




أشهر وأحب كتب تعليمية، وأوسعها انتشارًا

# سلاح التلميذ 2026

منذ عام ١٩٦٠

# 6

## الصف السادس الابتدائي
## الفصل الدراسي الأول

# اللغة العربية




مجانًا مع الكتاب: ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات



# فهرس الكتاب



## الوحدة الأولى أطور ذاتي

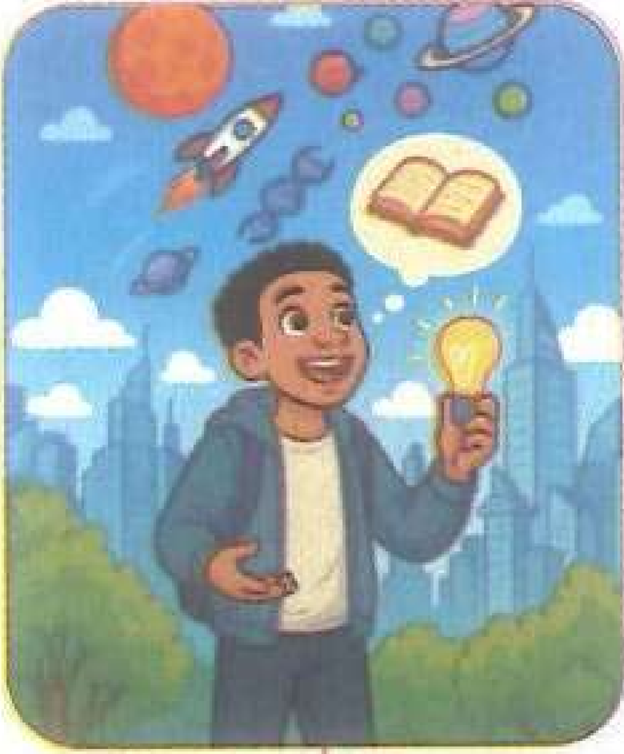





## الوحدة الثانية أنا مسئول



## الوحدة الثالثة العلم والخيال والمستقبل



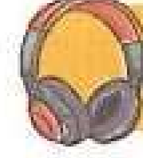
# توزيع منهج اللغة العربية للصف السادس الابتدائي
# الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

| الشهر | الوحدة | النصوص<br>الاستماع<br>الدرس ١ | القـــــراءة<br>الدرس ٢ | الدرس ٣ | الشعر<br>الدرس ٤ | المفردات | القواعد النحوية | القواعد الإملائية | التحدث | التعبير الكتابي | التقييم |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الأسبوع الأخير من سبتمبر حتى نهاية الأسبوع الأخير من أكتوبر ٢٠٢٥ | الوحدة الأولى<br>أطورذاتي | سمر تطور نفسها | كنز لا يقدر بثمن | اصنع قرارك | إلى الشباب | درس (٢): ورد<br>- أفسر - إبداع -<br>التوازن - المصرفي<br>- التشتت - دعوني<br>درس (٣): فعالة<br>- عواقبها - لا نزال<br>- أعذار - المحتملة<br>- المدى القريب<br>درس (٤): يبغي -<br>حرقة - ميدانكم<br>- السبيل - عتاد -<br>تآلفا - هبة - مداد<br>- الآباد | درس (٢):<br>• الاسم النكرة والاسم المعرفة<br>درس (٣):<br>• أنواع المعارف | درس (٢):<br>• الهمزة المتوسطة على الألف<br>درس (٣):<br>• تطبيقات على الهمزة المتوسطة على الألف | درس (٢):<br>• الوقت من ذهب<br>درس (٣):<br>• اصنع قرارك | درس (٢):<br>• كتابة نص معلوماتي<br>درس (٣):<br>• تطبيقات على كتابة نص معلوماتي | تقييم الوحدة الأولى |
| شهر نوفمبر ٢٠٢٥ | الوحدة الثانية<br>أنا مسئول | من هم الناجحون | قوة الكلمات | سر القوة والنجاح | بناة المجد | درس (٢): التف -<br>ترغب في - بضع<br>- مدون - بادر -<br>السكينة - محوها<br>درس (٣): ابذل -<br>يعكس - تتراكم<br>- عناية - تبث -<br>غاياتك - التحديات<br>درس (٤): نضالا<br>- رواسي - أرسينا<br>- الجواري - لجته<br>- سابحات - مناله<br>- محالا | درس (٢):<br>• الأسماء الخمسة<br>درس (٣):<br>• أنواع الخبر | درس (٢):<br>• الهمزة المتوسطة على الياء (النبرة)<br>درس (٣):<br>• تطبيقات على الهمزة المتوسطة على الياء (النبرة) | درس (٢):<br>• أثر الكلمة<br>درس (٣):<br>• كن مسئولًا | درس (٢):<br>• كتابة تقرير<br>درس (٣):<br>• تطبيقات على كتابة التقرير | تقييم الوحدة الثانية |
| شهر ديسمبر ٢٠٢٥ | الوحدة الثالثة<br>العلم والخيال والمستقبل | من الخيال إلى الواقع | مَن وراء الكاميرا | رحلة إلى المستقبل | سعادة الأوطان | درس (٢): الجليل<br>- بصمة ازدهرت -<br>التقنيات - خصائص<br>- حب الاستطلاع<br>- قرون - مسار<br>درس (٣): يسيرا<br>- عانى - كادت -<br>الواقع - المنبعثة<br>- يزعمون - تنفد<br>درس (٤): مقيسة<br>- ذوو الإحصاء -<br>عمرانها - حسبانها -<br>بيانها - أقطار - يعيا<br>- تتحير | درس (٢):<br>• كان وأخواتها<br>درس (٣):<br>• إنَّ وأخواتها | درس (٢):<br>• الهمزة المتوسطة على الواو<br>درس (٣):<br>• تطبيقات على الهمزة المتوسطة على الواو | درس (٢):<br>• التكنولوجيا في حياتنا<br>درس (٣):<br>• حلم يصنع مستقبلًا | درس (٢):<br>• تطبيقات على كتابة «نص معلوماتي»<br>درس (٣):<br>• تطبيقات على كتابة «التقرير» | تقييم الوحدة الثالثة |
| الأسبوع الأول من يناير ٢٠٢٦ | مراجعـــة عـــامـــة | | | | | | | | | | |



# مصطلحات المنهج

يتكوَّنُ كتابُ اللُّغةِ العربيةِ للفصلِ الدِّراسيِّ الأوَّلِ من ثلاثِ وحداتٍ، تحتوي كُلُّ وحدةٍ على ٤ دروسٍ، وترتيبُهم كالتَّالِي:

##  الدرس الأول : الاستماع

نَصُّ الاستماعِ يَقرؤُه وليُّ الأمرِ للتلميذِ، وتهدُفُ نُصوصُ الاستماعِ إلى: تنْمِيةِ مهارةِ فَهْمِ المسموعِ من خلالِ تنْفيذِ الأنْشِطةِ التي تَلِي النصَّ.

##  الدرس الثاني والثالث : القراءة

يشتمِلُ كلٌّ من الدَّرسِ الثاني والثالثِ في كُلِّ وَحدةٍ على ما يَلِي:

① نَصُّ قراءةٍ يَقرؤُه التلميذُ بنفسِه، ويُستخْدَمُ كسياقٍ لِ:

- تَقديمِ المُفرداتِ الجديدةِ والتَّدرُّبِ عليها في أنشطةٍ (هيَّا نتعَلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً).
- مُناقَشةِ الفِكَرِ وتنْمِيةِ مَهاراتِ التَّذوُّقِ والفَهْمِ والتَّدرُّبِ عليها من خِلالِ أنْشِطةِ (هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ).

② القواعِدِ اللُّغويَّةِ، ويتمُّ تقديمُ قواعِدِ النحوِ التي يُوظِّفُها التلميذُ في حَديثِه وكِتابتِه.

③ القَواعِدِ الإمْلائيَّةِ، ويَتِمُّ تَقديمُ قاعدةٍ إملائيةٍ جديدةٍ في الدَّرسِ الثاني، ثم تُعزَّزُ هذه القاعدةُ في الدرسِ الثالثِ بحيث يدرُسُ التلميذُ خلالَ الوحدةِ قاعدةً إملائيَّةً واحدةً.

④ التحدُّثِ تحتَ عُنوانِ: (أتَحدَّثُ بِطلاقةٍ)، وهِيَ أنشِطةٌ لِتَدْريبِ التِّلميذِ على مَهارةِ التَّحدُّثِ.

⑤ الخَطِّ العربيِّ تحتَ عُنوانِ: (أُحَسِّنُ خَطِّي)، يتضمَّنُ إرشاداتٍ لكتابةِ الحُروفِ بخَطَّيِ النَّسخِ والرُّقعةِ، مع نَموذجٍ تَطبيقِيٍّ لِتدريبِ التِّلميذِ.

⑥ التَّعبيرِ الكِتابيِّ تحتَ عُنوانِ: (هيَّا نَكتُبْ ونُبْدِعْ)، ويَتِمُّ تَقديمُ نَمطٍ كِتابيٍّ في الدَّرْسِ الثاني، ثم تَعْزيزُ ذلك النمطِ في الدرسِ الثالثِ، بحيث يدرُسُ التلميذُ خلالَ الوحدةِ نمطًا كتابيًّا واحدًا، وتكُونُ الوحدةُ الأَخيرةُ للتَّعزيزِ.

##  الدرس الرابع : الشِّعْر

الدرْسُ الرابعُ من كُلِّ وَحدةٍ هو نَصٌّ شِعرِيٌّ، يتِمُّ من خِلالِه تَنمِيَةُ التَّذَوُّقِ الأَدبيِّ لدى التَّلامِيذِ، وتعرُّفُ الظَّواهِرِ البلاغيةِ تحت عنوانِ: (من جَمالِيَّاتِ التَّعبيرِ / من جَمالِيَّاتِ النَّصِّ).

##  عودةٌ للقراءةِ مع الأُسرةِ

قصَّةٌ أو مَسرحيَّةٌ مُشوِّقةٌ للقِراءةِ فقط، وللاستِمتاعِ بها مع الأسرةِ، يتِمُّ من خِلالِها تقديمُ قيمةٍ تربويةٍ للتلميذِ.

##  المُراجَعاتُ والاختباراتُ




يُقدِّمُ سلاح التلميذ مجموعةً مُتنوِّعةً من المُراجعاتِ والاخْتباراتِ بالإضافةِ إلى نماذِجِ الكِتابِ المَدرَسِيِّ:

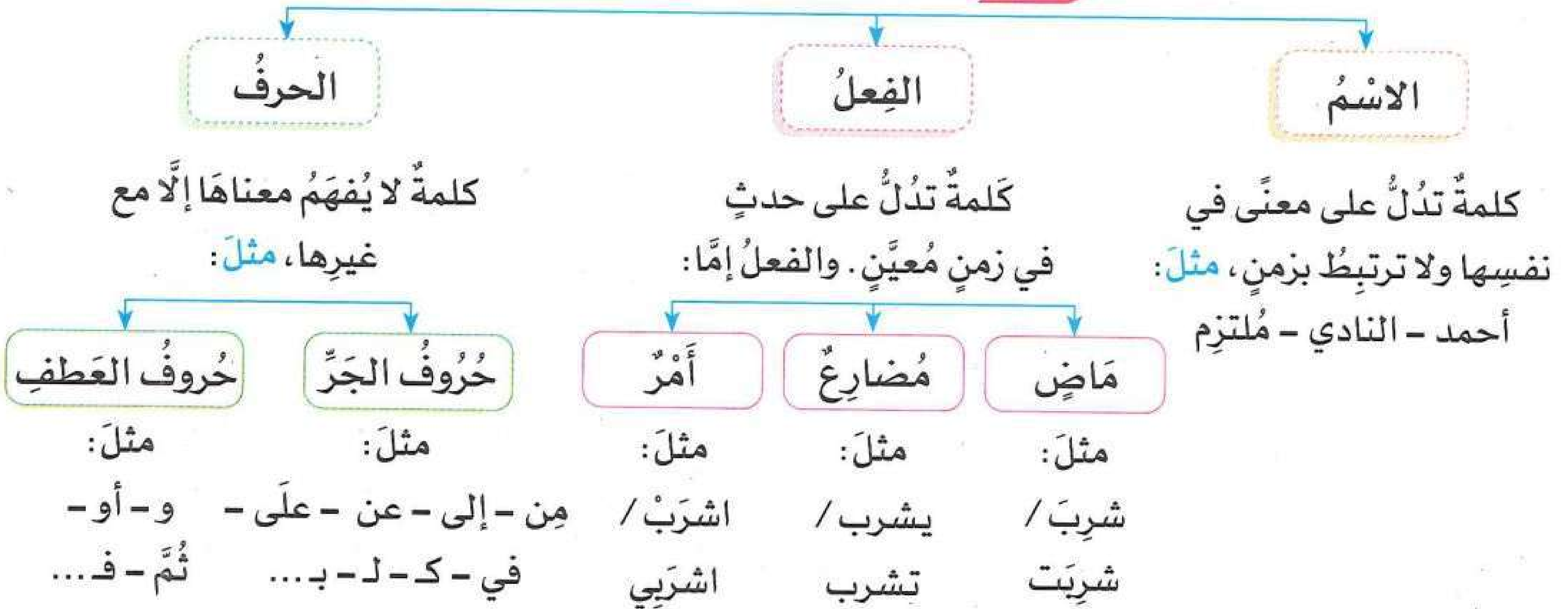
- قَيِّمْ نَفْسَكَ: مُراجعةٌ على مُستوَى النَّصِّ.
- تَقييماتُ الوحدات: تقييمٌ لِكُلِّ وَحْدةٍ.
- مُراجَعاتٌ ونماذِجُ اختباراتٍ شَهرِيَّةٍ: مُراجعةٌ شاملةٌ على مستوى كُلِّ وَحْدةٍ، يليها ثَلاثةُ نَماذِجَ لاختباراتِ الشَّهرِ.
- الاخْتِباراتُ النِّهائيَّةُ: ١٧ نموذجًا لاختباراتِ نِهايةِ الفَصلِ الدِّراسيِّ تتضمَّنُ نَموذَجَيْنِ لتلاميذِ الأَزهرِ الشَّريفِ.



# مراجعةٌ على ما سبَق دراستُه

## أولًا: القَواعدُ النَّحْويةُ

## ١ أقسام الكلام




**نشاط** أكْمِلْ كُلَّ جملةٍ بالمطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ اشتَرَيْتُ ............ منَ السُّوقِ. (اسْمٌ)
٢ ............ التلميذُ خِطابًا لمُعلِّمِه. (فِعْلٌ)
٣ علَّقَ أبي اللوحةَ ...... الحائطِ. (حَرْفُ جَرٍّ)
٤ ذهَبْتُ إلى المَدْرسةِ .... عُدْتُ إلى البيتِ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

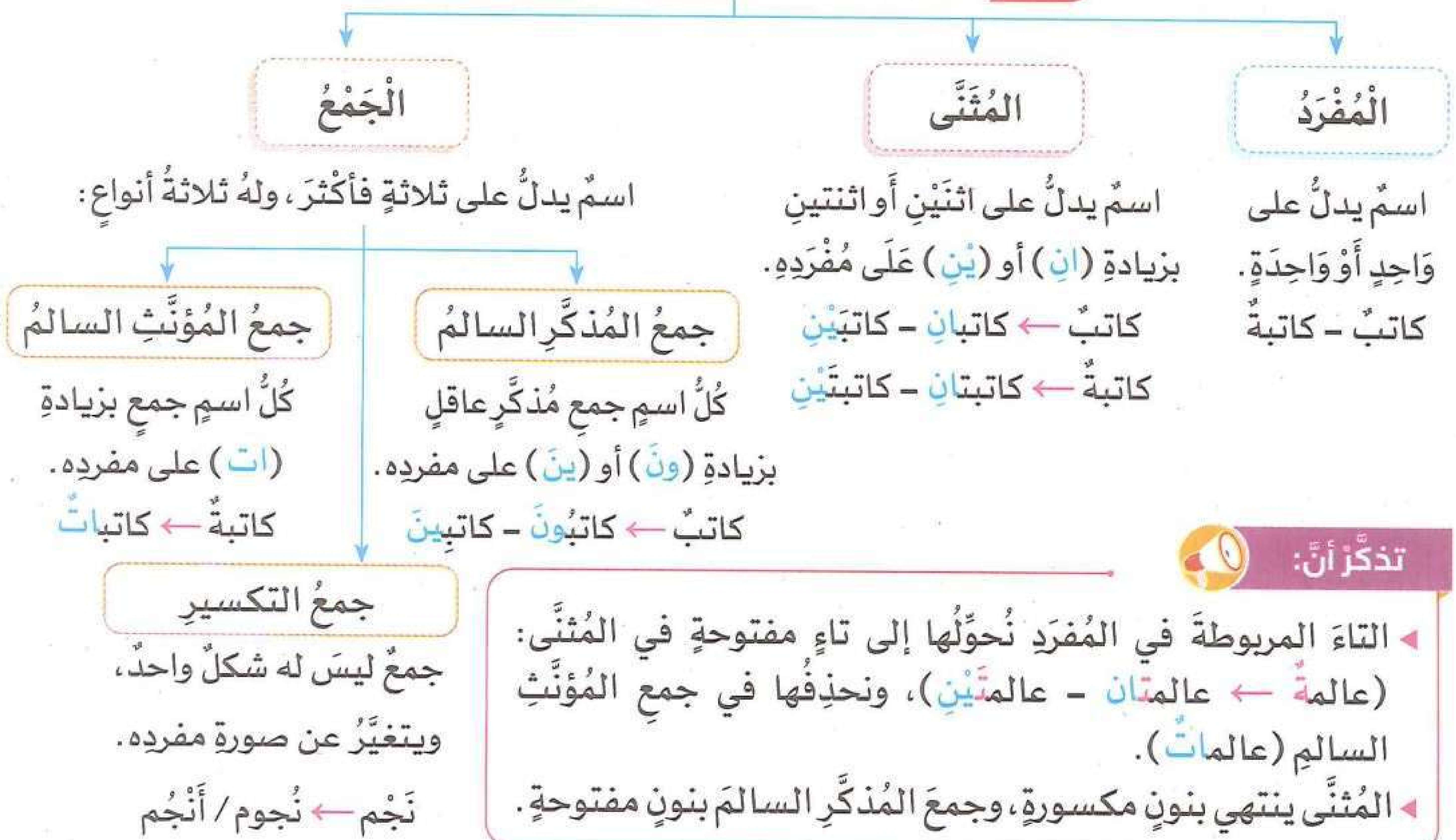
## ٢ أنواع الاسم وعلاماته

◂ **الاسمُ:** هو كلُّ كلمةٍ تدُلُّ على: (إنسانٍ، حيوانٍ، نباتٍ، جمادٍ، مكانٍ، صفةٍ).
◂ **للاسمِ علاماتٌ تُميِّزُه عن الفعلِ والحرفِ، منها:**
١ يقبَلُ دخولَ (الـ). ٢ التنوينُ. ٣ التاءُ المربوطةُ. ٤ يسبِقُه حرف جرٍّ. ٥ تسبِقُه أداةُ نداءٍ.

**نشاط** اقْرَأ الجُملَ، وحلِّلِ اسْمًا في كُلِّ جملةٍ منها، كالمِثالِ:

| | الاسمُ | علامتُه | يدُلُّ على |
|---|---|---|---|
| ١ جلَسْنا في غُرفةِ الجلوسِ. | غرفة | التاءُ المربوطةُ | المكان |
| ٢ يتمَيَّزُ الفهدُ بسُرعتِهِ. | ............ | ............ | حيوانٍ |
| ٣ اركَبِي الحافلةَ يا زينبُ. | ............ | مسبوقٌ بحرفِ نداءٍ | ............ |
| ٤ زرَعَ الفلَّاحُ قمحًا. | قمحًا | ............ | ............ |
| ٥ أكتبُ دروسي بالقلمِ. | ............ | ............ | جمادٍ |

## ٣ أقسام الاسم من حيث العدد




### تذكَّرْ أنَّ:

- التاءَ المربوطةَ في المُفرَدِ نُحوِّلُها إلى تاءٍ مفتوحةٍ في المُثنَّى: (عالمةٌ ← عالمتانِ - عالمتَيْنِ)، ونحذِفُها في جمعِ المُؤنَّثِ السالمِ (عالماتٌ).
- المُثنَّى ينتهي بنونٍ مكسورةٍ، وجمعَ المُذكَّرِ السالمَ بنونٍ مفتوحةٍ.

**نشاط أ** حوِّلْ إلى المُثنَّى مَرَّةً، وإلى الجمعِ مَرَّةً:

١ المُتسابِقةُ نشيطةٌ. • المُثنَّى: .................. • الجمعُ: ..................

٢ الفائزُ سعيدٌ بالفوزِ. • المُثنَّى: .................. • الجمعُ: ..................

### انْتبِهْ

- ليسَ كلُّ ما ينتهِي بـ (ان - ين) مُثنًّى، مثلَ: (رمضان - عين)؛ لأنَّهما لا تدُلَّانِ على اثنينِ أو اثنتَيْنِ.
- ليسَ كلُّ ما ينتهِي بـ (ون - ين) جمعَ مُذكَّرٍ سالِمًا، مثلَ: (جفون - ميادين)؛ لأنَّهما لا تدُلَّانِ على جمعِ مُذكَّرٍ عاقلٍ، ولأن النُّونَ فيهما من أصْلِ الكلمةِ وليْسَت زائدةً.
- ليسَ كلُّ ما ينتهِي بـ (ات) جمعَ مُؤنَّثٍ سالِمًا، مثلَ: (أموات - أصوات)؛ لأنَّ التاءَ فيهما من أصلِ الكَلمةِ وليسَتْ زائدةً.
- كلٌّ من المُثنَّى والجمعِ اسمٌ، وليسَا فعلَيْنِ؛ فـ(يركَبانِ) لا تُعَدُّ مُثنًّى، و(يركَبُونَ) لا تُعَدُّ جمعًا.

**نشاط ب** ضَعْ خطًّا تحتَ المطلوبِ أمامَ كلِّ جُملةٍ:

١ سافَرَ شعبانُ لعُمَانَ منذُ يومَيْنِ. (المُثنَّى)

٢ الطبَّاخونَ يسْتَخْدِمونَ الزيتُونَ. (جمعُ المُذكَّرِ السالمُ)

٣ تعطِفُ ياسمِينُ على المساكينِ. (جمعُ التكسيرِ)

٤ أزْعَجَتْني أصواتُ السيَّاراتِ. (جمعُ المُؤنَّثِ السالمُ)

## ٤ الضمائر

**تذكَّرْ أنَّ:**

الضمائرَ ثلاثةُ أنواعٍ، وهي:

- ضمائرُ المُتكلِّمِ: أسماءٌ تدُلُّ على المُتكلِّمِ نفْسِه (أنا، نحن).
- ضمائرُ المُخاطَبِ: أسماءٌ تدُلُّ على مَنْ نتحدَّثُ إليه بشكلٍ مُباشِرٍ (أنتَ، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتنَّ).
- ضمائرُ الغائبِ: أسماءٌ تدُلُّ على الغائبِ أو مَنْ نتحدَّثُ عنهُ بشكلٍ غيرِ مُباشِرٍ (هو، هي، هما، هم، هنَّ).

**نشاط** أكمِلْ بالضَّميرِ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

(١) ........ أضَعُ الأطباقَ على الطاولةِ. (مُتكلِّم)
(٢) ........ مُوظَّفَتان في شرِكَةٍ خاصَّةٍ. (مُخاطَب)
(٣) ........ تُحافِظُ على صلواتِها. (غائِب)
(٤) ........ نشْتَري القصصَ من المكتبةِ. (مُناسِب)

## ٥ أسماء الإشارة

### أسماءُ الإشارةِ للقريبِ

| هذا | هذه | هذانِ | هاتانِ | هؤلاء |
|---|---|---|---|---|
| للمُفرَدِ المُذكَّرِ | للمُفرَدِ المُؤنَّثِ ولجمعِ غيرِ العاقلِ | للمُثنَّى المُذكَّرِ | للمُثنَّى المُؤنَّثِ | لجَمْعِ العاقلِ المُذكَّرِ والمُؤنَّثِ |
| هذا كاتبٌ. | هذه كاتبةٌ. | هذانِ كاتبانِ. | هاتانِ كاتبتانِ. | هؤلاءِ كاتبونَ. |
| هذا قلمٌ. | هذه قصةٌ. | هذانِ قلمانِ. | هاتانِ قصتانِ. | هؤلاءِ كاتباتٌ. |
| | هذه أقلامٌ. | | | |

### أسماءُ الإشارةِ للبعيدِ

| ذلكَ | تلكَ |
|---|---|
| للمُفْردِ المُذكَّرِ | للمُفردِ المُؤنَّثِ |
| ذلك نَجْمٌ مُضيءٌ. | تلك طائرةٌ مُحلِّقَةٌ. |

**تذكَّرْ أنَّ:**

- أسماءَ الإشارةِ هي أسماءٌ مُحدَّدةٌ تدُلُّ على شَخْصٍ (أوْ شَيْءٍ) مُعيَّنٍ من خلالِ الإشارةِ إليهِ.
- الاسمَ الَّذي يأتي بعْدَ اسْمِ الإشارةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إلَيْهِ).

**نشاط** أكمِلْ باسمِ إشارةٍ (هذا - هذه - هذانِ - هاتانِ - هؤلاء):

(١) ........ قُبَّعةٌ مُلوَّنةٌ.
(٢) ........ جنودٌ شُجْعانٌ.
(٣) ........ صديقانِ مُخلِصانِ.
(٤) ........ أحذيةٌ جديدةٌ.
(٥) ........ أُمَّهاتٌ رحيماتٌ.
(٦) ........ لُعْبتانِ صغيرتانِ.
(٧) ........ الطائرُ يطيرُ في مُقدِّمةِ السِّرْبِ.
(٨) ........ السفينةُ تبدو صغيرةً؛ لأنها بعيدةٌ.

## ٦ الأسماء الموصولة

◂ نستخدِمُ الأسماءَ المَوْصولةَ على النحوِ التالي:

**الأسْمَاءُ المَوْصولةُ**

| الذي | التي | اللذانِ | اللتانِ | الذينَ | اللّائِي - اللّاتِي |
|---|---|---|---|---|---|
| للمُفرَدِ المُذكَّرِ | للمُفرَدِ المُؤنَّثِ وجمعِ غيرِ العاقِلِ | للمُثنَّى المُذكَّرِ | للمُثنَّى المُؤنَّثِ | لجَمعِ المُذكَّرِ | لجَمعِ المُؤنَّثِ |

**نشاط** أكمِلْ كلَّ جملةٍ باسمٍ موصولٍ مُناسِبٍ:

① هَذَانِ همَا الطَّالبانِ ............... نجَحَا.
② أعجَبَتْني الحقيبتانِ ............... اشْتَرَيْتُهما.
③ نحْتَرِمُ العاملاتِ ............... يعْمَلْنَ بجِدٍّ.
④ طبَخْتُ الطعامَ ............... أحِبُّه.
⑤ عادَتْ صديقَتِي ............... كانَتْ مُسافِرةً.
⑥ كرَّمَت المَدْرَسةُ الطلَّابَ ............... تفوَّقوا.

## ٧ ظرفا الزمان والمكان

◂ **ظرفُ الزمانِ:** هواسمٌ منصوب يُوضِّحُ زمنَ حدوثِ الفعلِ، مثلَ: (لَيْلًا - شتاءً - دقيقةً - صباحًا - ... إلخ).
◂ **ظرفُ المكانِ:** هواسمٌ منصوب يُوضِّحُ مكانَ حدوثِ الفعلِ، مثلَ: (خَلْفَ - تحتَ - داخلَ - يسارًا - ... إلخ).
◂ يُسأَلُ عن ظرفِ الزمانِ بأداةِ الاستفهامِ (مَتَى)، ويُسأَلُ عن ظرفِ المكانِ بأداةِ الاستفهامِ (أَيْنَ).
◂ بعضُ الظروفِ؛ مثلَ: (قبلَ - بعدَ - عندَ - وَسْطَ - بينَ) يُمكِنُ استخدامُها ظرفَ مكانٍ أو زمانٍ وَفْقًا لسِياقِ الجملةِ.
◂ **انتبه:** نقول عند إعراب الظرف: ظرف (زمان / مكان) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

**نشاط أ** أكمِلْ جُمَلَ العمودِ الأوَّلِ بظرفِ زمانٍ، والثاني بظرفِ مكانٍ:

① نَغسِلُ الخَضْراواتِ ............... أكْلِها.
② انتَظَرْتُ أخي ...............
③ العُصْفورُ ............... الشَّجرةِ.
④ السيَّارةُ ............... المنزلِ.

**نشاط ب** اقرَأْ، ثم حدِّدْ نوعَ الظرفِ في كلِّ جملةٍ:

① زارَ السائحُ الأهرامَ قبلَ السَّفرِ. ...............
② أبْطَأَ القطارُ قبلَ المحطَّةِ. ...............
③ الكرةُ وسطَ المَلْعَبِ. ...............
④ استراحَ العُمَّالُ وسطَ النهارِ. ...............



# ٨ الاسم المجرور

◂ الاسمُ المجرورُ: هو الاسمُ الذي يأتي بعدَ حرفِ الجرِّ مُباشَرةً.

◂ إذا دخَلَ حرفَا الجرِّ (الباء) أو (الكاف) على اسمٍ يبدَأُ بـ (ال)، لا يُحذَفُ منه شيءٌ، مثل:

• بـ + الطَّائرة = بالطَّائرة.     • كـ + الذَّهَب = كالذَّهَب.

◂ إذا دخَلَ حرفُ الجرِّ (اللام) على اسمٍ يبدَأُ بـ (ال):

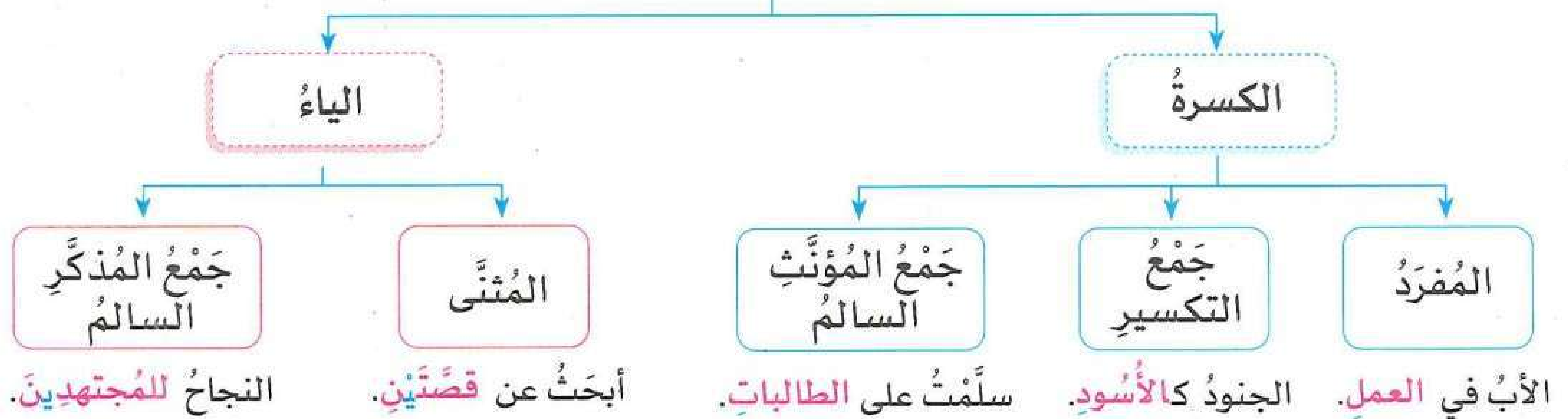
• إنْ لم يكُنْ في أوَّلِه (لامٌ) نحذِفُ ألفَ الوصلِ من (ال)، مثل: لـ + الطَّبيب ← للطَّبيب.

• وإنْ كانَ في أوَّلِه (لامٌ) نحذِفُ (ال) كلَّها رَسْمًا، مثل: لـ + اللعبة ← للُّعبة.

**نشاط أ** اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتيةَ، ثمَّ أكمِلِ الجدولَ:

«العملُ من أسبابِ التقدُّمِ، والاجتهادُ يُؤدِّي إلى النجاحِ، ويجِبُ على الإنسانِ مُراعاتُهما في حياتِه؛ ليُحقِّقَ هدفَه».

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| حرفُ الجرِّ | .......... | .......... | .......... | .......... |
| الاسمُ المجرورُ | .......... | .......... | .......... | .......... |




**نشاط ب** أكمِلْ باسمٍ مَجْرورٍ، واضبِطْ آخِرَه مُبيِّنًا سببَ الضبطِ كالمِثالِ:

(١) لا تنظُرْ إلى ......الشمسِ...... مُباشَرةً. ......مفردٌ......

(٢) النَّحْلُ من .................... المُفيدةِ. ....................

(٣) سلَّمَ المُدرِّبُ الجوائزَ لـ.................... ....................

(٤) نُبصِرُ بـ.................... ....................

## ٩ أدوات وأسلوب الاستفهام

| أداةُ الاستفهامِ | تُستخدَمُ للسؤالِ عن | مثالٌ |
|---|---|---|
| مَا / مَاذَا | غيرِ العاقلِ | ما جنسيَّتُك؟ - ماذا تفعَلُ؟ |
| مَنْ | العاقلِ | مَن جارُكَ؟ |
| أَيْنَ | المكانِ | أَيْنَ تسْكُنُ؟ |
| مَتَى | الزمانِ | مَتَى تكْتُبُ الواجبَ؟ |
| كَمْ | العددِ | كَمْ طالبًا في الفصلِ؟ |
| لِمَاذَا | السَّببِ | لماذا تُهَنِّئُ صديقَك؟ |
| كَيْفَ | الحالُ / الطَّريقةِ | كيف حالُ والدِك؟ - كيف تسافِرُ؟ |
| هَلْ / الهمزة (أ) | طلبِ الإثباتِ أو النَّفْيِ | هل تُريدُ التَّنزُّهَ؟ - أتُريدُ التَّنزُّهَ؟ |


تذكَّرْ أنَّ:

- السُّؤالَ يبدأُ بأداةِ استفهامٍ، وينتَهِي بعلامةِ الاستفهامِ (؟)، ويُسمَّى (أسلوبَ استفهامٍ).
- الإجابةَ عن السؤالِ بـ (هل) أو بالهمزةِ (أ) تكونُ بـ (نَعَمْ) عندَ الإثباتِ، أو بـ (لا) عندَ النَّفْيِ.

**نشاط** أكْمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بما ينقُصُها:

① ............ تَصْنَعُ؟ - أَصْنَعُ لُعبةً. ② أتذْهَبُ إلى المَدْرَسةِ؟ - ............

③ ............ هدفًا أحْرَزْتَ؟ - أحْرَزْتُ هدفَيْنِ. ④ ............ تذهَبُ إلى المَدْرسةِ؟ - بالحافلةِ.

## ١٠ أسلوب النداء

- يتكوَّنُ أسلوبُ النِّداءِ مِن:

① أداةِ النِّداءِ (يا). ② المُنادَى.

يَـا محمودُ، انْتَظِرْ دورَكَ.

أداةُ نداءٍ — المُنادَى — الغَرَضُ من النِّداءِ

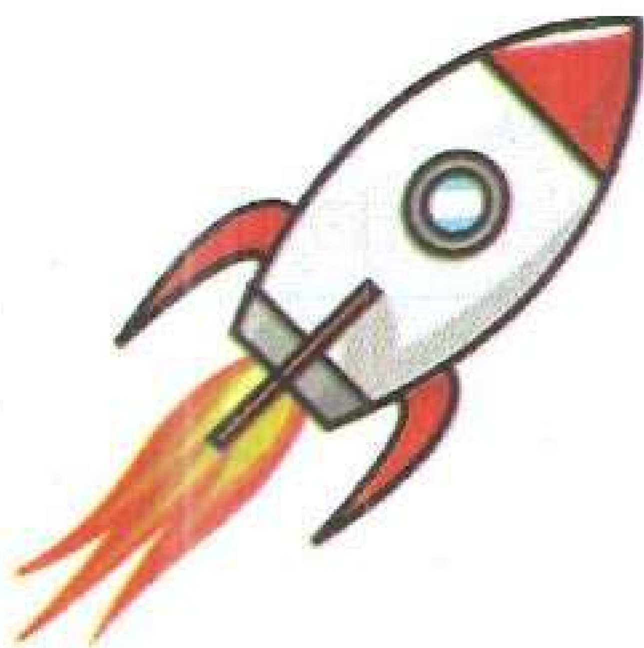
- لاحِظْ: يأتِي معَ أسلوبِ النِّداءِ جملةٌ توضِّحُ الغَرَضَ منه.

**نشاط** أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بما ينقُصُها (أداةُ نداءٍ / مُنادًى مُناسِبٌ):

① ...... سعيدُ، لا تكْتُبْ على الحائطِ. ② ما أحْسَنَ أخلاقَكِ يا ............!

③ ............، حافِظُوا على نظافةِ ملابِسِكُم. ④ أحتَرِمُك ............ ............

## ١١ أُسلوب التعجب



◂ هو أسلوبٌ يُعبِّرُ عن الدَّهْشةِ (التعجُّبِ) من أمرٍ ما، ويتكوَّنُ من:

① ما التعجُّبيَّةِ.
② فعلِ التَّعجُّبِ.
③ الْمُتعجَّبِ منهُ.
④ علامةِ التعجُّبِ (!).

ما أَسْرَعَ الصَّاروخَ !

ما التعجُّبيَّة — فعلُ التعجُّبِ — المُتعجَّبُ منهُ — علامةُ التعجُّبِ

**نشاط** أكمِلْ أساليبَ التعجُّبِ الآتيةَ بما ينقُصُها:

① ............ أشْجَعَ الجنديَّ!
② ما ............ كعكةَ الشوكولاتةِ!
③ ما أعْذَبَ مياهَ النيلِ
④ ما أسْهَلَ ............ !

## ١٢ فعل الأمر – أسلوب الأمر

◂ يبدأُ أسلوبُ الأمرِ بفعلِ أمرٍ، ويُستخدَمُ عندَ طلبِ فعلِ شيءٍ ما، مثلَ: «انتبِهْ يا آدمُ».
◂ تُضافُ (ي) في نهايةِ فعلِ الأمرِ عندَ استخدامِه معَ المُفرَدِ المُؤنَّثِ، مثلَ: «انتبِهِي يا مريمُ».

**نشاط** انصَحْ زميلَك مرَّةً، وزميلتَك مرَّةً مُستخدِمًا أسلوبَ الأمرِ، كالمثالِ:

| | زميلُك | زميلتُك |
|---|---|---|
| ① التعاونُ معَ الجيرانِ. | ............ | تعاوني مع جيرانِكِ. |
| ② مُذاكَرةُ الدروسِ. | ذاكر دروسك. | ............ |

## ١٣ أسلوب النهي

◂ أسلوبُ النَّهيِ يبدأُ بـ(لا) الناهيةِ، ويُفيدُ نَهيَ المُخاطَبِ عن فِعْلِ شيءٍ ما، مثلَ: «لا تضْربِ الحيواناتِ».
◂ عندَ نَهيِ المُفرَدِ المُؤنَّثِ تُضافُ (ي) في نهايةِ الفعلِ المَنْهِيِّ عنه، مثلَ: «لا تضْرِبِي الحيواناتِ».

**نشاط** انصَحْ زميلَك مرَّةً، وزميلتَكَ مرَّةً مُستخدِمًا أسلوبَ النهيِ، كالمثالِ:

| الجملة | زميلُك | زميلتُك |
|---|---|---|
| ① السَّهَرُ أمامَ التلفازِ. | لا تسهر أمام التلفاز. | لا تسهري أمام التلفاز. |
| ② النَّظَرُ إلى الشمسِ. | ............ | ............ |

## ١٤ أسلوب النفي

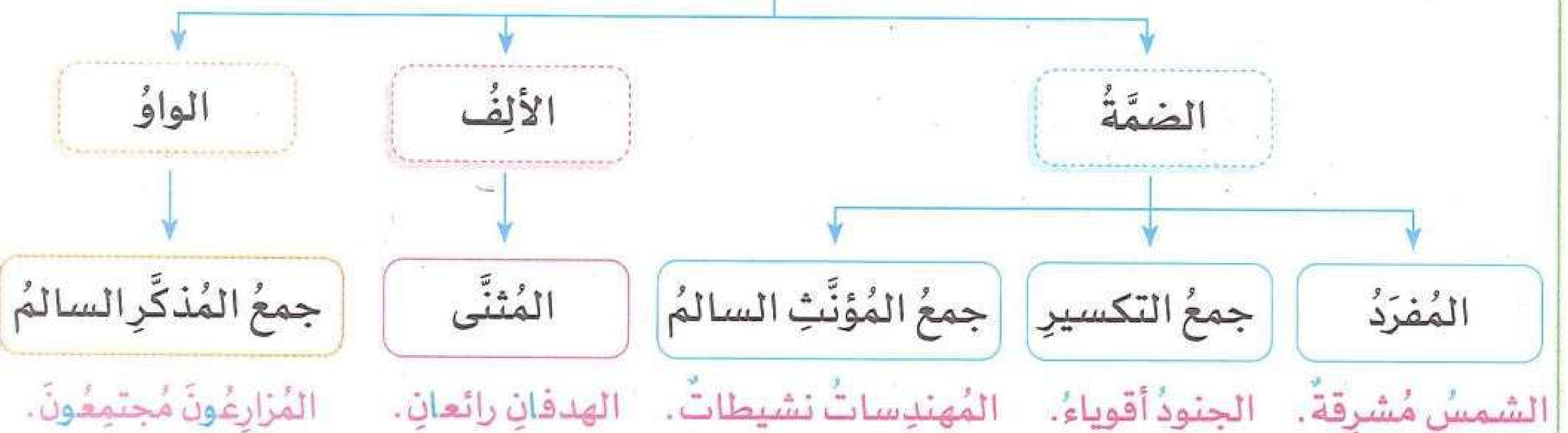
- أسلوبُ النَّفْيِ يبدَأُ بأداةٍ من أدواتِ النَّفْيِ، ومنها (لَمْ - لَنْ) ، ويُفِيدُ عدمَ وقوعِ الحَدَثِ.
- نستخدِمُ (لَمْ) لنَفْيِ وُقُوعِ الحَدَثِ في الماضِي، بينَما نستخدِمُ (لَنْ) لنَفْيِ وُقُوعِه في المُستقبَلِ.

**نشاط** أكمِلْ كلَّ جملةٍ بأداةِ نَفْيٍ مُناسِبةٍ:

① ............أُهمِلَ دروسي بعدَ الآنَ.
② ............ أُسافِرْ معَ أُسْرتي الأسبوعَ الماضيَ.
③ ............أُشاهِدِ المُباراةَ بالأمسِ.
④ ............ أترُكَ القِصَّةَ حتى أنتهِيَ من قراءتِها.
⑤ ............أغِيبَ عن المَدْرسةِ غدًا.
⑥ ............ أُكلِّمْ صَديقي في الهاتِفِ منذُ مُدَّةٍ.

## ١٥ الجملة الاسمية

- الجملةُ الاسميةُ تتكوَّنُ من رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما المبتدأُ والخبرُ:
  - المبتدأُ: هو الاسمُ الذي تبدَأُ به الجملةُ الاسميةُ، ولا يُعطِي معنًى تامًّا بمُفرَدِه.
  - الخبرُ: هو الذي يُخبِرُنا معلومةً عن المبتدأ، ويُتمِّمُ معنى الجملةِ الاسميةِ.
- شَرْطُ الخبرِ في الجملةِ الاسميةِ أنْ يُتمِّمَ معنى الجملةِ، ولا يلزَمُ أنْ يأتيَ بعدَ المبتدأ مُباشَرةً.
- المبتدأُ إذا كانَ جمعَ غيرِ عاقلٍ يُمكِنُ أنْ نُخبِرَ عنه باسمٍ مفردٍ مُؤنَّثٍ، مثلَ: «الأطباقُ نظيفةٌ».
- المبتدأُ والخبرُ مرفوعانِ دائمًا:





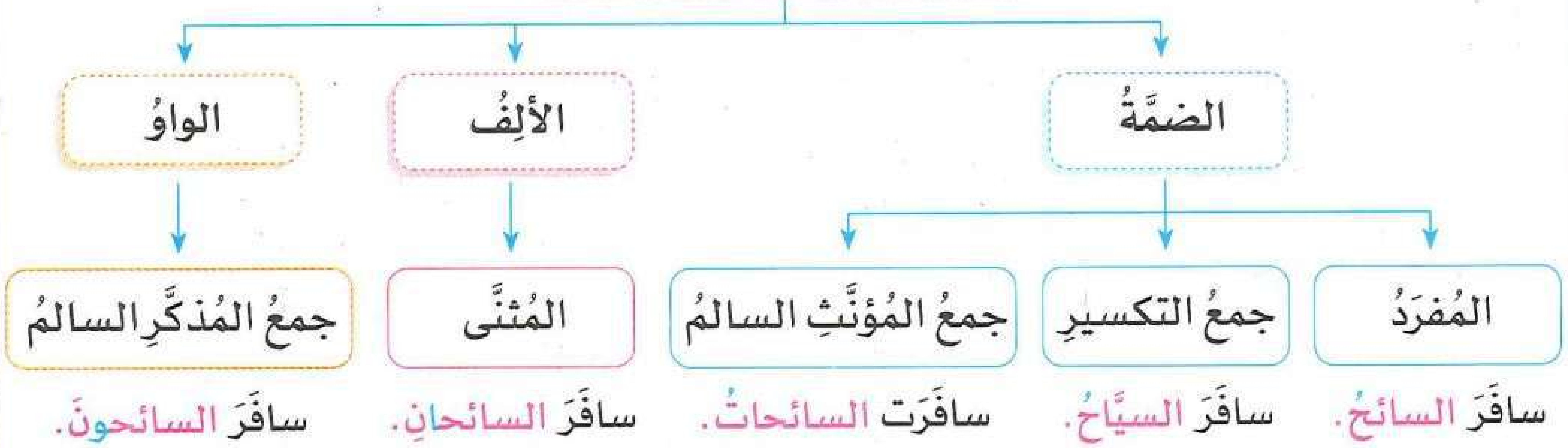
**نشاط** حَدِّدِ المبتدأَ والخبرَ في الجُملِ الآتيةِ، واذْكُرْ علامةَ الرَّفعِ والسَّببَ، كالمثالِ:

(١) المُدُن الجديدة مُنظَّمة. (٢) مُدرِّباتُ السبَّاحةِ مُتميِّزات. (٣) الحارسانِ واقفانِ أمام المَصْنَع.

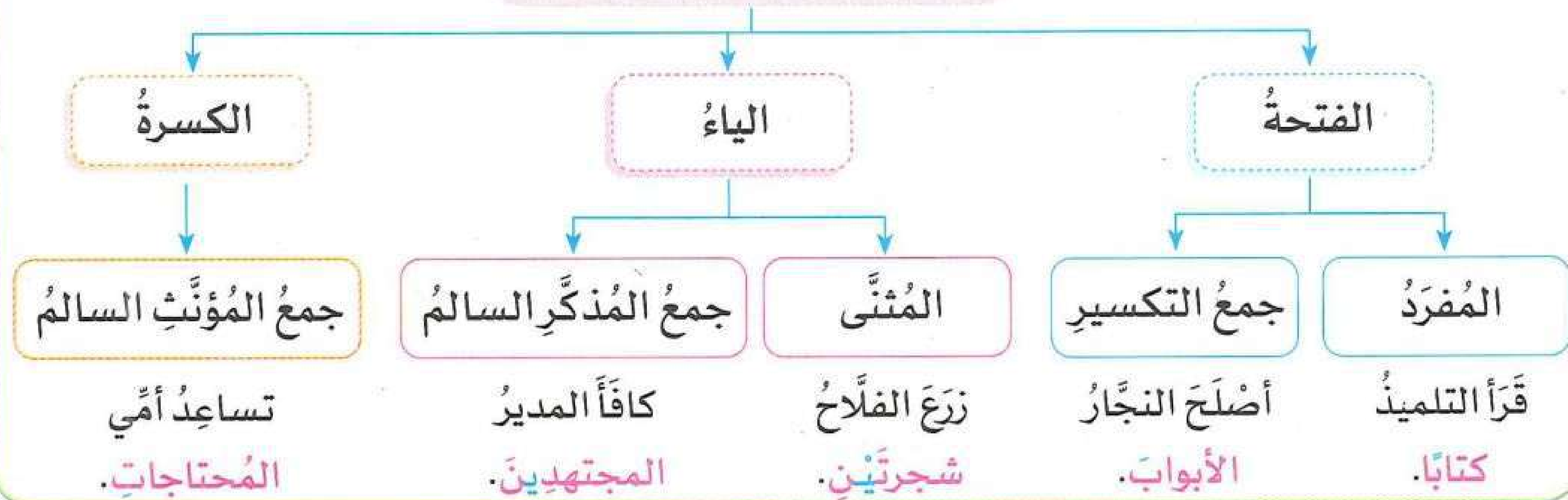
| | المبتدأُ | علامةُ رفعِهِ | السَّببُ | الخبرُ | علامةُ رفعِهِ | السَّببُ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | المدن | الضمة | جمع تكسير | منظمة | الضمة | مفرد |
| ٢ | ........ | ........ | ........ | ........ | ........ | ........ |
| ٣ | ........ | ........ | ........ | ........ | ........ | ........ |

## ١٦ الجملة الفعلية

- الجملةُ الفعليةُ تتكوَّنُ من رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: (الفعل، والفاعلُ).
- الجملةُ الفعليةُ تبدَأُ بفعلٍ يأتي دائمًا في حالةِ إفرادٍ، سواءٌ كانَ الفاعلُ مُفردًا أو مُثنًّى أو جَمْعًا.
- **الفاعلُ** هو الاسـمُ الذي قـامَ بالفعلِ، وكلُّ فِعْلٍ لا بُدَّ له من فاعلٍ.
- الفاعِلُ مرفوعٌ دائمًا.
- لا يُمكِنُ أن يتقدَّمَ الفاعِلُ على الفِعلِ.




- **المفعولُ بِهِ** هو الاِسمُ الَّذي وقعَ عليه الفعلُ، وهو ليس رُكْنًا أساسيًّا في الجملةِ الفعليةِ.
- قد يتقدَّمُ المفعولُ بِهِ على الفاعِلِ.
- المفعولُ بِهِ منصوبٌ دائمًا:



**نشاط أ** حَوِّلِ الجُملَ الاسميَّةَ الآتيةَ إلى فعليةٍ، وحَدِّدِ الفاعلَ والمفعولَ به كالمثالِ:

| الجملةُ الاسمية | الجملةُ الفعليةُ | الفاعلُ | المفعولُ به |
|---|---|---|---|
| ① الجَدَّةُ حكَتِ القصَّةَ. | حكت الجدة القصة. | الجدة | القصة |
| ② الصديقانِ ناقشَا الفكرتَيْنِ. | .................... | .................... | .................... |
| ③ الأعلامُ تُزيِّنُ الطرقاتِ. | .................... | .................... | .................... |

**نشاط ب** صَوِّبِ الفعلَ، ثم ضَعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ:

① ينْتَظِرُونَ الركابُ الحافلةَ. ....................

② تُفكِّرانِ التلميذتانِ في الإجابةِ. ....................

③ يطْبُخُ الأمُّ الطعامَ. ....................

④ زرَعَ الفلَّاحةُ القطنَ. ....................

**نشاط ج** حَلِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ في الجَدْولِ كالمثالِ:

① تابَعَ المُشاهِدونَ الأخبار.

② عالَجَ المريضتينِ الطَّبيب.

③ وَجَّهَ المدربانِ اللاعبينَ.

④ تحْفَظُ الثلَّاجات الطعام.

⑤ يرتِّبُ الطاولات العُمَّال.

| | الفاعِلُ | علامةُ رَفْعِه | السَّببُ |
|---|---|---|---|
| ① | المشاهدون | الواو | جمع مذكر سالم |
| ② | .......... | .......... | .......... |
| ③ | .......... | .......... | .......... |
| ④ | .......... | .......... | .......... |
| ⑤ | .......... | .......... | .......... |

| المَفعولُ به | علامةُ نَصْبِه | السَّببُ |
|---|---|---|
| الأخبار | الفتحة | جمع تكسير |
| .......... | .......... | .......... |
| .......... | .......... | .......... |
| .......... | .......... | .......... |
| .......... | .......... | .......... |

## ١٧ المضاف إليه

مكتب + المعلم = مكتب المعلمِ

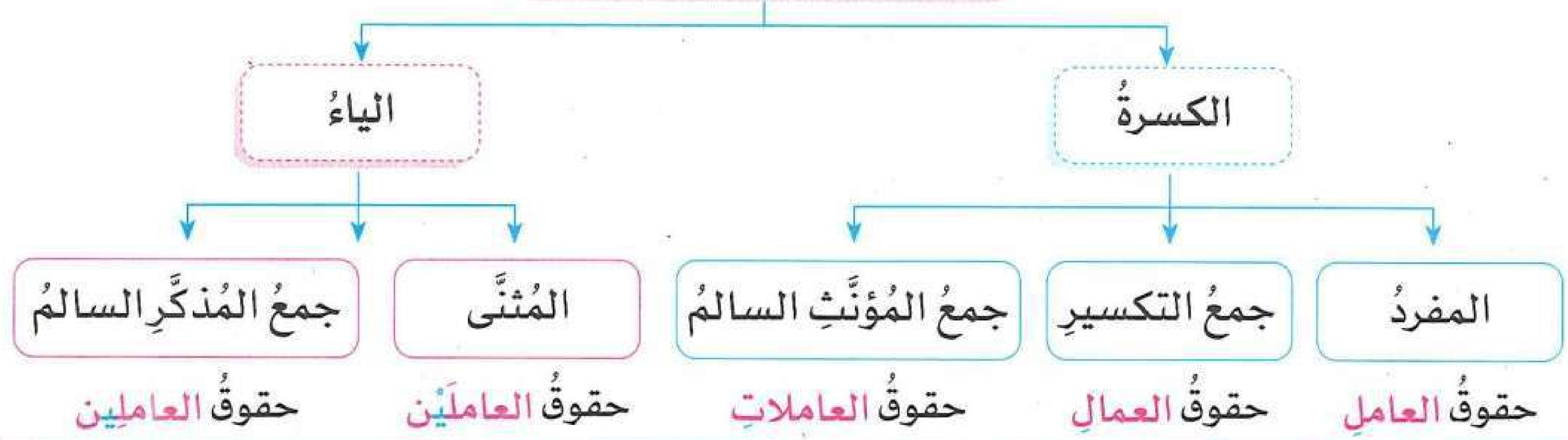
مُضافٌ　　مُضافٌ إليه


تذكَّرْ أنَّ:

◂ **المُضافَ:** نكرةٌ غالبًا، ويُحذَفُ منه التَّنوينُ، ويُعرَبُ حَسَبَ موقعِه في الجملةِ، مثلَ:

• مكتبُ المُعَلِّمِ نظيفٌ.　• نَظَّفَ العاملُ مكتبَ المُعَلِّمِ.　• جَلَستُ في مكتبِ المُعَلِّمِ.

◂ **المُضافَ إليه:** اسم مجرورٌ دائمًا.




**نشاط أ** ضَعْ خطًّا تحتَ المضافِ وخطَّيْنِ تحتَ المضافِ إليهِ كالمثالِ:

(١) وضَعَ الفريقُ خُطَّةَ العملِ.　(٢) رائِحةُ الأزهارِ عطِرةٌ.

(٣) احترامُ الوالِدَيْنِ واجبٌ.　(٤) حُجْرةُ المُعلِّماتِ مُرتَّبةٌ.

**نشاط ب** أكْمِلْ باسْمٍ مُناسِبٍ، ثم حدِّدْ نوعَه (مضاف - مضاف إليه) كالمثالِ:

(١) أسْتَمْتِعُ بزقزقةِ ...العصفورِ... .　• ...مضاف إليه...

(٢) أصلَحَ العامِلُ .................. الفصلِ.　• ..................

(٣) حافِلةُ .................. قادِمةٌ.　• ..................

(٤) أحترِمُ آراءَ ..................　• ..................

**نشاط ج** اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) زيارةُ .................. مُفيدةٌ.　(المكتباتَ - المكتباتِ - المكتباتُ)

(٢) ضاعَ مِفتاحُ ..................　(الشَّقةِ - الشَّقةُ - الشَّقةَ)

(٣) دورُ .................. مُؤَثِّرٌ في الأجيالِ القادمةِ.　(المُعلِّمانِ - المُعلِّمِينَ - المُعلِّمونَ)

# ١٨ المفعول لأجله(*)

**نشاط أ** اقرأ ولاحِظْ:

- لماذا تُساعِدُ الفُقراءَ؟ ← أُساعِدُ الفُقراءَ حُبًّا في فِعلِ الخيرِ.

**لاحظ**

- الكلِمةُ المُلوَّنةُ (حُبًّا) اسمٌ منصوبٌ.
- الكلِمةُ المُلوَّنةُ (حُبًّا) أتَتْ إجابةً عن سُؤالٍ بـ (لماذا؟)؛ لتُوضِّحَ سببَ مُساعَدةِ الفُقراءِ.
- الكلِمةُ المُلوَّنةُ (حُبًّا) تُسمَّى: (مفْعُولًا لأجلِه).

**القاعدة**

- **المفعولُ لأجلِه:** اسمٌ منصوبٌ يُذكَرُ بعد الفِعلِ؛ ليُبيِّنَ سببَ حُدوثِه.
ويكُونُ إجابةً للسُّؤالِ (لماذا؟) قد يظهَرُ هذا السُّؤالُ في الحديثِ، وقد لا يظهَرُ، نقولُ:
«أُحِبُّ جدَّتي، وأذهَبُ لزِيارتِها كُلَّ أسبوعٍ إرضاءً لها».

**نشاط ب** استخرِجِ المفعولَ لأَجلِه من الجُملِ الآتيةِ كالمثالِ:

| | المفعولُ لأَجْلِه |
|---|---|
| ١ حفِظْتُ القَصِيدةَ استِعدادًا للمُسابَقةِ. | استعدادًا |
| ٢ وقَفَ التلامِيذُ تقديرًا للمُعلِّمِ. | .................. |
| ٣ رسَمَ الفنَّانُ اللَّوْحةَ تعبِيرًا عن مَشاعِرِه. | .................. |
| ٤ توقَّفْتُ عن الكلامِ احترامًا لأبي. | .................. |

**نشاط ج** أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بمفعولٍ لأَجْلِه مُناسِبٍ:

١ أُذاكِرُ دُرُوسِي .................. في النجاحِ.
٢ أقُولُ الصِّدْقَ .................. للَّهِ.
٣ أُمارِسُ الرياضةَ .................. على صِحَّتِي.
٤ أتدرَّبُ .................. للمُباراةِ.
٥ ذهَبْتُ إلى المَكْتبةِ .................. عن كِتابٍ.
٦ ركَضْتُ .................. من الكَلْبِ.

(*) وفقًا لمصفوفة القواعد النحوية للمنهج الحالي، سيدرس طالب الصف الخامس درس «المفعول لأجله» في الفصل الدراسي الأول.

# ١٩ النعت(*)

**نشاط أ** اقرأ الجُمَلَ الآتيةَ، ولاحِظِ الكلِماتِ المُلوَّنةَ:

| (أ) | (ب) | (جـ) | (د) |
|---|---|---|---|
| • شربْتُ عَصيرًا طازجًا.<br>• شربْتُ العَصيرَ الطازَجَ. | • شاهَدْتُ طِفلًا جَميلًا.<br>• شاهَدْتُ طِفلةً جَميلةً. | • رأيْتُ مُعلِّمًا بارعًا.<br>• هذا مُعلِّمٌ بارعٌ.<br>• سلَّمْتُ على مُعلِّمٍ بارعٍ. | • رأيْتُ لاعِبًا مُتميِّزًا.<br>• رأيْتُ لاعِبِين مُتميِّزَيْن.<br>• رأيْتُ لاعِباتٍ مُتميِّزاتٍ. |

**لاحِظ**

- الكلماتُ المُلوَّنةُ • في المجموعاتِ أسماءٌ تصِفُ الأسماءَ المُلوَّنةَ • التي قَبْلَها.
- الكلماتُ المُلوَّنةُ • في المجموعةِ (أ) تُوافِقُ الاسمَ قَبْلَها في التعريفِ والتنكيرِ.
- الكلماتُ المُلوَّنةُ • في المجموعةِ (ب) تُوافِقُ الاسمَ قَبْلَها في التذكيرِ والتأنيثِ.
- الكلماتُ المُلوَّنةُ • في المجموعةِ (جـ) تُوافِقُ الاسمَ قَبْلَها في النَّصْبِ والرَّفْعِ والجَرِّ.
- الكلماتُ المُلوَّنةُ • في المجموعةِ (د) تُوافِقُ الاسمَ قَبْلَها في الإفرادِ والتثنيةِ والجَمْعِ.

**القاعدة**

- **النعتُ:** اسمٌ تابعٌ لاسمٍ قَبْلَه (المَنْعُوتِ)، يأتِي لبَيانِ صِفتِه.
- **النعتُ:** يُطابِقُ المَنْعُوتَ في التعريفِ والتنكيرِ، والتذكيرِ والتأنيثِ، والإعرابِ، والعَدَدِ.

**نشاط ب** ضَعْ خَطًّا تحتَ النعتِ، وخَطَّيْنِ تحتَ المَنْعُوتِ كالمثالِ:

١) اشتَرَيْتُ كِتابًا مُفِيدًا.
٢) مَشَيْتُ على طريقٍ مُمهَّدٍ.
٣) هذه سيَّارةٌ جَدِيدةٌ.
٤) الوَلَدانِ المُهذَّبانِ مَحْبوبانِ.
٥) مَرَرتُ بحديقةٍ واسعةٍ.
٦) قَضَيْتُ في النادِي يَوْمًا جَمِيلًا.
٧) الأسدُ حَيوانٌ مُفترِسٌ.
٨) قابَلْتُ الزُّملاءَ الجُدُدَ.

**نشاط جـ** أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بنَعْتٍ مُناسِبٍ، واضبِطْ آخِرَه كالمِثالِ:

١) هذا قِطٌّ .لطيفٌ..
٢) الطِّفلُ يلعَبُ بلُعْبةٍ ..................
٣) أُحِبُّ الأَكْلَ ..................
٤) كرَّمَتِ المَدْرسةُ الطالِباتِ ..................
٥) أعجبَتْنِي القِصَّتانِ ..................
٦) اللَّاعبونَ .................. لا يُحقِّقونَ الفوْزَ.
٧) احتفَلَتِ الدولةُ بالأُمهاتِ ..................
٨) هِوايتِي جَمْعُ الطوابعِ ..................

(*) وفقًا لمصفوفة القواعد النحوية للمنهج الحالي، سيدرس طالب الصف الخامس درس «النعت» في الفصل الدراسي الثاني.



# مراجعةٌ على ما سبَق دراستُه
# ثانيًا: القَواعِدُ الإمْلائِيَّةُ

## ١ حروف تنطق ولا تكتب

- في بعضِ كَلماتِ اللُّغةِ العربيَّةِ هناك حروفٌ تُنطَقُ ولا تُكتَبُ؛ مثلَ:
  - الألِفِ: كما في كَلماتِ: (هذا – هذه – ذلك – هذان – هؤلاء – لكن – إله – الرحمن – الله).
  - اللامِ: كما في كَلماتِ: (الذي – التي – الذين).
  - نونِ التنوينِ: كما في كَلماتِ: (شُكْرًا – سَعادةٌ – مَرَضٍ).

**نشاط** ارسُمْ دائرةً حولَ الكَلمةِ التي بها حرفٌ يُنطَقُ ولا يُكتَبُ:

هذا اللَّذان الذي شجرًا إله ماذا رجالٌ الأمل

## ٢ همزة القطع - ألف الوصل

**همزةُ القَطعِ**

- تُكتَبُ ألفًا فوقَها أو تحتَها همزةٌ (أ)، (إ).
- تُنطَقُ في أوَّلِ الكلامِ، مثلَ: أيمَنُ ناجحٌ.
- وتُنطَقُ أيضًا فِي وسطِ الكلامِ، مثلَ: حامدٌ وأيْمَنُ ناجحانِ.

**ألِفُ الوَصْلِ**

- تُكتَبُ ألفًا دونَ همزةٍ (ا).
- تُنطَقُ في أوَّلِ الكلامِ، مثلَ: اكتُبْ خِطابًا.
- ولا تُنطَقُ فِي وسطِ الكلامِ، مثلَ: فكِّرْ واكْتُبْ خِطابًا.

**تذكَّرْ أنَّ:**

- همزَةَ القَطْعِ وألِفَ الوَصْلِ بإمكانِنَا التَّفرِقةُ بينَهما بإضافةِ واوٍ قبلَ الكلمةِ، فإنْ نُطِقَت الهمزةُ تكونُ هَمْزَةَ قَطْعٍ، وإنْ لم تُنطَقْ تكونُ ألِفَ وَصْلٍ.

**انْتبِهْ**

- عندَ مَدِّ الهمزةِ (أ) بالألِفِ (ا) نُدْمِجُ الحَرفَيْنِ معًا، ويُكتَبان ألِفًا فوقَها مَدَّةٌ (آ) (أ ← آبار).

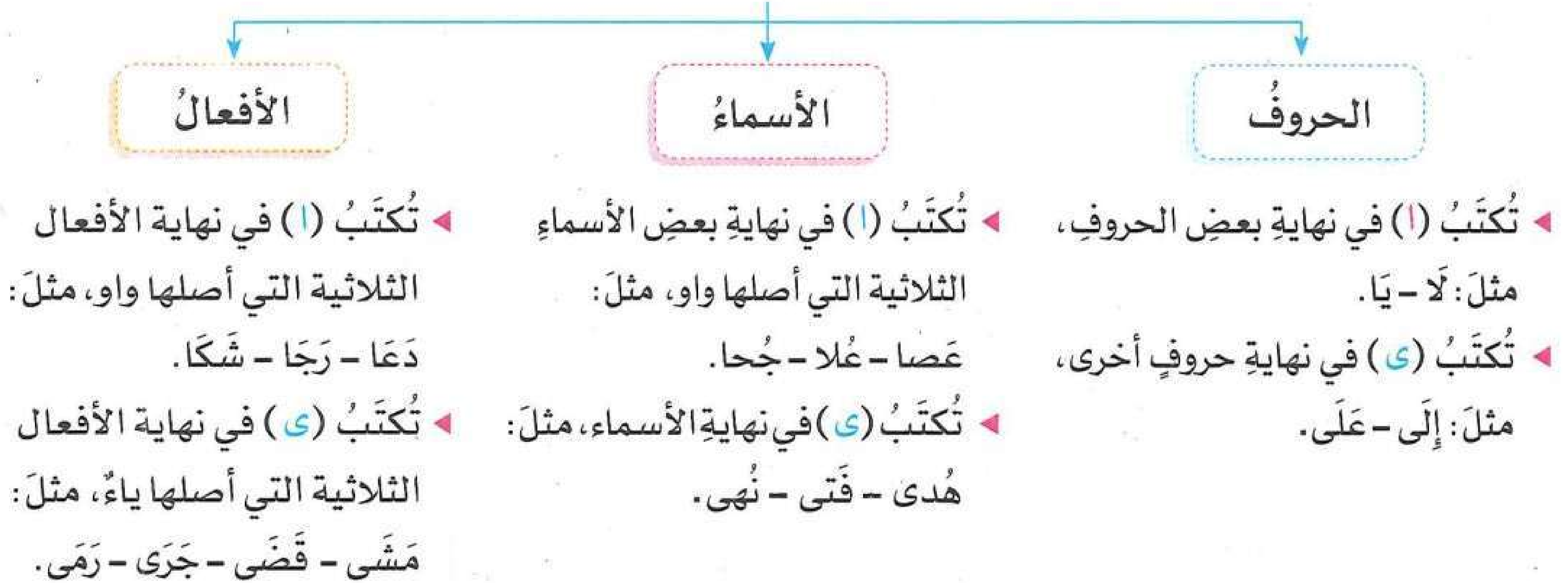
**نشاط** اكتَشِفِ الخطأَ الإملائيَّ في كلِّ جملةٍ، وصوِّبْه كالمثالِ:

① افكِّرُ قبلَ أنْ أُجيبَ عن السؤالِ. • ......أفكر......
② تهْوَى اميرةُ الرسمَ. • ..................
③ لوِّنِ اللوحةَ بالأحمرِ او الأصفرِ. • ..................
④ إلعَبْ مع أصحابِك. • ..................
⑤ المِحراثُ من الألاتِ الزِّراعيَّةِ. • ..................
⑥ وضَعْتُ الطعامَ في اناءٍ نظيفٍ. • ..................



## ٣ الألف اللينة في آخر الكلمة

◂ الألفُ اللَّيِّنةُ في أواخرِ الكلماتِ قد تُرسَمُ ألفًا (ا)، وقد تُرسَمُ ياءً (ى) دُونَ نقطتَيْنِ على النحوِ التالِي:




**نشاط** أكمِلِ الكلماتِ الناقصةَ بحرفٍ مُناسِبٍ (ا - ى - ي):

① أتـ...... إلينا ضَيْفٌ عَزِيزٌ.

② شَكـ...... الرجُلُ خَصْمَه للقاضِي.

③ هذا الفَتـ...... مُهذَّبٌ.

④ رَجـ...... الولَدُ أُمَّه أنْ تُسامِحَه.

## ٤ الهمزة المتطرفة




**نشاط** اكتُبِ الهَمْزةَ المُتطرِّفةَ في مَكانِها بشَكْلٍ صحيحٍ:

① قرَ...... التلميذُ قِصَّةً مُفِيدةً.

② يشرَبُ الطِّفلُ الحَلِيبَ الدافِـ......

③ لا يجرُ...... أحَدٌ على تهديدِ أمنِنا.

④ لا تُسرِفوا في الما...... فهو سِرُّ الحياةِ.

⑤ أُحِبُّ الجُلُوسَ على الشاطِـ......

⑥ نحن مَسْرورونَ ببَدْ...... العامِ الدراسيِّ.

## ٥ التنوين

◂ التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الأسماءِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

(١) التنوينُ بالفتحِ (كتابًا - شجرةً).

(٢) التنوينُ بالكسرِ (كتابٍ - شجرةٍ).

(٣) التنوينُ بالضمِّ (كتابٌ - شجرةٌ).

تذكَّرْ أنَّ: 

◂ التنوينَ بالفتحِ علامتُه (ـً)، ويُضَافُ بعدَها ألفٌ زائدةٌ (مثلَ: أصحابًا) إلَّا إذا انتَهتِ الكلمةُ بـ:

(١) تاءٍ مربوطةٍ (ضفيرةً).

(٢) همزةٍ مُتطرِّفةٍ بعدَ ألفِ المَدِّ (سماءً).

(٣) ألفٍ ليِّنةٍ (عصًا - فتًى).

(٤) همزةٍ مُتطرِّفةٍ على الألفِ (ملجأً).

**نشاط** اكتُبِ الكلماتِ الآتيةَ بعدَ تنوينِها بالفتحِ، كالمثالِ:

(١) سَرِيع ← ......سريعًا......

(٢) نَبأ ← ..........................

(٣) كُرَة ← ..........................

(٤) مُنى ← ..........................

(٥) دَوَاء ← ..........................

(٦) دِفْء ← ..........................

## ٦ اتصال الكلمات بحروف (فـ - بـ - كـ - لـ)

◂ عندَ دُخُولِ حَرْفِ الجَرِّ (لـ) على كلماتٍ تبدأُ بـ (الـ) تُحذَفُ أَلِفُ (الـ).

مثلَ: أسعَى للفَوْزِ بالمَرْكَزِ الأوَّلِ كالعامِ الماضِي؛ فالتفوُّقُ هَدَفي دائِمًا.

**نشاط** صوِّبِ الخطأَ في الكلماتِ المُلوَّنةِ:

(١) اقْرَأْ فلقِراءة نُورٌ يُضِيءُ العُقولَ. • ..........................

(٢) بلعِلْم تَصِلُ إلى أعْلَى الدرجاتِ. • ..........................

(٣) الجُنديُّ كلأسدِ في الشجاعةِ. • ..........................

(٤) لالتمارينِ الرياضيَّةِ فوائدُ كبيرةٌ. • ..........................

## ٧ التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاءُ

تذكَّرْ أنَّ: 

- الهاءَ (ه، ـه): تُنطَقُ هاءً عِندَ الوَقْفِ عليها، مثلَ: وَجْه، وتُنطَقُ هاءً عِندَ الوصْلِ، مثلَ: وَجْه الطِّفلِ.
- التاءَ المفتوحةَ: تُنطَقُ تاءً عِندَ الوَقْفِ عليها، مثلَ: بَيْت، وتُنطَقُ تاءً عِندَ الوصْلِ، مثلَ: بَيْت جَدِّي.
- التاءَ المربوطةَ: تُنطَقُ هاءً عِندَ الوَقْفِ عليها، مثلَ: حديقة، وتُنطَقُ تاءً عِندَ الوصْلِ، مثلَ: حَديقة الزُّهور.

**نشاط** اختَرِ الحرفَ الصحيحَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ؛ لتُكمِلَ الكلماتِ في الفِقْرةِ الآتيةِ:

قَرَأَ أُسامـ(ـة - ـه - ـت) قصـ(ـة - ـت - ـه) عن عالَمِ البِحارِ، فتعرَّفَ مَخْلوقا(ة - ت - ه) عَجِيبةً تعيشُ في الميا(ه - ة - ت) العميقةِ؛ مِثْلِ الأُخطبوطِ الذي يستخدِمُ أَذْرُعَـ(ـة - ـت - ـه) القويَّةَ في الحَرَكةِ والدِّفاعِ عن نَفْسِه.

## ٨ علامات الترقيم

| علامةُ الترقيمِ | اسمُها | مِن استخداماتِها | مثالٌ |
|---|---|---|---|
| . | النقطةُ | في نهايةِ الجملةِ | الشَّمسُ مُشرِقةٌ. |
| ، | الفصلةُ | بينَ جملتَيْنِ، وفي أسلوبِ النِّداءِ | يا سالمُ، اجْلِسْ بهُدوءٍ. |
| ؟ | علامةُ الاستفهامِ | بعدَ أسلوبِ الاستفهامِ | أينَ حقيبتي؟ |
| : | النقطتانِ الرأسيَّتانِ | بعدَ القَوْلِ وما يُشبِهُهُ | أخبَرَنا أبي: السَّفرُ غدًا. |
| ! | علامةُ التعجُّبِ | بعدَ أسلوبِ التعجُّبِ | ما أسْعَدَ النَّاجحَ! |
| ؛ | الفصلةُ المنقوطةُ | قبلَ لامِ التعليلِ | نجتهِدُ؛ لنفوزَ. |

**نشاط** أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بعلامةِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ:

١) هل تُحِبُّ الألعابَ الإلكترونيَّةَ
٢) أذهَبُ إلى الطبيبِ ليفحَصَني.
٣) الكُوبُ نظيفٌ
٤) قالَ الطلابُ تحيا مصرُ.
٥) ما أطْيَبَ رائحةَ المِسْكِ
٦) يا سعدُ لا تستَسْلِمْ.



# مُراجَعةٌ على ما سبَق دراستُه
# ثالثًا: الظَّواهرُ البلاغيةُ

| الظاهِرةُ البلاغيَّةُ | مَعْناها | مثالٌ |
|---|---|---|
| ① التعبيرُ المجازيُّ | استخدامُ الكلماتِ في غيرِ مَعْناها الحقيقيِّ. | ضحِكَ النِّيلُ في وُجُوهِ الصيَّادينَ. |
| ② النِّهاياتُ المُتماثِلةُ | كلماتٌ تنتهي بنَفْسِ الحَرْفِ. | النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرْ<br>وَالْجَنَّةُ شَاطِئُه الْأَخْضَرْ |
| ③ التَّرادُفُ | الجَمْعُ بينَ الكلمةِ ومُرادِفِها في سِياقٍ واحِدٍ. | نعتنِي بوَطَنِنا، ونهتَمُّ به. |
| ④ التَّضادُّ | الجَمْعُ بينَ الكلمةِ ومُضادِّها في سِياقٍ واحدٍ. | نشكُرُ اللّهَ في الصِّحةِ والمَرَضِ. |

**نشاط أ** اكتُبْ أمامَ كُلِّ جُملةٍ نَوْعَ التَّعْبيرِ المُستخدَمِ بها (حقيقيٌّ - مجازيٌّ):

① الوَطَنُ يحتضِنُ أبناءَه المُخلِصينَ. ..............................

② طارَ الخبرُ في كلِّ مكانٍ. ..............................

③ تحرَّكَتِ السيارةُ مُنْذُ قليلٍ. ..............................

④ تحدَّثَ التاريخُ عن حضارتِنا. ..............................

**نشاط ب** اختَرِ الكَلماتِ التي لها نفْسُ نِهاياتِ الكَلماتِ المُلوَّنةِ:

① اسْلَمِي يَا مِصْرُ إنَّنِي الْفِدَا ذِي يَدِي إنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا .................. (مُساعَدَة - يَدَا - عَوْنَا)

② قُـمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلَا كَـادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ .................. (نَبِيًّا - مَلِكًا - رَسُولَا)

③ وَطَـنٌ نَهْـوَاهُ وَنَحْمِيـهِ نَجْتَـازُ الصَّعْـبَ وَ.................. (نُعْلِيهِ - نَتَفَوَّقُ - نُبَادِرُ)

**نشاط ج** صِلْ كلَّ جملةٍ بحسَبِ موطنِ الجمالِ بها:

① أنَا مُنْهَكٌ يَا صَاحِبِي أنَا مُتْعَبٌ. — تضادٌّ

② غَـرِّدْ يَا طَيْرَ الْوُدْيَانِ ∴ قَدِّمْ نُصْـحًا لِلْإِنْسَانِ — ترادُفٌ

③ وَالْعِلْمُ يَرْفَعُ بَيْتًا لَا عِمَادَ لَهُ ∴ وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ الْعِزِّ وَالْكَرَمِ. — نِهايةٌ مُتماثِلةٌ

# التقييمُ المَبدئيُّ

**نشاط أ** اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«يشعُرُ كثيرٌ من الآباءِ والأمَّهاتِ بالقَلَقِ من طُولِ استعمالِ أبنائِهم للهواتفِ الذكيَّةِ، وبصفةٍ خاصَّةٍ (الألعابُ الإلكترونيَّةُ) التي قد يقضِي الطفلُ أمامَها ساعاتٍ مُتواصلةً، والواقعُ أنَّ الكِبَارَ على حَقٍّ في كثيرٍ من مَخاوِفِهم من تلك الألعابِ؛ فبعضُ تلك الألعابِ يُؤثِّرُ في الطفلِ، ويجعلُ سلوكَه عنيفًا تجاهَ أصدقائِه وإخوتِه، وبعضُها يجعَلُ الطفلَ تحتَ ضغطٍ عصبيٍّ لفتراتٍ طويلةٍ؛ الأمرُ الذي قد يُؤثِّرُ سَلْبًا على وظائفِ المُخِّ والجهازِ العصبيِّ، كما أنَّ هذه الألعابَ قد تُهدِرُ وقتَ الأطفالِ وتجعَلُهم ينصرِفُونَ عن مُمارَسةِ الرياضةِ أو القراءةِ وسائرِ الهواياتِ المُفيدةِ، فَضْلًا عمَّا لهذه الألعابِ من أضرارٍ مُباشِرةٍ على العَيْنِ والظَّهرِ. ينصَحُ الخُبَراءُ الآباءَ والأمَّهاتِ وأولياءَ الأمورِ بضرورةِ مُراقَبةِ المُحتوَى الذي يُتابِعُه أطفالُهم، معَ تحديدِ فتراتٍ مُحدَّدةٍ لمُمارَسةِ تلك الألعابِ؛ حتى لا تشغَلَ الطفلَ عن مُذاكَرتِه وواجباتِه».

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① مُرادِفُ (تُهدِر): .................... (تُقلِّل – تُضيِّع – تُفرِّق – تَمْحُو)

② مُضادُّ (سَلْبًا): .................... (إيجابًا – جَمْعًا – إضافةً – أَخْذًا)

◂ **ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① من مَزَايا الألعابِ الإلكترونيةِ تَقْوِيةُ الجهازِ العَصَبيِّ بالجسمِ. ( )

② الرياضةُ والقراءةُ من الهواياتِ المُفيدةِ للطفلِ. ( )

◂ **أجِبْ:**

① ما سببُ قَلَقِ الآباءِ والأمَّهاتِ من الألعابِ الإلكترونيةِ؟ ....................

② كيف نتجنَّبُ الآثارَ الضارَّةَ للألعابِ الإلكترونيةِ؟ ....................

**نشاط ب** اكتُبْ أمامَ كُلِّ جُملةٍ نَوعَ التَّعبيرِ المُستخدَمِ بها (حقيقيٌّ – مجازيٌّ):

①


②


③


• طارَ الأطفالُ فَرَحًا. (........)
• الأطفالُ سُعَداءُ. (........)

• الشمسُ تُشرِقُ كُلَّ صباحٍ. (........)
• الشمسُ تُرسِلُ خُيوطَ النُّورِ. (........)

• افترَسَ الجُنديُّ الأعداءَ. (........)
• الجُنديُّ شُجاعٌ. (........)

**نشاط ج** حَلِّلِ الجُملَ الاسمِيَّةَ الآتيةَ وَفْقَ الجدولِ:

| | المُبتدأ | علامةُ رَفْعِه | الخَبرُ | علامةُ رَفْعِه |
|---|---|---|---|---|
| ① الشَّمس مُشرِقة. | الشَّمسُ | | | |
| ② المَنزِلان واسِعان. | | الألفُ | | |
| ③ عُمَّال المَصانع مَهَرة. | | | مَهَرةٌ | |
| ④ الفَلَّاحون المِصْريُّون مُخْلِصون. | | | | الواوُ |
| ⑤ الشَّاعرات مُتميِّزات. | | | | |

**نشاط د** أعْرِبِ الكَلماتِ المُلوَّنةَ كالمِثالِ:

① اجْتهَدَ المُهندِسُ في العَمَلِ. • اسم مجرور بـ (في)، وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد.

② المُعلِّمون مُخلِصون. • ..........

③ أعجَبَني مَنْظَرُ اللَّوحتَيْنِ. • ..........

④ تابَعْتُ المُذِيعات في نشرةِ الأَخْبارِ. • ..........

**نشاط هـ** صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيَّةَ المُلوَّنةَ في الفِقرةِ التاليةِ:

«من الحِكمةِ أنْ نستكمِلَ فضائلَ النَّفسِ، وأنْ نصفَحَ عن الخَطَؤ، ونتعاونَ في إزالةِ البُئْس من حياةِ الفُقراءِ، ونزْرعَ الخَيْرَ؛ لنَحْصُدَ الخيرَ، وأن يكونَ لدَيْنا أملٌ؛ فلا نَتَشَائَم عندما تُواجِهنا المُشكِلاتُ، ولكن نسعَى ونجتهِدُ؛ لنتغلَّبَ على العَوَاءِق؛ حتى نَصِلَ إلى ما نُرِيدُ».

| التصويب | .......... | .......... | .......... | .......... |
|---|---|---|---|---|

**نشاط و** تأمَّلِ الصُّورةَ، ثم أكْمِلِ القِصَّةَ الآتيةَ:

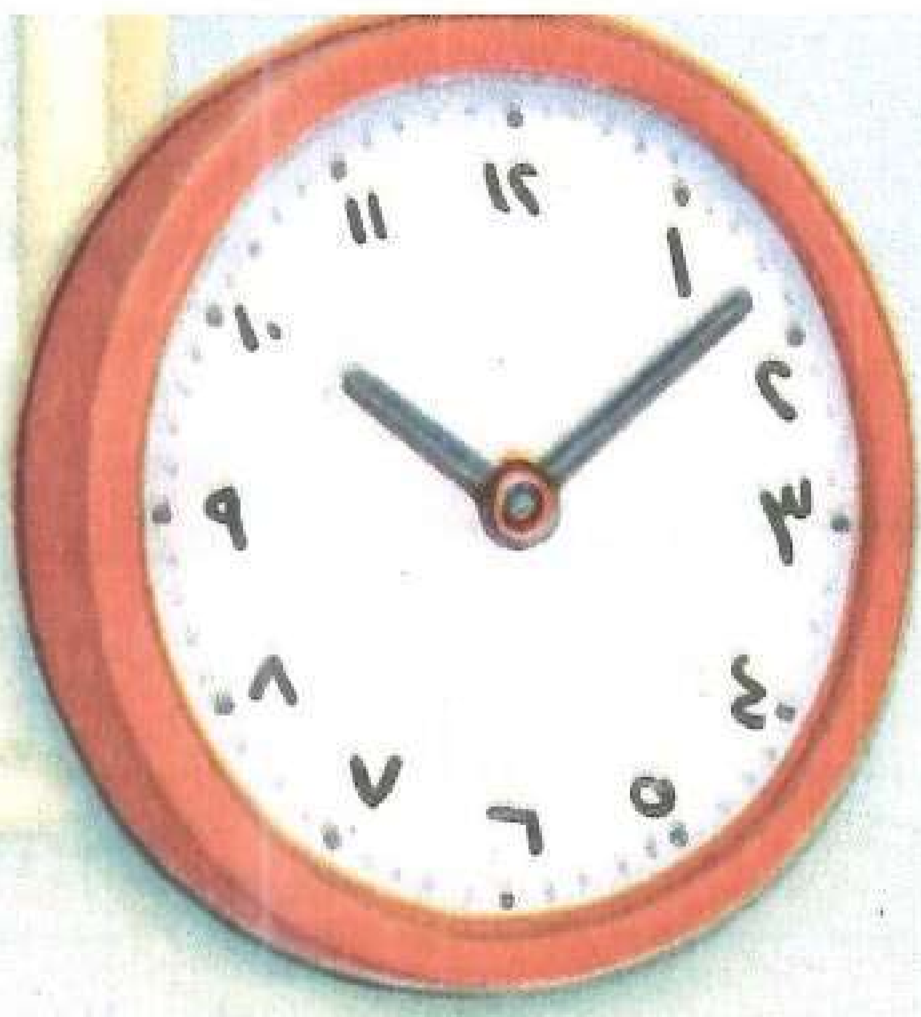
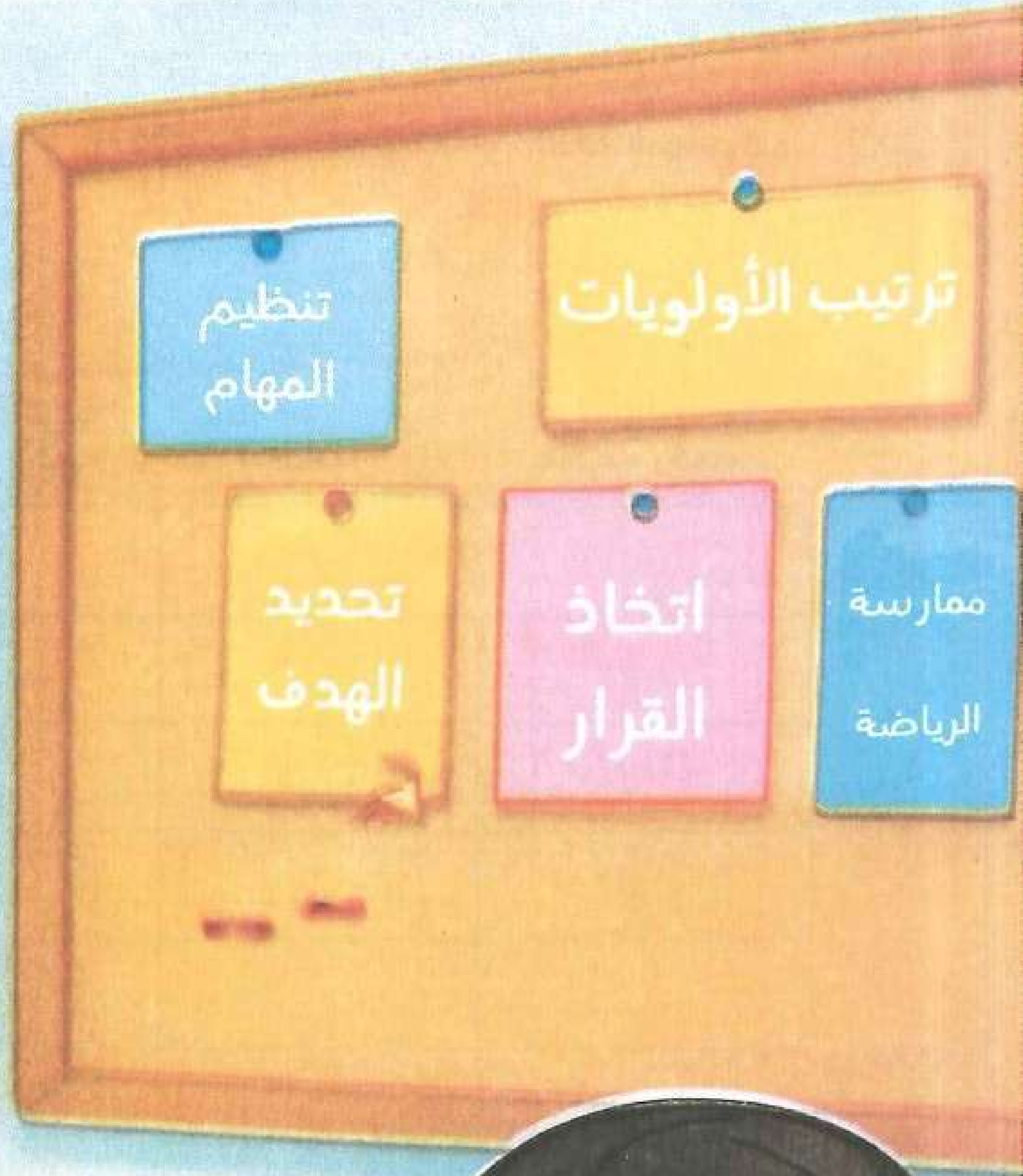
خرَجَ الثعلبُ باحِثًا عن الطعامِ، فرَأَى أرنبًا يجلِسُ تحتَ شجرةٍ، وأرادَ أنْ يحتالَ عليه ليأكُلَه، فذهَبَ إليه وتظاهَرَ بالمرضِ، وطلَبَ منه أن يُساعِدَه في العودةِ إلى بَيْتِه...



..........

..........

..........




# الوقت كنز.. لا تضيعه



الوحدة الأولى

## أُطَوِّرُ ذَاتِي

• تتناوَلُ هذه الوَحْدة مفهوم تَطْوير الذات وكيفيَّة تحقيقِه، وتُؤكِّد أنَّ تطوير الذَّات رِحلةٌ مستمِرَّة تتطلَّب بَذْلَ الكثيرِ من الجُهْدِ، واستغلالَ الوَقْتِ استغلالًا أمثلَ، كما تكشف لنا طريقة اتخاذ القرارات الصَّحيحة في الوقت المناسب.

الاستماع

الدرس الأول

# سَمَرُ تُطَوِّرُ نَفْسَهَا




## أفكِّرُ

- ماذا تَفعَلُ لِتصِلَ إلى هَدفِك ؟
- كيف يُمكِنُك استغلالُ الإنترنت في تَطويرِ نَفسِك ؟

# سَمَرُ تُطَوِّرُ نَفْسَهَا






كَانَتْ سَمَرُ دَائِمًا تُفَكِّرُ فِي الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ: كَيْفَ أَكُونُ شَخْصًا نَاجِحًا مُفِيدًا لِنَفْسِهِ وَلِغَيْرِهِ؟

جَلَسَتْ فِي غُرْفَتِهَا، وَأَخَذَتْ تُفَكِّرُ فِي الْوَسَائِلِ الَّتِي يُمْكِنُهَا مِنْ خِلَالِهَا تَحْسِينُ نَفْسِهَا وَتَحْقِيقُ أَهْدَافِهَا، وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ عَمِيقٍ أَدْرَكَتْ أَنَّ عَلَيْهَا الِالْتِزَامَ وَالْعَمَلَ الْجَادَّ.

- ما السُّؤالُ الذي كان يشغلُ سمرَ؟
- ما الذي توصَّلت إليه سمرُ في الإجابةِ عن سؤالِها؟

أَمْسَكَتْ مُذَكِّرَتَهَا، وَبَدَأَتْ بِتَحْدِيدِ أَهْدَافِهَا الشَّخْصِيَّةِ، مِثْلَ تَحْسِينِ مُسْتَوَاهَا الدِّرَاسِيِّ، وَتَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ، وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ. شَعَرَتْ بِالْحَمَاسِ عِنْدَمَا رَأَتْ أَهْدَافَهَا مَكْتُوبَةً، وَأَدْرَكَتْ أَنَّ الْخُطْوَةَ الْأُولَى نَحْوَ النَّجَاحِ هِيَ تَحْدِيدُ مَا تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ.



وَضَعَتْ خُطَّةً لِتَحْقِيقِ هَذِهِ الْأَهْدَافِ، فَنَظَّمَتْ وَقْتَهَا بِشَكْلٍ أَفْضَلَ، وَخَصَّصَتْ وَقْتًا لِكُلِّ نَشَاطٍ فِي يَوْمِهَا. وَجَدَتْ أَنَّ تَنْظِيمَ الْوَقْتِ يُسَاعِدُهَا عَلَى الِاسْتِفَادَةِ مِنْ يَوْمِهَا وَتَحْقِيقِ الْكَثِيرِ، بَدَأَتْ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِهَا الشَّخْصِيَّةِ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ، وَمُشَاهَدَةِ مَقَاطِعِ الْفِيدْيُو التَّعْلِيمِيَّةِ، وَالِانْضِمَامِ إِلَى دَوْرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةٍ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت.

- ما الأهدافُ الشخصيَّةُ التي حدَّدتها سمرُ؟
- ما أهمِّيةُ تنظيمِ الوقتِ في تحقيقِ الأهدافِ الشخصيَّةِ؟



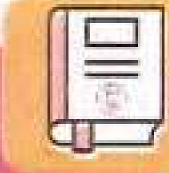
وَفِي نِهَايَةِ كُلِّ يَوْمٍ تَجْلِسُ مَعَ نَفْسِهَا، وَتُقَيِّمُ مَا أَنْجَزَتْهُ فِي الْيَوْمِ مِنْ خِلَالِ الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ:

هَلْ حَقَّقْتُ أَهْدَافِي الْيَوْمِيَّةَ؟

مَاذَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَفْعَلَ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ غَدًا؟

وَجَدَتْ سَمَرُ أَنَّ هَذِهِ الْعَادَةَ تُسَاعِدُهَا عَلَى تَحْسِينِ أَدَائِهَا بِشَكْلٍ مُسْتَمِرٍّ، أَدْرَكَتْ سَمَرُ أَنَّ تَطْوِيرَ الذَّاتِ رِحْلَةٌ مُسْتَمِرَّةٌ تَتَطَلَّبُ الصَّبْرَ وَالِاجْتِهَادَ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَسْتَمِرَّ فِي الْعَمَلِ؛ لِتَطْوِيرِ نَفْسِهَا كُلَّ يَوْمٍ.

- لماذا كانت سمرُ تجلِسُ مع نفْسِها في نهايةِ كُلِّ يومٍ؟
- ماذا تتطلَّبُ رحلةُ تطويرِ الإنسانِ لنفْسِه؟



## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| أَدْرَكَتْ | عَرَفَتْ | الْحَمَاس | النَّشَاط | أَنْجَزَتْهُ | أَتَمَّتْهُ |
| مُمَارَسَة | مُزَاوَلَة | تُقَيِّم | تَبْحَث نَتَائِج | تَتَطَلَّب | تَحْتَاج |

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| عَمِيق | سَطْحِي | انْتِظَام | انْقِطَاع | يُسَاعِدُهَا | يُعِيقُهَا |
| أَدْرَكَتْ | جَهِلَتْ | الْحَمَاس | الْفُتُور / الْكَسَل | نِهَايَة | بِدَايَة |
| الْجَادّ | الْمُتَهَاوِن | الْأُولَى | الْأَخِيرَة | مُسْتَمِرّ | مُنْقَطِع |
| أَمْسَكَتْ | أَلْقَتْ | النَّجَاح | الْفَشَل | الصَّبْر | الْجَزَع |

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| سُؤَال | أَسْئِلَة | مُذَكِّرَة | مُذَكِّرَات | خُطَّة | خُطَط |
| غُرْفَة | غُرَف / غُرُفَات | مُسْتَوًى | مُسْتَوَيَات | وَقْت | أَوْقَات |
| نَفْس | نُفُوس / أَنْفُس | الْخُطْوَة | الْخُطَى / الْخُطُوَات | نَشَاط | أَنْشِطَة |
| الْعَمَل | الْأَعْمَال | الْأُولَى | الْأُوَل | رِحْلَة | رِحْلَات |

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الْوَسَائِل | الْوَسِيلَة | مَهَارَات | مَهَارَة | مَقَاطِع | مَقْطَع |
| أَهْدَاف | هَدَف | الْكُتُب | الْكِتَاب | دَوْرَات | دَوْرَة |








## هيَّا نُناقِشِ النَّص

**التذكر**

١ ما السُّؤالُ الذي كانتْ سَمرُ تَسأَلُه لِنفسِها؟

- السُّؤالُ هو: كيف أكونُ شخصًا ناجحًا مُفيدًا لنَفْسي ولغيري؟

٢ اذكُرْ هدفَيْنِ حدَّدتْهُما سَمرُ لنفْسِها.

- تَحسينُ مُستواها الدِّراسيِّ، وتعلُّمُ مهاراتٍ جديدةٍ.

**الفهم**

٣ لماذا بدأَتْ سَمرُ بتحْديدِ أهْدافِها الشَّخصيةِ في مُذكِّرتِها؟

- لأنَّ تحقيقَ النجاحِ يبدأُ بتحْديدِ الأَهدافِ.

٤ ما الذي ساعَد سَمرَ على تَحقيقِ أهدافِها؟

- تَنظيمُ وَقتِها بشَكلٍ أفضلَ؛ حيث خَصَّصتْ وقتًا لكلِّ نشاطٍ في يَومِها.

**التطبيق**

٥ إذا وضَعتَ خُطَّةً لتحْسينِ مُستواكَ الدراسيِّ، فماذا ستكُون عَناصِرُ خُطَّتِك؟

- حُضورُ الحِصَصِ بانتظامٍ، ومُذاكرةُ الدُّروسِ أوَّلًا بأوَّلٍ، وأداءُ الوَاجِباتِ في مَواعيدِها، وتنفيذُ نصائحِ المُعلِّمينَ.

٦ بِمَ تنصَحُ زميلَك الذي يُريدُ تَطويرَ نَفسِه؟

- أَنصحُه بتحْديدِ أهْدافِه، وَوضْعِ خُطَّةٍ لتَحقِيقِها، وتَنظيمِ وقْتِه، ثم متابعةِ تنفيذِ الخُطَّةِ لتحقيقِ الأَهدافِ.

**التحليل**

٧ ما العَوامِلُ التي سَاعدت سَمرَ على تَطويرِ مَهاراتِها الشَّخصيةِ؟

- قراءةُ الكُتُبِ، ومُشاهَدةُ مقاطِعِ الفِيديو التَّعليميَّةِ، والانْضِمامُ إلى دَوْراتٍ تدريبيةٍ عبْرَ الإنترنت.

٨ كيفَ كانَت سَمرُ تُقيِّمُ أداءَها بشَكلٍ يَوميٍّ؟

- كانت في نِهايةِ كُلِّ يَومٍ تَجلِسُ مع نفسِها، وتُقيِّمُ ما أَنجزَتْهُ في اليَومِ، وتَسألُ نَفسَها: هلْ حقَّقتُ أهدافي اليوميةَ؟ وماذا يُمكِنُني أن أفعلَ بشَكلٍ أفْضلَ؟

**التقييم**

٩ هل كانتْ طَريقةُ سَمرَ في تَقييمِ إنجازاتِها اليَوميَّةِ جيِّدةً وفعَّالةً؟ ولماذا؟

- نعم؛ لأنَّ هذه الطَّريقةَ كانت تُساعِدُها على تَحْسِين أدائِها بِشَكلٍ مُستمِرٍّ.

١٠ ما رأيُكَ في الخُطَّةِ التي وضَعتْهَا سَمرُ لِتحْقِيقِ أهدافِها؟ مع التَّعليلِ.

- خُطَّةٌ جيِّدةٌ؛ لأنها نَظَّمتْ وَقتَها بشَكلٍ أفْضلَ، وخصَّصتْ وقتًا لكلِّ نَشاطٍ في يَومِها.

**الإبداع**

١١ توقَّعْ ما يُمكِنُ أن تُحقِّقه سَمرُ إذا اسْتمرَّتْ على الخُطةِ التي وضَعَتْها؟

- إذا استمرَّتْ سَمرُ على خُطَّتِها، فَستُحقِّقُ نَجاحًا كَبيرًا في دِراسَتِها، وتَطويرًا في مَهاراتِها الشَّخصيةِ، وسَتُحقِّقُ ما حدَّدتْه لنفسِها من أهدافٍ.

١٢ اقْترِحْ طَريقةً تُحفِّزُ بها نَفْسَك على تَحْقِيقِ خُطَطِك اليوميَّةِ.

- أجْعَلُ كُلَّ إنجازٍ بنُقْطةٍ، وكلَّما أَصِلُ إلى عددٍ مُعيَّنٍ من النِّقاطِ أُكافِئُ نَفْسي مُكافأةً أُحِبُّها.

• عزيزي وَلِي الأمرِ، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمُستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بُلوم)، ويُمكِنُك الاستعانة بها لمُناقشة التلميذ فيما استمع إليه، وتنمية مَهارات التفكير العُليا لَديه.



# هيّا نفهَمْ ونُناقِشْ

**نشاط أ** اخترِ الإجابةَ الصحيحة:

١) كانت سَمرُ تُفكِّرُ في الإجابةِ عن سؤالٍ يتعلَّقُ بـ ..............................

☐ وَقتِ فَراغِها ☐ تَطويرِ نَفسِها ☐ السَّفرِ للخارجِ ☐ وسائلِ التَّرفيهِ

٢) شَعرَتْ سَمرُ بـ .............................. بعدَ كِتابةِ أهْدافِها.

☐ الارْتِباكِ ☐ الهدوءِ ☐ الحَماسِ ☐ القَلقِ

٣) تتَّصِفُ رِحلةُ تَطويرِ الإنسانِ لنَفسِه بأنَّها ..............................

☐ مُؤقَّتةٌ ☐ مُملَّةٌ ☐ سَريعةٌ ☐ مُستمِرةٌ

٤) واظَبتْ سَمرُ على .............................. في نِهايةِ كُلِّ يومٍ.

☐ تَقييمِ إنجازاتِها ☐ مُمارسةِ الرِّياضةِ ☐ التَّنزُّهِ والتسوُّقِ ☐ مُشاهَدةِ الفِيديوهات

٥) يُمكِنُ أن نُضِيفَ إلى خُطَّةِ سَمرَ عُنْصُرَ ..............................

☐ السَّهرِ كُلَّ يومٍ لإنجازِ الأَهدافِ ☐ الاسْتِفادةِ من خِبراتِ الآخرينَ

☐ تَنفيذِ الأهدافِ حِينَ نَكْبَرُ ☐ الاعتِمادِ على الآخَرينَ في تحقيقِ الأهدافِ

**نشاط ب** ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحِيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

١) تَهتَمُّ سَمرُ بتَطويرِ نفسِها وتَحْسِينِ مَهاراتِها الشَّخصِيَّةِ. ( )

٢) 📖 تَطويرُ النَّفسِ رِحلةٌ تَتطلَّبُ الصَّبرَ والاجْتِهادَ. ( )

٣) مُشاهَدةُ مَقاطِعِ الفِيديو التَّرْفِيهِيَّةِ تُساعِدُ على تَنمِيةِ المَهاراتِ الشَّخصِيَّةِ. ( )

٤) تَنظيمُ الوَقتِ يُساعِدُ على تَحقِيقِ الأَهدافِ وَإنجازِها. ( )

**نشاط ج** صنِّفْ فِكَرَ النصِّ إلى فِكرةٍ رَئِيسةٍ وفِكَرٍ فَرعيَّةٍ:

☐ تَنظيمُ الوَقتِ وإدارتُه. ☐ أَهمِّيةُ تَحديدِ الأَهدافِ وَالتَّخطيطُ.

☐ التَّقييمُ الذَّاتيُّ اليَوميُّ. ☐ التَّعلُّمُ المُستمِرُّ وتَنميةُ المَهاراتِ.






**الفِكرةُ الرئيسةُ:** هي الفِكرةُ التي يدُورُ حولَها النَّصُّ كلُّه.

**الفِكرةُ الفرعيةُ:** هي الفِكرةُ التي يتحدَّثُ عنها جُزءٌ من النَّصِّ فقط.

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المسموع.

**نشاط د** أكْمِلِ المُخطَّطَ مُستعينًا بالكَلِماتِ الآتيةِ:

توفيرُ الأدواتِ المُساعِدةِ | تَحديدُ الهَدفِ | وضْعُ الخُطَّةِ | مُتابعةُ الإنجازِ

**خُطُواتُ تَطويرِ النَّفسِ**

١ ............ مَعرِفةُ ماذا تُريدُ أن تَفعلَ في وقتٍ مُعيَّنٍ.

٢ ............ تَرْتيبُ الخُطواتِ وتَنظِيمُ الوَقتِ بالشَّكلِ الأَمثلِ.

٣ ............ تَحْديدُ الأَدَواتِ والمَوارِدِ المُساعِدةِ لتَحقِيقِ ما تُريدُ.

٤ ............ مُراجَعةُ ما تمَّ فِعْلُه بشكلٍ مُنتظِمٍ لتَحْسِينِ الأَداءِ.

**نشاط هـ** ارْسُمْ 😊 أمامَ النَّصائحِ التي تُساعِدُ على تَحقِيقِ الأَهْدافِ:

١ الاجْتِهادُ والسَّعْيُ المُستمِرُّ لتَحقِيقِ النَّجاحِ. ◯

٢ اسْتِغلالُ وتَنظِيمُ الوَقتِ بالشَّكلِ الأَمثلِ. ◯

٣ العَملُ بِدُونِ خُطَّةٍ يُساعِدُ على إنْجازِ المَهامِّ. ◯

٤ التَّفكيرُ دائمًا بطَريقةٍ إيجابيَّةٍ لِتَصِلَ إلى هَدفِكَ. ◯

٥ الإصْرارُ والاسْتِفادةُ من التَّجارِبِ السَّابقةِ. ◯

٦ تقبُّلُ نَصائحِ الأَشخاصِ الأَكثرِ خِبرةً. ◯

**نشاط و** اقرأْ قِصَّةَ (كِفاحِ سَعيد)، ولاحِظْ عَناصِرَها، ثُم أكمِلِ الجَدولَ:



**من أنواعِ النُّصوصِ**
**النَّصُّ القَصصيُّ:** يُقدِّمُ قِصَّةً لها شخصيَّاتٌ وأحداثٌ وزمانٌ ومكانٌ.

قَديمًا فِي إحْدى قُرى صَعيدِ مِصرَ وُلِدَ سَعيدٌ وأنْهى دِراستَه الابتدائيَةَ بمَدرسةِ القَريةِ، ولكن لم تكُنْ أُسْرتُه قَادِرةً على تَحمُّلِ تَكاليفِ تَعْلِيمِه في القَاهرةِ، فاجتهَدَ وَصَبَرَ، وعلَّمَ نفسَه بنفسِه إلى أنْ أصْبحَ أدِيبًا مَشْهُورًا.

| عَناصِرُ النَّصِّ القَصصيِّ | قصةُ (كِفاحِ سَعيد) | قصةُ (سمَر تُطوِّرُ نفسَها) |
|---|---|---|
| الشَّخصِياتُ | سعيدٌ | ............ |
| الزمانُ | قديمًا | يومٌ من الأَيَّامِ |
| المكانُ | ............ | ............ |
| الأَحداثُ | • وِلادةُ سعيدٍ.<br>• انْتِهاءُ دِراستِه عندَ المَرحلةِ الابْتِدائيَّةِ.<br>• ............ | • ............<br>• وضْعُ خُطَّةٍ مُنظَّمةٍ لتَحقِيقِ أهدافِها.<br>• ............ |

• يجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المسموع.



# نُصوصُ الاستِماعِ المُتحرِّرةُ

(نصوص الاستماع بالملحق ص ٦٨)

**نشاط أ** اسْتَمِعْ، ثمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

① كانَ هَدفُ مَازِن أن يُصبِحَ رسَّامًا مَشهُورًا. ( )

② كانَ مازنٌ يهتَمُّ بجَودةِ القِصَصِ التي يَكتُبُها. ( )

◂ أكمِلْ ما يلي:

① شارَكَ مَازِنٌ في مُسابقةِ المَدرسةِ بقِصَّةٍ عُنوانُها ..........................

② اسْتفادَ مَازِنٌ من مُلاحظاتِ .......................... و.......................... في تحْسينِ كِتاباتِه.

◂ أجِبْ: ما الَّذي تُمثِّله مُسابَقةُ المَدرسةِ بالنِّسبةِ لمَازِن؟ ..........................

**نشاط ب** اسْتَمِعْ، ثمَّ أجِبْ:

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

① وُلِدَ (غانم المفتاح) في .......................... (مِصْرَ - الكويت - قَطَر - السُّعُودِيَّةِ)

② مِن الرِّياضاتِ التي مارَسَها (غانم المفتاح) .......................... (كُرةُ القَدمِ - الجَرْيُ - الرِّماية - الغَوْصُ)

◂ أكمِلْ ما يلي:

① وُلِدَ (غانم المفتاح) مُصابًا بمَرضٍ يُؤثِّرُ في نُمُوِّ ..........................

② أثبتَ (غانم المفتاح) أنَّ القُوَّةَ الحَقِيقيَّةَ تكْمُنُ في ..........................

◂ أجِبْ: لماذا ألَّف (غانم المفتاح) العَديدَ من الكُتُبِ؟ ..........................

**نشاط ج** اسْتَمِعْ، ثمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

① يُساعِدُ التَّقييمُ الذَّاتيُّ على عِلاجِ الأَخطاءِ وتَصْحيحِها. ( )

② التَّقْييمُ الذَّاتيُّ يُساعِدُ الإنسانَ على مَعرفةِ نِقاطِ ضَعفِ الآخَرين. ( )

③ التَّقْييمُ الذَّاتيُّ يجعلُ الإنسانَ على مَعرِفةٍ بإمكاناتِه وقُدراتِه. ( )

◂ أكمِلْ: التَّقْييمُ الذَّاتيُّ يُساعِدُ الإنسانَ على مَعرِفةِ .......................... وتَعزيزِها.

◂ أجِبْ: لماذا يُقيِّمُ الإنسانُ أداءَه الشَّخصِيَّ؟ ..........................



# قيِّمْ نفْسَك

(نص الاستماع بالملحق ص٧٠)



## نشاط أ اسْتَمِعْ، ثمَّ أجِبْ:

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١) طَريقُ النَّجاحِ (مَجهولٌ - صَعْبٌ - مُستحيلٌ - سَهْلٌ).

٢) تُعَدُّ الأَخطاءُ فُرصةً لِـ (الإنْسِحابِ - التَّجرِبةِ - المُغامرةِ - التَّعلُّمِ).

◂ أكْمِلْ ما يلي:

١) الإنسانُ النَّاجِحُ يتعلَّمُ من المَواقِفِ الصَّعْبةِ ويَستَفِيدُ من ..........

٢) النجاحُ لا يتحقَّقُ للإنسانِ من خِلالِ .......... وحدَه.

◂ أجِبْ: كيفَ يَتصرَّفُ الناجِحُ حين تُواجِهُه العَقَباتُ؟ ..........

## نشاط ب اخْترِ التَّصرُّفَ الصَّحيحَ في المَواقِفِ التَّاليةِ:

١) إذا كان هدَفُكَ أن تُصبِحَ مُعلِّمًا ماهرًا:

☐ أجتَهِدُ في دِراستِي؛ لأُحَصِّلَ أعلى الدَّرجاتِ. ☐ أكْتَفِي بتَقْليدِ أساليبِ المُعلِّمينَ في الشَّرْحِ.

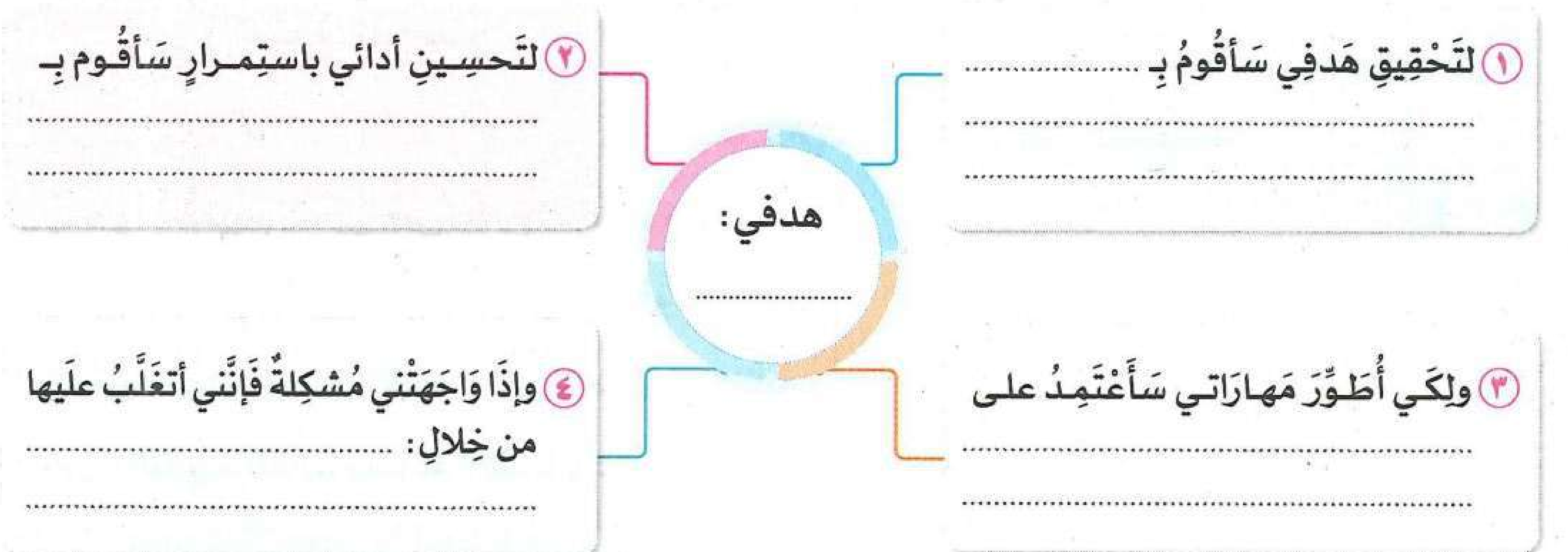
٢) إذا قدَّمَ لك والِدُكَ نَصيحةً تُساعِدُكَ في تَحقيقِ هَدفِكَ:

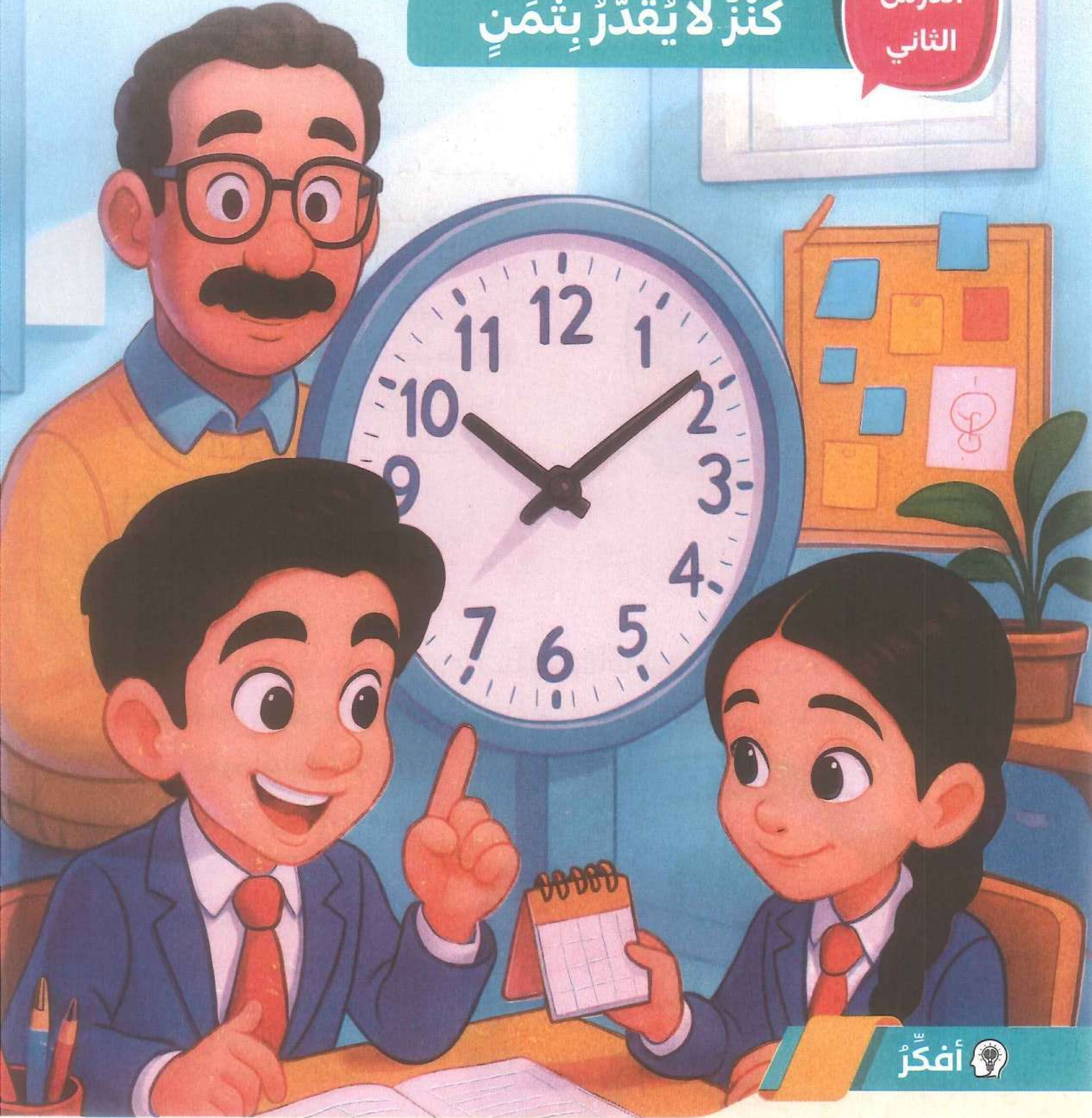
☐ أستمِعُ لِنصيحتِه ولا أُنفِّذُها؛ لأنَّ تفكيرَنا مُختلِفٌ. ☐ أَستمِعُ لِنَصِيحتِه وأعملُ بها؛ لأنَّه أكثرُ مِنِّي خبرةً.

٣) إذا واجهْتَ صُعوبةً في طَريقِكَ لتَحْقيقِ هَدفِكَ:

☐ أُجرِّبُ حُلولًا أُخرى؛ حَتَّى أَتَخطَّى هذه العَقبةَ. ☐ أُغَيِّرُ الهَدفَ بعدَ أوَّلِ مُحاوَلةٍ غيرِ ناجحةٍ.

## نشاط ج أكْمِلِ المُخطَّطَ التاليَ:





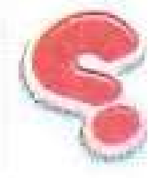

- ماذا يفعَلُ التلميذان في الصُّورةِ؟
- ما أهمِّيةُ تنظيمِ الوقْتِ؟
- هل لديكَ جدولٌ لتنظيمِ وقتِكَ؟

# كَنْزٌ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ




تَخَيَّلْ أَنَّكَ اسْتَيْقَظْتَ صَبَاحًا وَوَجَدْتَ رِسَالَةً عَلَى هَاتِفِكَ وَرَدَ فِيهَا: «تَمَّ إِيدَاعُ ٨٦,٤٠٠ (سِتَّةٍ وَثَمَانِينَ أَلْفًا وَأَرْبَعِمِائَةِ) جُنَيْهٍ فِي حِسَابِكَ الْمَصْرِفِيِّ، لَكِنْ بِشَرْطٍ: عَلَيْكَ إِنْفَاقُهَا كُلِّهَا قَبْلَ نِهَايَةِ الْيَوْمِ، أَيُّ مَبْلَغٍ لَا تَسْتَخْدِمُهُ سَيَخْتَفِي إِلَى الأَبَدِ». مَاذَا سَتَفْعَلُ؟ بِالتَّأْكِيدِ سَتَبْدَأُ بِالتَّخْطِيطِ لِإِنْفَاقِ الْمَبْلَغِ سَرِيعًا؛ لِتَسْتَفِيدَ مِنْ كُلِّ جُنَيْهٍ.

لَكِنْ، هَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا أَنَّ حَيَاتَكَ تَعْمَلُ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا؟



- ماذا تشترِطُ الرِّسالةُ المُتخيَّلةُ على صاحبِها؟
- وماذا علَيه أن يفعَلَ؟

دَعُونِي أُفَسِّرْ لكُم: فِي كُلِّ يَوْمٍ لَدَيْكَ ٨٦,٤٠٠ (سِتَّةٌ وَثَمَانُونَ أَلْفًا وَأَرْبَعُمِائَةِ) ثَانِيَةٍ تُضَافُ إِلَى (حِسَابِ وَقْتِكَ)، وَعَلَيْكَ إِنْفَاقُهَا بِحِكْمَةٍ، مَا لَا تَسْتَخْدِمُهُ مِنْهَا يَخْتَفِي إِلَى الْأَبَدِ، وَلَا يُمْكِنُ اسْتِرْجَاعُهُ. الْفَارِقُ هُوَ أَنَّ الْمَالَ يُمْكِنُ أَنْ يعُودَ، أَمَّا الوَقْتُ فَلَا يَعُودُ.

وَقَدِيمًا قَالُوا: «الْوَقْتُ مِنْ ذَهَبٍ، إِنْ لَمْ تُدْرِكْهُ ذَهَبَ».

نَحْنُ جَمِيعًا نَعِيشُ فِي سِبَاقٍ مَعَ الزَّمَنِ، والْأَذْكِيَاءُ فَقَطْ هُمُ الَّذِينَ يَفُوزُونَ فِيهِ.

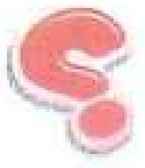
كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟ عَنْ طَرِيقِ تَخْطِيطِ يَوْمِهِمْ، كَمَا لَوْ كَانُوا يُدِيرُونَ كَنْزًا لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ.



- ما وجْهُ الشبهِ بين يومِكَ والمبلغِ المُرسَلِ؟
- مَن الذين يفوزُونَ في سِباقِهم مع الزمَنِ؟

إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَكُونَ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَذْكِيَاءِ، فَيَنْبَغِي أَنْ نَحْرِصَ عَلَى أَنْ نُحَدِّدَ مَا نُرِيدُ إِنْجَازَهُ، وَنُرَتِّبَ أَوْلَوِيَّاتِنَا بِدَايَةً مِنَ الْأَهَمِّ ثُمَّ الْأَقَلِّ أَهَمِّيَّةً، وَمِنَ الضَّرُورِيِّ أَيْضًا أَنْ نُحَدِّدَ وَقْتًا لِكُلِّ عَمَلٍ، وَنُرَاعِيَ **التَّوَازُنَ** فِي تَقْسِيمِ الْوَقْتِ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَالْهِوَايَةِ، وَفِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ نَسْأَلُ أَنْفُسَنَا: هَلْ أَنْجَزْنَا مَهَامَّنَا الْيَوْمِيَّةَ؟ وَلِمَاذَا؟





- كيف يُديرُ الأذكياءُ أوقاتَهم؟
- ما الذي ينبَغي علينا فِعلُه في نهايةِ كلِّ يومٍ؟

وَعَلَيْنَا أَيْضًا أَنْ نُوَاجِهَ لِصَّ الْوَقْتِ وَأَخْطَرَ أَعْدَائِهِ، وَهُوَ التَّأْجِيلُ وَ**التَّشَتُّتُ**؛ التَّأْجِيلُ يَجْعَلُنَا نُؤَخِّرُ الْعَمَلَ حَتَّى يَضِيعَ الْوَقْتُ، وَالْمَثَلُ الْعَرَبِيُّ يَقُولُ: «لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ»، وَالتَّشَتُّتُ يَجْعَلُنَا نَفْقِدُ التَّرْكِيزَ وَالْإِنْجَازَ.

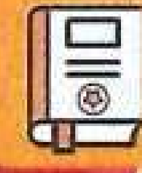
إِنَّ كُلَّ ثَانِيَةٍ هِيَ فُرْصَةٌ: فُرْصَةٌ لِتَتَعَلَّمَ، لِتَبْتَسِمَ، لِتَقْتَرِبَ مِنْ أَحْلَامِكَ، لَا تَتْرُكْهَا تَضِيعُ فِي أُمُورٍ لَا تُفِيدُ، احْرِصْ عَلَى أَنْ تَتَحَدَّى نَفْسَكَ؛ لِتَجْعَلَ مِنْ كُلِّ يَوْمٍ إِنْجَازًا جَدِيدًا.

وَعِنْدَمَا نُخَطِّطُ لِيَوْمِنَا جَيِّدًا، سَوْفَ نُصْبِحُ أَكْثَرَ إِنْتَاجِيَّةً، وَسَوْفَ نَشْعُرُ أَنَّنَا نَتَحَكَّمُ فِي أَوْقَاتِنَا، بَدَلًا مِنْ أَنْ يَتَحَكَّمَ الْوَقْتُ فِينَا.



- ما أخطرُ أعداءِ الوقتِ؟ ولماذا؟
- ماذا نستفيدُ من تخطيطِ أوقاتِنا؟





# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| وَرَدَ | جَاءَ | تُضاف | تُزَاد | التَّوازُن | الِاعْتِدَال |
| إيدَاع | وَضْع | حِكْمَة | الْمُرادُ: حُسْنُ التَّصَرُّفِ | الْهِوَايَة | الْأَمْرُالْمُحَبَّب لَنَا |
| الْمَصْرِفِيّ | الْبَنْكِيّ | تُدْرِكه | تَلْحَقهُ | التَّأْجِيل | التَّأْخِير |
| إِلَى الْأَبَدِ | مَدَى الْحَيَاةِ | دَعُونِي | اتْرُكُونِي، والمُرادُ: اسْمَحُوا لي | يَنْبَغِي | يُسْتَحْسَن |
| التَّشَتُّت | انْشِغَال الْعَقْلِ بِمَوْضُوعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ | أُفَسِّر | أُوَضِّح / أُبَيِّن | إِنْجَازه | إِتْمَامه / إِكْمَاله |

## الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

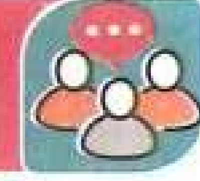
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| اسْتَيْقَظَ | نَامَ | تُضاف | تُنْقَص | الْأَقَلّ | الْأَكْثَر |
| إيدَاع | سَحْب | حِكْمَة | سَفَاهَة / طَيْش | التَّأْجِيل | التَّعْجِيل |
| إِنْفَاق | ادِّخَار | يُمْكِن | يَسْتَحِيل | التَّشَتُّت | التَّرْكِيز |
| نِهَايَة | بِدَايَة | يَفُوزُونَ | يَخْسَرُونَ | نَفْقِد | نَجِد |
| سَرِيعًا | بَطِيئًا | جَدِيدًا | قَدِيمًا | تَقْتَرِب | تَبْتَعِد |

## الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| رِسَالَة | رَسَائِل / رِسَالَات | الْأَبَد | الْآبَاد | الْهِوَايَة | الْهِوَايَات |
| هَاتِف | هَوَاتِف | ثَانِيَة | ثَوَانٍ | الزَّمَن | الْأَزْمِنَة / الْأَزْمَان |
| حِسَاب | حِسَابَات | الْفَارِق | الْفَوَارِق | لِصّ | لُصُوص |
| شَرْط | شُرُوط | الْمَال | الْأَمْوَال | الْمَثَل | الْأَمْثَال |
| مَبْلَغ | مَبَالِغ | سِبَاق | سِبَاقَات | فُرْصَة | فُرَص |

## الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الْأَذْكِيَاء | الذَّكِيّ | مَهَامّ | مُهِمَّة | أَحْلَام | حُلْم |
| أَوْلَوِيَّات | أَوْلَوِيَّة | أَعْدَاء | عَدُو | أُمُور | أَمْر |



## هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ




**التذكر**

① **مَن الذين يفوزُونَ بالسِّباقِ مع الزمَنِ؟ وكيفَ يكونُ ذلكَ؟**

– الأذكياءُ. ويكُونُ ذلك بتخطيطِ أوقاتِهم، وتحديدِ ما يُرِيدونَ إنجازَه فيها، وترتيبِ أولويَّاتِهم.

② **ما لُصُوصُ الوَقْتِ كما تَفْهَمُ من الدَّرْسِ؟** – التأجيلُ والتشتُّتُ.

**الفهم**

③ **اشْرَحِ المقصودَ بالقَولِ المأثورِ: «الوقتُ من ذَهَبٍ إن لم تُدرِكْه ذَهَبَ».**

– الوقتُ من الأشياءِ الغاليةِ التي يجبُ أن نستَغِلَّها قبل أن نفقِدَها.

④ **ما خُطواتُ التخطيطِ الجيِّدِ كما تفهَمُ من الدرسِ؟**

– تحديدُ ما نُريدُ إنجازَه. – ترتيبُ الأَوْلويَّاتِ. – تحديدُ وقتٍ لكُلِّ عمَلٍ.
– التوازُنُ بين المَهامِّ. – مُراجَعةُ ما تمَّ إنْجازُه.

**التطبيق**

⑤ **كُنتَ في سفرٍ بالقطارِ إلى أسوانَ، وأمامَكَ عشرُ ساعاتٍ على الوصولِ، كيف تقْضِي وقتَك؟**

– أُحدِّدُ أنشِطَتي؛ كالاستِمْتاعِ بالمَناظِرِ الجَميلةِ، والتِقاطِ الصُّوَرِ، أو القِراءةِ، وأحْرِصُ على التَّوازُنِ بين مُمارَسةِ الهِواياتِ، وبينَ قَضاءِ الوَقْتِ مع العَائِلةِ.

⑥ **لك صديقٌ يضعُ برنامجًا يوميًّا ويُنظِّمُ وقتَه، ولكنه لا يُنجِزُ المطلوبَ منه كُلَّ يومٍ، بم تنصَحُه؟**

– أَنْصَحُه بالتَّوازُنِ في تَنظِيمِ الوَقْتِ، وتَرْكِ مِساحةٍ مَعْقُولةٍ للتَّنزُّهِ والجُلُوسِ مع العَائِلةِ لمُواصَلةِ مَهامِّهِ بنَشَاطٍ.

**التحليل**

⑦ 📖 **كيف يُساعِدُنا تنظيمُ الوقتِ في تحسينِ حياتِنا اليوميَّةِ؟**

– تنظيمُ الوقتِ يُبعِدُ الإنسانَ عن التشتُّتِ، ويُتيحُ له ترتيبَ أوْلويَّاتِه بشكلٍ صحيحٍ، وكذلك تحقيقُ التوازُنِ في حياتِه، وهذا يُشعِرُ الإنسانَ بالإنجازِ والسعادةِ.

⑧ **لماذا يُعَدُّ التأجيلُ والتشتُّتُ لُصوصًا للوقْتِ؟**

– لأنَّ التأجيلَ يُؤخِّرُ العمَلَ حتى يضيعَ الوقْتُ، أما التشتُّتُ فيُفقِدُ الإنسانَ التركيزَ، فلا يستَفيدُ من الوقتِ.

**التقييم**

⑨ **برأيِكَ، هل هناك علاقةٌ بين تنظيمِ الوقتِ والجمعِ بين التفوُّقِ الدِّراسيِّ والرِّياضيِّ؟ ولماذا؟**

– نعم هناك عَلاقةٌ؛ لأنَّ التنظيمَ الجيِّدَ للوقتِ يسمَحُ بالقيامِ بأنشطةٍ مُختَلِفةٍ، وتحقيقِ قدْرٍ كبيرٍ من التوازُنِ بينها، والنجاحِ بها جميعًا.

⑩ **«مُحاسَبةُ النفْسِ في نهايةِ كُلِّ يومٍ من أسبابِ النجاحِ في تنظيمِ الوقتِ». هل تتَّفِقُ؟ ولماذا؟**

– أتَّفِقُ بالتأكيدِ؛ فالمُتابعةُ اليوميَّةُ تجعَلُ الشخصَ يُدرِكُ نقاطَ الخللِ ويُعالِجُها بحُلولٍ سريعةٍ أوَّلًا بأوَّل.

**الإبداع**

⑪ **فكِّر في طريقةٍ تُساعِدُك على المُحافَظةِ على بَرنامَجِك اليوميِّ.**

– مُشاركَةُ البَرنامجِ اليوميِّ مع الأصدقاءِ، والمُراجعةُ اليوميَّةُ للمَهامِّ، والاستعانةُ ببَرامجِ تنظيمِ المهامِّ على الهاتِفِ، والانضمامُ لمَجموعاتٍ تُشارِكُني نفْسَ الاهتمامِ، وتُعِينُني على تحقيقِ الحُلمِ والإنجازِ المطلوبِ.

⑫ 📖 **اقترِحْ عُنوانًا آخرَ للنَّصِّ.**

– (احفَظْ كَنزَكَ)، (الوَقْتُ حياةٌ)، (استثمِرْ كَنزَكَ).

• عزيزي وَلِي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمُستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بُلوم)، ويُمكِنُك الاستعانة بها لمُناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العُليا لديه.



## هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

**نشاط أ** اخترِ المعنى المُناسِبَ للكَلِمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ أحرِصُ على إيداعِ الأوراقِ المُهمَّةِ في ملفٍّ خاصٍّ. (طِباعةِ - وضْعِ - تصويرِ - كِتابةِ)

٢ لقد وردَتْ إليَّ رسالةٌ من صديقٍ عزيزٍ. (أشارَتْ - جاءَت - أُضيفَتْ - نزَلَت)

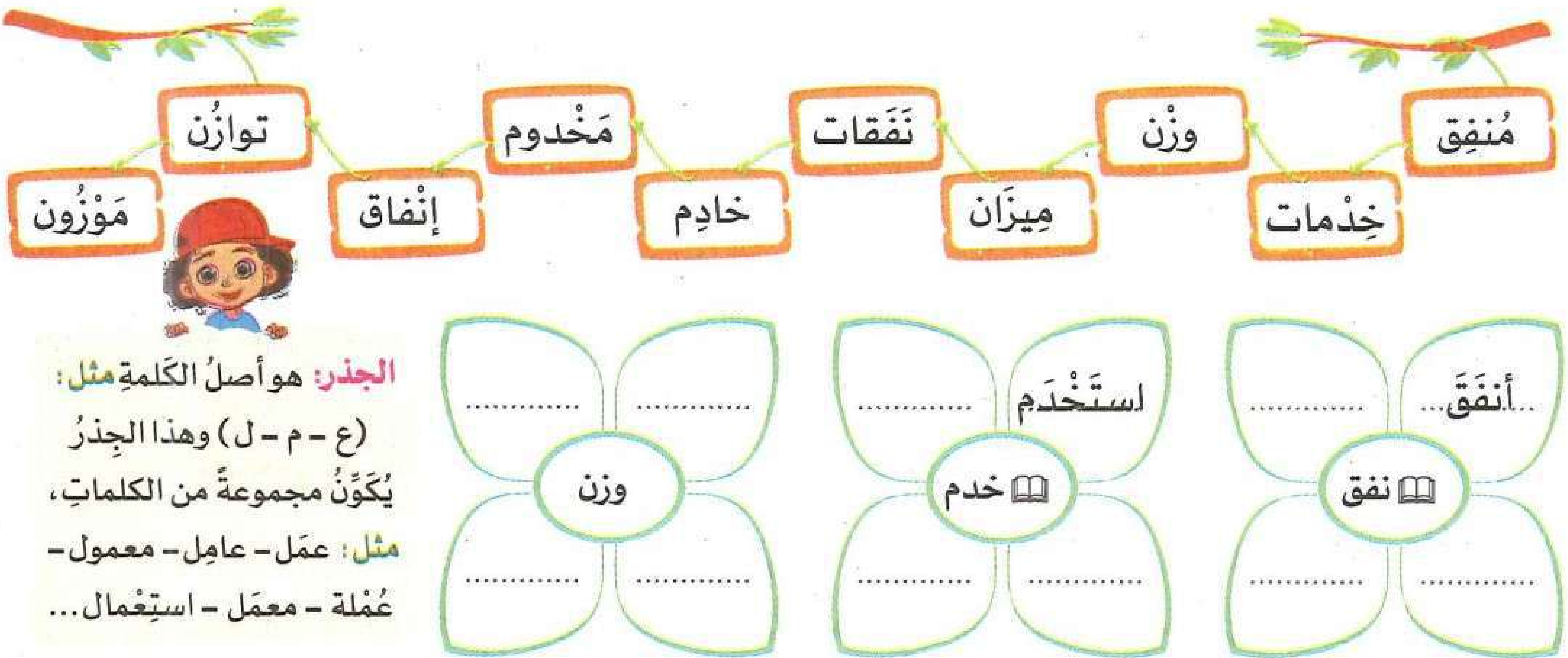
٣ سوف أُفسِّرُ سببَ غِيابِي لمُعلِّمي؛ حتى يعذِرَني. (أحْكِي - أذْكُر - أُسَجِّل - أُوضِّح)

٤ حاولَ القُبطانُ الحِفاظَ على توازُنِ السفينةِ. (انطلاقِ - اعْتِدالِ - سيْرِ - مُقاوَمةِ)

٥ يعمَلُ أبي بالمَصرِفِ المَركَزيِّ لطِباعةِ العُمْلةِ. (البنكِ - المقَرِّ - المَصْنعِ - المعْملِ)

٦ تمَهَّلْ قليلًا ودَعْنِي أشْرَحْ لكَ الأَمْرَ. المُرادُ: (اسْمَحْ لي - أثْبِتْ لِي - أَعْطِني - نَادِنِي)

**نشاط ب** صنِّفْ كُلَّ كلمةٍ من الكلماتِ الآتِيةِ في شجرةِ الجِذرِ اللُّغوِيِّ المُناسِبِ لها:




**نشاط ج** أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ أُغلِقُ الهاتفَ؛ لأتجنَّبَ ............ في أثناءِ المُذاكَرةِ. (مُرادِفُ: انْشِغال العقْلِ بموضوعاتٍ مُختَلِفةٍ)

٢ نصَحَني مُعلِّمي بأنْ أُذاكِرَ أوَّلًا بأوَّلٍ، وأن أتجَنَّبَ ............ (مُضادُّ: التَّعْجيل)

٣ التَّخطيطُ من ............ الإنسانِ النَّاجِحِ. (جَمْعُ: أَوْلَوِيَّة)

٤ «الوَقْتُ كالسَّيفِ» ............ عربيٌّ مشهورٌ. (مُفرَدُ: أَمْثال)

٥ الناجِحُ يُوازِنُ بين الهِوايةِ و ............ (كَلِمةٌ جِذْرُها: درس)

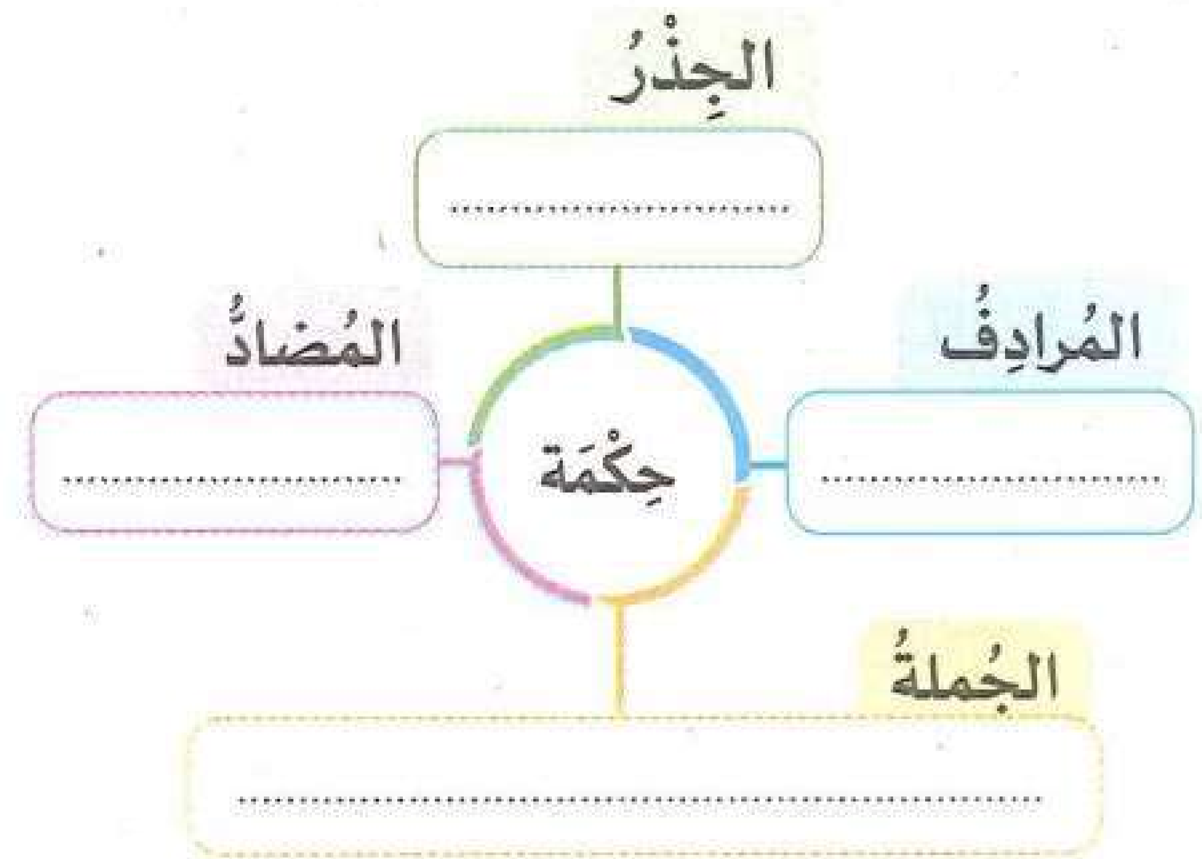
• يُجيبُ التلميذُ عن أسئلةٍ حول المفردات الجديدة الواردة في النَّصِّ المقروء.

**نشاط د** صِلْ بحَسَبِ مَعْنَى الكلِمةِ المُلوَّنةِ:

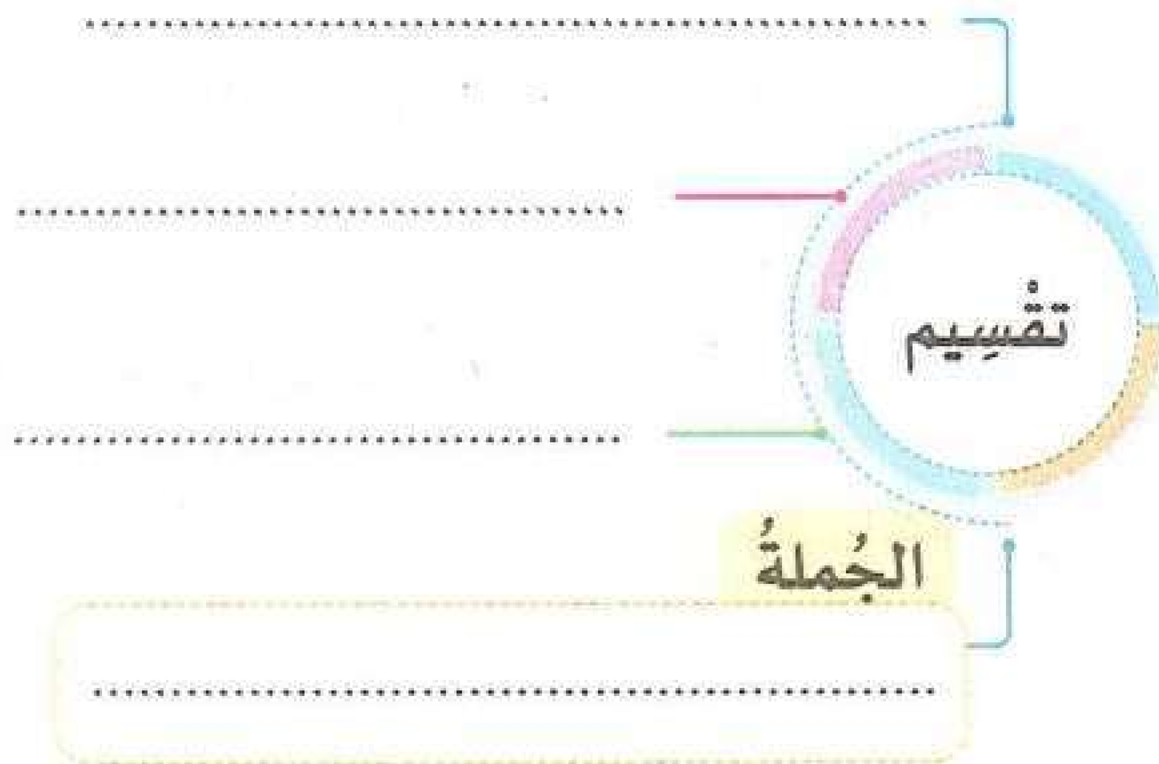
| | |
|---|---|
| ① قامَ أَبِي بحِسابِ الأرباحِ في مَشْرُوعِه. • | • رَصِيدي البَنْكِي |
| ② أرسَلَ لي البنكُ كَشْفَ حِسابِي عن العَامِ المَاضِي. • | • مُناقَشة ومُحاسَبة |
| ③ بعْضُ الصَّالِحينَ يَدخُلُ الجَنَّةَ بغَيرِ حِسابٍ. • | • إحْصاء |

**نشاط هـ** اكْتُبْ خَريطةَ كَلِمةِ (حِكْمَة)، وعَائِلَةَ كَلِمةِ (تقْسِيم)، ثُمَّ وظِّفهُما في جُملَتَيْنِ من إنشَائِكَ:

خَريطةُ الكلِمةِ




عائلةُ الكلِمةِ




**نشاط و** اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية، ثم أجِبْ:

بدَأَ يوسُفُ العملَ على مشروعٍ مدرسيٍّ كبيرٍ؛ كان يُخصِّصُ وقتًا كُلَّ يومٍ لإنجازِ جُزءٍ من المشروعِ؛ فقد كان يعرِفُ أن التشتُّتَ والتأجيلَ من لُصوصِ الوقتِ، وأنه ينبَغِي أن يُوزِّعَ مهامَّه وأن يُنظِّمَ يومَه بشكلٍ جيِّدٍ؛ ليتمكَّنَ من التسليمِ في الموعِدِ المُحدَّدِ؛ حتى لا تتراكَمَ عليه المهامُّ أو تُضافَ إلى مهامِّه مهامُّ أُخرَى، وعندما أنْهَى المشروعَ ذهَبَ إلى المدرسةِ، وقدَّمَ المشروعَ لمُعلِّمِه سريعًا، وهو يشعُرُ بالفخرِ؛ لأنه أنجَزَه في الوقتِ المُحدَّدِ.

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:**

① مُرادِفَ (يُستَحْسَن): .................. ② مُضادَّ (بطيئًا): .................. ③ جمْعَ (لِصّ): ..................

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

① مُرادِفُ (تُضاف): .................. (تكبُر – تُزاد – تنتَشِر – تُعَد)

② مُضادُّ (التأْجِيل): .................. (التَّفْصيل – التَّقْريب – التَّعْجيل – التَّعْطيل)

③ مُفرَدُ (أولويَّات): .................. (وِلَاية – أولويَّة – أَوْلَى – لِواء)

④ جِـذْرُ (إنْجـاز): .................. (نجز – جزز – جرز – أجز)

• يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص المقروء.



## هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

**نشاط أ** ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحِيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ:

١ وقْتُ الإنسانِ يُشبِهُ الرصيدَ المَصرفِيَّ. ( )

٢ التأجيلُ يجعَلُنا نشعُرُ أنَّنا نتحكَّمُ في الوقتِ. ( )

٣ 📖 الأذكياءُ يقومونَ بالمهامِّ جميعًا في وقتٍ واحدٍ. ( )

٤ ترتيبُ الأولويَّاتِ يعْنِي أن نبدَأَ بالأقلِّ أهمِّيةً فالأكثَرَ أهمِّيةً. ( )

٥ علينا أن نسأَلَ أنفُسَنا في نهايةِ كُلِّ يومٍ عن المهامِّ التي أنجزْنَاها. ( )

**نشاط ب** اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١ يُديرُ الأذكياءُ أوقاتَهُم كأنها كنْزٌ ..........

- ▢ لا يُمكِنُ استِغلالُه ▢ لا يُقدَّرُ بثمَنٍ ▢ لا ينتَهِي ▢ لا يستحِقُّ العَناءَ

٢ نبدَأُ التخطيطَ الجيِّدَ للوقتِ بـ..........

- ▢ التوازُنِ بين المهامِّ ▢ ترتيبِ الأولويَّاتِ ▢ تحديدِ ما نُريدُ إنْجازَه ▢ تقسيمِ الوقتِ

٣ التشتُّتُ يُؤدِّي بنا إلى ..........

- ▢ ترتيبِ أولويَّاتِنا ▢ التحكُّمِ في أوقاتِنا ▢ فقْدِ تركيزِنا ▢ تحديدِ مهامِّنا

٤ التشتُّتُ و.......... أخطرُ أعداءِ الوَقْتِ.

- ▢ التأجيلُ ▢ الإنجازُ ▢ التحدِّي ▢ التخطِيطُ

٥ يجِبُ أنْ .......... ؛ لتجعَلَ من كلِّ يَوْمٍ إنجازًا جديدًا.

- ▢ تُخطِّطَ جيِّدًا ▢ تتحدَّى نفْسَكَ ▢ تستَغِلَّ وقتَكَ ▢ جميعَ ما سبَقَ

**نشاط ج** قارِنْ بينَ (التخطيطِ والتشتُّتِ والتأجيلِ) كما فهِمْتَ من الدرسِ:

| | التخطيطُ | التشتُّتُ | التأْجِيلُ |
|---|---|---|---|
| التعريفُ | تَحْديدُ الأَهْدافِ والخُطواتِ اللَّازِمةِ لتَحْقيقِها. | .......... .......... | تأخِيرُ المَهامِّ والمَسْئُوليَّاتِ. |
| تأثيرُه على الوَقْتِ | .......... .......... | يُضيِّعُ الوَقْتَ ويُقلِّلُ جَوْدَةَ العَمَلِ. | .......... .......... |

• يجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المقروء.

**نشاط د** أكمِلِ المُخَطَّط، وحاوِلْ تَنْظيمَ وقْتِكَ بَينَ واجِباتِكَ المدْرَسِيَّةِ، ومُمارَسةِ هِوايتِكَ المُفضَّلَةِ:







| تَحديدُ ما أريدُ إنْجازَهُ | تَرتيبُ الأَوْلَوِياتِ | تَحديدُ الأَوْقاتِ | التَّوازُنُ بَيْنَ المَهامِّ | مُراجَعَةُ ما تَمَّ إنْجازُهُ |
|---|---|---|---|---|
| سأُنهِي اليومَ واجِباتِي المَدْرسيةَ، ثم أذهَبُ إلى النَّادي. | سأبدَأُ بـ .................، ثم ................. ................. ................. | سأبدَأُ بـ .................، بعدَ العَوْدَةِ من المَدْرسةِ، والتدريب يكُـــونُ الساعة ................. | سأُخصِّصُ ساعتَيْنِ لـ .................، وساعةً ................. ................. ................. | فـي نِهايَــةِ اليومِ، أُراجِــعُ .................، وأتأكَّدُ من تحقيقِ التوازنِ بينَ ..........، ................. |

**نشاط هـ** صنِّفِ المَهامَّ الآتيةَ في مَكانِها المُناسِبِ:

- إصلاحُ عُطْلٍ في المَنْزِلِ.
- قِراءةُ كِتابٍ.
- فَتْحُ البابِ لمَن يرِنُّ.
- تَصفُّحُ وَسائلِ التَّواصُلِ.
- المُذاكَرةُ لامتِحانِ الغَدِ.
- زِيارةُ الأقارِبِ.
- ترتيبُ الأشياءِ القديمةِ.
- الردُّ على اتِّصالٍ مُفاجِئٍ.

| هامٌّ وعاجِلٌ | هامٌّ وغيرُ عاجِلٍ | عاجِلٌ غيرُ هامٍّ | غيرُ هامٍّ وغيرُ عاجِلٍ |
|---|---|---|---|
| • موعد عند الطبيب. | • تعلُّم مهارة جديدة. | • رسائل على الهاتف. | • مشاهدة فيلم. |
| • ................. | • ................. | • ................. | • ................. |
| • ................. | • ................. | • ................. | • ................. |

**نشاط و** توقَّعْ نَتيجةَ كلِّ فِعلٍ من الأفعالِ الآتيةِ:

(١) خالِدٌ يَقومُ بِمَهامِّهِ جَميعًا دونَ تَرتيبِ الأَهمِّ فَالأَقَلِّ أَهَمِّيَّةً.

.................................................................................................

(٢) يُوَجِّهُ أَحمدُ اهتِمامَهُ لِنشاطٍ واحِدٍ يُحِبُّهُ، ولا يَلتَفِتُ إلى بَقيَّةِ المَهامِّ.

.................................................................................................

(٣) يُحاوِلُ مُحمَّدٌ تَنظيمَ وَقتِهِ، لكِنَّهُ لا يهتَمُّ كَثيرًا بِمُراجَعةِ ما أَنجزَهُ بِشَكلٍ مُستَمِرٍّ.

.................................................................................................

• يُجيبُ التلميذُ عن أسئلةٍ حولَ الفِكرةِ الرئيسةِ والفِكَرِ الفرعيةِ الواردةِ في النصِّ المَقروءِ.





**نشاط ز** اقْرأ الفِقْرةَ التالِيةَ:

دَعُوني أُفَسِّرْ لَكُم: فِي كُلِّ يَوْمٍ لَدَيْكَ ٨٦,٤٠٠ (سِتَّةٌ وَثَمانُونَ أَلْفًا وَأَرْبَعُمِائَةٍ) ثانِيَةٍ تُضافُ إِلَى (حِسابِ وَقْتِكَ)، وَعَلَيْكَ إِنْفاقُها بِحِكْمَةٍ، ما لا تَسْتَخْدِمُهُ مِنْها يَخْتَفِي إِلَى الأَبَدِ، وَلا يُمْكِنُ اسْتِرْجاعُهُ، الفارِقُ هُوَ أَنَّ المالَ يُمْكِنُ أَنْ يَعُودَ، أَمَّا الوَقْتُ فَلا يَعُودُ، وَقَدِيمًا قالُوا: «الوَقْتُ مِنْ ذَهَبٍ، إِنْ لَمْ تُدْرِكْهُ ذَهَبَ».

نَحْنُ جَمِيعًا نَعِيشُ فِي سِباقٍ مَعَ الزَّمَنِ، والأَذْكِياءُ فَقَطْ هُمُ الَّذِينَ يَفُوزُونَ فِيهِ.

كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟ عَنْ طَرِيقِ تَخْطِيطِ يَوْمِهِمْ، كَما لَوْ كانُوا يُدِيرُونَ كَنْزًا لا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ.

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:**

(١) مُرادِفُ (أُفسِّر): .................................... (أكتُب - أُوضِّح - أُشِير - أُعْلِن)

(٢) مُضادُّ (إنْفاقها): .................................... (سَحْبها - إضاعتها - ادِّخارها - نَقْلها)

◂ **أكمِل:** (١) ما لا نستخْدِمُه من الوقتِ .................... إلى الأبَدِ.

(٢) الفارِقُ بين المالِ والوقتِ ....................................................

◂ **أجِبْ:** كيف يُديرُ الأذكياءُ أوقاتَهم؟ ....................................................

**نشاط ح** اقْرأ الفِقْرةَ التالِيةَ:

وَعَلَيْنا أَيْضًا أَنْ نُواجِهَ لِصَّ الوَقْتِ وَأَخْطَرَ أَعْدائِهِ وَهُوَ التَّأْجِيلُ وَالتَّشَتُّتُ؛ التَّأْجِيلُ يَجْعَلُنا نُؤَخِّرُ العَمَلَ حَتَّى يَضِيعَ الوَقْتُ، وَالمَثَلُ العَرَبِيُّ يَقُولُ: «لا تُؤَجِّلْ عَمَلَ اليَوْمِ إِلَى الغَدِ»، وَالتَّشَتُّتُ يَجْعَلُنا نَفْقِدُ التَّرْكِيزَ وَالإِنْجازَ.

إِنَّ كُلَّ ثانِيَةٍ هِيَ فُرْصَةٌ: فُرْصَةٌ لِتَتَعَلَّمَ، لِتَبْتَسِمَ، لِتَقْتَرِبَ مِنْ أَحْلامِكَ، لا تَتْرُكْها تَضِيعُ فِي أُمُورٍ لا تُفِيدُ، احْرِصْ عَلَى أَنْ تَتَحَدَّى نَفْسَكَ؛ لِتَجْعَلَ مِنْ كُلِّ يَوْمٍ إِنْجازًا جَدِيدًا.

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:**

(١) مُرادِفَ (تُؤخِّر): .................................... (٢) مُضادَّ (قديمًا): ....................................

(٣) مُفردَ (لُصُوص): .................................... (٤) جَمْعَ (حُلمك): ....................................

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:**

(١) لِصُّ الوقتِ وأخطرُ أعدائه (العمَلُ والتشتُّتُ - التأجيلُ والتشتُّتُ - التأجيلُ والإنجازُ - التأجيلُ والتعلُّمُ).

(٢) الوقتُ بالنسبةِ للناجحينَ فُرصةٌ لـ (التعلُّمِ - السعادةِ - تحقيقِ الأحلامِ - جميعِ ما سبَقَ).

◂ **أكمِل:** التشتُّتُ يجعلُنا ....................................................

◂ **أجِبْ:** ما الفِكرةُ العامَّةُ للفِقْرةِ؟ ....................................................



# القِراءةُ المُتحرِّرةُ

**نشاط أ** اقرأ الفِقرةَ التّاليةَ:

أسامةُ طالبٌ مِثاليٌّ، يُنظِّمُ وَقْتَه بشَكْلٍ جيِّدٍ بينَ الدِّراسةِ ومُمارَسةِ هواياتِه، ولا يتشتَّتُ بينَ الأعمالِ؛ فهو يُخصِّصُ وَقْتًا لإتمامِ واجباتِه ومُراجعةِ دُروسِه، ووَقتًا آخَرَ لمُمارَسةِ هِواياتِه المُفضَّلةِ مِثْلَ لَعِبِ الشِّطْرَنْجِ ولَعِبِ كُرةِ القَدَمِ، وبفَضْلِ تنظيمِه الجيِّدِ لِوَقتِه وعَدمِ التأجيلِ حصَلَ على دَرَجاتٍ مُمتازةٍ في اختِباراتِه الشَّهريَّةِ، كما فازَ بالجائزةِ الأُولَى في مُسابَقةِ الشِّطْرَنْجِ على مُستوَى مَدْرَستِه، وصارَ أُسامةُ يستَمْتِعُ بوَقْتِه، ويتحكَّمُ في حياتِه بشَكْلٍ جيِّدٍ.

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ:** مَعْنى (ينشغِلِ بموضوعاتٍ مُختلِفةٍ): ..........................................

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:**

(١) أسامةُ ليس لدَيْه وقتٌ لمُمارسةِ هِواياتِه. (   )

(٢) تنظيمُ الوَقْتِ ساعَدَ أسامةَ على التَّفوُّقِ الدِّراسيِّ. (   )

◂ **أجِبْ:** برَأْيِكَ، هلْ أسامةُ قُدْوةٌ لزُمَلائِه؟ ولماذا؟ ..........................................

**نشاط ب** اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

استمَعْتُ إلى حوارٍ مع أحدِ الكُتَّابِ الكبارِ، تحدَّثَ فيه عن تجربةِ نجاحِه، ولكِنْ ما أثارَ انتباهي هو عِبارةٌ ورَدَت في حديثِه، قال فيها: إنَّ أكثرَ مُؤلَّفاتِه التي قام بتأليفِها كانت في الأوقاتِ التي يراها النّاسُ ضائعةً ولا قيمةَ لها؛ في وقتِ السفرِ، وفي وسائلِ المُواصلاتِ، فكان يكتُبُ في أوقاتِ الانتظارِ، وفي المترو، والبَاصاتِ، وعِندَما يَعودُ إلى مَنزلِه يَقومُ بتَجْميعِ ما كتَبَه؛ ليُراجِعَه ويُعِيدَ كِتابَتَهُ كاملًا. هَذِه الحِكْمةُ في كَلامِهِ غيَّرَتْ تفْكيري تمامًا؛ فصِرتُ أرى هذه الأوقاتَ فُرصةً للقراءةِ وسماعِ الدَّوراتِ الصوتيَّةِ المُفيدةِ.

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:**

(١) مُرادِفَ (جاءَت): .................. (٢) مُفرَدَ (فُرَص): .................. (٣) جَمْعَ (الوَقْت): ..................

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

(١) تتحدَّثُ الفِقْرةُ عن تجربةِ .................. كبيرٍ. (عالِمٍ – فنَّانٍ – كاتبٍ – رياضيٍّ)

(٢) استغَلَّتْ شخصيَّةُ الحِوَارِ أوقاتَ .................. لأداءِ مهامِّها. (الزِّياراتِ – المُواصلاتِ – التسوُّقِ – جميع ما سبَقَ)

(٣) المهارةُ التي تُؤكِّدُ عليها الفِقْرةُ ..................

(ترتيبُ الأولويَّاتِ – التوازُنُ – استغلالُ الوقتِ – تحديدُ وقتٍ لكُلِّ عملٍ)

◂ **أجِبْ:** ضَعْ عُنوانًا مُناسبًا للفِقرَةِ. ..........................................

**نشاط ج** اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

قالَ لنا المُعلِّمُ: «سأطرَحُ عليكم سُؤالًا، ومَن يُجيبُه فله هديَّةٌ»، ثُمَّ قالَ: «شيْءٌ يمضي بلا توقُّفٍ، لا يُمكِنُ لأحدٍ أن يُوقِفَه، ويُرافِقُنا دائمًا، فما هو؟». قُلتُ: «أنا أعرِفُ الجوابَ». قالَ لي: «ما هو يا أحمَدُ؟». قُلتُ: «الوقتُ». قالَ: «أحسَنْتَ»، ثم أَهْداني مُفكِّرةً صغيرةً تُرتِّبُ المهامَّ اليوميَّةَ، بها جدولٌ لتنظيمِ الوقتِ، وقائمةُ تقييمٍ لأداءِ المَهامِّ. أعجبَتْني المُفكِّرةُ جدًّا، فشكَرْتُه، وحين رآني سعيدًا نظَرَ إلى زُملائي، وقالَ: «اخترْتُ المُفكِّرةَ؛ لأنها أعظمُ هديَّةٍ للتلميذِ الناجحِ؛ تُساعِدُه على التخطيطِ والنجاحِ، وعلى تحقيقِ التوازُنِ في حياتِه». شكَرْتُ مُعلِّمي، ووعَدْتُه أن أكونَ دائمًا عند حُسنِ ظنِّه.

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

① مُرادِفُ (التوازُن): .................... (النَّجاح – الاستِقْرار – التقدُّم – الاعْتِدال)

② مضادُّ (النَّاجِح): .................... (الفاشِل – الخائِف – الضَّعيف – الحَزين)

◂ **صوِّبِ العبارتَيْنِ الآتيتَيْنِ:**

① سألَ المُعلِّمُ سُؤالًا عن النجاحِ. • ....................

② هديَّةُ المُعلِّمِ تُرتِّبُ الأَهْدافَ بعيدةَ المَدَى. • ....................

◂ **أجِبْ:** ① لماذا اختارَ المُعلِّمُ إهداءَ المُفكِّرةِ؟ ....................

② بِمَ وعَدَ أحمدُ مُعلِّمَه؟ وكيف يتمكَّنُ من تحقيقِ وَعْدِه؟ ....................

**نشاط د** اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

كنتُ أمُرُّ بجوارِ المَصرِفِ المركزيِّ في وسطِ المدينةِ، ففوجِئْتُ بثلاثةٍ من أصدقاءِ المرحلةِ الابتدائيَّةِ، رحَّبْتُ بهم كثيرًا، وتحدَّثْتُ إليهم، وفوجِئتُ حين أخبَروني أنَّهم أبطالٌ في الألعابِ التي كُنَّا نلعَبُها معًا، أحمَدُ بطلُ المُحافَظةِ في الكاراتيه، وأيمَنُ حصَلَ على المركَزِ الثالثِ في تِنِس الطاولةِ، أمَّا عادل فيستعِدُّ للمُنافَسةِ على بطولةِ الجمهوريَّةِ للشِّطْرنج. هنَّأتُهم، وذكَّرْتُهم أننا كنا نلعَبُ معًا هذه الألعابَ ونحن صغارٌ، ضحِكْنا طويلًا، ثم ودَّعْتُهم، وانتهى اللقاءُ، ولكني رجَعْتُ إلى البيتِ حزينًا؛ لأني لم أُحدِّدْ هدفي مُبكِّرًا، وتركْتُ نفْسِي للتشتُّتِ بين اهتماماتٍ مُختلفةٍ، وقرَّرتُ من وقتِها أن أبدَأَ بدايةً جديدةً، وأن أجعَلَ كُلَّ تركيزي في هِوايةٍ واحدةٍ أتميَّزُ فيها.

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:**

① مُرادِفَ (البَنْك): .................... ② مُضادَّ (التَّرْكِيز): ....................

◂ **ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:**

① التَقى المُتحدِّثُ أصدقاءَه في صالةٍ رياضيَّةٍ. ( )

② أصدقاءُ الراوِي في الفِقْرةِ أبطالٌ في رِياضاتٍ مُختلِفةٍ. ( )

◂ **أجِبْ:** ما أهمِّيَّةُ تحديدِ الهدفِ كما تفهَمُ من الفِقْرةِ؟ ....................

# القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ  الاسمُ النكرةُ والاسمُ المَعرِفةُ

**نشاط أ** اقْرَأِ الجُملَ الآتيةَ، ولاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ:

**أ**

- مرَرْتُ بحديقةٍ عامَّةٍ.
- أبعدتُ حجرًا عن الطريقِ.
- يحرُسُ الوطنَ جنودٌ مُخلِصون.

**ب**

- مرَرْتُ بالحديقةِ العامَّةِ.
- أبعدتُ الحجرَ عن الطريقِ.
- يحرُسُ الوطنَ الجنودُ المُخلِصون.

**لاحظ**

(١) الكلماتُ المُلوَّنةُ في المجموعةِ (أ) تدلُّ على أشياءَ غيرِ مُحدَّدةٍ، فكلمةُ (حديقة) تدلُّ على حديقةٍ غيرِ مُحدَّدةٍ، وكلمةُ (حَجَرًا) تعني حَجَرًا من الحجارةِ، وأيضًا كلمة (جُنود) تَعني جُنودًا غيرَ محدَّدين؛ لذلك تُسمَّى أسماءً نكِرةً.

(٢) الكلماتُ المُلوَّنةُ في المجموعةِ (ب): (الحديقةِ - الحجرَ - الجنودُ) تدلُّ على أشياءَ مُحدَّدةٍ نعرِفُها ونقصِدُها في الكَلامِ؛ لذلك تُسمَّى أسماءً مَعرِفةً.

**القاعدة**

- **الاسمُ النكرةُ:** اسمٌ يدلُّ على شيءٍ غيرِ مُحدَّدٍ، مثلَ: (حديقة).
- **الاسمُ المعرفةُ:** اسمٌ يدلُّ على شيءٍ مُحدَّدٍ، مثلَ: (الحديقة).



**لاحظ يا صديقي**
النكِرةُ والمعرفةُ اسمان يُعربان حسَبَ موقِعِهما في الجُملةِ.

**نشاط ب** ضَعْ خطًّا تحتَ الاسمِ النكرةِ في الجُملِ الآتيةِ:

(١) تناولتُ تفاحةً في الصباحِ.
(٢) يقِفُ مُعلِّمونَ وتلاميذُ في المَلْعبِ.
(٣) رأيْتُ عِنبًا على الشجرةِ.
(٤) أكلَتِ الطفلةُ كَعكتَينِ.
(٥) التقيْتُ صديقًا في السُّوقِ.
(٦) قضَيْنا وَقْتًا في الحديقةِ.
(٧) أحتفِظُ بدفاترَ من الصفِّ الأوَّلِ.
(٨) رأيْنا تمثالًا في المُتحَفِ.

**نشاط ج** ضَع علامةَ (✓) أمامَ الجُمَلِ التي تشتملُ على اسمٍ مَعرفةٍ:

(١) الأمينُ محْبُوبٌ. ( )
(٢) لا أمينَ كاذبٌ. ( )
(٣) جرَى ولدانِ بسُرْعةٍ. ( )
(٤) الولَدُ فائزٌ في المُسابَقةِ. ( )
(٥) سأقضِي شهرًا في قريةٍ سياحِيَّةٍ. ( )
(٦) سأقضِي الإجازةَ في الغردقةِ. ( )
(٧) لن يخسَرَ فريقٌ مُتعاوِنٌ. ( )
(٨) الفريقُ المُتعاوِنُ ربِحَ الجائزةَ. ( )

- يُميِّزُ التلميذ النكرة والمعرفة.

**نشاط د** اخترِ المُناسبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بين القوسينِ:

(١) الوقتُ كَنزٌ لا يُقدَّرُ بثَمَنٍ. (نَكِرةٌ - مَعرِفةٌ)
(٢) سلَّمَ أحمدُ على الأصدقاءِ. (نَكِرةٌ - مَعرِفةٌ)
(٣) هو شاعرٌ عظيمٌ. (نَكِرةٌ - مَعرِفةٌ)
(٤) يعمَلُ الشبابُ بنشاطٍ وحَيويَّةٍ. (نَكِرةٌ - مَعرِفةٌ)
(٥) استمَعَ التلاميذُ إلى المُعلِّمِ. (نَكِرةٌ - مَعرِفةٌ)
(٦) السِّباحةُ رياضةٌ مُفيدةٌ. (نَكِرةٌ - مَعرِفةٌ)
(٧) أنتم مُخلِصون لوَطنِكم. (نَكِرةٌ - مَعرِفةٌ)
(٨) اشتريتُ قلمًا جديدًا. (نَكِرةٌ - مَعرِفةٌ)

**نشاط هـ** رَتِّبْ لتُكوِّنَ جُمَلًا تبدأُ بمعرفةٍ كالمثالِ:

(١) تَحْمي - الأمراضِ - مِن - الرياضةُ - الجسمَ • الرياضة تحمي الجسم من الأمراض.
(٢) المكتبةِ - إلى - الأصدقاءُ - كُلَّ - أسبوعٍ - يَذهَبون • ..........
(٣) قِصَصًا - للأحْفادِ - يَحكُون - الأجدادُ • ..........
(٤) مَفْتوحةٌ - المَكتباتُ - العامَّةُ - في - مُتعدِّدةٍ - أوقاتٍ • ..........

**نشاط و** أكمِلْ جُمَلَ العمودِ الأولِ باسمٍ نَكِرةٍ، والعمودِ الثاني باسمٍ مَعرِفةٍ، معَ مُراعاةِ علامتِه الإعرابيَّةِ:

| العمود الأول | العمود الثاني |
|---|---|
| (١) هَرَبَ .......... من الشُّرطةِ. | (١) .......... يلْعَبون معًا. |
| (٢) أديتُ .......... في النادي. | (٢) تطوَّرت وسائلُ .......... حديثًا. |
| (٣) فاز فَصلُنا في .......... شِعريَّةٍ. | (٣) .......... صِفةُ الناجِحينَ. |
| (٤) الفراشاتُ .......... | (٤) يتعاوَنُ .......... في تربيةِ أبنائهما. |

**نشاط ز** اجعَلِ الكلماتِ المُلوَّنةَ في الجُمَلِ الآتيةِ معرفةً، وأعِدْ كتابةَ الجُمَلِ:

(١) هذه قصةٌ ممتعةٌ. • ..........
(٢) عاد طبيبٌ مصريٌّ إلى أرضِ الوَطنِ. • ..........
(٣) استمَعَ المُعلِّمُ إلى آراءٍ نافعةٍ مِن الطُّلَّابِ. • ..........
(٤) اعتَمَدْت على صديقٍ وَفِيٍّ. • ..........
(٥) اصطَدْت سمكةً مِن البحْرِ. • ..........

• يُميِّز التلميذ بين النكرات والمعارف في الجمل.

**نشاط ح** استبدِلْ بالاسمِ المُلوَّنِ الاسْمَ المَطْلُوبَ بين القوسَينِ، ثُمَّ أعِدْ كتابةَ الجُملةِ:

① تتدرَّبُ الفَتاةُ في النادي. (اسْمٌ نَكِـرةٌ) ..........................................

② زُرْتُ مساجدَ تاريخيةً. (اسْمٌ مَعرِفةٌ) ..........................................

③ مصرُ البلَدُ الآمِنُ. (اسْمٌ نَكِـرةٌ) ..........................................

④ أنتم الفَائزونَ. (اسْمٌ نَكِـرةٌ) ..........................................

⑤ ساعدتُ رَجلًا عجوزًا. (اسْمٌ مَعرِفةٌ) ..........................................

**نشاط ط** ضَعْ علامةَ (✓) عندَ الجملِ التي يوجدُ بها:

① اسمُ معرِفةٌ مَرفوعٌ بالألِفِ:

☐ الأصدقاءُ مُتحابُّون. ☐ الصديقُ مُحِبٌّ. ☐ الصَّديقان مُتحابَّان.

② اسمٌ نكِرةٌ منصوبٌ:

☐ الغرفةُ قريبةٌ مِن المطبخِ. ☐ رتَّبتُ الغرفةَ بسُرعةٍ. ☐ رتَّبتُ غرفةً من الغُرفتَيْنِ.

③ اسمٌ معرِفةٌ مَجرورٌ:

☐ نَظَّفْنا فناءَ المدرسةِ. ☐ المدرسةُ نَظيفةٌ. ☐ الفناءُ نَظيفٌ.

④ اسمٌ معرِفةٌ مرفوعٌ:

☐ في البَلَدِ مواردُ كثيرةٌ. ☐ البَلَدُ غنيٌّ بمواردِه. ☐ أصُونُ مواردَ بَلَدي.

⑤ اسمٌ نكرةٌ مرفوعٌ:

☐ ركِبَ المسافِرون طائرةً. ☐ تُحلِّقُ الطائرةُ فوقَ السُّحُبِ. ☐ هبَطَت طائرةٌ في المَطارِ.

**نشاط ي** أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بالمطلوبِ بين القَوسَينِ:

① التخطيطُ .................. لتحقيقِ الأهدافِ. (اسمٌ نَكِرة)

② لكُلٍّ مِنّا ..................، وعليه واجِباتٌ. (جمْعُ تكسيرٍ)

③ ينزِلُ المَطرُ من .................. (كلمةٌ مَعرِفة، واضبِطْ آخرَها)

④ .................. أملُ الوطنِ. (اسمٌ معرِفة)

⑤ رأيتُ .................. يُضِيءُ السماءَ. (اسمٌ نَكِرة)

• يميِّزُ التلميذ الموقع الإعرابي للأسماء النكرة والمعرفة.

**نشاط ك** ضعْ خطًّا تحتَ الاسمِ النكرةِ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثُمَّ حدِّدْ موقِعَهُ الإعرابيَّ كَالمِثالِ:

① اشتريتُ قِصَّةً من المَكتبةِ. • المَوقِعُ الإعرابيُّ: مفعول به

② التأجيلُ لِصٌّ يسرِقُ النجاحَ. • الموقعُ الإعرابيُّ: خبر

③ أحرَزَ الفريقُ هدَفًا. • الموقعُ الإعرابيُّ: ....................

④ توصَّلَتْ مجموعةٌ من التلاميذِ للإجابةِ. • الموقعُ الإعرابيُّ: ....................

⑤ احرِصْ على الوقتِ؛ فإنَّه مِن ذهَبٍ. • الموقعُ الإعرابيُّ: ....................

**نشاط ل** اكتُبْ جُملتينِ مُستخدِمًا الكلماتِ في الجدولِ كالمثالِ:

| الكَلِماتُ | النَّكِرةُ | المَعرِفةُ |
|---|---|---|
| ① مَدِينة – المَدِينَة | أعيشُ في مدينةٍ هادئة. | السياراتُ كثيرةٌ في المدينة |
| ② طَائِرة – الطَّائِرة | .................... | .................... |
| ③ بَاب – البَاب | .................... | .................... |
| ④ فَلّاح – الفَلّاح | .................... | .................... |

**نشاط م** عبِّرْ عن الصورةِ بجُملتينِ مُستخدِمًا النكِرةَ والمعرِفةَ:



• ....................

• ....................

**نشاط ن** اقْرأِ الفقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

تَطويرُ الذاتِ يساعدُ الإنسانَ على تحقيقِ أهْدافِهِ، وَاكْتِسابِ مَهاراتٍ جَديدةٍ، ويُمكِنُ تحْقِيقُ ذلك من خِلالِ القِراءةِ، واكتسابِ تجاربَ مُفيدةٍ، وتحدي الصعوباتِ بإرادةٍ قَوِيَّةٍ.

◂ استَخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يَلي:

① اسمًا نكرةً جمعًا: .................... ② اسمًا نكرةً مُفرَدًا: .................... ③ اسمًا مَعرِفةً: ....................

◂ أكمِلِ الجملةَ باسمٍ نكرةٍ: نحنُ نعيشُ في .................... مع الزَّمنِ.

◂ أعرِبْ: ① تحْقِيق: .................... ② قَوِيَّة: ....................

• يُميِّز التلميذ الموقع الإعرابي للأسماء النكرة والمعرفة.

# القَواعِدُ الإملائيَّةُ  الهمزةُ المتوسِّطةُ على الألفِ

**نشاط أ** اقْرَأ الجُملَ، ولَاحِظِ الكَلِماتِ المُلوَّنةَ:

① لا تتأخَّرْ عن الميعادِ. ② تُعامِلُنا أمي برَأْفة. ③ نزلَت الأمطارُ فجْأةً.

**لاحِظ**

- الهمزةُ في الكلماتِ السابقةِ جاءت في وسطِ الكلِمة، ومرسومةً على ألِفٍ.
- الهمزةُ في الكَلِمةِ الأُولى جاءَتْ مفتوحةً، وقبلَها حرفٌ مفتوحٌ.
- الهمزةُ في الكَلِمةِ الثانيةِ جاءَتْ ساكنةً، وقبلَها حرفٌ مفتوحٌ.
- الهمزةُ في الكَلِمةِ الثالثَةِ جاءَتْ مفتوحةً، وقبلَها حرفٌ صَحيحٌ ساكِنٌ.

**القاعدة**

◄ **الهمزةُ المُتوسِّطةُ:** هي الهمزةُ التي تُكتَبُ في وسطِ الكلِمةِ.

- تُكتَبُ الهمزةُ المتوسِّطةُ وَفقَ قاعدةِ أقوى الحركاتِ؛ حرَكةِ الهمزةِ وحركةِ الحرفِ الذي يسبِقُها.
- ترتيبُ الحرَكاتِ والسكونِ من حيثُ القُوَّةُ:





وهو الأضعَفُ.

- تُكتَبُ الهمزةُ المُتوسِّطةُ على الألفِ في الحالاتِ الآتيةِ:

① الهمزةُ مفتوحةٌ، وقبلَها حرفٌ مفتوحٌ. ② الهمزةُ ساكنةٌ، وقبلَها حرفٌ مفتوحٌ.

③ الهمزةُ مفتوحةٌ، وقبلَها حرفٌ صحيحٌ ساكنٌ.

**نشاط ب** صِلْ كلَّ كلمةٍ بسببِ شكلِ كتابةِ الهمزةِ المُتوسِّطةِ بها:

| | |
|---|---|
| ① كَأَنَّه • | • الهمزةُ ساكنةٌ، وما قبلَها مفتوحٌ. |
| ② مَأْكل • | • الهمزةُ مفتوحةٌ، وما قبلَها ساكنٌ. |
| ③ مسْأَلة • | • الهمزةُ مفتوحةٌ، وما قبلَها مَفتوحٌ. |

• يتعرَّف التلميذ قاعدة الهمزة المتوسطة على الألف.

**نشاط ج** لاحِظْ ضبطَ الحروفِ، ثم أدمِجْها لتكوِّنَ كلِمةً كالمِثالِ:

(١) فَ جْ أَ ةَ ← ........فجأة........ (٢) 📖 يَ ءْ مُ رُ ← ....................
(٣) 📖 تَ ءَ ث ر ← .................... (٤) رَ ءْ فَ ة ← ....................

**نشاط د** أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بالكلمةِ الصحيحةِ مما بين القوسَينِ:

(١) ..................أبي بسبَبِ تفوُّقِي. (كافَأَني - كافَئَني - كافَؤَني)
(٢) التكاسُلُ يضَعُكَ في .................... (مَئْزق - مَؤْزق - مَأْزق)
(٣) ..................العالِمُ في مخلوقاتِ اللهِ. (تَئَمَّل - تَؤَمَّل - تَأَمَّل)
(٤) ..................ثمرةَ مجهودي قريبًا. (سَآجني - سَأَجْني - سَئَجني)

**نشاط هـ** أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بكلمةٍ همزتُها مُتوسِّطةٌ تُعبِّرُ عما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

(١) ..................المُعلِّمُ تلاميذَه. (مُضادُّ: أجابَ)
(٢) ..................النُّجومَ في السَّماءِ. (معْنَى: شاهَدْتَ)
(٣) ..................البروتينَ مِن اللُّحُومِ. (مُضادُّ: نُعطِي)
(٤) لا تَنشَغِلْ بأَمرٍ ليْسَ من .................... (مُفرَدُ: شئونك)
(٥) ..................القائدُ الجنودَ بالاسْتِعْدادِ. (المُضارِعُ من الفِعلِ: أمَرَ)

**نشاط و** صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الكلماتِ المُلوَّنة:

(١) زَئَر الأسدُ بصوتٍ قويٍّ. • التَّصْويبُ: ....................
(٢) القاهرةُ مَؤْهولةٌ بالسُّكَّان. • التَّصْويبُ: ....................
(٣) طَمْئَن الطبيبُ المريضَ. • التَّصْويبُ: ....................
(٤) فاز فريقُنا بكَئْس البطولةِ. • التَّصْويبُ: ....................

**نشاط ز** اختَرِ الكلماتِ المُناسبةَ؛ لتُكمِلَ الفِقرةَ:

الوقتُ .................. (رَأْس - رَءْس) مالِ الإنسانِ، وهو .................. (مَأْمور - مَؤْمور) بالمُحافظةِ عليه؛ حتى لا .................. (يَئْتي - يَأْتي) يومٌ، و.................. (يَئْسف - يَأْسف) على ضَياعِه، وعندَها لا ينفعُه الندمُ.

• يكتب التلميذ كلمات بها همزة متوسطة على الألف كتابة صحيحة.



## التطبيقُ على النَّصِّ

**نشاط أ** اقْرَأ الفِقْرةَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

تخَيَّلْ أنك استيقَظْتَ صباحًا ووجَدْتَ رسالةً على هاتفِكَ ورَدَ فيهَا: «تمّ إيداعُ ٨٦,٤٠٠ (ستَّةٍ وثمانِينَ ألفًا وأربعِمائةٍ) جنَيْهٍ في حسابِكَ المَصرفِيِّ، لكن بشرْطٍ: عليك إنفاقُها كُلُّها قبل نهايةِ اليَوم، أيُّ مَبلغٍ لا تستخدِمُه سيختَفِي إلى الأبدِ». ماذا ستفعَلُ؟ بالتأكيدِ ستبدأُ بالتَّخطيطِ لإنفاقِ المَبلغِ سريعًا؛ لتستَفيدَ من كُلِّ جُنيْهٍ.

◂ استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يَلي:

(١) اسمًا نَكِرةً: ..................
(٢) اسمًا معرفةً: ..................
(٣) فعلًا: ..................
(٤) كلمةً بها همزةٌ مُتوسِّطةٌ على ألِفٍ: ..................

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَين:

(١) «يُخطِّطُ النَّاجح لاستغلالِ وَقْتِه»: (الناجِح) تُعرَبُ .................. (فاعِلًا - خَبرًا - مفعولًا به)
(٢) «الأذكياءُ يُرتِّبونَ الأولويَّات»: (الأَولويَّات) مَفعولٌ به مَنصُوبٌ بـ .......... (الضَّمةِ - الكَسرةِ - الفَتحةِ)
(٣) سأدَّخِرُ.................. من مَصْرُوفِي. (جزئًا - جزءً - جزءًا)

◂ أعرِب: اليَوم: ..................

**نشاط ب** اقْرَأ الفِقْرةَ التاليَة، ثُمَّ أجِبْ:

إذا أرَدْنَا أن نكونَ من هؤلاء الأذكياءِ، فينْبَغِي أن نحرِصَ على أن نُحدِّدَ ما نُريدُ إنجازَهُ، ونُرتِّبَ أولويَّاتِنا بدايَةً من الأهمِّ ثُمَّ الأقلِّ أهمِّيَّةً، ومن الضَّرُوريِّ أيضًا أنْ نُحدِّدَ وقتًا لكُلِّ عمَلٍ، ونراعِيَ التَّوازُن في تقسِيمِ الوقتِ بين الدِّراسةِ والهِوايةِ، وفي نهايةِ اليومِ نسأَلُ أنفُسَنا: هل أنْجَزنا مهامَّنا اليومِيَّةَ؟ ولماذا؟

◂ استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

(١) أسلوبَ استفهامٍ: ..................
(٢) اسمًا مَعرِفةً: ..................
(٣) اسمًا نَكِرةً: ..................
(٤) كلمةً بها همزةٌ متوسِّطةٌ على الألِف: ..................

◂ اجعَلِ الجملةَ الآتيةَ للمفردِ، وغيِّر ما يلزَم: هؤلاءُ الأذكياءُ حريصون على أوقاتِهم.

..................

◂ صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الكلمةِ المُلوَّنةِ:

(١) التوازنُ في تحديدِ الأهدافِ مَئمون العَواقِبِ. ..................
(٢) لا تتَوَخَرْ في إنجازِ مهامِّكَ. ..................

◂ أعرِب: التوازن: ..................

## أتحدَّثُ بطلاقةٍ  الوقتُ من ذهَبٍ

**نشاط أ** تَحدَّثْ عن مَوقِفٍ شَخصيٍّ أَثبَتَ فيهِ أَنَّ الوَقتَ هو سَبَبُ نَجاحِكَ، مُوضِّحًا التَّحدِّياتِ التي واجهتْكَ، وَكَيفَ غَيَّرت هذِهِ التجرِبةُ تَفْكيرَكَ في الوَقتِ، مُستفِيدًا من النَّموذَجِ التَّالِي:



الوقتُ هو عُمرُ الإنسانِ؛ وعليه أن يُحسِنَ استغلالَه.

في العامِ الماضي مرِضتُ لمدةِ أسبُوعَين؛ وفاتَني عددٌ من الدروسِ؛ فألغيتُ المَهامَّ غيرَ الضروريةِ، وضاعفْتُ وَقتَ المُذاكرةِ، ولم أُضيِّعْ دقيقةً واحدةً دون فائدةٍ، وهنا كانت المفاجأةُ؛ حصَلتُ على الدرجاتِ النهائيةِ، وحينَها أدركتُ أنَّ تنظيمَ الوقتِ سرُّ النجاحِ، وأنَّ الإدارةَ الجيدةَ للوقتِ تصنَعُ المستحيلَ.

**لاحظ**

- المُتحدِّثُ في النموذجِ السابقِ يتحدَّثُ عن أهمِّيةِ الوَقْتِ من خِلالِ تجرِبةٍ شخصيَّةٍ.
- مَهَّدَ المُتحدِّثُ لحَديثِه بمُقدِّمةٍ جذَّابةٍ: «الوَقْتُ هو عُمْرُ الإنسانِ، وعليه أنْ يُحسِنَ استغلالَه».
- أنْهَى المُتحدِّثُ حَديثَه بخاتِمةٍ مُؤثِّرةٍ: «الإدارةُ الجيِّدةُ للوَقْتِ تصنَعُ المُستحِيلَ».

**نشاط ب** قدِّمْ عَرْضًا شفهيًّا عن أضرارِ تضييعِ الوَقْتِ، مُستعِينًا بمَهاراتِ العَرْضِ الآتيةِ:



**من مَهاراتِ العَرْضِ:**

- التحدُّثُ بصوتٍ واضِحٍ ومُميَّزٍ.
- نُطقُ الكلماتِ نُطقًا صحيحًا.
- استخدامُ لُغةِ الجَسَدِ المُعبِّرَةِ.
- الإجابةُ بوُضُوحٍ عن أسئلةِ الجُمهورِ.



**أحسِّنُ خطّي** اكتُبْ ما يلي بخطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى، مُستعِينًا بالمُلاحظاتِ الآتيةِ:

**لاحظ رسم النون في**

| خطّ النسخ | خطّ الرُّقعة |
| --- | --- |
|  |  |

خط النسخ:
- (رأسُ الحرفِ، وجزءٌ من ذَيلِه) فوقَ السَّطرِ.
- النقطةُ مُستقِرَّةٌ أعلى منتصَفِ الحَرفِ.

خط الرقعة:
- الحرْفُ كاملًا فوقَ السَّطرِ.
- النقطةُ مُتَّصلةٌ بذيلِ الحرفِ.

عمر الإنسان دقائق وثوانٍ.

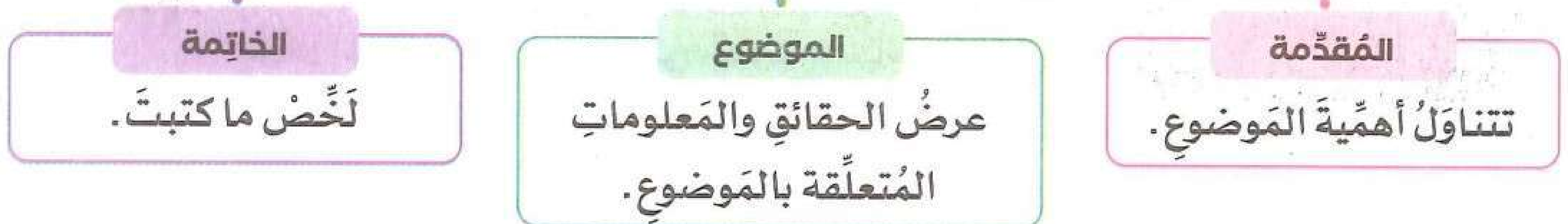
عمر الإنسان دقائق وثوانٍ.

## هَيَّا نكتُبْ ونُبدِعْ  كتابةُ نَصٍّ مَعلوماتيٍّ

### النَّصّ المَعلوماتي

هو نَصٌّ يعرِضُ حقائقَ ومعلوماتٍ عن موضوعٍ مُعيَّنٍ، من خلالِ مَصادرَ يُمكِنُ تَوثيقُها، مِثْل: الكتبِ والمواقِعِ الإلكترونيةِ والمَجلَّاتِ والجَرائِدِ.

### عَناصرُ النَّصِّ المَعلوماتِي




عندَ كتابةِ «نصٍّ معلوماتيٍّ»، احرِصْ على:

١ - جمْعِ المعلوماتِ
- ابحَثْ في الكُتُبِ أو الإنترنت عن معلوماتٍ مُرتَبِطةٍ بموضوعِك، وتأكَّدْ من صِحَّتِها.

٢ - ترتيبِ الفِكرِ
- ارسُمْ مُخطَّطًا أو قائمةً لتنظيمِ فِكَرِك.

٣ - كتابةِ مصادرِ المعلوماتِ
- اذكُرْ مصادرَ المعلوماتِ التي كتبتَها في النصِّ، مثل: الكُتبِ والمواقِعِ الإلكترونيةِ والمجلاتِ والجرائدِ.

٤ - المُراجعةِ
بعدَ كِتابةِ النصِّ:
١- راجِعِ الأخطاءَ الإملائيةَ.
٢- تأكَّدْ من وُضوحِ الفِكَرِ، وترتيبِها بشكلٍ منطقيٍّ وسهلِ الفَهْمِ.

- يتعرَّف التلميذ النصَّ المعلوماتيَّ وعناصره.

**نشاط أ** 📖 اقْرَأ النصَّ المعلوماتيَّ التاليَ، ولاحِظْ عناصِرَه، ثم أجِبْ عن الأسئلةِ:

## إدارةُ الوقتِ بفاعِليَّةٍ

**المقدمة**

للوَقتِ أهميةٌ كبيرةٌ في حياةِ كُلِّ إنسانٍ؛ فأيُّ فِعلٍ نَفعَلُه يحتاجُ إلى وَقتٍ أو زَمَنٍ، فإذا فقَدَ الإنسانُ الوقتَ فلن يستطيعَ إنجازَ أيِّ شَيءٍ.

**المَوضوعُ**

إحصائيةٌ ذكَرَت أن ٢٨٪ من الناسِ لا يُديرون أوقاتَ أعمالِهم بشكلٍ جَيِّدٍ؛ وهو ما يؤدِّي إلى قلةِ الإنتاجِ، وبالتالي حُدوثِ خسائِرَ ماديَّةٍ كبيرةٍ.

ولكي نديرَ أوقاتَنا بشكلٍ جيِّدٍ علينا أن نتَّبِعَ مجموعةً من الخُطُواتِ، وهي: تحديدُ أهدافِنا بوُضوحٍ، وكتابتُها في قائمةٍ، ثم ترتيبُ الأولوياتِ، ثم تخصيصُ وقتٍ مُعيَّنٍ لإنجازِ كُلِّ هدَفٍ.

**الجملةُ الختاميةُ**

وبناءً على أهميةِ الوقتِ ونتائجِ الإحصاءاتِ السابقةِ، علينا أن ننتبِهَ ونديرَ أوقاتَنا بحِكْمةٍ؛ لنُحقِّقَ النجاحَ في كلِّ أمورِ حياتِنا.

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَينِ:

(١) ورَدَ تلخيصُ المَوضوعِ في (المُقدِّمةِ - المَوضوعِ - الخاتِمةِ).

(٢) ورَدَتْ خُطواتُ إدارةِ الوقتِ في (المُقدِّمةِ - الموضوعِ - الخاتِمةِ).

(٣) «وبناءً على أهميةِ الوَقتِ... إلخ» تُمثِّلُ هذه الفقرةُ عُنصُرَ (المُقدِّمةِ - المَوضوعِ - الخاتِمةِ).

(٤) «للوقتِ أهميةٌ كبيرةٌ في حياةِ كُلِّ إنسانٍ...» تُمثِّلُ هذه الفِقرةُ عُنصُرَ (المُقدِّمةِ - المَوضوعِ - الخاتِمةِ).

◂ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

(١) مِن أهمِّ مبادئِ النَّصِّ المَعلوماتيِّ ذِكرُ رأيِ الكاتِبِ. ( )

(٢) أولى خُطواتِ إدارةِ الوقتِ هي تحديدُ الأهدافِ بوُضوحٍ. ( )

(٣) يتضمَّنُ هذا النصُّ بعضَ الإحصاءاتِ والأرقامِ. ( )

(٤) الإدارةُ الجَيِّدةُ للوقتِ يترتَّبُ عليها خسائرُ ماديةٌ كبيرةٌ. ( )

• يقرأ التلميذ نموذج النص المعلوماتي، ويلاحظ عناصره، ثم يجيب عن الأسئلة.

نشاط ب اقْرَأ نموذجَ النصِّ المَعلوماتي التالي، ثُمَّ حَلِّله لعَناصِرِه في المُخَطَّطِ:

## المَكتَباتُ في بلدي

القِراءةُ مِن أهمِّ وسائلِ تَطويرِ الذاتِ؛ فالإنسانُ يُضيفُ إلى عُمرِه أعمارًا أخرى بالقراءةِ؛ فكُلَّما قرَأَ الإنسانُ كثُرَت مَعارِفُه وزادت ثقافَتُه، وأصبَحَ أكثرَ قُدرةً على مُواجَهةِ التَّحدِّياتِ، والتغلُّبِ على المُشكِلاتِ.

في بيانٍ أصدَرَه الجهازُ المركزيُّ للتعبئةِ العامَّةِ والإحصاءِ في عامِ ٢٠٢٤م ذكَرَ الجِهازُ أنَّ عددَ المَكتباتِ في جُمهوريةِ مِصرَ العربيةِ في عام ٢٠٢٢ وصَلَ إلى ١٤٠٩ مكتباتٍ، منها ٣٤٣ مكتبةً عامَّةً، وهي المكتباتُ التي يُمكِنُ أن يستفيدَ منها الجَميعُ، وهو عَددٌ كبيرٌ جدًّا يدلُّ على مكانةِ مِصرَ الثقافيةِ.

أما عن محافظتي، مُحافظةِ المُنوفيَّةِ، فإنَّها تضُمُّ ٢٢ مكتبةً عامَّةً، تقدِّمُ خدماتِها لعامَّةِ القُرَّاءِ وللأطفالِ، وذلك وَفقَ ما هو مَنشورٌ في البَوَّابةِ الإلكترونيةِ لمُحافَظةِ المُنوفيَّةِ.

وفي ضَوءِ هَذِه الأرقامِ والإحصاءاتِ، فإنَّه يجبُ علينا أن نستغِلَّ هذا العددَ الكبيرَ مِن المكتباتِ؛ ونقرأَ كثيرًا؛ لكي نزدادَ عِلْمًا وثقافةً.

### تحليلُ عناصِرِ النصِّ المعلوماتيِّ

**المقدمةُ**

- ....................................................................
- ....................................................................
- ....................................................................

**الموضوعُ**

....................................................................
....................................................................
....................................................................
....................................................................
....................................................................

**الخاتمةُ**

- ....................................................................
- ....................................................................
- ....................................................................

• يقرأ التلميذ نموذج النص المعلوماتي، ويحلِّل عناصره.

**نشاط ج** «تضييعُ الوقتِ على الإنترنت أهَمُ أسبابِ الفشلِ». اكتُبْ نَصًّا مَعْلوماتيًّا عن «مظاهرُ تضييعِ الأوقاتِ على الإنترنت» في حدودِ (١٢٠-١٥٠) كلمة مراعيًا عناصِرَه، ثم اعرِضْه على زُملائِكَ:

## التَّخطيطُ لكتابةِ نَصٍّ مَعلوماتيٍّ عن مظاهِرِ تضييعِ الأوقاتِ على الإنترنت

**المقدمةُ** الوَقتُ هو رأسُ مالِ الإنسانِ؛ ..............................................................

..........................................................................................

**الموضوعُ** وَفقًا لتقريرٍ صادرٍ عن مركزِ المعلوماتِ ودَعمِ اتخاذِ القرارِ بمَجلِسِ الوُزراءِ المِصريِّ، أظهَرَ استطلاعٌ للرأيِ أنَّ ٤٢,٤٪ من الشبابِ المِصريِّينَ في الفئةِ العُمريَّةِ من ١٨ إلى ٢٩ عامًا يستخدِمون الإنترنت ما بين ٣ و٦ ساعات يَوْمِيًّا ..............................

..........................................................................................

**الخاتمةُ** ومِن هنا يجِبُ أن نَنْتبِهَ إلى ..............................................................

..........................................................................................

## تضييعُ الأوقاتِ على الإنترنت

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

**نشاط د** قيِّمْ كتابتَكَ وَفقَ البنودِ التاليةِ:

| | سأحاوِلُ مرَّةً أخرى | حقَّقتُ الهدفَ | أظهَرتُ تقدُّمًا |
|---|---|---|---|
| ① جمَعْتُ معلوماتٍ مُرتَبِطةً بالموضوعِ. | .................... | .................... | .................... |
| ② راعيْتُ ترتيبَ الفِكرِ. | .................... | .................... | .................... |
| ③ بدأْتُ بمُقدِّمةٍ تُبيِّنُ أهمِّيَّةَ الموضوعِ. | .................... | .................... | .................... |
| ④ استشهَدْتُ بمصادرَ موثوقةٍ وذَكرتُها. | .................... | .................... | .................... |
| ⑤ راعيْتُ قواعِدَ الكتابةِ السليمةِ. | .................... | .................... | .................... |
| ⑥ أنهَيْتُ بخاتِمةٍ تُلخِّصُ الموضوعَ. | .................... | .................... | .................... |
| ⑦ عرْضِي كان واضحًا ومُرَتَّبًا. | .................... | .................... | .................... |

• يكتب التلميذ نصًّا معلوماتيًّا مراعيًا عناصره.

## قَيِّمْ نفسك  نموذج الكتاب المدرسي

**أوَّلًا** (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ نَصًّا معلوماتيًّا عن السياحةِ في مِصرَ، مُراعيًا عناصِرَ كتابةِ النصِّ المعلوماتيِّ في حُدُودِ (١٢٠-١٥٠) كَلِمةً.

..............................................................................................

..............................................................................................

**ثانيًا** (القِراءةُ المُتحرِّرةُ) اقْرَأ الفِقرَةَ التَّالِيةَ:

«في حياتِنا اليوميَّةِ الكثيرُ من المهامِّ والمسئوليَّاتِ التي يتطَلَّبُ إنجازُها وَقْتًا مُحدَّدًا. ولكي ننجَحَ في تحقيقِ أهدافِنا؛ يجِبُ علينا أن نتعلَّمَ كيف نحدِّدُ الأولويَّاتِ ونرتِّبُ المهامَّ حسبَ أهمِّيَّتِها، أي: نبدأُ بالمهامِّ الأكثرِ أهمِّيَّةً، ثم ننتَقِلُ إلى المهامِّ الأقلِّ أهمِّيَّةً. هذه الطريقةُ تُساعدُنا على استغلالِ وقتِنا وطاقتِنا والحفاظِ على تركيزِنا بشَكْلٍ فَعَّالٍ، وتجنُّبِ إضاعةِ الوقْتِ على مهامَّ غيرِ ضروريَّةٍ أو يمكِنُ تأجيلُها».

◂ استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

① معنى (عَمَل تحقَّقَ بنجاحٍ): ............ ② مُضادّ (تَعْجيل): ............ ③ جمْعَ (هَدَف): ............

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَينِ:

① العنوانُ المُناسِبُ للفِقرَةِ: ............

(تقسيمُ المهامِّ الكبيرةِ - ترتيبُ الأولَويَّاتِ - تأجيلُ المهامِّ الصَّعبةِ - أهمِّيَّةُ الاسترخاءِ)

② لتحقيقِ أهدافِنا يُمكِنُنا تصنيفُ المهامِّ حسَبَ ............ (الأسلوبِ - الصعوبةِ - الأهميَّةِ - الطريقةِ)

◂ أجِبْ: كيف نتجَنَّبُ إضاعةَ الوقتِ؟ ............

**ثالثًا** (القَواعِدُ النَّحْويَّةُ) أجِبْ عمَّا يَلِي:

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ للكلماتِ المُلوَّنَةِ ممَّا بين القوسَيْنِ:

① الوقتُ من ذَهبٍ. (نَكِرَةٌ - مَعْرِفَةٌ)

② التشتُّتُ يُفقِدُنا التَّركيزَ والإنجازَ. (نَكِرَةٌ - مَعْرِفَةٌ)

◂ امْلأ الفراغاتِ بما هو مطلوبٌ أمامَ كُلِّ جملَةٍ:

① الوقتُ ............ من اللهِ. (اسمٌ نَكِرَةٌ)

② التأجيلُ عَادَةٌ ............ (نَكِرَةٌ مؤنَّثٌ)

③ ............ هم الذين يفوزونَ بِسباقِ الوقتِ. (كلمةٌ مَعرِفَةٌ)

**رابعًا** (القواعِدُ الإملائيَّةُ) اختَرِ الكلمةَ الصَّحيحةَ إملائيًّا:

① حينما (أتَوْمل - أتَأمل) السَّماءَ أشعُرُ بالهدوءِ. ② (الفَئس - الفَأس) مِن أدواتِ الفلَّاحِ.

## قَيِّمْ نفسَك  نموذج سلاح التلميذ

**أوَّلًا** (التعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ نصًّا معلوماتيًّا عن (دَوْرِ التكنولوجيا في تحسينِ جوْدةِ الحياةِ اليوميَّةِ) في حدودِ (١٢٠- ١٥٠) كلِمةً مُراعيًا عناصِرَه.

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

**ثانيًا** (القِراءةُ المتحرِّرةُ) اقْرَأ الفِقرةَ الآتيةَ:

الوقْتُ أغلى ما يملِكُه الإنسانُ؛ لأنه الشيءُ الوحيدُ الذي لا يُمكِنُ تعويضُه؛ فهو ليس كالأثاثِ الذي نُجدِّدُه بين حين وآخَرَ، وليس كالمالِ الذي يُمكِنُ إنفاقُه وإيداعُه متى نشاءُ، ولكِنَّه معدودٌ علينا بالثواني والدقائقِ، وكما يُقال: «من أهمَلَ وقتَهُ أهمَلَ حياتَهُ». فكُلُّ ثانيةٍ تمُرُّ علينا تحمِلُ معها فُرصةً جديدةً للنجاحِ؛ ولذلك فإدراكُ قيمةِ الوقتِ خُطوةٌ مُهمَّةٌ نحو النجاحِ والتميُّزِ، كما أنَّ التَّوازُنَ بينَ الدِّراسةِ والعملِ ومُمارسةِ الهواياتِ المُحبَّبةِ يجعَلُ الإنسانَ نشيطًا وسعيدًا.

◂ **استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يَلي:**

(١) مُرادِفَ (وَضْع): .................... (٢) مُضادَّ (ادِّخاره): ....................

◂ **ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:**

(١) الوقتُ الذي يَضِيعُ يُمكِنُ أن نُعوِّضَه. ( )

(٢) التوازنُ بين الدراسةِ ومُمارسةِ الهواياتِ يجعَلُ الإنسانَ سعيدًا. ( )

◂ **أجِبْ:** هل تعتقِدُ أن النجاحَ مُتوقِّفٌ على تقديرِنا لقيمةِ الوقتِ؟ ولماذا؟ ....................

**ثالثًا** (القَواعدُ النَّحويةُ) أجِبْ عمَّا يلي:

◂ **اكتُبْ نَوعَ الكَلمةِ التي تحتها خطٌّ (نكِرةٌ - مَعرِفةٌ):**

(١) صنَعَ الشَّبابُ مُعجِزاتٍ. .................... (٢) يشْكو مريضٌ من ألمٍ مُفاجِئٍ. ....................

(٣) الكِتابُ صديقٌ مُخلِصٌ. .................... (٤) تتطوَّرُ الأجهزةُ الحديثةُ بسُرْعةٍ يوميًّا. ....................

◂ **اجعَلِ المَعرفةَ نكِرةً، والنَّكِرةَ معرفةً في الجملةِ الآتيةِ:**

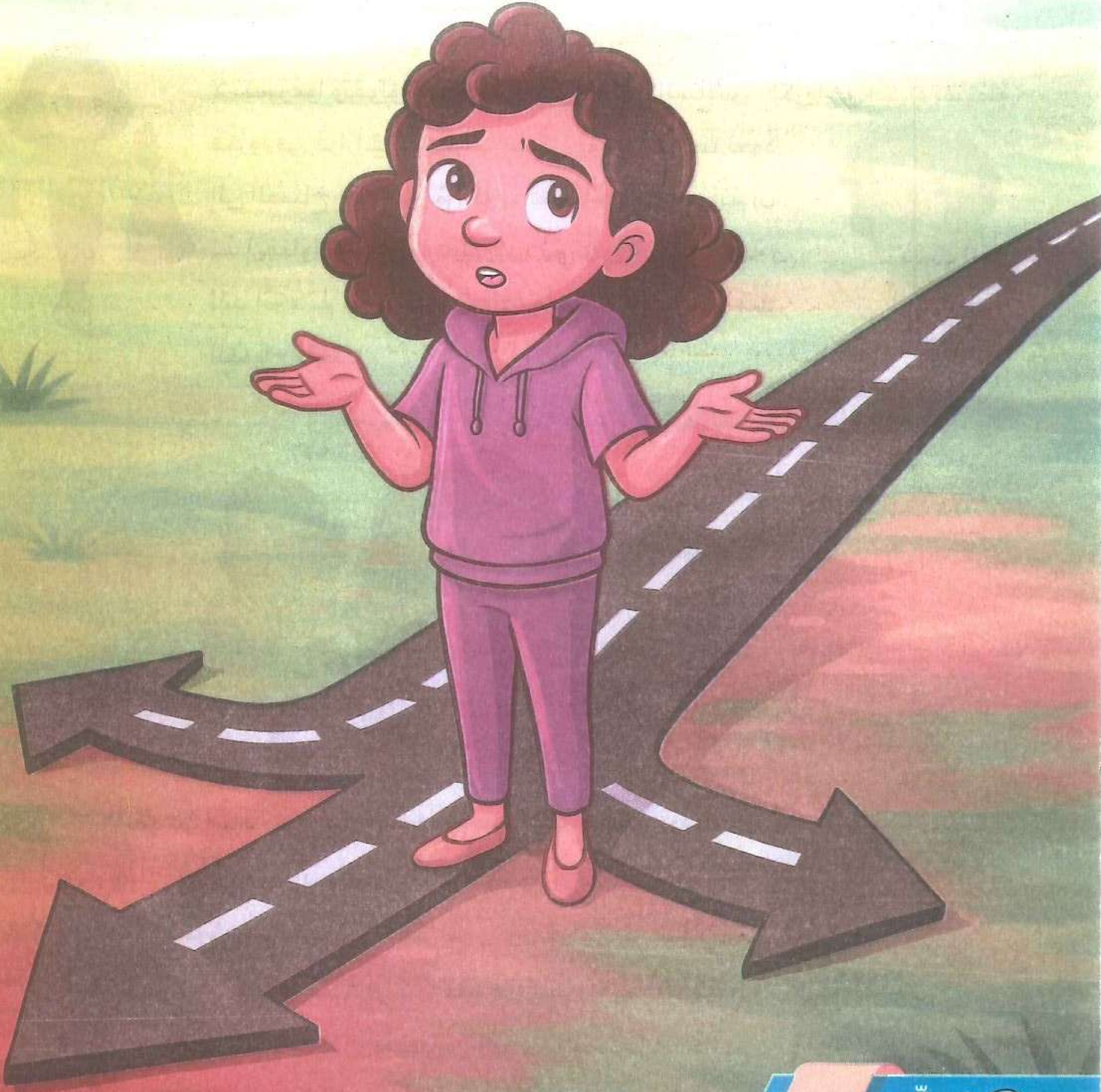
• حصَلَ طالِبٌ على المركزِ الأوَّلِ في مُسابَقةٍ. ....................

**رابعًا** (القواعدُ الإملائيةُ) اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

(١) حصَلَ فريقي على .................... البُطولةِ. (كأْسِ - كاأْسِ - كاءْسِ)

(٢) هبَّتْ رياحٌ شديدةٌ .................... (فجْئَةً - فجْأَةً - فجْؤَةً)

# الدرس الثالث
# اصْنَعْ قَرَارَكَ



## أفكِّرُ

- هل تظُنُّ أنَّ القَراراتِ الصَّغيرةَ يُمكِنُ أنْ تُؤثِّرَعلى حَياتِك ؟
- لماذا يجب أن نُفكِّر جيدًا قبل اتِّخاذ أي قرار؟

# اصْنَعْ قَرَارَكَ

هَلْ تَسَاءَلْتَ يَوْمًا كَيْفَ يَتَّخِذُ الْأَشْخَاصُ النَّاجِحُونَ قَرَارَاتِهِمْ؟ هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى اتِّخَاذِ قَرَارَاتٍ صَحِيحَةٍ تُؤَثِّرُ إِيجَابِيًّا عَلَى حَيَاتِكَ؟ فِي هَذَا الدَّرْسِ سَنَتَعَلَّمُ الْخُطُوَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَقُومَ بِهَا؛ لِنَتَّخِذَ قَرَارَاتٍ صَحِيحَةً مَدْرُوسَةً وَفَعَّالَةً.





فِي الْبِدَايَةِ دَعُونِي أَسْأَلْكُمْ: هَلِ اتَّخَذْتُمْ قَرَارَاتٍ مِنْ قَبْلُ؟ أَرْجُوكُمْ يَا أَصْدِقَائِي، لَا تَتَسَرَّعُوا وَتَقُولُوا نَحْنُ لَا نَزَالُ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ. فَكِّرُوا فِي أَشْيَاءَ بَسِيطَةٍ، فَكِّرُوا فِي قَرَارَاتٍ تَتَّخِذُونَهَا بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ. هَيَّا بِنَا نَعُودُ إِلَى الصَّبَاحِ، مَاذَا قَرَّرْتُمُ الْيَوْمَ؟ نَعَمْ، أَحْسَنْتُمْ. قَرَّرْتُمْ أَنْ تَسْتَيْقِظُوا، وَتَتَنَاوَلُوا فُطُورَكُمْ، ثُمَّ تَأْتُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، لَقَدِ اتَّخَذْتُمْ ثَلَاثَةَ قَرَارَاتٍ فِي خِلَالِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ مُنْذُ الصَّبَاحِ فَقَطْ.

- كيف شجَّعت الفقرة على اتخاذ القرارات الصحيحة؟
- ما الأمثلة التي ذكرها الكاتب عن القرارات اليومية؟



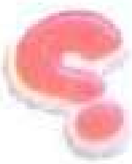





وَهُنَاكَ قَرَارَاتٌ تَتَّخِذُهَا بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَسِيرُ يَوْمُنَا، بَلْ وَمُسْتَقْبَلُنَا أَيْضًا، مِثْلَ: أَنْ تَكُونُوا شُجعانًا وتَقُولُوا الصِّدْقَ، هَذَا قَرَارٌ. وَأَنْ تُذَاكِرُوا دُرُوسَكُمْ وَتَجْتَهِدُوا، هَذَا قَرَارٌ. وَأَنْ تُوَاجِهُوا مُشْكِلَاتِكُمْ وَتَبْحَثُوا عَنْ حُلُولٍ، هَذَا أَيْضًا قَرَارٌ. كُلُّ هَذِهِ قَرَارَاتٌ يُمْكِنُهَا أَنْ تَجْعَلَنَا أَشْخَاصًا نَاجِحِينَ وَمُفِيدِينَ لِأَنْفُسِنَا وَلِغَيْرِنَا إِذَا كَانَتْ قَرَارَاتٍ صَائِبَةً، أَوْ تَجْعَلَنَا نَفْقِدُ الْكَثِيرَ مِنَ الْفُرَصِ الْمُحْتَمَلَةِ وَمُتْعَةَ النَّجَاحِ وَالسَّعَادَةِ أَيْضًا إِذَا كَانَتْ خَطَأً.




- كيف تُؤثِّر قراراتنا اليومية الصائبة في حياتنا؟
- ماذا نخسر إذا اتخذنا قرارات خطأ؟






وَالْآنَ بَعْدَ أَنْ فَكَّرْنَا مَعًا فِي أَمْثِلَةٍ عَلَى الْقَرَارَاتِ الَّتِي تَتَّخِذُهَا وَعَوَاقِبِهَا عَلَيْنَا بِالنَّفْعِ أَوِ الضَّرَرِ، هَيَّا بِنَا نَنْتَقِلْ إِلَى سُلَّمِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ. فِي هَذَا الدَّرْسِ سَنُقَدِّمُ أَرْبَعَ دَرَجَاتٍ فَقَطْ مِنْ هَذَا السُّلَّمِ، نَعْرِفُ مِنْ خِلَالِهَا أَنَّ الْقَرَارَ الَّذِي سَنَتَّخِذُهُ صَائِبٌ أَمْ خَطَأٌ.

قَبْلَ اتِّخَاذِ أَيِّ قَرَارٍ اسْأَلْ نَفْسَكَ هَذِهِ الْأَسْئِلَةَ الْأَرْبَعَةَ:

(١) هَلْ هَذَا الْقَرَارُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْمُوَاجَهَةِ أَمِ الْهُرُوبِ؟

(٢) هَلْ هَذَا الْقَرَارُ مَبْنِيٌّ عَلَى بَذْلِ الْمَجْهُودِ أَمِ التَّكَاسُلِ؟

(٣) هَلْ هَذَا الْقَرَارُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْبَحْثِ عَنْ حُلُولٍ أَمِ الْبَحْثِ عَنْ أَعْذَارٍ؟

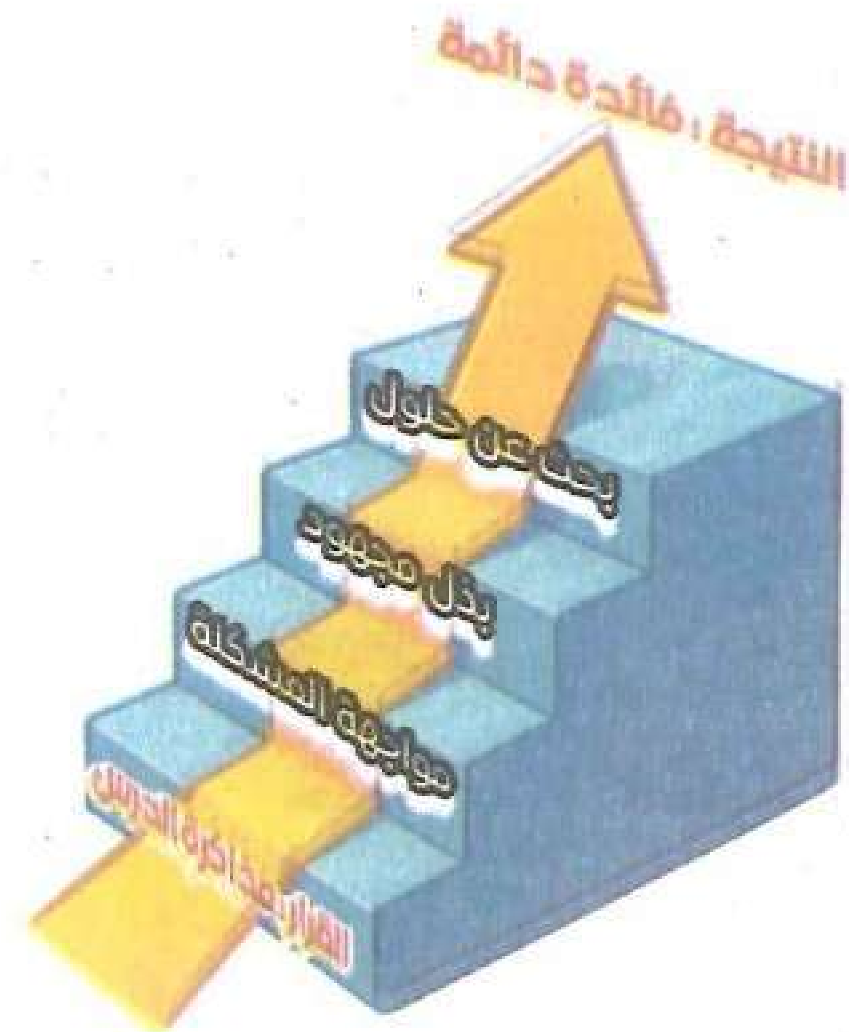
(٤) هَلْ نَتِيجَةُ هَذَا الْقَرَارِ رَاحَةٌ مُؤَقَّتَةٌ أَمْ فَائِدَةٌ دَائِمَةٌ؟

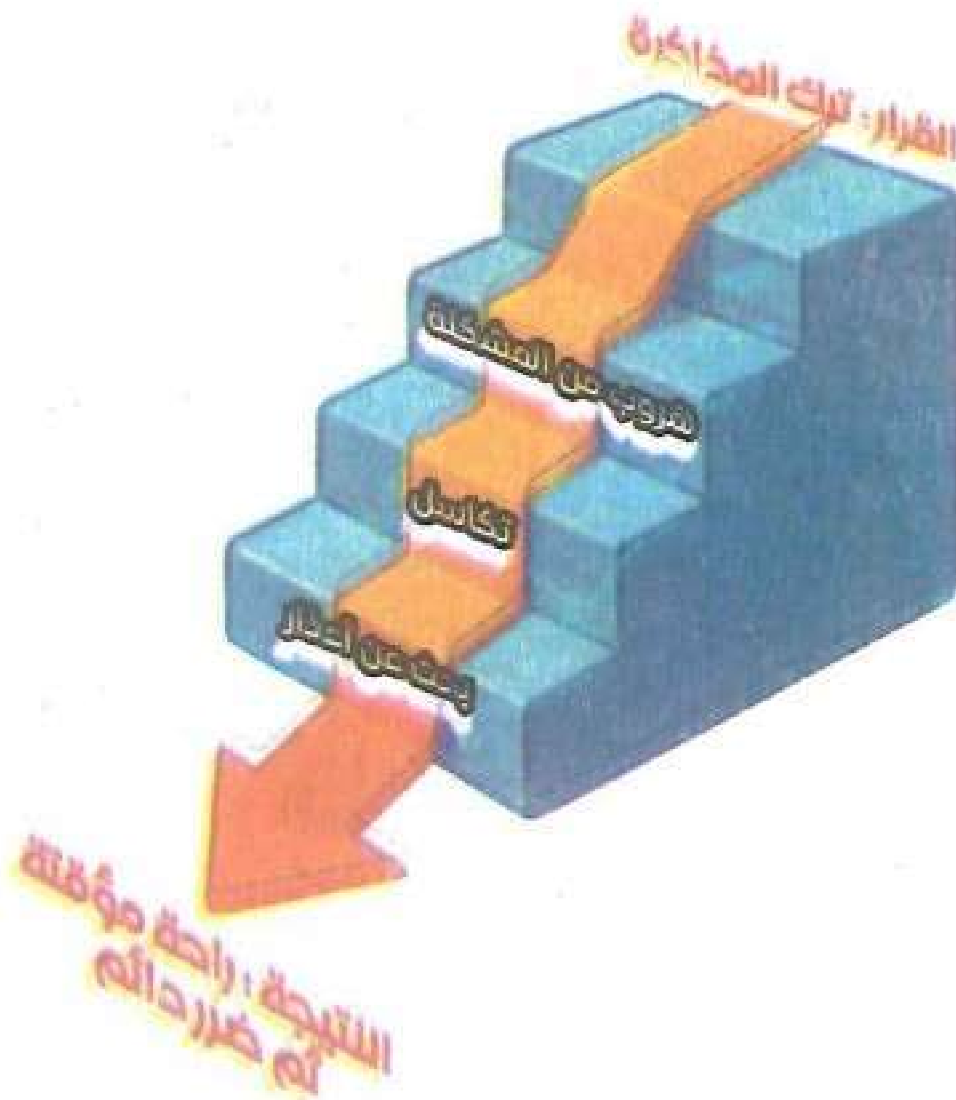
وَحَتَّى نَفْهَمَ هَذِهِ الْخُطُوَاتِ أَكْثَرَ، سَأُعْطِيكُمْ مِثَالًا مِنْ حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ نُطَبِّقُ عَلَيْهِ دَرَجَاتِ السُّلَّمِ الْأَرْبَعِ كَمَا فِي الرَّسْمِ التَّوْضِيحِيِّ. مَثَلًا، دَرَسْتُمُ الْيَوْمَ دَرْسًا يَبْدُو أَنَّهُ صَعْبٌ، وَتَوَدُّونَ أَنْ تُقَرِّرُوا: هَلْ سَتُذَاكِرُونَ هَذَا الدَّرْسَ الْيَوْمَ أَمْ تَتْرُكُونَهُ؟

• ما سمات القرار الصحيح كما فهمت من سُلَّم اتِّخاذ القرارات؟

• لماذا ندرس سلَّم اتِّخاذ القرارات؟





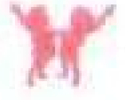

وَالْآنَ هَيَّا بِنَا نَنْظُرْ إِلَى سُلَّمِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ، هَلْ لَاحَظْتُمْ أَنَّ كُلَّ خُطْوَةٍ نَأْخُذُهَا سَيَكُونُ لَهَا تَأْثِيرٌ وَاضِحٌ فِي الْخُطْوَةِ الَّتِي تَلِيهَا وَأَنَّ أَيَّ قَرَارٍ سَنَتَّخِذُهُ سَيَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ نَتَائِجُ تُؤَثِّرُ فِي حَيَاتِنَا عَلَى الْمَدَى الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ؟

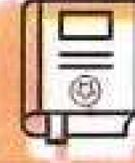
وَالْآنَ جَاءَ دَوْرُكُمْ لِتُقَرِّرُوا قَرَارًا مُرْتَبِطًا بِحَيَاتِكُمُ الْيَوْمِيَّةِ، وَلَا تَنْسَوُا الْقَاعِدَةَ الذَّهَبِيَّةَ قَبْلَ اتِّخَاذِ أَيِّ قَرَارٍ: «هَلْ هَذَا الْقَرَارُ سَيُفِيدُنِي، أَمْ سَيُعْطِينِي رَاحَةً مُؤَقَّتَةً وَأَخْسَرُ بَعْدَهَا؟».

• ما العلاقة بين خطوات سُلَّم اتخاذ القرارات؟

• ما القاعدة الذهبية التي يجب أن نتذكرها قبل اتخاذ القرار؟







# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| فَعَّالَة | مُؤَثِّرَة، وَالْمُرَاد: مُجْدِيَة وَنَافِعَة | الْمُحْتَمَلَة | الْمُتَوَقَّعَة | مُؤَقَّتَة | مُدَّتُهَا مَحْدُودَة |
| لَا نَزَال | يدلُّ على الاستمرارِ | عَوَاقِبهَا | الْمُرَادُ: نَتَائِجهَا | تَلِيهَا | تَأْتِي بَعْدَهَا |
| صَائِبَة | صَحِيحَة | أَعْذَار | حُجَج يُعْتَذَرُ بِهَا | الْمَدَى الْقَرِيب | الْمُرَادُ: الْمُسْتَقْبَل الْقَرِيب |

## الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| النَّاجِحُونَ | الْفَاشِلُونَ | شُجَاعًا | جَبَانًا | رَاحَة | تَعَب / مَشَقَّة |
| صَحِيحَة | خَطَأ | الصِّدْق | الْكَذِب | صَعْب | سَهْل / يَسِير |
| الْبِدَايَة | النِّهَايَة | صَائِبَة | خَطَأ | وَاضِح | غَامِض |
| تَتَسَرَّعُوا | تَتَمَهَّلُوا | نَفْقِد | نَحْفَظ / نَصُون | تَلِيهَا | تَسْبِقهَا |
| بَسِيطَة | مُعَقَّدَة | السَّعَادَة | الْحُزْن / الشَّقَاء | تَنْسَوْا | تَتَذَكَّرُوا |
| تَسْتَيْقِظُوا | تَنَامُوا | التَّكَاسُل | النَّشَاط | أَخْسَر | أَرْبَح / أَفُوز |

## الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الْبِدَايَة | الْبِدَايَات | سُلَّم | سَلَالِم | دَرْس | دُرُوس |
| الصَّفّ | الصُّفُوف | فَائِدَة | فَوَائِد | خُطْوَة | خُطُوَات / خُطًى |
| شَكْل | أَشْكَال | مِثَال | أَمْثِلَة | دَوْر | أَدْوَار |
| مُتْعَة | مُتَع | الرَّسْم | الرُّسُوم | الْقَاعِدَة | الْقَوَاعِد |

## الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الْأَشْخَاص | الشَّخْص | حُلُول | حَلّ | دَرَجَات | دَرَجَة |
| أَصْدِقَائِي | صَدِيقِي | الْفُرَص | الْفُرْصَة | أَعْذَار | عُذْر |
| شُجْعَان | شُجَاع | عَوَاقِب | عَاقِبَة | نَتَائِج | نَتِيجَة |



## هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ




**التذكر**

**١) مِمَّ يتكوَّنُ سُلَّمُ اتِّخاذِ القرارِ؟ وما الهدفُ الأساسيُّ من استخدامِه؟**

- يتكوَّنُ من أربعِ درجاتٍ، والهدفُ الأساسيُّ منه أنْ نتَّخِذَ قراراتِنا بشَكْلٍ صحيحٍ.

**٢) ما القاعدةُ الذهبيةُ التي نفكِّرُ فيها قبلَ اتخاذِ أيِّ قرارٍ؟**

- هل هذا القرارُ سيُفيدُني دائمًا؟ أم سيُعطِيني راحةً مُؤَقَّتةً وأخسَرُ بعدَها؟

**الفهم**

**٣) 📖 بِمَ يتميَّزُ الناجحونَ؟**

- يتميَّزونَ بالقُدْرةِ على اتِّخاذِ قراراتٍ صحيحةٍ مَدرُوسةٍ وفعَّالةٍ من بينِ الخِياراتِ المُتاحةِ.

**٤) 📖 حدِّدِ الفكرةَ الرئيسةَ في النصِّ.**

- الفكرةُ الرئيسةُ في النصِّ هي «كيف تصنَعُ قرارَكَ؟».

**التطبيق**

**٥) أعطِ مثالًا من حياتِكَ اليوميةِ يُمكِنُ أنْ تستخدِمَ فيه القاعدةَ الذهبيةَ للقرارِ.**

- أنْ أُمارِسَ الرياضةَ يوميًّا؛ هذا القرارُ سوف يُفِيدُني دائمًا ولا يقُومُ على الراحةِ المُؤَقَّتةِ.

**٦) زَميلٌ لك قرَّرَ اللَّعِبَ قبلَ إنهاءِ واجبِه الدراسيِّ، بِمَ تنصَحُه؟**

- أنصَحُه أنْ يبنِيَ قَراراتِه على ما يُحقِّقُ له الفائدةَ والقِيامَ بمسئوليَّاتِه، وألَّا يمِيلَ إلى التكاسُلِ والراحةِ المُؤَقَّتةِ.

**التحليل**

**٧) 📖 ما المَقصودُ بالعواقبِ المُختلِفةِ للقراراتِ كما تفهَمُ من النصِّ؟**

المَقْصودُ هو الأثَرُ الإيجابيُّ الذي يحصُلُ بعدَ اتِّخاذِ قَرارٍ صحيحٍ، ويجعَلُنا ناجِحِينَ ومُفِيدينَ لأنفُسِنا وغَيْرِنا، أو الأثَرُ السلبيُّ الذي يحصُلُ بعدَ اتِّخاذِ قرارٍ خَطأ، ويجعَلُنا نخسَرُ كثيرًا من الفُرَصِ المُتوقَّعةِ.

**٨) ما النتائجُ المُترتِّبةُ على القراراتِ الخطأ؟**

- فِقدانُ الفُرَصِ المُحتمَلةِ، وخَسارةُ مُتعةِ النجاحِ والسعادةِ، والتعرُّضُ للفَشَلِ.

**التقييم**

**٩) هل تتَّفِقُ مع الكاتبِ في أنَّ لدى التلاميذ القدرة على اتخاذ قراراتٍ مُهِمَّةٍ؟ ولماذا؟**

- نعم؛ لأنَّ القراراتِ ولو كانَتْ بسيطةً فهي تُحدِّدُ كيف سيسيرُ يومُهم ومُستقبَلُهم أيضًا.

**١٠) ما رَأْيُكَ في استخدامِ سُلَّمِ اتِّخاذِ القرارِ قبلَ أيِّ تصرُّفٍ في حياتِكَ؟**

- أرَى أنَّه مُفِيدٌ جِدًّا؛ لأنَّه سيجعَلُنا نتَّخِذُ القراراتِ الصائبةَ، ونبتعِدُ عن القراراتِ الخطأ.

**الإبداع**

**١١) قدِّم مقترحًا لخطوة جديدة تضاف لسُلَّمِ اتِّخاذِ القرارِ.**

- هل القَرارُ ينسجِمُ مع أهدافِي وقِيَمي الشخصيَّةِ أم لا؟

**١٢) 📖 اقترِحْ عُنوانًا آخَرَ للنصِّ.**

- «قرارُكَ مُستقبَلُكَ» - «القرارُ خُطوةٌ نحوَ النجاحِ» - «قراراتٌ صغيرةٌ».. «نتائجُ كبيرةٌ».

• عزيزي وَليَّ الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمُستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بُلوم)، ويُمكِنُك الاستعانة بها لمُناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مَهارات التفكير العُليا لدَيه.



## هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

**نشاط أ** اخترِ المَعْنَى المُناسِبَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ الرياضةُ وسيلةٌ فعَّالةٌ لتحسينِ الصِّحةِ. (مشهورةٌ – مُؤثِّرةٌ – مُناسِبةٌ – ثابِتةٌ)

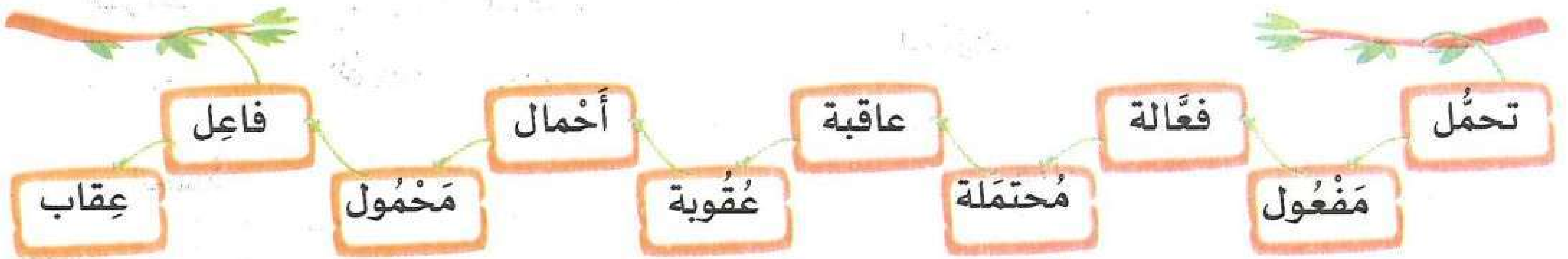
٢ لا أُخطِّطُ للسفرِ في المَدَى القريبِ. المُراد: (العُمقِ – المُستوَى – المُستقبَلِ – المَجالِ)

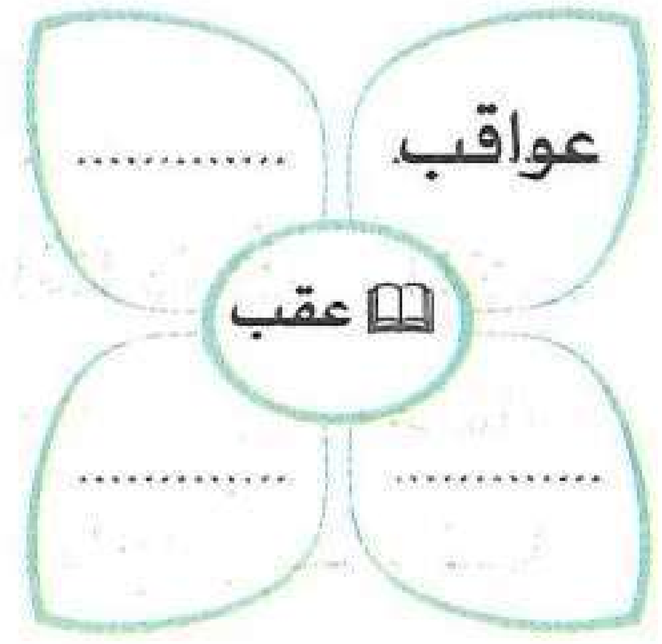
٣ الكَسَلُ له عواقِبُ سيِّئةٌ على صاحِبِه. المُراد: (سلبيَّاتٌ – أضرارٌ – خسائرُ – نتائجُ)

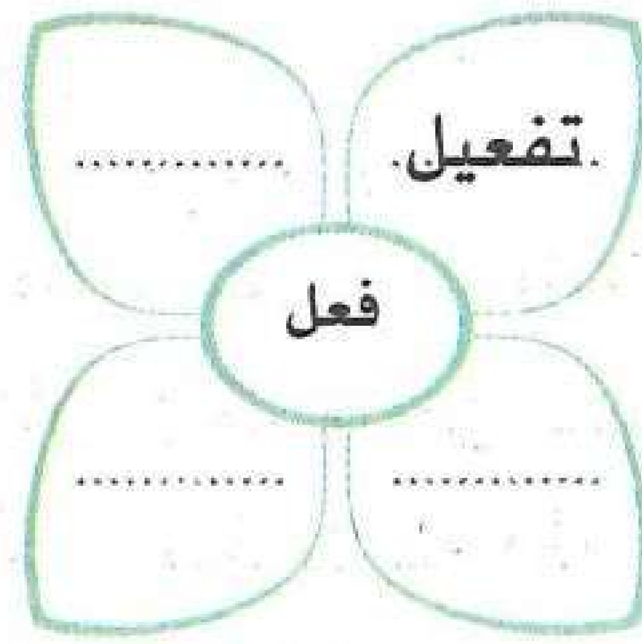
٤ لا تبحَثْ عن أعذارٍ؛ لتُؤجِّلَ مهامَّكَ الضروريَّةَ. (أخطاءٍ – مُشكِلاتٍ – عقباتٍ – حُجَجٍ)

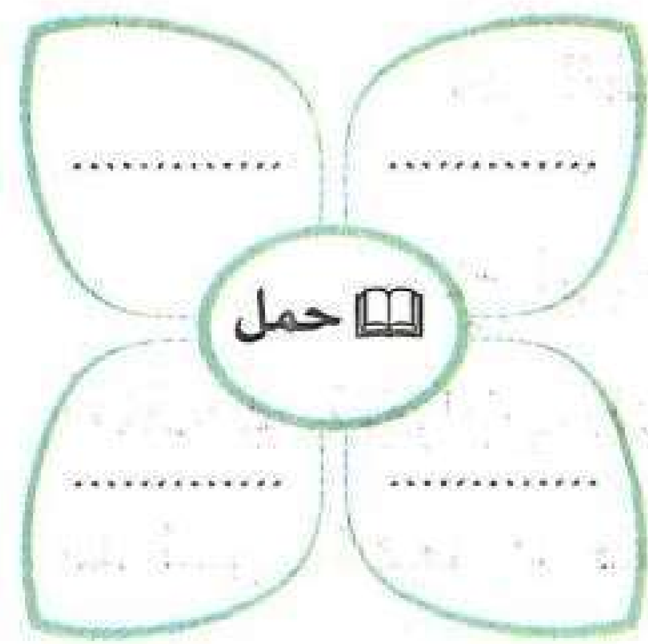
٥ فكِّرْ في النتائجِ المُحتمَلةِ قبلَ أيِّ قرارٍ. (النهائيَّةِ – المُتوقَّعةِ – البَعيدةِ – الحاسِمةِ)

**نشاط ب** صنِّفْ كلَّ كلمةٍ من الكلماتِ الآتيةِ في شجرةِ الجِذْرِ اللُّغويِّ المُناسِبِ لها كالمِثالِ:




**نشاط ج** أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلِماتٍ من النَّصِّ حَسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١ من ............ سُقُوطُ الأمطارِ غدًا. (مُرادِفُ: المُتوقَّع)

٢ الإنجازاتُ الصغيرةُ سبَبٌ من أسبابِ ............ (مُضادُّ: الشقاء)

٣ الاستغلالُ الأمثلُ للوَقْتِ ............ لتحقيقِ الأهدافِ. (مُفرَدُ: خُطُوات)

٤ أصدرَتِ الحُكُومةُ ............ جديدةً لحِمايةِ البيئةِ. (جَمْعُ: قَرَار)

٥ واجِهْ مُشكِلاتِكَ لتحُلَّها، ولا تبحَثْ عن ............ (كلمةٌ جِذْرُها: عذر)

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

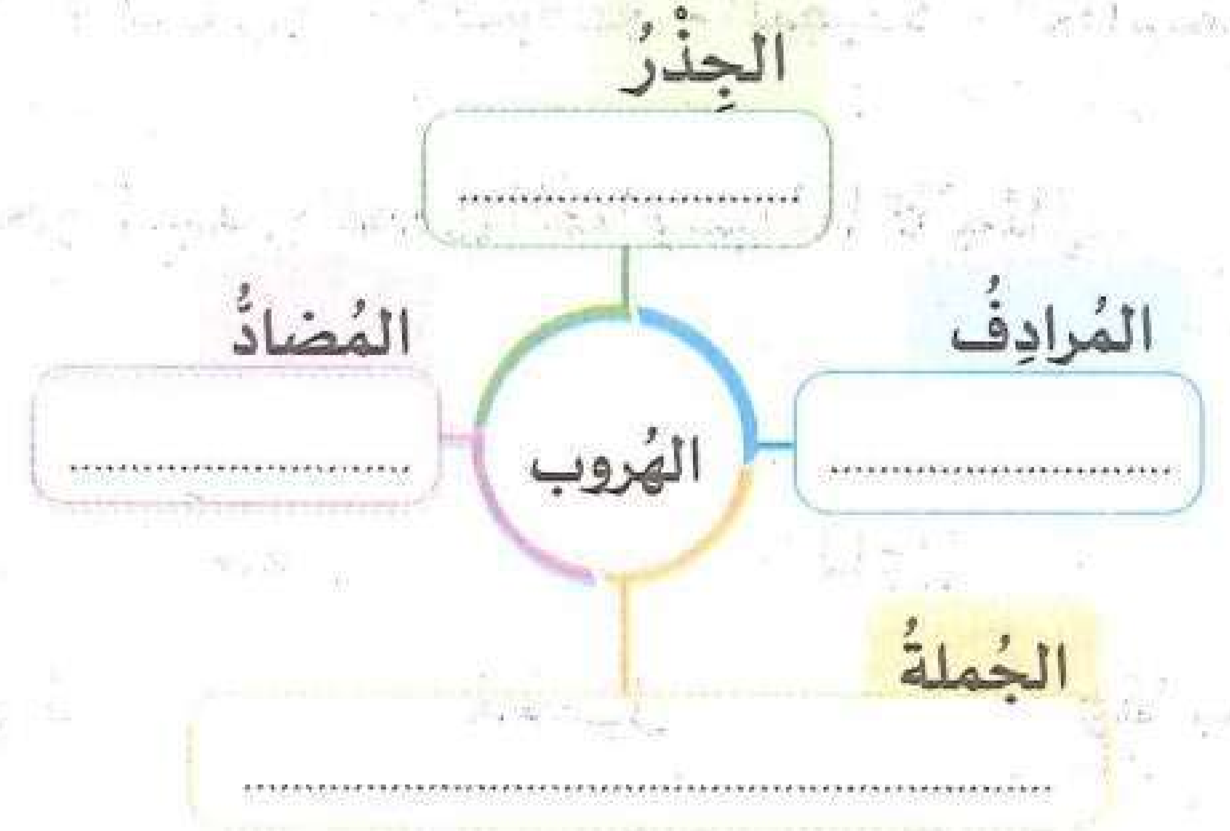
**نشاط د** صِلْ بحَسَبِ مَعْنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

① بلَغَ الطَّالِبُ درجةً عَالِيةً في الخُلقِ والعِلْمِ. • • وَحْدة قِياسٍ

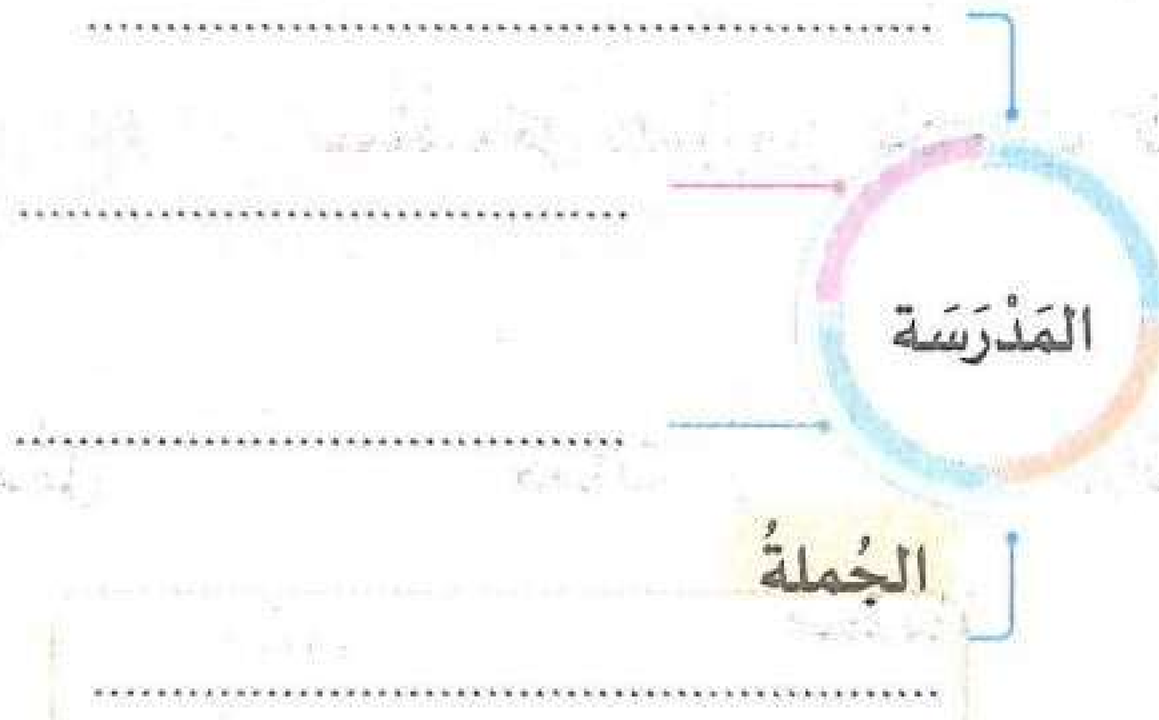
② بلَغَت الحرارةُ اليومَ ٤٠ درجةً. • • مَنْزِلة

**نشاط هـ** اكتُبْ خريطةَ (الهُروبِ)، وشبكةَ مُفرَداتِ (المَدْرَسَة)، ثم وَظِّفْهما في جُملتينِ من عندكَ:

**خَرِيطةُ الكلِمةِ**




**عائلةُ الكلِمةِ**




**نشاط و** اقرأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجبْ:

لا نزالُ نحتاجُ إلى أنْ نتعلَّمَ كيفَ نتَّخِذُ قراراتٍ صائبةً ونستفِيدُ من الفُرَصِ المُتاحةِ، فدائمًا تكُونُ أمامَنا عِدَّةُ خِياراتٍ؛ لذا يجِبُ أنْ نختارَ الأفضلَ ونبتعِدَ عن الأعذارِ، فكلُّ قرارٍ نتَّخِذُه له عواقبُ مُحتمَلةٌ، قد تكُونُ نافِعةً أو ضارَّةً؛ لذلك لا بدَّ من تنفيذِ طريقةٍ فعَّالةٍ تُساعِدُنا على النجاحِ؛ وذلك باختيارِ المُواجَهةِ وبَذْلِ المجهودِ والبَحْثِ عن حُلولٍ والسَّعْيِ نحوَ فائدةٍ دائِمةٍ.

◂ استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (مُتوقَّعة): ................ ② مُضادَّ (الفَشَل): ................ ③ جَمْعَ (الفُرْصة): ................

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① مُرادِفُ (عَواقِب): ................ (أَسْباب – نَتائِج – حُلُول – أَفْعال)

② (لا نزال) فعل يدُلُّ على: ................ (الماضِي – الاستِمرارِ – المُستقبَلِ – جميع ما سبق)

③ مُضادُّ (صائِبة): ................ (ضَعِيفة – مُتسرِّعة – ضارَّة – خَطأ)

④ جِذْر (طَرِيقة): ................ (رقي – روق – طرق – طوق)

• يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.





## هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

**نشاط أ** اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

① يتميَّزُ الناجحون بـ ........................

□ البَحْثِ عن أعذارٍ □ التسرُّعِ في القراراتِ □ مُواجَهةِ المُشكِلاتِ □ التكاسُلِ عن المَهامِّ

② القراراتُ الصحيحةُ هي القراراتُ ........................ من بينِ الخِياراتِ المُتاحةِ.

□ المَدْروسةُ □ الفعَّالةُ □ الصعبة □ الأولَى والثانيةُ

③ القراراتُ التي يتَّخِذُها الإنسانُ لنَفْسِه تُؤثِّرُ في ........................

□ حاضِرِه □ ماضِيه □ مُستقبَلِه □ الأولى والثالثة

④ من القَراراتِ التي نتَّخِذُها يوميًّا: ........................

□ قَوْلُ الصِّدقِ □ مُذاكَرةُ الدروسِ □ الالتزامُ بتوجيهاتِ المُعلِّمِ □ جميع ما سبق

⑤ الفكرةُ الرئيسةُ للدرسِ هي ........................

□ كيف تصنَعُ قراراتِكَ؟ □ الأمَلُ سِرُّ النجاحِ

□ الصديقُ وقتَ الضِّيقِ □ نحن فِداءُ مِصْرَ

**نشاط ب** ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ:

① الأشخاصُ الناجِحونَ لا يصنَعونَ قراراتِهم بأنفسِهم. ( )

② المُذاكَرةُ والاجتِهادُ في الدراسةِ نَوْعٌ من القَراراتِ الصحيحة. ( )

③ القَراراتُ الصائبةُ تمنَحُنا النجاحَ والسعادةَ. ( )

④ 📖 كلُّ خُطْوةٍ من خُطواتِ اتِّخاذِ القراراتِ تُؤثِّرُ في الأُخرَى. ( )

⑤ القاعدةُ الذهبيَّةُ قبلَ صِناعةِ أيِّ قرارٍ هي البَحْثُ عن الأعذارِ. ( )

**نشاط ج** فَكِّرْ في القَراراتِ الآتِيةِ، وأكمِلِ الجَدْوَلَ:

| القرارُ | السببُ | النتيجةُ |
|---|---|---|
| ① مُذاكَرةُ دُروسِي يوميًّا. | رغبتي في النجاح. | ........................ |
| ② طَلَبُ المُساعَدةِ من المُعلِّمِ. | ........................ | تعلم أفضل ودرجات أعلى. |
| ③ تأجيلُ المَهامِّ المطلوبةِ منِّي. | أشعر بالملل. | ........................ |
| ④ مُساعَدةُ جارِي المريضِ. | ........................ | ........................ |

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المقروء.

**نشاط د** أكمِلِ المُخطَّط بصِفاتِ الشخصِ صانِعِ القرارِ (مُفكِّر ـ واثِق ـ مَسْئول ـ مُخطِّط):



١ ................ يضَعُ خُطَّةً واضِحةً قبلَ اتِّخاذِ القراراتِ المُهِمَّةِ.

٢ ................ يُحلِّلُ المواقِفَ بعِنايةٍ؛ ليصِلَ إلى استنتاجٍ سليمٍ.

٣ ................ يتحمَّلُ مسئوليَّةَ قراراتِه بشجاعةٍ.

٤ ................ لا يلتفِتُ إلى الانتقاداتِ السلبيَّةِ أو التشكيكِ في قُدراتِه.

**نشاط هـ** اقرأ الجُمَلَ الآتيةَ، ثم ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ التصرُّفِ الذي يُميِّزُ الأشخاصَ الناجحين:

١ أخطَأْتُ في حَقِّ صديقي، فتجاهَلْتُ الأمرَ ولم أعتذِرْ. (   )

٢ كانَ عندي وَقْتُ فراغٍ، فاستَغْلَلْتُه في تنميةِ مَوْهبتِي. (   )

٣ نسيتُ أنْ أكتُبَ الواجِبَ؛ فاعتَذَرْتُ لمُعلِّمتي، وطلَبْتُ فُرصةً لإنجازِه. (   )

٤ تَركْتُ واجِباتِي؛ لأُشاهِدَ بعضَ مَقاطِعِ الفيديو على هاتفي. (   )

٥ أنهَيْتُ واجباتِي، ثم ساعَدْتُ أمِّي في أعمالِ المَنْزِلِ التي أُتْقِنُها. (   )

٦ أبتَعِدُ عن مُواجَهةِ المُشكِلاتِ، وأترُكُ الآخَرينَ يتَّخِذونَ القرارَ لي. (   )

**نشاط 9** اكتُبْ أمامَ كلِّ درجةٍ من دَرَجاتِ سُلَّمِ اتِّخاذِ القَرارِ ما يُناسِبُها من المَوْقِفِ التالي:

حصَلَ كريمٌ على درجةٍ مُنخفِضةٍ في اختبارِ اللغةِ العربيَّةِ هذا الشَّهْرَ، وكانَ يظُنُّ أنَّه سيحصُلُ على أعْلَى الدَّرجاتِ، ظلَّ كريمٌ يُفكِّرُ.. ماذا يفعَلُ؟ .. هلْ يتجاهَلُ الأمرَ أو يستشِيرُ مُعلِّمتَه ليفهَمَ أخطاءَه؟ جلَسَ حائرًا لبعضِ الوقتِ، ثم قرَّرَ أنْ يُراجِعَ أخطاءَه مع المُعلِّمةِ، ويضعُ خُطَّةً جديدةً للمُذاكَرةِ، التزَمَ بها إلى أنْ تحسَّنَ مُستوَاه في اللغةِ العربيَّةِ، وحصَلَ على الدَّرجاتِ النِّهائيَّةِ.



٤ تحقيقُ الفائدةِ الدائمةِ ................................

٣ قرارُ بَذْلِ المجهودِ المطلوبِ ................................

٢ قرارُ البَحْثِ عن حُلولٍ ................................

١ قرارُ مُواجَهةِ المُشكِلةِ ................................

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فَهْمِه للنص المقروء.





**نشاط ز** اقرأ الفِقْرةَ التالية ، ثم أجِبْ:

هَلْ تَسَاءَلْتَ يَوْمًا كَيْفَ يَتَّخِذُ الْأَشْخَاصُ النَّاجِحُونَ قَرَارَاتِهِمْ؟ هَلْ تريدُ أَنْ تَكونَ قَادِرًا عَلَى اتِّخاذِ قَرَارَاتٍ صَحِيحةً تُؤَثِّرُ إيجابيًّا عَلَى حَياتِكَ؟ فِي هَذَا الدَّرْسِ، سَنَتَعَلَّمُ الْخُطُواتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَقُومَ بِهَا؛ لِنَتَّخِذَ قَرَارَاتٍ صَحِيحةً مَدْرُوسَةً وَفَعَّالَةً.

فِي الْبِدَايَةِ دَعُونِي أَسْأَلْكُمْ: هَلِ اتَّخَذْتُمْ قَرَارَاتٍ مِنْ قَبْلُ؟ أَرْجُوكُمْ يا أَصْدِقَائِي، لَا تَتَسَرَّعُوا وَتَقُولُوا نَحْنُ لَا نَزَالُ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ، فَكِّرُوا فِي أَشْيَاءَ بَسِيطَةٍ، فَكِّرُوا فِي قَرَارَاتٍ تَتَّخِذُونَهَا بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ.

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:**

① معنى (مُؤثِّرة): .................... ② مُضادّ (تتمهَّلوا): ....................

③ جَمْعَ (قَرار): .................... ④ مُفرَدَ (الصُّفُوف): ....................

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① القراراتُ التي يتَّخِذُها الإنسانُ لا تُؤثِّرُ في حَياتِه ومُستقبَلِه. ( )

② تلاميذُ الصفِّ السادسِ ليسُوا قادِرِينَ على اتِّخاذِ القراراتِ. ( )

◂ **أكمِلْ:** الجَميعُ يتَّخِذُ قَراراتٍ مُهِمَّةً بشَكْلٍ ....................

**نشاط ح** اقرأ الفِقْرةَ التالية:

وَالْآنَ هَيَّا بِنَا نَنْظُرْ إِلَى سُلَّمِ اتِّخاذِ الْقَرَارِ، هَلْ لَاحَظْتُمْ أَنَّ كُلَّ خُطْوَةٍ نَأْخُذُهَا سَيَكُونُ لَهَا تَأْثِيرٌ وَاضِحٌ فِي الْخُطْوَةِ الَّتِي تَلِيهَا؟ وَأَنَّ أَيَّ قَرَارٍ سَنَتَّخِذُهُ سَيَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ نَتَائِجُ تُؤَثِّرُ فِي حَيَاتِنَا عَلَى الْمَدَى الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ؟ وَالْآنَ جَاءَ دَوْرُكُمْ لِتُقَرِّرُوا قَرَارًا مُرْتَبِطًا بِحَيَاتِكُمُ الْيَوْمِيَّةِ، وَلَا تَنْسَوُا الْقَاعِدَةَ الذَّهَبِيَّةَ قَبْلَ اتِّخَاذِ أَيِّ قَرَارٍ: «هَلْ هَذَا الْقَرَارُ سَيُفِيدُنِي دَائِمًا، أَمْ سَيُعْطِينِي رَاحَةً مُؤَقَّتَةً وَأَخْسَرُ بَعْدَهَا؟».

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

① المُرادُ بكلمةِ (المَدَى): .................... (الوَقْت - المُستقبَل - الحاضِر - الماضِي)

② مُضادُّ (أخسَر): .................... (أنجَح - أستَفِيد - أهتَم - أفُوز)

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① نفهَمُ من الفِقْرةِ أنَّ اتِّخاذَ القرارِ يتكوَّنُ من خُطْوةٍ واحدةٍ. ( )

② القاعدةُ الذهبيَّةُ قبلَ اتِّخاذِ أيِّ قرارٍ هي البَحْثُ عن الفائِدةِ الدائِمةِ. ( )

◂ **أجِبْ:** ما الفِكْرةُ العامَّةُ للفِقْرةِ؟ ....................



# القِراءةُ المُتحرِّرةُ

**نشاط أ** اقرأ الفِقْرةَ التالية:

وَاجهَتْ لَيْلَى صُعُوبةً في تنظيمِ وقتِها، وبعدَ أنْ فكَّرتْ طويلًا في مُشكِلتِها وجَدَتْ أنَّها بحاجةٍ إلى مُواجَهةِ المُشكِلةِ وبذلِ جُهدِها للبحثِ عن طريقةٍ فعَّالةٍ تُحقِّقُ لها التَّوازُنَ بينَ الدِّراسةِ ومُمارَسةِ هِواياتِها. في البِدايةِ فكَّرتْ أن تؤخِّرَ مُمارَسةَ هِواياتِها إلى وَقْتِ الإجازةِ، أو أنْ تجعلَ لِهواياتِها وَقْتًا ثابتًا كلَّ يَوْمٍ، ولكنَّها تراجَعَتْ، وقرَّرتْ أنْ تُمارِسَ هِواياتِها في أوقاتٍ مُحدَّدةٍ خِلالَ الأسبوعِ، وبعدَها أبْلغَتْ وَالِدَيْها بخُطَّتِها، فرَحَّبا بقرارِها، وقامَا بتَشْجيعِها، وطلَبَا منها الاجتِهادَ في مُذاكَرتِها قدرَ اسْتِطاعَتِها، ومُمارَسةَ الهِواياتِ التي تُحِبُّها.

◂ **استخرِجْ من الفِقْرة:** كلِمةً المُرادُ بها (مُجْدِيَة ونَافِعة): ..................

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمَامَ ما يلي:**

① مُشكِلةُ ليلَى هي التأخُّرُ في المُذاكَرةِ. (   )

② اتَّخَذَ الوالِدانِ القرارَ السليمَ لليلَى. (   )

◂ **أجِبْ:** الجُزْءُ المُلوَّنُ بالفِقْرةِ يُشِيرُ إلى مَرْحلةٍ من مَراحِلِ اتِّخاذِ القَرارِ، وضِّحْها. ..................

**نشاط ب** اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

عندما يُصادِفُ الإنسانُ صُعوباتٍ في حياتِه عليه أن يُواجِهَها دون أعذارٍ، هذا ما تفعَلُه الشَّخصياتُ الناجحةُ التي تصنَعُ قراراتِها الصَّائبةَ حسَبَ القَاعدةِ الذَّهَبِيَّةِ لاتِّخاذِ القَرارت. لقد تعلَّمْتُ هذا الدرسَ من كتابٍ قرأتُه كان عنوانُه (قرارٌ غيَّرَ حياتي)، وهو يتحدَّثُ عن عِشرينَ شَخصِيَّةً ناجِحةً في مُختلِفِ التخصُّصاتِ تعلَّمتُ منهم أن الفشلَ ليس النهايةَ، بل هو خُطوةٌ نحوَ النَّجاحِ إذا تعلَّمْنا منه. هذا الكتابُ غيَّرَ نظرتي للحياةِ، وألْهَمَني لأكونَ شجاعًا في صِناعةِ قراراتي.

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:**

① مرادفَ (الصَّحيحة): .................. ② مُضادَّ (جبانًا): .................. ③ جمعَ (عُذْر): ..................

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① تحدَّثَ الكِتابُ عن عِشرينَ قرارًا للنجاحِ. (   )

② الشَّخصياتُ النَّاجِحةُ لا تبحَثُ عن أعذارٍ. (   )

◂ **أجِبْ:** ماذا اسْتفادَ الكَاتِبُ بعدَ قِراءةِ الكِتابِ؟ ..................

**نشاط ج** اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«سأعتَذِرُ عن المُسابقةِ .. أنا لا أستطيعُ» هذا ما قالَتْهُ ريمُ لنفسِها قبلَ موعِدِ مُسابقةِ الرسمِ، ثم أمسَكَتْ ريمُ قلمَها ورسَمَتْ سُلَّمَ اتِّخاذِ القرارِ، وكتَبَتْ على درجاتِهِ بالترتيبِ (الهُروب.. التكاسُل.. البحث عن أعذارٍ.. راحة مُؤقَّتة)، وفي النهايةِ قرَّرَتْ ريمُ الاشتراكَ في المُسابقةِ وفوجِئَتْ بإعجابِ لجنةِ التحكيمِ بلوحاتِها، ومنذ ذلك اليومِ تعلَّمَتْ ريمُ كيف تواجِهُ مخاوفَها وتصنَعُ قراراتِها الصائبةَ.

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:**

① مُرادِفَ (حُجَج): .................. ② مُضاد (دائِمة): .................. ③ جمع (درجته): ..................

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① قرَّرَت رِيمُ الانْسِحابَ من مُسابقةِ الرسمِ. ( )

② تعلَّمَتْ رِيمُ كيف تُواجِهُ مخاوِفَها وتصنَعُ قراراتِها. ( )

◂ **أجِبْ:** كيف تمكَّنَتْ ريمُ من اتِّخاذِ القرارِ الصائِبِ؟ ..................

**نشاط د** اقرأ الفِقْرةَ التالية:

كان خَالِدٌ في منزِلِه عندما اتَّصلَ به أصْدقاؤه يدْعونه للخُروجِ معهم، لكنَّه كان يعلَمُ أن لديه مشروعًا دراسيًّا مُهمًّا سيُسلِّمُه في اليومِ التالي. فكَّرَ في الخِياراتِ المُتاحةِ والعَواقِبِ المُحتَمَلةِ، ثُمَّ اعْتذرَ لأصْدقائه، وأكْملَ العَملَ على المَشروعِ، وعندما حَصلَ على تَقْييمٍ مُمتازٍ أدركَ أنَّ القَراراتِ المدروسةَ والفَعَّالةَ التي تَعتمِدُ على بَذْلِ الجُهْدِ هي التي تصنَعُ النَّجاحَ. وتَعلَّمَ أنَّ تنظِيمَ الوَقتِ يُمكِّنُه من تَحقِيقِ أهْدافِه والاسْتِمتاعِ بوَقتِه معًا.

◂ **اخْتَرْ الإجابةَ الصَّحِيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① مُرادِفُ (المُحتمَلة): .................. (المُمْكِنة - الضَّرُوريَّة - الصَّعْبة - المُتوقَّعة)

② المُرادُ بـ (العَواقِب): .................. (الاحْتِمالات - الأسْباب - النَّتائِج - البَدائِل)

◂ **صَوِّبِ العباراتِ الآتيةَ:**

① كان خالدٌ يُذاكِرُ دُروسَه اسْتعدادًا لامتِحانِ الغَدِ. • ..................

② اتَّخَذَ خالدٌ قرارًا صائبًا بالخُروجِ مع الأَصدقاءِ. • ..................

③ القَراراتُ الفَعَّالةُ تَعتمِدُ على البَحثِ عن الأَعذارِ. • ..................

◂ **أجِبْ:** متى شعَرَ خَالدٌ بمُتعةِ النَّجاحِ؟ ..................

## القواعدُ النَّحْوِيَّةُ  أنواعُ المَعارفِ

**نشاط أ** اقْرَأ الجُمَلَ الآتِيةَ، ولاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ:

- القرارُ الصحيحُ يُحقِّقُ النجاحَ.
- يسعى أحمدُ لتحقيقِ حُلمِه.
- الناجحُ الذي يتَّخِذُ قراراتٍ صحيحةً.
- هذا الإنجازُ ثمرةٌ للجُهدِ والمُثابَرة.
- أنا أبحَثُ عن حَلٍّ لمُشكِلتي.
- ترتيبُ الأولوياتِ يُوفِّرُ الوقتَ والجُهدَ.

**لاحِظ**

- الكلماتُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ كُلُّها أسماءٌ مَعرِفةٌ؛ لأنها تدلُّ على أشياءَ مُحدَّدةٍ.
- كلمةُ (القرارِ) مُتَّصِلة بـ (الـ).
- كلمةُ (أحمدُ) اسمُ شَخصٍ.
- كلمة (الذي) اسمٌ موصول.
- كلمة (هذا) اسمُ إشارةٍ.
- كلمة (أنا) ضميرٌ.
- كلمةُ (ترتيب) مضافةٌ إلى مَعرِفة.

**القاعدة**

◄ **الاسمُ المَعرِفة**: اسمٌ يدُلُّ على شيءٍ مُحدَّد.

**من أنواعِ المَعارف**

- **المُعرَّفُ بـ (ال):** اسمٌ يدُلُّ على مُحدَّدٍ بدخولِ (الـ) عليه، مثل: القَلَم.
- **العَلَم:** اسمٌ يدُلُّ على مُسمًّى مُعيَّنٍ، سواء كان شخصًا، أو بلدًا، أو شهرًا، أو غيرَ ذلك، مثل: (أحْمَد، مِصْر، يناير).
- **الضَّمائِرُ:** المُتَّصِلةُ والمُنفصِلةُ (المُتكلِّم، المُخاطَب، الغائِبُ) مثل: (هو ـ ـه) / (أنا ـ ـي) / (أنتَ ـ ـكَ) / (هو ـ ـه).
- **اسمُ الإشارةِ:** يدُلُّ على مُحدَّدٍ من خلالِ الإشارةِ إليه (هذا ـ هذان ـ هاتان ...).
- **الاسمُ الموصولُ:** يدُلُّ على مُحدَّدٍ من خلالِ جُملةٍ أو شبهِ جملةٍ تأتي بعدَه: (الذي ـ التي ...).
- **المضافُ إلى معرفة:** اسمٌ اكتسَبَ التعريفَ مِن خلالِ إضافتِه لمعرفةٍ تأتي بعدَه، مِثلَ مُضافٍ إلى:
  - معرفةٍ بـ (ال) ← قَلَمُ المُعلِّم
  - ضميرٍ ← قلمُه
  - اسمِ إشارةٍ ← قَلَمُ هذا المُعلِّم
  - عَلَمٍ ← قلمُ أحمَدَ

• يتعرَّف التلميذ أنواعَ المعارف.

**نشاط ب** صَنِّفِ المعارفَ الآتيةَ في الجدولِ حسبَ نوعِ كلٍّ منها:

(هاتان - مايو - حَقِيبتي - المُسابَقة - نحن - اللذان - فَضْلُنا - إسماعيل - أنتما - هؤلاء - الحِكْمة - اللاتي)

| المُعرَّف بـ (الـ) | العَلَم | الضمائرُ | اسمُ الإشارةِ | الاسمُ المَوصولُ | المُعرَّفُ بالإضافةِ |
|---|---|---|---|---|---|
| .................. | .................. | .................. | .................. | .................. | .................. |
| .................. | .................. | .................. | .................. | .................. | .................. |

**نشاط ج** اختَرْ نوعَ المعرِفةِ المُناسِبَ للكلِماتِ المُلوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١ سافَرَ خالدٌ إلى الخَارجِ. (مُعرَّفٌ بـ «الـ» - علَمٌ - مُعرَّفٌ بالإضافةِ)

٢ أكلتُ من الطعامِ اللَّذيذِ. (مُعرَّفٌ بالإضافةِ - مُعرَّفٌ بـ«الـ» - اسمُ إشارةٍ)

٣ قرأتُ عن ذلك العالِمِ العظيمِ. (اسمُ إشارةٍ - اسمٌ موصولٌ - مُعرَّفٌ بـ«الـ»)

٤ أحببتُ كتابَ القِصَصِ المُصوَّرةِ. (اسمٌ موصولٌ - مُعرَّفٌ بالإضافة - ضَميرٌ)

٥ تحدثتُ مع أبي عن المُستقبَلِ. (علَمٌ - مُعرَّفٌ بالإضافةِ - اسمُ إشارةٍ)

٦ حضَر الذي فازبالجائزةِ. (اسمٌ موصولٌ - ضميرُ - اسمُ إشارةٍ)

**نشاط د** ضَعْ خَطًّا تحتَ المُعرَّفِ بالإضافةِ، في العِباراتِ، ثُمَّ صِلْ بالتَّوضِيحِ المُناسِبِ:

١ مَدْرستُكَ جميلةٌ ونظيفةٌ. • • مُعرَّفٌ بالإضافةِ إلى عَلَمٍ.

٢ أسكُنُ في مَدينةِ دمَنْهور. • • مُعرَّفٌ بالإضافةِ إلى ضَميرٍ.

٣ أُحسِنُ مُقابلةَ الضَّيفِ. • • مُعرَّفٌ بالإضافةِ إلى اسمِ إشارةٍ.

٤ مَلابِسُ هؤلاء الطُّلَّابِ نَظيفةٌ. • • مُعرَّفٌ بالإضافةِ إلى اسمٍ مُعرَّفٍ بـ (الـ).

**نشاط هـ** ضَعْ خَطًّا تحتَ المُعرَّفِ بالإضافةِ في الجُمَلِ الآتيةِ، واذكُرْ نَوْعَ المُضافِ إليه، كالمِثالِ:

١ قرارُ أميرةَ أعجبَ والدَيْها. المضاف إليه: علم

٢ فهِمتُ من شَرحِ هذا المُعلِّمِ. ..................

٣ طلَبُ العِلمِ فَريضةٌ. ..................

٤ لا يُضيعُ اللّهُ أجرَ العامِلِين. ..................

٥ مَوهِبةُ هذه البِنتِ كَبيرةٌ. ..................

٦ نُؤدِّي واجبَنا بإتقانٍ. ..................

٧ بيتي جديدٌ وواسِعٌ. ..................

٨ حديقةُ الحيوانِ في الجِيزةِ. ..................

• يُحدِّد التلميذُ الاسم المعرفة ونوعه.

## نشاط و ضَعْ خَطًّا تحتَ المَطلوبِ أمامَ كُلِّ جملةٍ، كالمِثال:

١) دِمشقُ عاصمةُ دولةِ سوريا. (عَلَمٌ)

٢) شكرتُ هذين الصديقَين على مُساعدتِهما. (اسمُ إشارةٍ)

٣) زرتُ معبدَ الكرنَكِ في مدينةِ الأقصُرِ. (مُعرَّفٌ بالإضافةِ)

٤) أثمَرَت الشجرتانِ اللّتانِ زَرعتُهما في حديقةِ البَيتِ. (اسمٌ موصولٌ)

## نشاط ز اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِن كلِّ مَجموعةٍ:

١) المجموعةُ التي بها أسماءُ إشارةٍ فقط:

- ☐ (هذان – هاتان – هم – هؤلاء)
- ☐ ( هذا – هذان – هو – هذه)
- ☐ (هذه – هاتان – هؤلاء – هذا)
- ☐ ( هي – هؤلاء – هاتان – هذا)

٢) المجموعةُ التي بها أسماءٌ موصولةٌ فقط:

- ☐ (الذي – اللذان – اللاتي – أنتن)
- ☐ (التي – الذين – اللاتي – الذي)
- ☐ (أنا – اللتان – التي – الذي)
- ☐ (الذي – أنتم – اللذان – الذين)

٣) المجموعةُ التي تشتمَلُ على أعلامٍ فقط:

- ☐ (يوسف – العراق – فاطمة – أكتوبر)
- ☐ (مكة – سعيد – الإسكندرية – هو)
- ☐ (أم القرى – برج خليفة – أحمد – الأصدقاء)
- ☐ ( القاسم – الحسين – الحسن – الذي)

٤) المجموعةُ التي بها معارِفُ بالإضافةِ فقط:

- ☐ (لُعبةُ هالة – نادية – هذه حَقيبة)
- ☐ (المدير مُتعاوِن – طريقك – جهاز التلفاز)
- ☐ (مَنزِلنا – قناةُ السويس – غُرْفتي)
- ☐ (الصدقُ – اللائي – مدينة الإسكندرية)

## نشاط ح ضَعْ خَطًّا تحتَ الاسمِ المَعرفةِ، واكتُب نوعَه كالمِثال:

١) 📖 كتبتُ الأهدافَ التي أريدُ تحقيقَها. ....ضمير....

٢) فِلَسطينُ دولةٌ شقيقةٌ. ..................

٣) يوسُفُ طالبٌ مُجتهِدٌ. ..................

٤) نحن أصحابُ عَزيمةٍ قويَّةٍ. ..................

٥) أحترمُ الذي يقولُ صِدقًا. ..................

٦) الشهادةُ أمانةٌ. ..................

٧) ذلك كتابٌ أدبيٌّ قديمٌ. ..................

٨) 📖 ألوانُ اللوحةِ جميلةٌ وجذابةٌ. ..................

• يميِّزُ التلميذ أنواعَ المعارف.

نشاط ط اخترِ الجملةَ التي تشتمِلُ على ما يَلِي:

| | | | |
|---|---|---|---|
| ① مُعرَّفٍ بالإضافةِ: | العِلمُ نُورٌ. | هذا نورٌ قويٌّ. | الشمسُ نورُها ساطِعٌ. |
| ② مُعرَّفٍ بالعَلَميَّة: | عامٌ سعيدٌ عليكم. | اسمي سَعيدٌ. | أنا سعيدٌ بلقائك. |
| ③ مُعرَّفٍ بـ(الـ): | الحَقُّ فوقَ القوة. | حُقوقُنا محفوظة. | اعرِف حُقوقَك. |
| ④ اسمينِ نكرتينِ: | كتابُ مُحمَّدٍ نَظيف. | كتابُ أخي جديدٌ. | اقرأ كتابًا مفيدًا. |
| ⑤ اسمٍ موصولٍ: | مَن الذي حَضَر؟ | التينُ فاكهةٌ لذيذةٌ. | درستُ اللغةَ الألمانيةَ. |
| ⑥ ضميرٍ: | هذه طالبةٌ نشيطةٌ. | جُهودُكم ممتازةٌ. | أنامِلُ الطفلِ صغيرةٌ. |

نشاط ي أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ مستخدمًا المَعْرِفةَ المَطلوبةَ بينَ القَوسَينِ، كالمِثالِ:

① مَن أنهى عمَلَه أولًا؟ (مُعرَّفٌ بالعَلَميةِ) عمرو أنهى عمَلَه أولًا.

② ماذا قرأتَ؟ (اسمُ إشارةٍ) ..............................

③ أين تسكُنُ؟ (مُعرَّفٌ بالإضافةِ) ..............................

④ كيف تحقِّقُ هدَفَكَ؟ (مُعرَّفٌ بـ«الـ») ..............................

⑤ مَن مَثَلُك الأَعْلَى في الحياةِ؟ (ضميرٌ) ..............................

نشاط ك صِلْ كلَّ وَصْفٍ بالجُملةِ المُعبِّرةِ عنه:

| | |
|---|---|
| ① جملةٌ اسميةٌ المبتدأُ فيها مُعرَّفٌ بـ(ال) والخبرُ نكرةٌ. | صُنْعُ القرارِ قُوَّةٌ. |
| ② جُملةٌ اسميةٌ المبتدأُ فيها مُعرَّفٌ بالإضافةِ. | القرارُ صعبٌ. |
| ③ جملةٌ فعليةٌ المَفعولُ به فيها اسمُ إشارةٍ. | حقَّقَ الطالبُ هدَفَه. |
| ④ جُملةٌ فعليةٌ فاعِلُها مُعرَّفٌ بـ(الـ). | اتَّخذتُ هذا القرارَ الصعبَ. |

نشاط ل املأ الفراغاتِ في الفقرةِ الآتيةِ بأنواعٍ مُختلِفةٍ مِن المَعارِفِ:

وُلِدَ العالِمُ .............. زويل في مدينةِ دمنهور، وهي المدينة .............. تُلقَّبُ بمدينة النورِ. والتحَقَ بـ .............. العُلومِ بجامعةِ الإسكندريةِ، وحصَلَ على بكالوريوس العُلومِ في الكِيمياءِ عامَ ١٩٦٧، ثُمَّ انتقَلَ بعدَ .............. إلى الولاياتِ المُتَّحدةِ في مِنحةٍ دراسيةٍ؛ ليُكمِلَ مسارَهُ التعليميَّ، وحصَلَ على درجةِ الدكتوراه من جامِعةِ بنسلفانيا في عُلومِ اللِّيزر، و .............. أوَّلُ عالِمٍ مصريٍّ وعربيٍّ يفوزُ بجائزةِ نوبل في ..............

• يميِّزُ التلميذُ أنواعَ المعارفِ.

**نشاط م** اكتُب المَعرِفةَ المَطلوبةَ بينَ القَوسَين مكانَ الاسمِ النكرةِ فيما يأتي:

١) جاء تلميذٌ نجَحَ في الامتحانِ. (اسمٌ مَوصولٌ) ........................

٢) مُعلِّمتانِ درَّستا لي لا أنساهما أبدًا. (اسمُ إشارةٍ) ........................

٣) زرَعَ أبي حُبًّا بينَ أفرادِ الأُسرةِ. (مُعرَّفٌ بـ«الـ») ........................

٤) ساعَدَني رجلٌ في حَملِ الحقيبة. (عَلَمٌ) ........................

٥) رأيتُكَ في فصلٍ مِن قَبل. (مُعرَّفٌ بالإضافةِ) ........................

٦) طالِبٌ في الفصلِ يُساعِدُ المُعلِّمَ. (ضميرٌ) ........................

**نشاط ن** اجعَلِ المعرفةَ نَكرةً، والنكرةَ معرفةً في الجُمَلِ الآتيةِ، كالمثالِ:

١) ركِبَ مُتسابِقٌ الحِصانَ. ....ركب المتسابق حصانًا....

٢) زارالعالِمُ حيًّا جميلًا. ........................

٣) أثمَرَتْ شجرةٌ في الحَقلِ الواسِعِ. ........................

٤) البنتُ الصغيرةُ قَطَفَت وردةً مِن بُستانٍ. ........................

٥) أُعجِبَ سائحٌ بالمَعالِمِ السياحيةِ الجميلةِ. ........................

**نشاط س** اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

إدارة الوقتِ مَهارةٌ ضروريةٌ لتحقيقِ النجاحِ؛ فهي تساعِدُ الفردَ على تنظيمِ الوقتِ والاستفادةِ منه بشكلٍ أفضَلَ. الشخصُ الناجحُ الذي يضَعُ خُطَّةً يوميَّةً لتحديدِ الأهدافِ وإنجازِ المهامِّ في الوقتِ المُناسِبِ. ومَن يُهدِرْ وقتَه في الأمورِ غيرِ المُفيدةِ يَجِد نفسَهُ غارِقًا في التأجيلِ والضَّغط.

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ أربعَ مَعارِفَ مُختلفةٍ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| المَعرِفة | ........ | ........ | ........ | ........ |
| نَوعُها | ........ | ........ | ........ | ........ |

◂ أعرِبْ ما تحته خَطٌّ:

١) ضَروريةٌ: ........................ ٢) الفرد: ........................

• يوظِّف التلميذُ في كتابته المعارف المختلفة والاسم النكرة.

# القَواعدُ الإملائيَّةُ: تطبيقاتٌ على الهمزةِ المُتوسِّطةِ على الألِفِ

## تذكَّرْ

- الهَمزةُ المُتوسِّطةُ: هي الهمزةُ التي تُكتَبُ في وسطِ الكلِمةِ.
- تُكتَبُ الهمزةُ المتوسِّطةُ وَفقَ قاعدةِ أقوى الحركات؛ حَركةِ الهمزةِ وحرَكةِ الحرَفِ الذي يسبِقها.
- ترتيبُ الحرَكاتِ والسكونِ من حيثُ القُوَّة:



الكسرة الضمة الفتحة السُّكون وهو الأضعَفُ.



- تُكتَبُ الهمزةُ المُتوسِّطةُ على الألِفِ في الحالاتِ الآتيةِ:
  (١) الهمزةُ مفتوحةٌ وقبلَها حرفٌ مفتوحٌ. (٢) الهمزةُ ساكنةٌ وقبلَها حرفٌ مفتوحٌ.
  (٣) الهمزةُ مفتوحةٌ وقبلَها حرفٌ صحيحٌ ساكنٌ.

## نشاط أ

حَدِّدِ الكلماتِ الَّتي بها همزةٌ مُتوسِّطةٌ على ألِفٍ كالمثالِ:

يَاسِمين - رَأْس - يَتَأَثَّر - أَحْمَد - سَمَاء - نَشَأَ - يَأْخُذ - فَأْس - تَأَكَّد - تَاب

## نشاط ب

بَيِّنْ سببَ كتابةِ الهمزةِ المُتوسِّطةِ على الألِفِ في الكلماتِ الآتيةِ كالمثالِ:

(١) تَأَخَّر. • السببُ: الهمزةُ ......مفتوحة......، وقبلَها حرفٌ ......مفتوح......
(٢) كَأْس. • السببُ: الهمزةُ ..................، وقبلَها حرفٌ ..................
(٣) مسْأَلة. • السببُ: الهمزةُ ..................، وقبلَها حرفٌ ..................
(٤) سَأَل. • السببُ: الهمزةُ ..................، وقبلَها حرفٌ ..................
(٥) نَشْأَة. • السببُ: الهمزةُ ..................، وقبلَها حرفٌ ..................

## نشاط ج

أَدمِجِ الحروفَ المُنفصِلةَ، واختَرْ كِتابتَها الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

(١) ال رَ ءْ يُ: (الرَّئْيُ - الرَّءْيُ - الرَّأْيُ) (٢) فَ جْ ءَ ةٌ: (فَجْئَةٌ - فَجْآةٌ - فَجْأَةٌ)
(٣) يَ نْ ءَ ى: (يَنْأَى - يَنْئَى - يَنْؤَى) (٤) يَ سْ ءَ لُ: (يَسْئَلُ - يَسْؤَلُ - يَسْأَلُ)
(٥) مَ ءْ كُ ول: (مَؤْكول - مَأْكول - مَئْكول) (٦) مُ تَ ءَ خِّ ر: (مُتأخِّر - مُتؤخِّر - مُتئخِّر)

• يعزِّز التلميذ ما تعلَّمه من قواعد إملائية (كتابة الهمزة المتوسِّطة على الألِف).

**نشاط د** أكمِلِ الجُملَ الآتِيةَ بالكلِمةِ الصَّحيحةِ ممَّا بين القوسَيْنِ:

① الجُنديُّ شجاعٌ .................... أسَدٌ. (كأنَّه – كؤَنَّه)

② يستخدِمُ الفلاحُ .................... (الفؤْس – الفأْس)

③ .................... المُعلِّمُ طُلَّابَه بالاجتهادِ. (يأْمُرُ – يئْمُرُ)

④ .................... القِطارُ عن موعِدِه. (تؤَخَّرَ – تأَخَّرَ)

**نشاط هـ** أكمِلْ بالمطلوبِ ممَّا بينَ القوسينِ:

① .................... المَرْضَى كثيرًا. (مَعْنَى: يتوجَّع)

② لا أُصَدِّقُ الإشاعاتِ حتَّى .................... من الأخبارِ. (مُضادُّ: أتشكَّك)

③ .................... التلاميذُ المُعلِّمَ. (مُضارِعُ: سأَلَ)

④ .................... لِمَن نُخطِئُ في حقِّه. (مَعْنَى: نعتذِر)

⑤ 📖 رفَعَ الفريقُ الفائزُ.................... البطولةِ. (مُفرَدُ: كئوس)

**نشاط و** صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الجُملِ الآتِيةِ:

① 📖 أعجبتني قِصَّةُ الأسَدِ والفئْرِ. • التصويبُ: ....................

② 📖 الصديقُ الوَفيُّ مَؤْمونٌ على الأسرارِ. • التصويبُ: ....................

③ أجابَ التِّلميذُ عن مسْئَلَةٍ صعبةٍ. • التصويبُ: ....................

④ أحبَبْتُ مُمارسةَ الرياضةِ بعدَ أنْ قرَؤْتُ عن آثارِها الإيجابيةِ. • التصويبُ: ....................

⑤ رَءَفَ الغنيُّ بحالِ الفقيرِ؛ فأعطاه مالًا. • التصويبُ: ....................

**نشاط ز** أدمِجِ الحروفَ؛ لتُكوِّنَ كلمةً، ثم أدخِلْها في جملةٍ من إنشائِك:

| الحروف | الكلمة | الجُملة |
| --- | --- | --- |
| ① يَ ءْ تِ ي | .................... | .................... |
| ② مِ ذْ فَ أَ ة | .................... | .................... |
| ③ تَ ءْ جِ ي ل | .................... | .................... |
| ④ مَ ءْ وَى | .................... | .................... |
| ⑤ نَ شْ ءَ ة | .................... | .................... |

• يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمَه من قواعد إملائية (كتابة الهمزة المُتوسِّطة على الألِف).



## التطبيق على النَّصِّ

**نشاط أ** اقْرَأ الفِقْرةَ التالية، ثم أجِبْ:

وَهُنَاكَ قَرَارَاتٌ نَتَّخِذُهَا بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَسِيرُ يَوْمُنَا، بَلْ وَمُسْتَقْبَلُنَا أَيْضًا، مِثْلَ: أَنْ تَكُونُوا شُجعانًا وَتَقُولُوا الصِّدْقَ، هَذَا قَرَارٌ. وَأَنْ تُذَاكِرُوا دُرُوسَكُمْ وَتَجْتَهِدُوا، هَذَا قَرَارٌ. وَأَنْ تُوَاجِهُوا مُشْكِلَاتِكُمْ وَتَبْحَثُوا عَنْ حُلُولٍ، هَذَا أَيْضًا قَرَارٌ. كُلُّ هَذِهِ قَرَارَاتٌ يُمْكِنُهَا أَنْ تَجْعَلَنَا أَشْخَاصًا نَاجِحِينَ وَمُفِيدِينَ لأنْفُسِنَا وَلِغَيْرِنَا إِذَا كَانَتْ قَرَارَاتٍ صَائِبَةً.

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:

(١) ثلاثَ معارفَ مُختلِفةٍ: .................... (٢) مُبتدأً: .................... (٣) خبرًا: ....................

(٤) نعتًا منصوبًا: .................... (٥) اسمًا مجرورًا: ....................

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) القَرارات تُحدِّدُ مُستقبلَنا. إعرابُها: .................... (مُبتدأٌ – خبرٌ – فاعلٌ)

(٢) القرارتُ الصائبةُ تجعلُنا أكثرَ ثقةً. إعرابُها: .................... (مفعولٌ به – نعتٌ – خبرٌ)

(٣) ذهبْتُ مُبكِّرًا؛ لـ.................... عن صديقِي المريضِ. (أسائلَ – أسئَلَ – أسأَلَ)

◂ أعرِب: (١) الصدق: .................... (٢) حلول: ....................

**نشاط ب** اقْرَأ الفِقْرةَ التالية، ثم أجِبْ:

هلْ تَسَاءَلْتَ يَوْمًا كَيْفَ يَتَّخِذُ الأَشْخَاص النَّاجِحُونَ قَرَارَاتِهِمْ؟ هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى اتِّخاذ قَرَارَاتٍ صَحِيحَةً تُؤَثِّرُ إيجَابِيًّا في حَيَاتِكَ؟

فِي هَذَا الدَّرْسِ، سَنَتَعَلَّمُ الْخُطُوات الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَقُومَ بِهَا؛ لِنَتَّخِذَ قَرَارَاتٍ صَحِيحَةً مَدْرُوسَةً وفَعَّالَةً.

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:

(١) ثلاثَ معارفَ مُختلِفةٍ: .................... (٢) نعتًا: .................... ▪ علامةُ إعرابِه: ....................

(٣) فاعلًا: .................... ▪ علامةُ رَفْعِه: .................... (٤) نكرةً: ....................

◂ اجعَلِ الجملةَ الآتيةَ للمُفردِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ: يتَّخِذُ الأشخاصُ الناجِحونَ قراراتِهم بِشَجاعةٍ.

....................................................................................

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) .................... الموظَّفُ عن الاجتماعِ. (تَئَخَّر – تَأَخَّر)

(٢) لا مكانَ لـ.................... في حياتِنا. (اليَأْسِ – اليَئْسِ)

◂ أعرِب: (١) اتِّخاذ: .................... (٢) الخُطوات: ....................

# أتحدَّثُ بطلاقةٍ  اصنعْ قرارَكَ

**نشاط أ** تحدَّثْ عن قَرارٍ اتَّخَذْتَه لترتيبِ أولويَّاتِكَ اليوميَّةِ، مُوضِّحًا خُطواتِ اتِّخاذِ هذا القَرارِ ونتائجَهُ:

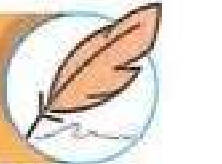


قبلَ أنْ تتحدَّثَ نظِّمْ فِكرَكَ بالإجابةِ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

- لِماذا تَهْتَمُّ بتَرْتيبِ أوْلويَّاتِكَ؟
- ما أولويَّاتُكَ اليوميَّةُ؟ وما ترتيبُها؟
- ما الخُطواتُ التي قُمْتَ بها من أجلِ اتِّخاذِ هذا القَرارِ؟
- ما نتائجُ اتِّخاذِكَ لهذا القَرارِ؟

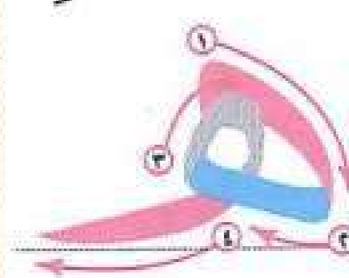
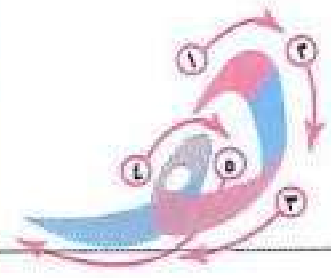
**نشاط ب** تحدَّثْ عن مَوْقِفٍ استشَرْتَ فيه أحدَ والِدَيْكَ قبلَ اتِّخاذِ قَرارٍ مُعيَّنٍ، ووضِّحْ نتائجَ ذلك القَرارِ، مُراعِيًا الإرشاداتِ التاليةَ:

| | |
|---|---|
| تحدَّثْ بوُضُوحٍ ولُغةٍ سَليمةٍ. | انطِقِ الكَلماتِ نُطقًا صحيحًا. |
| استخدِمْ لُغةَ الجَسَدِ المُناسِبةَ. | اجعَلْ عَرْضَكَ واضِحًا مُرتَّبًا. |

 **أُحسِّنُ خطِّي** اكتُبْ ما يلي بخطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى، مُستعينًا بالمُلاحظاتِ الآتيةِ:

- الجُزءُ الأوَّلُ فيه نُزولٌ بمَيْلٍ شديدٍ إلى اليمينِ.
- نُقطةُ البِدايةِ مُتَّصِلةٌ بالأجزاءِ التي تُشبِهُ الضَّمَّةَ.

لاحِظْ رسْمَ الهاءِ في

| خطّ النسخِ | خطّ الرُّقعةِ |
|---|---|
|  |  |

- الجُزءُ الأوَّلُ يُشبِهُ الثلاثَ نِقاطٍ، والجُزءُ الثاني شِبهُ مُستقيمٍ..
- نُقطةُ البدايةِ غيرُ مُتَّصلةٍ بالأجزاءِ التي تُشبِهُ الضَّمَّةَ.

تنظيم الاهتمامات يساعد على تحقيق الأهداف.

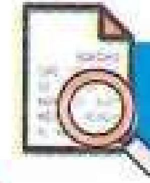
تنظيم الاهتمامات يساعد على تحقيق الأهداف.



## هَيَّا نكتُب ونُبدِع  تطبيقاتٌ على كتابةِ نص معلوماتي



### عَناصرُ النَّصِّ المَعلوماتِي

تذكَّرْ 

- **المُقدِّمةُ**: تتناوَلُ أهمِيَّةَ المَوضوعِ.
- **الموضوعُ**: عرضُ الحقائقِ والمَعلوماتِ المُتعلِّقةِ بالمَوضوعِ.
- **الخاتِمةُ**: لَخِّصْ ما كتبتَ.

**نشاط أ** اكتُبْ نصًّا معلوماتيًّا حولَ (خُطوات اتِّخاذ القَرار) في حدودِ (١٢٠-١٥٠) كلمةً، ثم حلِّله إلى عناصِره:

يمُرُّ الإنسانُ في حياتِه بمواقفَ عديدةٍ تتطلَّبُ منه اتِّخاذَ قراراتٍ مُناسِبةٍ؛ لذلك فإن اتِّخاذَ القرارِ عمليَّةٌ مُهمَّةٌ ومُؤثِّرةٌ في حياتِنا اليوميَّةِ، ويتطلَّبُ اتِّخاذُ القرارِ تفكيرًا دقيقًا؛ لضمانِ اخْتيارِ القرارِ المُناسِبِ لكُلِّ موقِفٍ.

ووفقًا للخُبراءِ، فإن عمليَّةَ اتِّخاذِ القرارِ تمُرُّ بخطواتٍ أساسيَّةٍ، هي:

١. هَلْ هَذَا الْقَرَارُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْمُوَاجَهَةِ أَمِ الْهُرُوبِ؟
٢. هَلْ هَذَا الْقَرَارُ مَبْنِيٌّ عَلَى بَذْلِ الْمَجْهُودِ أَمِ التَّكَاسُلِ؟
٣. هَلْ هَذَا الْقَرَارُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْبَحْثِ عَنْ حُلُولٍ أَمِ الْبَحْثِ عَنْ أَعْذَارٍ؟
٤. هَلْ نَتِيجَةُ هَذَا الْقَرَارِ رَاحَةٌ مُؤَقَّتَةٌ أَمْ فَائِدَةٌ دَائِمَةٌ؟

وأشارَتْ إحدى الدِّراساتِ إلى أن القراراتِ التي تعتَمِدُ على تحليلٍ دقيقٍ تُؤدِّي إلى نتائجَ إيجابيَّةٍ بنسبةِ ٨٠٪ مُقارنةً بالقراراتِ العشوائيَّةِ؛ لذلك يُعَدُّ اتِّباعُ خُطواتٍ مدروسةٍ أمرًا ضروريًّا؛ لضمانِ اتِّخاذِ القرارِ الأنسَبِ.

### تحليلُ عناصرِ النصِّ المعلوماتيِّ

- المقدمةُ: ..................................................................
- الموضوعُ: ..................................................................
..................................................................
- الخاتمةُ: ..................................................................

• يقرأ التلميذ نصًّا معلوماتيًّا، ويُحلِّل عناصره.

**نشاط ب** اقرَأ البطاقاتِ التاليةَ ثم رتِّبْها؛ لتُكوِّن (نصًّا معلوماتيًّا)، ثم اكتُبِ اسمَ كُلِّ عُنصرٍ كالمثالِ:

[ ] ..............................

أثْبَتَت دِراسةٌ أجْرَتها إحدى مَجلَّاتِ الطبِّ الوقائيِّ أن حواليْ ١٣,٤٪ من الأطفالِ الذين قضَوْا وقتًا أطولَ من ٣ ساعات يوميًّا على مَواقعِ التواصُلِ الاجتماعيِّ عانَوْا من أعراضٍ مثلَ الاكتئابِ والقلقِ؛ ممَّا يُظهِرُ تأثيرَ هذه المواقعِ في الصحةِ النفسيَّةِ.

[ ] ..............................

فعلى الرَّغمِ من فوائدِ مَواقعِ التواصُلِ الاجتماعيِّ، إلا أنَّ لها أضرارًا عديدةً؛ وعلينا أن نتجَنَّبَ هذه الأضرارَ من خلالِ تخصيصِ وقْتٍ مُحدَّدٍ لتصفُّحِها، ومُمارسةِ الرِّياضةِ، والحرصِ على التواصُلِ المُباشرِ مع الأهلِ والأصحابِ.

[١] المُقدِّمةُ

لقد أصبحَت مَواقعُ التواصُلِ الاجتماعيِّ جُزءًا لا يتجزَّأُ من حياتِنا اليوميَّةِ، ومع ذلك فإنَّ الاستِخدامَ المُفرِطَ لها قد يُؤثِّرُ تأثيرًا سلبيًّا في النَّفْسِ وفي السُّلوكِ.

◂ اقترِحْ عُنوانًا مُناسبًا للنَّصِّ المعلوماتيِّ السابقِ. ..............................

**نشاط ج** «التخطيطُ خُطوةٌ نحوَ تحقيقِ الأحلامِ»، اكتُبْ نصًّا معلوماتيًّا عن هذا الموضوعِ مُراعِيًا عناصِرَ النصِّ المعلوماتيِّ:

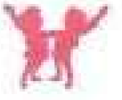
### عناصِرُ النصِّ المعلوماتيِّ

**المقدمةُ** التخطيطُ هو أحدُ أهمِّ الأدواتِ التي نستخدِمُها لتنظيمِ حياتِنا ..............................
..............................

**الموضوعُ** التخطيطُ يبدأُ بتحديدِ الهَدَفِ بوُضُوحٍ، ثم تقسيمِه إلى خُطواتٍ صغيرةٍ يُمكِنُ تنفيذُها
..............................
..............................

**الخاتمةُ** وختامًا، التخطيطُ هو المِفتاحُ لتحقيقِ أيِّ حُلْمٍ أو هَدَفٍ. من خلالِه ..............................
..............................

• يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمَه عن النَّصِّ المعلوماتي في أنشطة مُتنوِّعة.



**نشاط د** اكتُبْ نصًّا معلوماتيًّا في حُدودِ (١٢٠ - ١٥٠) كلِمةً عن (أهمِّيَّة التركيزِ وتجنُّبِ التشتيتِ) مراعيًا عناصِرَ النَّصِّ المعلوماتيِّ، ثم اعرِضْه على زُملائِكَ وأُسْرتِكَ.

**احرِصْ على ما يلي:**

- جمْعِ معلوماتٍ مُرتَبطةٍ بالموضوعِ من مصادرَ مُوَثَّقةٍ.
- ترتيبِ الفِكَرِ، وعمَلِ مُخطَّطٍ أو قائمةٍ لتنظيمِ فِكَرِك.
- الالتزامِ بالترتيبِ المنطقيِّ للعناصرِ (مُقدِّمة - مَوضُوع - خاتِمة).
- التركيزِ على الحقائقِ والبُعدِ عن الانطباعاتِ والآراءِ الشخصيَّةِ.
- استخدامِ مُفرداتٍ وتعبيراتٍ دقيقةٍ دون تَكرارٍ.
- مُراعاةِ قواعِدِ النحوِ والإملاءِ الصَّحيحِ وعلاماتِ الترقيمِ.
- عرضِ النصِّ بشكلٍ واضِحٍ ومُرتَّبٍ.



..............................................

التركيزُ يعْنِي أن نضَعَ كُلَّ انتِباهِنا في شيءٍ واحدٍ فقط؛ فمثلًا عندما نقْرَأُ كتابًا أو نحُلُّ الواجباتِ. عند التركيزِ نكونُ قادرِينَ على إتمامِ مهامِّنا بسُرعةٍ وجودةٍ عاليةٍ.

..............................................

..............................................

..............................................

..............................................

**نشاط هـ** قيِّمْ كِتابتَك وفقَ البُنودِ التالية:

| | سأحاوِلُ مرَّةً أخرَى | حقَّقتُ الهدفَ | أظهَرتُ تقدُّمًا |
|---|---|---|---|
| ① جمَعْتُ معلوماتٍ مُرتَبِطةً بالموضوعِ. | ........ | ........ | ........ |
| ② راعيْتُ ترتيبَ الفِكَرِ. | ........ | ........ | ........ |
| ③ بدأتُ بمُقدِّمةٍ تُبيِّنُ أهمِّيَّةَ الموضوعِ. | ........ | ........ | ........ |
| ④ استشهَدْتُ بمصادِرَ موثوقةٍ، وذَكرتُها. | ........ | ........ | ........ |
| ⑤ راعيْتُ قواعِدَ الكتابةِ السليمةِ. | ........ | ........ | ........ |
| ⑥ أنهَيْتُ بخاتِمةٍ تُناسِبُ الموضوعَ. | ........ | ........ | ........ |
| ⑦ عَرْضِي كانَ واضِحًا ومُرتَّبًا. | ........ | ........ | ........ |

- يكتُب التلميذ نصًّا معلوماتيًّا مراعيًا عناصره.



## قَيِّمْ نَفسَك — نموذج الكتاب المدرسي

**أوَّلًا** (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ نصًّا معلوماتيًّا عن مَشروعِ بِناءِ المُتحَفِ المِصريِّ الكَبيرِ، في حُدودِ (١٢٠-١٥٠) كَلِمةً.

........................................................................................................

........................................................................................................

**ثانيًا** (القِراءةُ المُتحرِّرةُ) اقْرأ الفِقرَةَ التَّالِيةَ:

«تحديدُ الأهدافِ يُشبِهُ امتِلاكَ خريطةٍ لكَنزٍ مخفِيٍّ؛ فهي تُحدِّدُ لك المكانَ الذي تُريدُ الوصولَ إليه. عندَما تُحدِّدُ هدَفًا يُصبِحُ لديك اتِّجاهٌ واضِحٌ تَسْعَى فيه بِجدٍّ لتحقيقِ هذا الهدَفِ، بالإضافة إلى أنَّ الأهدافَ تُساعِدُك على تنظيمِ وقتِك وجهدِك، وتجنُّبِ عواقِبِ إضاعةِ الوقتِ في أُمورٍ غيرِ ضروريةٍ، كما أنَّها تمنَحُك شُعورًا بالإنجازِ عندما تُحقِّقُها؛ ممَّا يزيدُ من ثِقتِك بنفسِك، ويُشجِّعُك على وضعِ أهدافٍ أكبرَ على المدَى البعيدِ».

◂ استَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يَلي:

(١) معنَى (نتائِج): .................... (٢) مُضادَّ (القريب): .................... (٣) جمعَ (أمْر): ....................

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحَة مِمَّا بَيْنَ القَوْسَينِ:

(١) تحديدُ الأهدافِ مِثل: .................... (العواقِبِ الواضحةِ - الثقةِ بالنَّفْسِ - خريطةِ الكنزِ - الخياراتِ المُتاحةِ)

(٢) من نتائجِ الشُّعورِ بالإنجازِ .................... (التركيزُ - وضْعُ الأهدافِ - تنظيمُ الوقتِ - الثِّقةُ بالنَّفْسِ)

◂ أجِبْ: ما أهَمِّيَّةُ تَحْديدِ الأَهْدافِ في حَياةِ الإِنْسانِ؟ ....................

**ثالثًا** (القَواعِدُ النَّحْويَّةُ) اقْرأ الفِقْرةَ التالِيَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«التفكيرُ الجيِّدُ والتخطيطُ المُسبَقُ هُما سَبيلٌ لاتِّخاذِ قراراتٍ صحيحةٍ، وتجنُّبِ الوُقوعِ في الأخطاءِ».

◂ أعرب: (١) التَّفْكِير: .................... (٢) الأخطاء: ....................

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ:

(١) اسمًا مُعرَّفًا بـ(الـ): .................... (٢) ضميرًا: .................... (٣) اسمًا نكرةً: ....................

**رابعًا** (القواعِدُ الإملائيَّةُ) بيِّنْ سببَ كِتابةِ الهمزةِ المُتوسِّطةِ على الألِفِ في الكلماتِ الآتيةِ:

(١) فجأَة: ....................

(٢) تأمل: ....................

(٣) سَأَل: ....................



## قيِّمْ نفسَك  نموذَج سِلاح التلميذ

**أوَّلًا** ( التَّعبيرُ الكتابي ) اكتُبْ نَصًّا مَعلُوماتيًّا عن أَضرارِ الاسْتِخدامِ المُفرطِ للهَواتِفِ الذَّكيَّةِ في حُدودِ (١٢٠– ١٥٠) كلمةً مُراعيًا عناصرَه.

..............................................................................................................

..............................................................................................................

**ثانيًا** (القِراءةُ المتحرِّرةُ) اقْرأ الفِقرةَ الآتيةَ:

اتِّخاذُ القَراراتِ الصَّائبةِ هُو مِفتاحُ النَّجاحِ والتَّقدُّمِ في الحَياةِ؛ لأنَّ كُلَّ قَرارٍ نَتَّخِذُه يُؤثِّرفي حَياتِنا على المَدى القَريبِ والبَعيدِ. القَراراتُ اليَومِيَّةُ مهما كانت بسِيطةً تُشكِّلُ نَمطَ حَياتِنا وتُحَدِّدُ مستقبلَنا؛ لذلك يجِبُ علينا أن نُفكِّرَ جيدًا في الخِياراتِ المُتاحةِ أمامَنا، وأن نُقيِّمَها بناءً على الفائدةِ الدَّائمةِ لا الراحةِ المُؤَقَّتةِ لنا. أحيانًا نَبنِي قَراراتِنا عَلى البَحثِ عن أعْذارٍ بدَلًا من البحثِ عن الحُلولِ، لكنَّ هذا الهُروبَ لَا يزالُ يُؤدِّي إلى عَواقِبَ سَيِّئةٍ يندَمُ عليها الإنسانُ بعدَ ذلك.

◂ **استَخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يَلي:**

(١) مُرادِفَ (حُجَج): .................... (٢) مُضادَّ (مُعقَّدة): .................... (٣) جمعَ (عَاقِبة): ....................

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:**

(١) القَراراتُ التي يتَّخذُها الإنسانُ تُؤثِّرُ في حياتِه ومُستقبَلِه. ( )

(٢) يجِبُ أن نبحثَ عن الرَّاحةِ المُؤقَّتةِ دائمًا في أيِّ قرارٍ نَتَّخِذُه. ( )

◂ **أجِبْ:** ما نتائجُ بِناءِ القَراراتِ على البَحثِ عن الأَعذارِ؟ ....................

**ثالثًا** (القَواعدُ النَّحويةُ) أجب عما يلي:

◂ **أكمِلِ الجُملَ الآتِيةَ بالاسْمِ المَعرِفةِ المَطلوبِ بين القَوسَيْنِ:**

(١) أَحتَرِمُ .................... يُواصِلُ التَّعلُّمَ. (اسْمٌ موصولٌ) (٢) .................... إنسانٌ يُحِبُّ الخَيرَ. (ضميرٌ)

(٣) .................... وقتُ الجِدِّ والاجْتِهادِ. (اسمُ إشارةٍ) (٤) .................... صَديقٌ مُخلِصٌ. (عَلَمٌ)

◂ **ضَعْ خَطًّا تَحتَ المُعرَّفِ بالإضافةِ فيما يأتي:**

(١) أَستمِعُ جيِّدًا إلى شَرحِ المُعلِّمِ. (٢) غُرفَتُك نَظِيفةٌ ومُنظَّمةٌ.

**رابعًا** (القَواعدُ الإملائيَّةُ) صَوِّبِ الخَطأَ في الكَلِماتِ المُلوَّنةِ:

(١) سَئلَت المُعلِّمةَ عن الوَاجِبِ. .................... (٢) رَءيتُ النُّجوم في السَّماءِ. ....................

(٣) أعْطاني أبي مُكافئَة لتفوُّقِي. .................... (٤) وَقَعَ المُجرِمُ في مَاءزَق. ....................

النص الشعري

الدرس الرابع

# إِلَى الشَّبَابِ





## أفكِّرُ

- بمَ تتميَّزُ أرض مصر؟
- ما دور الشباب في بناء وطنهم؟

# إلَى الشَّبَابِ



إبراهيم ناجي

قُلْ لِلَّذِي يَبْغِي الصَّلاحَ لِقَوْمِهِ بِنَبِيلِ صُنْعٍ أَوْ شَرِيفِ جِهَادِ
هَذَا زَمَانُكُمُ وَذَا مَيْدَانُكُمْ مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَادِ
هَذِي دِيَارُكُمُ وَذَلِكَ نِيلُكُمْ هِبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الْآبَادِ
هَذِي دِيَارُكُمُ وَهَذِي شَمْسُكُمْ طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَّادِ
فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَآلُفًا وَتَكَاتُفًا فِي رَغْبَةٍ وَوِدَادِ
خَيْرُ الصَّحَائِفِ مَا كَتَبْتَ سُطُورَهُ بِيَدِ الْكِفَاحِ الْحُرِّ لَا بِمِدَادِ



التعريف بالشاعر

## إبراهيم ناجي



شاعِرٌ مِصْرِيٌّ.

وُلِدَ في ١٨٩٨م بحَيِّ شُبْرا بالقاهِرةِ.

له عِدَّةُ دواوينَ، منها: (وراءَ الغَمامِ)، (لَيالِي القاهِرة)، (الطَّائِر الجَرِيح).

انتَسَبَ إلى مَدْرسةِ الطبِّ، وعمِلَ طبيبًا.



# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| يَبْغِي 📖 | يَطْلُب | عُدَّة | اسْتِعْدَاد | الْحُسَّاد | مَنْ يَتَمَنَّوْنَ زَوَالَ النِّعْمَةِ عَنِ الْغَيْرِ |
| الصَّلاح | الِاسْتِقَامَة | عَتَاد 📖 | مَا أُعِدَّ لِلْحَرْبِ مِنْ أَسْلِحَةٍ وغَيْرِهَا | السَّبِيل 📖 | الطَّرِيق |
| قَوْم | جَمَاعَة مِنَ النَّاسِ | دِيَارِكُمْ | الْمُرَادُ: بَلَدكُمْ | تَآلُفًا 📖 | مَوَدَّة / مَحَبَّة |
| نَبِيل | شَرِيف | هِبَة 📖 | عَطَاء / مِنْحَة | تَكَاتُفًا | تَعَاوُنًا |
| زَمَانكُمْ | وَقْتكُمْ | الْآبَاد 📖 | مَدَى الدَّهْرِ | وِدَاد | مَحَبَّة |
| مَيْدَانكُمْ 📖 | الْمُرَادُ: مَجَال عَمَلِكُمْ | حُرْقَة 📖 | الْمُرَادُ: شِدَّةُ الْغَيْظِ وَالْحُزْنِ | مِدَاد 📖 | مَا يُكْتَبُ بِهِ كَالْحِبْرِ |

## الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

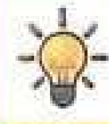
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الصَّلاح | الْفَسَاد | الْغَرِيب | الْقَرِيب / الْمَأْلُوف | رَغْبَة | نُفُور عَنْ / إِعْرَاض |
| نَبِيل / شَرِيف | حَقِير / خَسِيس | خُذُوا | أَعْطُوا | وِدَاد | كَرَاهِيَة / بُغْض |
| هِبَة / مِنْحَة | مَنْع / حِرْمَان | تَآلُفًا 📖 | كَرَاهِيَةً | خَيْر | شَرّ |
| طَمَع | قَنَاعَة | تَكَاتُفًا | تَخَاذُلًا | الْحُرّ | الذَّلِيل |

## الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| قَوْم | أَقْوَام | عُدَّة | عُدَد | الْغَرِيب | الْغُرَبَاء |
| نَبِيل | نُبَلَاء | عَتَاد 📖 | أَعْتِدَة | السَّبِيل 📖 | السُّبُل / الْأَسْبِلَة |
| زَمَان | أَزْمِنَة / أَزْمَان | هِبَة 📖 | هِبَات | يَد | أَيْدٍ / أَيَادٍ |
| مَيْدَان 📖 | مَيَادِين | شَمْس | شُمُوس | مِدَاد | أَمِدَّة |

## الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الشَّبَاب | الشَّاب | الْآبَاد 📖 | الْأَبَد | الصَّحَائِف | الصَّحِيفَة |
| دِيَار | دَار | الْحُسَّاد | الْحَاسِد | سُطُور | سَطْر |

##  شرح الأبيات

**البيت ١**

قُلْ لِلَّذِي يَبْغِي الصَّلَاحَ لِقَوْمِهِ    بِنَبِيلِ صُنْعٍ أَوْ شَرِيفِ جِهَادِ

◂ يدعُو الشاعِرُ أبناءَ مِصْرَ الذين يُرِيدونَ صلاحَها إلى النهوضِ بها، والسَّعْيِ نحوَ الإصلاحِ والتقدُّمِ.

• لِمَن يُوجِّهُ الشاعرُ خطابَهُ؟
• حدِّد الشاعرُ طريقين لصلاحِ الأوطانِ، ما هما؟

**البيت ٢**

هَـذَا زَمَانُكُـمُ وَذَا مَيْدَانُكُـمْ    مَـاذَا بِكُـمْ مِـنْ عُـدَّةٍ وَعَتَـادِ

◂ يُؤكِّدُ الشاعرُ أنَّ الوقتَ الحاضِرُ هو فُرْصةٌ عظيمةٌ؛ ليتحمَّلَ أبناءُ مِصْرَ مسئوليَّةَ بناءِ وخِدْمةِ الوَطَنِ، ويتساءَلُ عن مَدَى استعدادِهم وقُدراتِهم للقِيامِ بتلك المسئوليَّةِ.

• ما الذي يُؤكِّدُه الشاعرُ لأبناءِ مِصْرَ؟
• عن أيِّ شيءٍ يتساءلُ الشاعرُ؟

**البيت ٣**

هَـذِي دِيَارُكُـمْ وَذَلِـكَ نِيلُكُـمْ    هِبَـةُ السَّمَـاءِ وَمِنْحَـةُ الْآبَـادِ

◂ يُنبِّهُ الشاعِرُ الشبابَ إلى عَظَمةِ أرضِ مِصْرَ وعظَمَةِ نِيلِها، فهُما هِبةٌ إلهيَّةٌ ونِعمةٌ دائمةٌ يجِبُ استثمارُها والحِفاظُ عليها.

• ما المرادُ بكلمةِ (دِياركم)؟
• بِمَ وصَفَ الشاعرُ أرضَ مصرَ ونيلَها؟

**البيت ٤**

هَـذِي دِيَارُكُمْ وَهَـذِي شَمْسُـكُمْ    طَمَـعُ الْغَرِيـبِ وَحُرْقَـةُ الْحُسَّـادِ

◂ يُؤكِّدُ الشاعِرُ على دَوْرِ الشبابِ في تعميرِ وطَنِهم، ويدعُوهم إلى الحِفاظِ على البِلادِ وخَيراتِها من أيِّ غريبٍ طامِعٍ أو عَدُوٍّ حاقِدٍ حاسِدٍ.

• لماذا كرَّر الشاعرُ عبارةَ «هَذِي دِيَارُكُم»؟
• مِمَّ يُحذِّرُ الشاعرُ الشبابَ في هذا البيتِ؟

**البيت ٥**

فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَآلُفًا    وَتَكَاتُفًـا فِـي رَغْبَـةٍ وَوِدَادِ

◂ يدعُو الشاعِرُ الشبابَ إلى التعاونِ ونَشْرِ المَحبَّةِ؛ فهو الطريقُ الصحيحُ إلى النجاحِ.

• إلامَ يدعو الشاعرُ الشبابَ؟
• وما نتيجةُ الْتِزامِهِمْ بما يدعوهم إليه؟

**البيت ٦**

خَيْرُ الصَّحَائِفِ مَا كَتَبْتَ سُطُورَهُ    بِيَـدِ الْكِفَـاحِ الْحُـرِّ لَا بِمِـدَادِ

◂ إنَّ أعظمَ الإنجازاتِ هي تلك التي تتحقَّقُ بسواعدِ الجِهادِ والكِفاحِ، لا بالكلامِ الذي لا يُنفَّذُ على أرضِ الواقعِ.

• ما أعظمُ الإنجازاتِ في رأيِ الشاعرِ؟
• ماذا يقصِدُ الشاعرُ بكلمةِ (مِداد)؟

# مِن جماليّاتِ التَّعبيرِ  التَّشبِيهُ



**نشاط أ** اقرأْ ولاحِظْ: «اللاعِبُ كالفَهْدِ في سُرْعتِه».

في الجملةِ تشبيهٌ جميلٌ، فقد شُبِّهَ اللاعِبُ (المُشبَّه) بالفَهْدِ (المشبَّه به)، واستُخدِمَت أداةُ التشبيهِ: الكاف؛ وذلك لإيضاحِ الصِّفةِ المُشتركةِ بينَهما (وَجْه الشَّبَهِ) وهي السُّرْعة.



**انتبِه يا صديقي:** في جُملةِ التشبيهِ يُمكِنُ الاستِغناءُ عن ذِكْرِ وَجْهِ الشَّبَهِ وأداةِ التشبيهِ أو أحدِهما، مثلَ: اللاعِبُ فَهْدٌ، الكِتابُ صديقٌ.

**تعلَّم**

- التشبيهُ: طريقةٌ في التعبيرِ، نُعبِّرُ من خلالِها عن اشتِراكِ شيئَيْنِ مَذكورَيْنِ في الجُملةِ في صِفةٍ أو أكثَرَ، (الشَّجاعةِ، السُّرعةِ، القُوَّة ...).
- يتكوَّنُ التشبيهُ من: المُشبَّهِ / والمُشبَّهِ به / وأداةِ التشبيهِ / ووَجْهِ الشَّبَهِ.
  «اللاعِبُ كالفَهْدِ في سُرْعتِه».
- من أدواتِ التشبيهِ (كافُ التشبيهِ).

**نشاط ب** حلِّلْ أركانَ التشبيهِ في الجُملِ الآتيةِ، كالمثالِ:

| | المُشبَّه | المُشبَّه به | وَجْه الشَّبَه إنْ ذُكر |
|---|---|---|---|
| ① الكِتابُ كالصديقِ الوَفِيِّ. | الكتاب | الصديق | الوفاء |
| ② جِلْدُ الطفلِ ناعمٌ كالحريرِ. | .......... | .......... | .......... |
| ③ المِصريُّ هَرَمٌ في شُموخِه. | .......... | .......... | .......... |
| ④ السيَّارةُ كالسُّلحفاةِ. | .......... | .......... | .......... |

**نشاط ج** عبِّرْ بتشبيهٍ كالمثالِ:

① الرَّجُل / البَحْر / الكَرَم. • الرجل كالبحر في كرمه
② الوَلَد / السَّهْم / السُّرْعة. • ..........
③ أبناء الوَطَن / الجَسَد الواحِد / التعاوُن. • ..........

## مِنْ جَماليّاتِ النَّصّ

- (جِهاد / عَتاد / آباد): كلماتٌ مُتماثِلةُ النِّهايةِ، تُعطِي جَرْسًا مُوسيقِيًّا يُطرِبُ الأُذُنَ.
- (نَبيل / شَريف)، (هِبَة / مِنْحة)، (تآلُف / وِداد): ترادُفٌ يُؤكِّدُ المَعْنَى.
- «مِنْحَةُ الآبَادِ»: تعبيرٌ مَجازيٌّ يُصوِّرُ الزمانَ بإنسانٍ يُعطِي ويمنَحُ.
- «هَذِي بِلَادُكُم»: تكرَّرَتْ؛ للتأكيدِ على انتماءِ أبناءِ مِصْرَ لها وواجبِهم نحوَها.
- «بِيَدِ الْكِفَاحِ»: تعبيرٌ مَجازيٌّ يُصوِّرُ الكِفاحَ بإنسانٍ له يَدٌ يكتُبُ بها.

يتعرَّفُ التلميذُ التشبيهَ وأركانَه.





## هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ




**التذكر**

١) **مَن قائلُ النصِّ؟ وإلى مَن يتحدَّثُ؟**

- الشاعرُ والطبيبُ المِصريُّ إبراهيم ناجي. ويتحدَّثُ إلى شبابِ مِصْرَ ومَن يُريدونَ صلاحَها.

٢) **عمَّ تساءَلَ الشاعرُ في الأبياتِ؟**

- تساءَلَ عن مَدَى استِعدادِ أبناءِ مِصْرَ وقُدراتِهم على القِيامِ بمسئوليَّاتِهم نحوَ الوطنِ.

**الفهم**

٣) **إلامَ يدعُو الشاعِرُ في النَّصِّ؟** - يدْعُو إلى النُّهوضِ بالوطَنِ، والسعيِ نحوَ الإصلاحِ والتقدُّمِ.

٤) **كيفَ عبَّرَ الشاعِرُ عن قُوَّةِ ارتباطِ الشبابِ بوطنِهم؟**

- بيَّنَ لهم أنَّ الوطنَ للإنسانِ مثلُ دارِه، وأنَّ عليهم الحِفاظَ عليه وعلى خَيراتِه فهو مِلْكٌ لهم.

**التطبيق**

٥) **ما دورُكَ في بناءِ الوَطنِ كما فهِمْتَ من الأبياتِ؟**

- أجتهِدُ في دِراستِي، وأتعاوَنُ مع زُملائِي بمَحبَّةٍ؛ لنُحقِّقَ للوَطَنِ أعظَمَ الإنجازاتِ بسواعَدِ الجِهادِ والكِفاحِ.

٦) **زميلُكَ يُهمِلُ في دِراستِه، بماذا تنصَحُه؟**

- أنصَحُه بالجِدِّ والاجتِهادِ، وأبيِّنُ له أنَّه لنْ يبنِيَ مُستقبلَه ومُستقبَلَ وَطَنِه إلا بالاجتِهادِ والعملِ.

**التحليل**

٧) **لماذا تكرَّرَتْ كلِمةُ (بلادكم) في الأبياتِ؟**

- للتأكيدِ على انتِماءِ أبناءِ مِصْرَ لها وواجِبِهم نحوَها.

٨) **أرضُ مِصرَ ونيلُها العظيمُ هِبَةٌ دائِمةٌ من اللهِ. أينَ تجِدُ هذا المَعْنَى في النصِّ؟**

- في قولِ الشاعِرِ: هَذِي دِيَارُكُمُ وَذَلِكَ نِيلُكُمْ .. هِبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الْآبَادِ.

**التقييم**

٩) **«هَذِي دِيَارُكُم» «هَذِي بِلَادُكُم» أيُّ التَّعبيرَيْنِ أجمَلُ؟ ولماذا؟**

- التعبيرُ الأوَّلُ «هَذِي دِيَارُكُم» أجمَلُ؛ لأنَّه يُؤكِّدُ على الانتِماءِ للوطنِ والحِرْصِ على تعمِيرِه؛ فهو بالنسبةِ له كالدارِ التي يسكُنُها.

١٠) **في رَأيِكَ، لِمَ أكثرَ الشاعرُ من استخدامِ أسماءِ الإشارةِ في النصِّ؟**

- لشَدِّ انتِباهِ المُستمِعِ والقارئِ، وكأنَّه يُحدِّثُنا عن أشياءَ مَحْسوسةٍ ومُشاهَدةٍ أمامَنا.

**الإبداع**

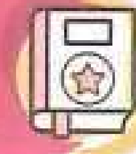
١١) **اقترِحْ بعضَ النصائحِ الأُخرَى للشبابِ غيرِ الواردةِ بالنصِّ.**

- المُحافَظةُ على أوقاتِهم ومُمارَسةُ الرياضةِ واتِّباعُ العاداتِ الصحِّيةِ.

١٢) **اقترِحْ عُنوانًا جديدًا للنصِّ.**

- (سواعدُ الشبابِ)، (مَسْئوليةُ الشبابِ)، (شبابُ النِّيلِ).

- عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمُناقَشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



## هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

**نشاط أ** اختَرِ المَعْنَى المُناسِبَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ تفوَّقَ أخِي في المَيْدانِ الرياضيِّ. (النَّادِي – المَجالِ – المَلْعَبِ – الزِّيِّ)

٢ العَقْلُ هِبةٌ عظيمةٌ من اللهِ (تعالى). (مِنْحةٌ – سلامةٌ – أَدَاةٌ – قُوَّةٌ)

٣ يتعامَلُ الزُّملاءُ في الفَصْلِ بتآلُفٍ. (وَفاءٍ – مَودَّةٍ – سَعادةٍ – احتِرامٍ)

٤ يَبْغِي الأَبُ الخَيْرَ لأُسْرتِه. (يُعطِي – يطلُبُ – يُقدِّمُ – يُسلِّمُ)

٥ نشعُرُ بالحُرْقةِ إنْ تعرَّضْنا للظُّلْمِ. شِدَّةِ (المَرَضِ – الغَيْظِ – الحُزْنِ – الثانية والثالثة)

٦ الاجتِهادُ سبيلُ تحقيقِ الأهدافِ. (سببُ – نتيجةُ –نِهايةُ – طَرِيقُ)

٧ اشتَرَيْتُ قَلَمًا مِدادُه أزرقُ. (غِطاؤُه – حِبْرُه – سِنُّه – مِقْبَضُه)

**نشاط ب** أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بالمُناسِبِ من مُفرَداتِ الجِذْرِ اللُّغويِّ (ألف) كالمثالِ:

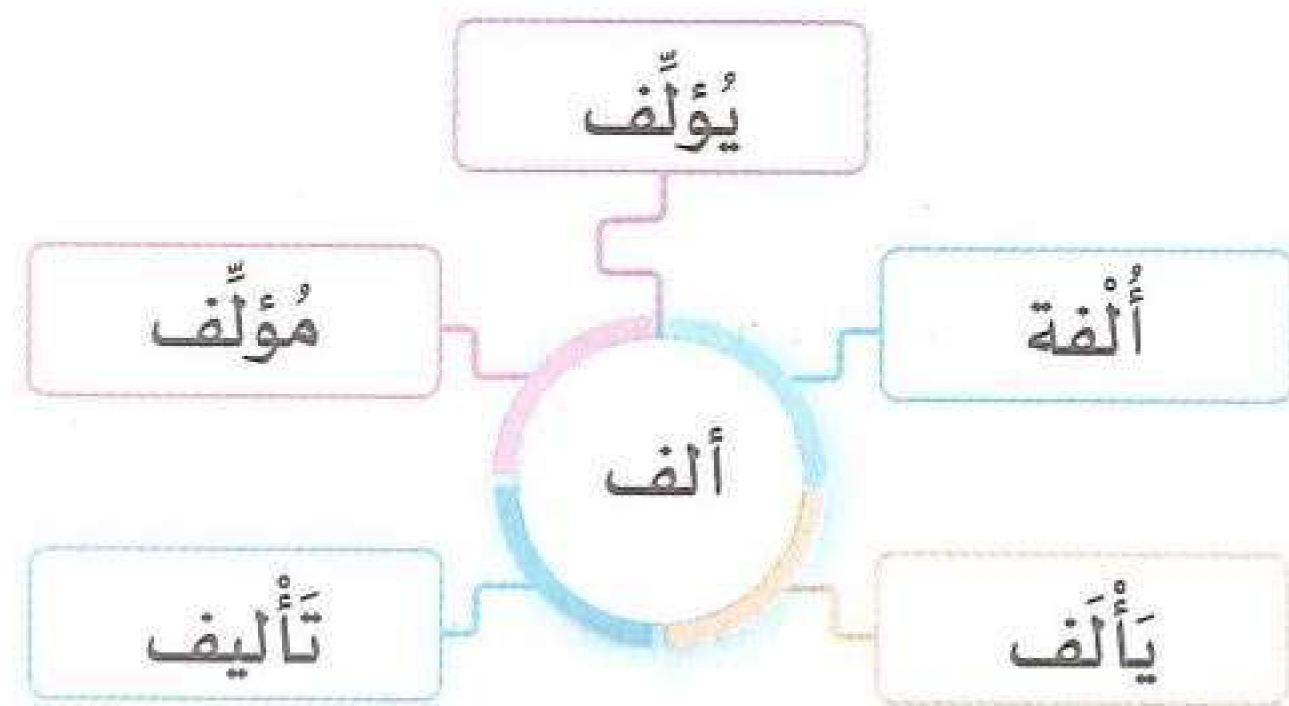
١ كلُّ إنسانٍ ...يَأْلَفُ.... مَن يُشبِهُه.

٢ ................ حُسْنُ الخُلُقِ بينَ القُلُوبِ.

٣ أشعرُ بـ................ في اجتماعاتِنا العائِليةِ.

٤ أنا ................ هذه المسرحيَّةَ.

٥ يعمَلُ أبي في مَجالِ ................ الكُتُبِ.




**نشاط ج** أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النصِّ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسينِ:

١ لا تتخلَّى مِصْرُ عن مَبادئِها علَى ................ (مُرادِفُ: مَدَى الدهرِ)

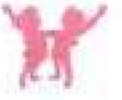
٢ أُحِبُّ ................ لوَطَني وأبنائِه. (مُضادُّ: الفَساد)

٣ تصدَّى شعبُنا لـ ................ العَدُوِّ. (مُفرَدُ: أَطْماع)

٤ ابْحَثْ عن ................ مُناسِبٍ لتَحقِيقِ حُلمِك. (مُفْرَدُ: سُبُل)

٥ مِصْرُ بَلَدُ ................ (كلمةٌ جِذْرُها: حضر)

يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

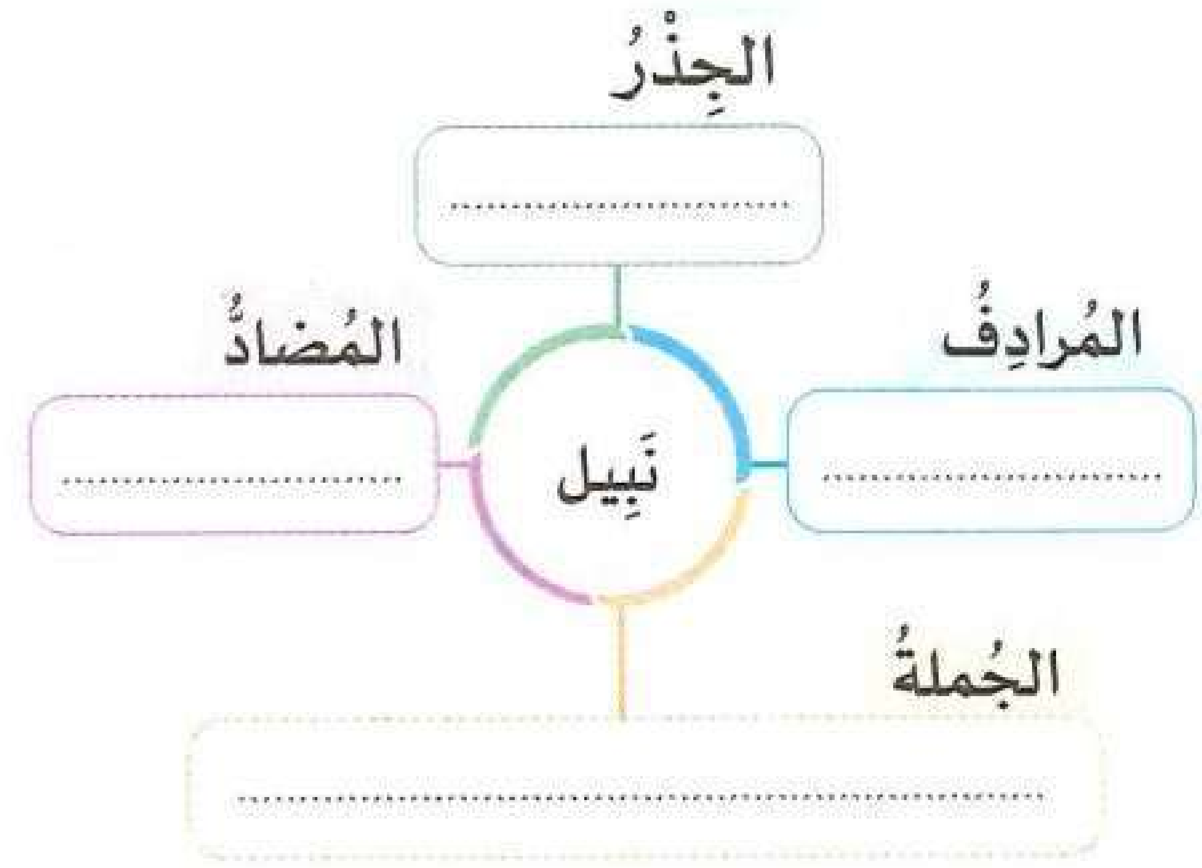


**نشاط د** صِلْ بحَسَبِ معنَى الكلِمةِ المُلوَّنةِ:

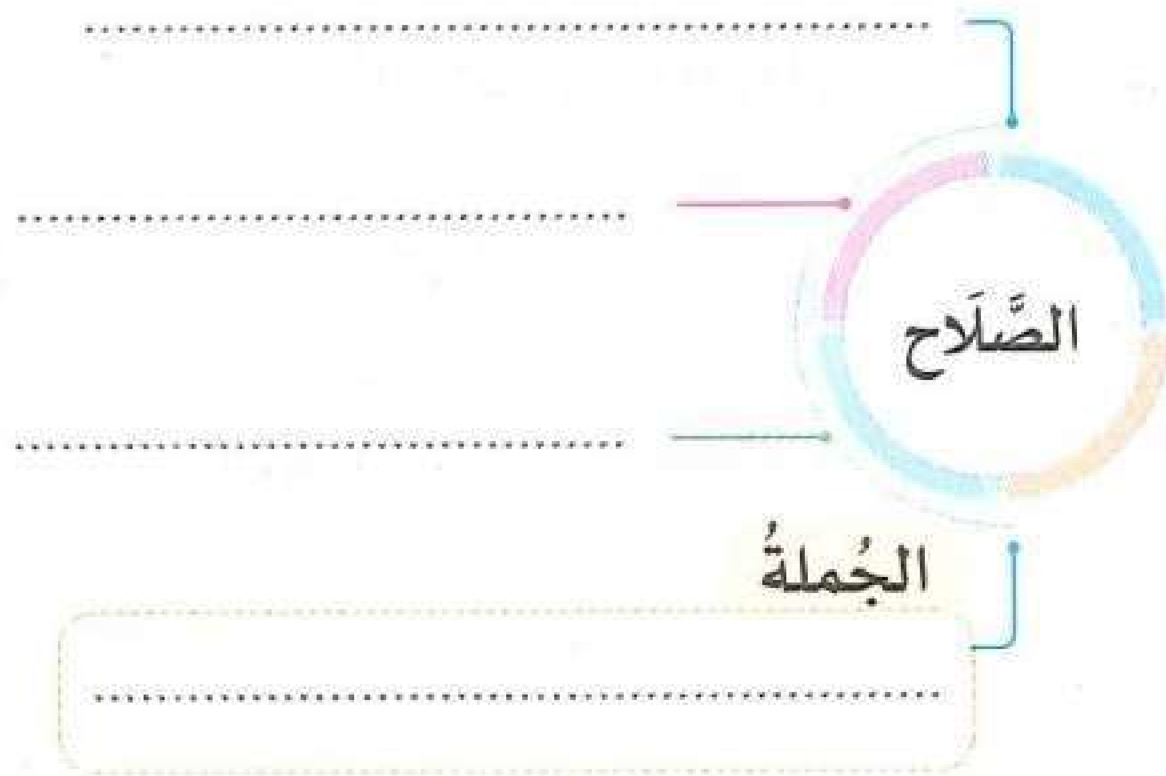
- ① الإنسانُ الصالِحُ يَبْغِي الخَيرَ لكلِّ الناسِ. • يطلُبُ
- ② هذا الرجُلُ مَكْروهٌ؛ لأنَّه يَبْغِي على جِيرانِه. • يظلِمُ

**نشاط هـ** اكتُبْ خَريطةَ كَلِمةِ (نَبيل)، وعَائِلَةَ كَلِمةِ (الصَّلاح)، ثُمَّ وظِّفْهما في جُملَتَيْن من إنشائِك:

خَريطةُ الكلِمةِ




عائلةُ الكلِمةِ




**نشاط 9** اقرأ الفِقرةَ التالية، ثم أجِبْ:

الشَّخْصُ الَّذي يَبْغِي الصَّلاحَ لوَطَنِه علَيْه أنْ يكُونَ نَبيلًا في أفعالِه، ويكُونُ سبيلُه في تحقيقِ هذا الصلاحِ التآلُفَ والتكاتُفَ مع أبناءِ وَطَنِه في أيِّ مَيْدانٍ من مَيادينِ العَمَلِ.

يجِبُ على كلِّ إنسانٍ أنْ يعمَلَ من أجلِ صلاحِ وَطَنِه بالكِفاحِ والجِهادِ، وليسَ بالكلامِ فقطْ؛ فالأوطانُ تُبنَى بالأفعالِ لا بالأقوالِ؛ وذلك بالعَمَلِ الجادِّ والإصرارِ على تحقيقِ التقدُّمِ والازدهارِ.

◂ استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (يَطْلُب): .................. ② مُضادَّ (الفَساد): .................. ③ مُفْرَدًا وَجَمْعَه: ..................

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① مُرادِفُ (التآلُف): .................. (التعاوُن - التَّكامُل - المَحبَّة - النَّجاة)

② مُضادُّ (التكاتُف): .................. (التبايُن - الضَّعف - التخاذُل - التفرُّق)

③ جَمْعُ (نَبِيل): .................. (نِبَال - أَنْباء - بَلَايا - نُبَلاء)

④ جِذْرُ (الكِفاح): .................. (كفف - فكك - لفح - كفح)

يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص الشعري.



## هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

**نشاط أ** اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١ يُوجِّهُ الشاعِرُ خِطابَه إلى ..............................

- ▢ الشبابِ ▢ الحُسَّادِ ▢ المُصلِحينَ ▢ الأولى والثالثة

٢ يتساءَلُ الشاعِرُ في النصِّ عن .............................. الشبابِ.

- ▢ استِعداداتِ ▢ طُموحاتِ ▢ احتِفالاتِ ▢ انتِصاراتِ

٣ يدعُو الشاعِرُ في النصِّ إلى ..............................

- ▢ الرَّأْفةِ والتسامُحِ ▢ العَمَلِ والتعاوُنِ ▢ طَلَبِ العِلمِ ▢ مُساعَدةِ المُحتاجِينَ

٤ قَوْلُ الشَّاعِرِ: «هَذِي دِيارُكُم وَذَلِكَ نِيلُكُمْ» يُعبِّرُ عن الشُّعُورِ بـ ..............................

- ▢ التَّفاؤُلِ ▢ الخَوْفِ ▢ السَّعادةِ ▢ الفَخْرِ

٥ أفضَلُ ما يُزيِّنُ الإنسانُ به صحائفَه ..............................

- ▢ الكِفاحُ ▢ المِدادُ ▢ الحَذَرُ ▢ جميع ما سبق

**نشاط ب** ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ قائلُ النصِّ الشاعرُ أحمد شوقي. ( )

٢ يطلُبُ الشاعرُ من الشَّبابِ أنْ يستغِلُّوا طَبيعةَ مِصْرَ وخَيْراتِها. ( )

٣ 📖 يدعُو الشاعرُ أبناءَ مِصْرَ للنهوضِ بها والعملِ على تقدُّمِها. ( )

٤ 📖 بالتخاذُلِ والاختِلافِ يُحقِّقُ أبناءُ مِصْرَ نَهضةَ بِلادِهم. ( )

٥ يُؤكِّدُ الشاعرُ أنَّ التَّعاوُنَ والمَحبَّةَ سَبيلُ رِفْعةِ الوَطَنِ. ( )

**نشاط ج** 📖 صِلْ كُلَّ بيتٍ من الأبياتِ التَّاليةِ بالمعْنَى المُتضَمَّنِ به:

| | |
|---|---|
| ١ خَيْرُ الصَّحائِفِ ما كَتَبْتَ سُطُورَهُ<br>بِيَدِ الْكِفَاحِ الْحُرِّ لا بِمِدَادِ | • دعوةٌ للإصلاحِ والعمَلِ من أجْلِ رفعةِ الوطنِ. |
| ٢ هَذِي دِيارُكُم وَهَذِي شَمْسُكُمْ<br>طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَّادِ | • العُظَماءُ يُسطِّرون بنِضالِهم تاريخَ الوَطَنِ. |
| ٣ قُلْ لِلَّذِي يَبْغِي الصَّلاحَ لِقَوْمِهِ<br>بِنَبِيلِ صُنْعٍ أَوْ شَرِيفِ جِهَادِ | • الوطنُ مِلكٌ لأبنائِه، وهو مَليءٌ بخيراتٍ يُحسَدونَ عليها. |

يُظهِر التلميذ مدى فَهْمِه للنص الشعري من خلال الإجابة عن الأسئلة.

**نشاط د** ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الفِكَرِ الواردةِ في النصِّ:

١ شواطِئُ مِصْرَ كثيرةٌ. ( )
٢ دَعْوةٌ للإصلاحِ ونَهْضةِ الوَطَنِ. ( )
٣ نهْرُ النيلِ مِنحةٌ إلهيَّةٌ. ( )
٤ بالماضي وَحْدَه نُحقِّقُ الإنجازاتِ. ( )
٥ المَحبَّةُ والتعاوُنُ سَبِيلُ النجاحِ. ( )
٦ صفحاتُ المَجْدِ تُسطَّرُ بالكِفاحِ. ( )

**نشاط هـ** أكمِلْ وَفْقَ المِثالِ:

١ المِصْريونَ كالإخوةِ في التآلفِ. • تشبيهُ المصريين بالإخوة في التآلف.
٢ عزيمةُ المِصْريِّ مثلُ الحديدِ في القُوَّةِ. • تشبيهُ عزيمةِ المِصريِّ بـ.......... في ..........
٣ العَدُوُّ ماكِرٌ مثلُ الثعلبِ. • تشبيهُ .......... بـ .......... في المكر.
٤ مُحمَّدٌ كالبَحْرِ في الكَرَمِ. • ..........

**نشاط 9** اقرأ النصَّينِ، ثم أجِبْ:

**قال إبراهيم ناجي**

هَذِي دِيارُكُمْ وَذَلِكَ نِيلُكُمْ
هِبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الآبَادِ

**قال أحمد شوقي عن النيل**

وَمِنَ السَّمَاءِ نَزَلْتَ أَمْ فُجِّرْتَ مِنْ
عَلْيَا الْجِنَانِ جَدَاوِلًا تَتَرَقْرَقُ

١ ما الوَصْفُ المُشترَكُ للنِّيلِ في النصَّينِ؟ ..........
٢ استخرِجْ تعبيرًا مَجازيًا من بَيتِ الشَّاعِرِ إبراهيم ناجي. ..........
٣ اخترْ كلمةً من كلِّ بَيْتٍ واستخدِمْها في جُمْلةٍ عن النِّيلِ. ..........

**نشاط ز** ضَعْ علامةَ (✓) عندَ الأعمالِ التي تُؤدِّي إلى صَلاحِ الوَطَنِ والنُّهُوضِ به:

١ التسلُّحُ بالعِلمِ والأخلاقِ.
٢ الترابُطُ والتعاوُنُ بينَ أفرادِ المُجتمَعِ.
٣ التفرقةُ بينَ أبناءِ الوَطَنِ.
٤ المُحافَظةُ على خَيراتِ الوَطَنِ.
٥ الاهتِمامُ بالعِلْمِ وإهمالُ العَمَلِ.

يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فَهْمِه للنص الشعري.




**نشاط ح** اقرأ الأبياتَ، ثم أجبْ:

قُلْ لِلَّذِي يَبْغِي الصَّلَاحَ لِقَوْمِهِ ... بِنَبِيلِ صُنْعٍ أَوْ شَرِيفِ جِهَادِ
هَذَا زَمَانُكُمْ وَذَا مَيْدَانُكُمْ ... مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَادِ
هَذِي دِيَارُكُمْ وَذَلِكَ نِيلُكُمْ ... هِبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الْآبَادِ

◂ **استخْرِجْ من الأبْياتِ ما يلِي:**

(١) مُرادِفَ (يَطْلُب): ...... (٢) مُرادِفَ (ما أُعِدَّ للحَرْبِ من أسلحةٍ): ......

(٣) مُضادَّ (مَنْع): ...... (٤) مفردَ (مَيادِينكم): ......

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

(١) يدعُو الشاعِرُ إلى إصلاحِ الوَطَنِ بـ ......
(الأفعالِ النبيلةِ - الجِهادِ الشريفِ - الفَخْرِ بالسابقِينَ - الأولى والثانية)

(٢) يتساءَلُ الشاعرُ عن مَدَى ...... الشبابِ. (استِعدادِ - وَقْتِ - أَمَلِ - مُستقبَلِ)

(٣) يصِفُ الشاعِرُ النِّيلَ في البيتِ الثالثِ بأنَّه ...... (رُوحُ الحياةِ - عَطاءٌ إلهِيٌّ - نَهْرُ الكَوْثَرِ - أبو الأنهارِ)

◂ **أجِبْ:** كيفَ عبَّرَ الشاعِرُ في البَيْتِ الثَّالِثِ عن ارْتِباطِ الشَّبابِ بوَطَنِهِم؟
......

**نشاط ط** اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

هَذِي دِيَارُكُمْ وَهَذِي شَمْسُكُمْ ... طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَّادِ
فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَآلُفًا ... وَتَكَاتُفًا فِي رَغْبَةٍ وَوِدَادِ
خَيْرُ الصَّحَائِفِ مَا كَتَبْتَ سُطُورَهُ ... بِيَدِ الْكِفَاحِ الْحُرِّ لَا بِمِدَادِ

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

(١) مُرادِفُ (السَّبِيل): ...... (النِّهاية - النَّتِيجة - الطَّرِيق - الواجِب)

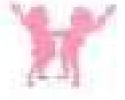
(٢) مُضادُّ (تآلُفًا): ...... (عَداوةً - خَسارةً - خَوْفًا - طَمَعًا)

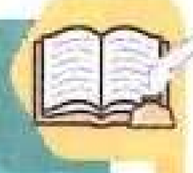
(٣) مُفردُ (سُطوره): ...... (مسطُورة - سَطْره - ساطِره - تسطِيره)

◂ **أكمِلْ:** (١) يطمَعُ الغُرباءُ في ......

(٢) «بِيَدِ الْكِفَاحِ»: تعبيرٌ ......

◂ **أجِبْ:** ذكَرَ الشاعِرُ في البيتَيْنِ الثاني والثالثِ عوامِلَ تحقيقِ النجاحِ. وضِّحها.
......





## النصوصُ الشِّعريةُ المُتحرِّرةُ

**نشاط أ** اقرَأ الأبياتَ، ثم أجِبْ:

| | |
|---|---|
| أَيَـا جِيـلَ الشَّبَـابِ هُنَـا | زَرَعْنَـا الْخَيْـرَ كَـيْ نَحْصُـدْ |
| تَـآلَفْنَـا تَكَـاتَفْنَـا | وَلَـمْ نَحْـقِدْ وَلَـمْ نَحْسُـدْ |
| وَكُنَّـا العَـوْنَ فِـي خَيْـرٍ | وَلَـمْ يُخْلَـفْ لَنَـا مَوْعِـدْ |
| فنَحْـنُ كَنِيلِنَـا دَوْمًـا | بِعِـزٍّ نَبْلُـغُ الْمَقْصِـدْ |

◂ استَخْرِجْ من الأبْياتِ ما يلِي:

① مُرادِفَ (تحابَبْنا): .................. ② مُضادَّ (تخاذَلْنا): .................. ③ جَمْعَ (الشاب): ..................

◂ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَيْن:

① يُخاطِبُ الشاعرُ.................. (الشيوخَ - الشبابَ - الأطفالَ - كل ما سبق)

② وصَفَ الشاعِرُ النِّيلَ بـ.................. (الكَثْرةِ - الطَّهارةِ - العِزَّةِ - العُذُوبةِ)

③ يدعُو الشاعرُ في الأبياتِ إلى .................. (المَحبَّةِ - التعاوُنِ - الوفاءِ - جميع ما سبق)

◂ أكمِلْ: «فَنَحْنُ كَنِيلِنَا» يُشبِّهُ الشاعرُ نفسَه وأبناءَ وَطَنِه بـ..................

◂ اكْتُبِ البَيتَ الَّذي يُعبِّرُ عن: المِصْريُّون مُتعاوِنون في فِعلِ الخَيرِ، ويُوفُون بعُهودِهم.

..................

**نشاط ب** اقرَأ الأبياتَ التاليةَ:

| | |
|---|---|
| فَـذَا أَمَلِـي وَذَا عَمَلِـي | سَأُعْلِـي شَـأْنَ أَوْطَانِـي |
| بِهَـا أَحْيَـا بِهَـا أَبْقَـى | بِهَـا رُوحِـي وَعُنْوَانِـي |
| فَمِصْـرُ كَجَنَّـةٍ كُبْـرَى | بِهَـا عُمْـرِي وَخُلَّانِـي |
| وَأَبْغِـي مَجْدَهَـا دَوْمًـا | وَكُـلُّ النَّـاسِ أعْوَانِـي |

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① مُرادِفُ (أَبْغِي): .................. (أطلُب - أُحقِّق - أرَى - أُعْلِي)

② مُفرَدُ (أَوطان): .................. (مَوْطِن - وَطَن - طُن - وَطنِيَّة)

◂ أكمِلْ: ① كَيْ نُعلِيَ شَأْنَ الوَطَنِ نحتاجُ إلى .................. و..................

② يطلُبُ الشاعرُ في البيتِ الأخيرِ ..................

◂ هاتِ من الأبياتِ تشبيهًا: ..................

◂ أجِبْ: كيفَ عبَّرَ الشاعِرُ عن حُبِّه لوَطَنِه كما تفهَمُ من البيتِ الثاني؟ ..................

**نشاط ج** اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

وَلِي وَطَنٌ مِدَادُ النُّورِ مِنْهُ ... أَضَاءَ بِنُورِهِ قَلْبَ الشَّبَابِ
يَضُمُّ قُلُوبَنَا كَالْأُمِّ ضَمًّا ... يُعِيدُ الرُّوحَ مِنْ بَعْدِ الْغِيَابِ
وَلَا يَخْشَى مِنَ الْأَعْدَاءِ يَوْمًا ... وَإِنْ كَانَ الْأَعَادِي كَالذِّئَابِ
لَهُ أَرْضٌ سَنَرْعَاهَا بِعَزْمٍ ... وَنُعْلِي مَجْدَهُ فَوْقَ السَّحَابِ

◂ استَخْرِجْ من الأبياتِ ما يلِي:

① مُرادِفَ (ما يُكتَب به): .............. ② جمْعَ (الذِّئْب): .............. ③ مُفرَدَ (الأرْواح): ..............

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① الوَطَنُ يَمْلأُ قَلْبَ الشبابِ بالنورِ. ( )

② الشاعرُ يفتخِرُ بوَطَنِه الذي لا يخافُ الأعداءَ مَهْمَا بلَغَ مَكْرُهم. ( )

③ «ونُعْلِي مَجْدَه فَوْقَ السَّحابِ» تعبيرٌ يُوحِي بالضعفِ. ( )

◂ هاتِ تشبيهًا من البيتِ الثالثِ: ..............

◂ ضَعْ خطًّا تَحْتَ البَيتِ الدَّالِّ على المَعْنَى التَّالي: سَنهتَمُّ بأرْضِ الوَطَنِ، ونُعْلِي شَأْنَه فوقَ السَّحابِ.

**نشاط د** اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

فِي بِلَادِ الْخَيْرِ دَوْمًا ... قَدْ عَلَا مَجْدُ الشَّبَابِ
عَمَّرُوا فِيهَا وَشَادُوا ... قَدْ بَنَوْا فَوْقَ السَّحَابِ
إِنَّ أَوْطَانِي نُجُومٌ ... فِي سَبِيلِ الْمَجْدِ تَعْلُو
يَا شَبَابَ النِّيلِ هَيَّا ... سَعْيُكُمْ بِالْعِلْمِ يَحْلُو

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① مُرادِفُ (سَبِيل): .............. (بِناء – طَرِيق – مَجال – عَمَل)

② مُفرَدُ (نُجُوم): .............. (نَاجِم – مَنْجَم – نَجْمة – تَنْجِيم)

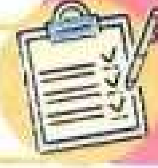
◂ أكمِلْ: ① يصِفُ الشاعرُ بلدَه بـ ..............

② يدعُو الشاعرُ شبابَ النِّيلِ إلى التمسُّكِ بـ ..............

◂ اكْتُبِ البَيتَ الَّذي يُعبِّرُ عنْ: الشبابُ عمَّروا الوَطَنَ وحقَّقوا إنجازاتٍ عظيمةً لرِفْعةِ وَطَنِهم.

..............



## قيِّمْ نفسَك

نموذج الكتاب المدرسي

**النصّ الشِّعريُّ** اقْرَأ الأبياتَ التَّالِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

شَبَابٌ مِنْ بَنِي وَطَنِي ... أُسُودٌ بِالْوَفَا عُرِفُوا
بِرُوحِ كِفَاحِهِمْ هَتَفُوا ... لِرَدِّ عَدُوِّنَا وَقَفُوا
بِكُلِّ تَكَاتُفٍ عَاشُوا ... عَتَادًا لِلْعُلَا وُصِفُوا
وَإِنْ قُلْنَا لَهُمْ وَطَنٌ ... فَمَا غَابُوا وَمَا ضَعُفُوا

**أوَّلًا** اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① معنَى (تكاتُف): ........................ (شِدَّة - تفاخُر - مهارة - تعاوُن)

② جمعُ (عتادًا): ........................ (مُعَدَّاتٍ - أعتدةً - عَدَدًا - أعدادًا)

**ثانيًا** ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① اشتُهِرَ شبابُنا بالوفاءِ والإخلاصِ لأوطانِهم. ( )

② ليسَ من واجِباتِ الشبابِ ردُّ العُدوانِ. ( )

③ لن تحيا الأوطانُ قويةً إلَّا بالاتِّحادِ والكفاحِ. ( )

**ثالثًا** استخرِجْ من الأبياتِ:

① كلمتَينِ نهايتُهما مُتماثِلةٌ: ........................

② تشبيهًا: ........................

**رابعًا** أَجِبْ عمَّا يَلِي:

① ما الدليلُ من الأبياتِ على إخلاصِ الشبابِ لوطنِهم؟

........................

② ما البيتُ الذي تضمَّنَ المعنَى الآتيَ: إنِ احتاجَ الوَطَنُ لأبنائِه؛ فإنَّهم يُجيبُونَ النِّداءَ؟

........................

## قَيِّمْ نفسَك  نموذج سلاح التلميذ

**النصّ الشِّعريُّ** اقْرَأ الأبياتَ التّالِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

يَـا مِصْـرُ شَـبَابُكِ فِـي عَيْنِـي كَأُسُـودٍ يَحْمُـونَ الْـوَادِي
يَبْغُـونَ الْخَـيْرَ لَنَـا سُـبُلًا لِيَكُونُـوا خَيْـرَ الْأَوْلَادِ
بِتَآلُفِهِـمْ صَنَعُـوا مَجْـدًا كَـيْ تَبْقَـى مِصْـرُ الْأَمْجَـادِ
يَـا مِصْـرُ شَـبَابُكِ مُجْتَهِـدٌ اخْتَـارُوا الْمَجْـدَ كَأَجْدَادِي

**أوّلًا** اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مُرادِفُ (يبغُونَ): .................... (يطلُبون – يُؤَكِّدون – يشترِكون – يعمَلون)

(٢) مُضادُّ (تآلُفهم): .................... (تباغُضهم – تحاسُدهم – تشاؤمهم – تأخُّرهم)

(٣) مُفردُ (سُبُل): .................... (سَبِيل – سابِلة – سَلْسَبيل – سُنْبُلة)

(٤) جِذْرُ (الشباب): .................... (شبب – بشش – شيب – شبل)

**ثانيًا** ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) يصِفُ الشاعرُ شبابَ مِصرَ بالقُوَّةِ. ( )

(٢) الشَّبابُ مَشغُولٌ عن حِمايَةِ وَطَنِه. ( )

(٣) الاجتهادُ من أسبابِ تحقيقِ المَجْدِ للوَطَنِ. ( )

**ثالثًا** استخرِجِ الأبياتَ المُعبِّرَةَ عن المَعاني التاليةِ:

(١) شبابُ مِصرَ يَسْعَوْنَ لطريقِ الخيرِ؛ ليُصبِحُوا قُدوةً حَسَنَةً.

..............................................................................

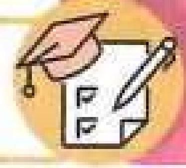
(٢) بتآلفِ الشبابِ وتعاوُنِهم يُضمَنُ بقاءُ مِصرَ رمزًا للمَجْدِ.

..............................................................................

**رابعًا** أجِبْ عنِ السُّؤالِ التّالي:

- ما التشبيهُ الذي استخدَمَه الشاعرُ لوَصْفِ شبابِ مِصرَ؟ وعلامَ يدُلُّ؟ ..............................

# تقييمُ الوَحدةِ الأُولى



نموذج الكتاب المدرسي

(نص الاستماع في الملحق ص٧١)



**أولًا** (الاستماع) اسْتمِع، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلي:

١ من أهَمِّ عقباتِ صِناعةِ القرارِ توافُرُ المعلوماتِ. ( )

٢ التفكيرُ العميقُ وسيلةٌ من وسائلِ اتِّخاذِ قراراتٍ صحيحةٍ. ( )

◂ أجِبْ: ما مِفتاحُ النجاحِ كما فهِمْتَ من النصِّ؟ ..................

**ثانيًا** (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ نصًّا معلوماتيًّا عن شَخصِيَّةٍ من الشَّخصيَّاتِ التي أخلَصَتْ للوطنِ وقدَّمَتْ له خِدماتٍ جليلةً.

• المُقدِّمةُ: ..................

• الموضوعُ: ..................

..................

• الخاتِمةُ: ..................

**ثالثًا** (القِراءةُ المتحررةُ) اقرَأ الفِقرةَ الآتيةَ:

التردُّدُ هو حالةٌ من الشكِّ وعدمِ القُدرةِ على اتِّخاذِ قرارٍ، قد يكونُ التردُّدُ ناتِجًا عن الخوفِ من الفشَلِ، أو عدمِ الثقةِ بالنفسِ، أو كثرةِ الخياراتِ المُتاحةِ. يُؤدِّي التردُّدُ إلى تضييعِ الوقتِ والفُرَصِ، ويجعَلُ الشخصَ يشعُرُ بالإحباطِ وعدَمِ الرضا. وللتغلُّبِ على التردُّدِ يجِبُ تحديدُ الأهدافِ بوضوحٍ، وجمعُ المعلوماتِ الكافيةِ، والتفكيرُ بإيجابيةٍ، وتحديدُ الاختيارِ الأنسَبِ. تذكَّرْ أنَّ اتِّخاذَ القرارِ هو بدايةُ الطريقِ نحوَ النجاحِ، حتى لو كانَ القرارُ خَطأً؛ فالتجرِبةُ تُعلِّمُ الإنسانَ وتجعَلُهُ أكثرَ حِكمةً.

◂ استخرِجْ: ١ معنَى (البدائِل): .......... ٢ مُضادَّ (نهاية): .......... ٣ مُفردَ (الطرُق): ..........

◂ ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلي:

١ التردُّدُ يُساعِدُ في استِغلالِ الفُرصِ المُتاحةِ. ( )

٢ جمعُ المعلوماتِ الكافيةِ من وسائلِ التغلُّبِ على التردُّدِ. ( )

◂ أكمِلْ: التردُّدُ هو ..................

◂ أجِبْ: ما الخُطواتُ العمليةُ التي يُمكِنُ اتِّخاذُها للتغلُّبِ على التردُّدِ في اتِّخاذِ القراراتِ؟ ..................

**رابعًا** (النص الشعري) اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ للشَّاعرِ (الشاذلي خَزندار):

وَكُونُـــوا لِرَايَتِـنَـا رَافِعِيـــنَ ... فَهَـلْ لِلْعَـزِيـمَــةِ مِـنْ مُوقِـدِ

وَهَــذَا بِــرَأْيٍ يُشِيـــرُ عَلَيْنَــا ... وَهَـذَا بِــرُوحٍ لَـنَـا يَقْـتَـدِي

وَهَلْ فِي الْأَهَالِي لَنَا مِنْ رِجَالٍ ... تُعِيدُ الْمَعَـالِـي بِكَـفٍّ نَـدِي

◂ اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ: معنى (يقْتَدي): .................. (يُضحّي - يَتألَّم - يَغْضب - يَحْزَن)

◂ استخْرِج: تعبيرًا مَجازيًّا. ..................

◂ أجِبْ: ماذا طَلَبَ الشَّاعرُ من الشَّبابِ في البَيتِ الثَّالِثِ؟ ..................

**خامسًا** (القواعد النحوية) اقْرَأ الفِقرةَ، ثُم أجِبْ:

تخيَّلْ أنَّك تتعلَّمُ رُكوبَ الدرَّاجةِ، ستقَعُ بالتأكيدِ في البِدايةِ، لكِنْ مع كُلِّ مُحاوَلةٍ ستُصبِحُ أفضَلَ. الفشَلُ هو جُزءٌ من رِحلةِ النجاحِ. لا تخَفْ مِن ارتكابِ الأخطاءِ، بل تعلَّمْ منها وحاوِلْ مرَّةً أُخرَى.

◂ أعْرِب: ① الدرَّاجة: .................. ② الفشَل: ..................

◂ اسْتخرِجْ من الفِقرة:

① معرِفةً بالإضافةِ: .................. ② ضميرًا: .................. ③ اسمًا نكرةً: ..................

◂ املأْ الفراغاتِ بما هو مطلوبٌ أمامَ كلِّ جُملةٍ:

① عادَ المُسافِرُ إلى .................. (معرِفةٌ بالإضافةِ إلى ضميرٍ)

② جلَسَتْ مريمُ عند النافِذةِ تتأمَّلُ .................. (مُعرَّفٌ بـ«الـ»)

③ المدينةُ .................. زُرتُها لها تاريخٌ عريقٌ. (اسمٌ موصولٌ)

**سادسًا** (الخط العربي) اكتُبْ بخَطِّ النسخِ مرَّةً، وبخَطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى:

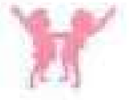
لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد. .................. لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد. ..................

**سابعًا** (القواعد الإملائية) اكتُبْ ما يُملَى عَلَيْك:

(فقرة الإملاء في الملحق ص ٧١)

..................

..................



# تقييمُ الوَحدةِ الأُولى



نموذج سلاح التلميذ

(نص الاستماع في الملحق ص ٧١)

**أوّلًا** (الاستماع) اسْتمِع، ثمَّ أجِبْ:



◄ ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلي:

① كانَ أحمدُ يُواجِهُ مُشكِلةً في فَهْمِ مادَّةِ اللُّغةِ العَربيَّةِ. ( )

② كانَ أحْمدُ يَستمِعُ للشَّرحِ من الدُّروسِ المُسجَّلةِ. ( )

◄ أكمِلْ: تمَكَّنَ أحمدُ من حَلِّ مُشكِلتِه بعدَ مُرورِ ..................

**ثانيًا** (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ نصًّا معلوماتيًّا عن (نَهرِ النِّيلِ) مُراعِيًا خُطواتِ كِتابةِ النَّصِّ المعْلوماتيِّ وعناصِرَه في حُدُودِ (١٢٠ – ١٥٠) كَلِمةً.

..................

..................

..................

**ثالثًا** (القِراءةُ المتحررةُ) اقرأ الفِقرةَ التَّاليةَ، ثم أجِبْ:

أمينٌ هُوَ أحَدُ أعضاءِ فَريقِ العُلومِ، كان يَعملُ مع زُملائِه في مَشْروعٍ جَماعيٍّ، فأخْطأَ في الخْطوةِ المَطلُوبةِ منه، كان بإمكانِه أن يُخفِيَ الخَطأَ، لكنَّه قرَّرَ أن يكونَ صادقًا واتَّخذَ قرارَه بسُرْعةٍ، وقالَ لنَفسِه: الأمرُ لا يَحتمِلُ التَّأجِيلَ؛ فأخْبرَ المُعلِّمةَ. شَكرَتْه المُعلِّمةُ، وقالتْ له: أحْسَنْتَ التَّصرُّفَ يا أمينُ؛ إنَّ الصِّدْقَ يَزيدُ احْتِرامَ الآخَرينَ لكَ، ويُجنِّبُنا العَواقِبَ المُحتمَلةَ.

◄ اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:

① مَعْنى (المُحتمَلة): .................. (الكَبيرة – الخَطِيرَة – المُتوقَّعة – السَّريعة)

② مُفرد (العَواقِب): .................. (العُقُوبة – المُعاقَبة – العَقَبة – العَاقِبة)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① أَمِين عُضْوٌ في فَريقِ الصَّحافةِ المَدْرسِيَّةِ. ( )

② أدَّى أمينٌ مُهِمَّتَهُ في المشروعِ الجماعيِّ بنجاحٍ. ( )

◄ أجِبْ: ① لمَاذا أَخْبرَ أمينٌ المُعلِّمةَ عن الخَطأ بسُرعةٍ؟ ..................

② ما ثَمرةُ الصِّدقِ من وِجْهةِ نَظرِ المُعلِّمةِ؟ ..................

**رابعًا** (النص الشعري) اقْرأ الأَبياتَ التَّالية، ثُمَّ أجِبْ:

فِـي بِلَادِ الْخَيْـرِ دَوْمًـا — يَصْنَـعُ الْمَجْـدَ التَّكَاتُـفْ
نَحْـنُ بِالْحُـبِّ سَنَبْقَـى — بَيْنَنَـا كُـلُّ التَّآلُـفْ
تِلْـكَ أَوْطَانِـي أَرَاهَـا — جَنَّـةً بِالْـوُدِّ تَسْمُـو
فَانْشُـرُوا فِيهَـا وِدَادًا — يَـا شَـبابَ الخَيْـرِ هُمُّـوا

◂ اخْترْ: مُرادِفُ (التَّآلف): .................... (التَّعاوُن – المَوَدَّة – التَّسابُق – المُشارَكة)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) بالتعاوُنِ والمَحَبَّةِ تَصنَعُ الأُمَمُ الأَمْجادَ. ( )

(٢) يَرى الشَّاعِرُ أنَّ التآلُفَ سِرُّ بقاءِ الأُمَمِ. ( )

◂ أجِبْ: في البَيْتِ الثَّالِثِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ .................... بـ ....................

**خامسًا** (القواعد النحوية) اقْرَأ الفِقرةَ، ثم أجِبْ:

تَطويرُ الذَّاتِ يَعْني أنْ نُواجِهَ الصِّعابَ بِشجاعةٍ ونستَغِلَّ الوقتَ جيِّدًا؛ فنحنُ عندما نضعُ خُطَّةً ونعملُ بجِدٍّ نتغلَّبُ على التحدِّياتِ ونتعلَّمُ منها.

◂ أعْرِب: (١) الوَقْت: .................... (٢) التحدِّيات: ....................

◂ اسْتخرِجْ: (١) كَلمةً مُعرَّفةً بالإضافةِ: .................... (٢) كلمةً مُعرَّفةً بـ(الـ): ....................

◂ أكْمِلْ باسْمِ مَعرِفةٍ مُناسِبٍ: .................... خُطَّةُ عَملٍ مُمتازةٌ.

**سادسًا** (الخط العربي) 📖 اكتُبِ الجُملةَ الآتيةَ بخَطِّ النسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى:

الجدول اليومي ينظم أنشطتك ووقت فراغك. — الجدول اليومي ينظم أنشطتك ووقت فراغك.

.................... ....................

**سابعًا** (القواعد الإملائية) صَوِّبِ الخَطأَ في الكَلماتِ المُلوَّنةِ:

(١) لا تتَأَخَّر في تَنفيذِ خُططِك. ....................

(٢) حصَلَ فريقُنا على كَؤس التفوقِ. ....................

(٣) بالرَّحمةِ والرَّءْفة تسعدُ القُلوبُ. ....................

# الْمَشْهَدُ الْأَوَّلُ: كَلِمَاتٌ مِنْ ذَهَبٍ

(يُرْفَعُ السِّتَارُ عَلَى سُوقٍ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي الْبَعِيدِ، يَبْدُو السُّوقُ مُزْدَحِمًا بِالتُّجَّارِ وَالْمُشْتَرِينَ، يُنَادِي الْبَاعَةُ عَلَى بَضَائِعِهِمْ، وَالنَّاسُ يَتَجَوَّلُونَ بَيْنَهُمْ، فِي وَسَطِ هَذِهِ الْحَرَكَةِ، يَدْخُلُ الْمَلِكُ مُتَخَفِّيًا مَعَ وَزِيرِهِ وَحَاجِبِهِ، مُتَنَكِّرًا فِي هَيْئَةِ تَاجِرٍ غَرِيبٍ، وَيُرَاقِبُ السُّوقَ بِعِنَايَةٍ).

الْوَزِيرُ: سَيِّدِي، لَمْ أَفْهَمْ إِصْرَارَكَ عَلَى زِيَارَةِ السُّوقِ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، كَانَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالُ مَنْ يُخْبِرُكَ بِأَحْوَالِ النَّاسِ.

الْمَلِكُ: أَحْيَانًا لَا يُخْبِرُنَا النَّاسُ بِالْحَقِيقَةِ كُلِّهَا، أَرَدْتُ أَنْ أَرَى وَأَسْمَعَ بِنَفْسِي.

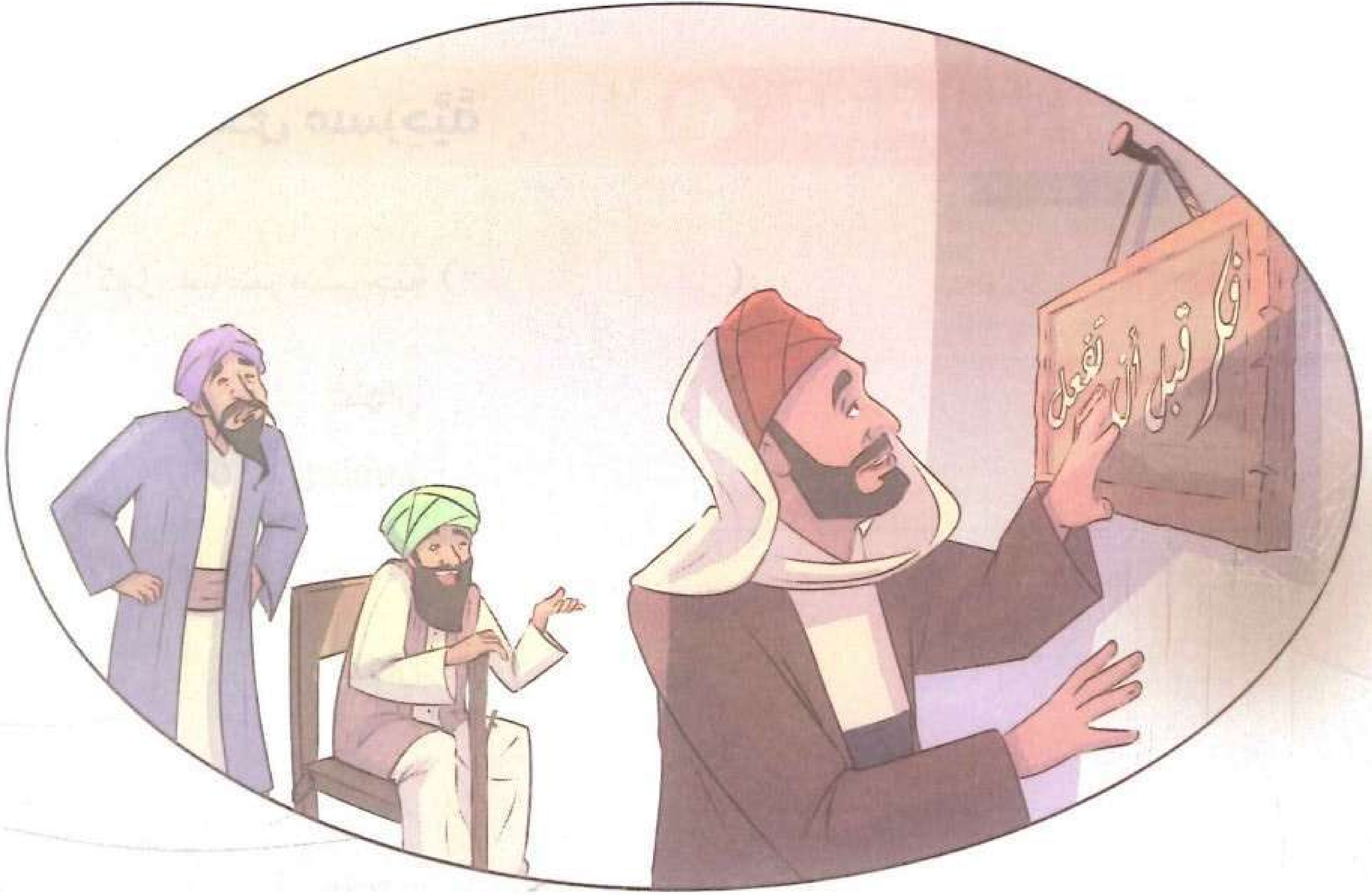
(يَسْتَمِرُّونَ فِي الْمَشْيِ حَتَّى يَتَوَقَّفَ الْمَلِكُ فَجْأَةً أَمَامَ دُكَّانٍ يَبْدُو مَهْجُورًا تَقْرِيبًا، الْبَضَائِعُ يُغَطِّيهَا الْغُبَارُ، لَا زَبَائِنَ هُنَاكَ، وَصَاحِبُ الدُّكَّانِ رَجُلٌ عَجُوزٌ يَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيٍّ خَشَبِيٍّ مُتَّكِئًا عَلَى عَصَاهُ مُتَأَمِّلًا شَارِدَ الذِّهْنِ).

الْوَزِيرُ: مَا الَّذِي شَدَّ انْتِبَاهَكَ إِلَى هَذَا الدُّكَّانِ.

يَا مَوْلَايَ؟ يَبْدُو أَنَّهُ لَا يَبِيعُ شَيْئًا! يَكَادُ الدُّكَّانُ يَكُونُ خَالِيًا مِنَ الْبِضَاعَةِ.

الْمَلِكُ: أَحْيَانًا الْأَشْيَاءُ لَا تَبْدُو مُهِمَّةً لَكِنَّهَا عَلَى الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ.






(يَدْخُلُ الْمَلِكُ إِلَى الدُّكَّانِ، وَيَتَقَدَّمُ نَحْوَ الْعَجُوزِ الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْهِ بِابْتِسَامَةٍ وَاثِقَةٍ).

الْمَلِكُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الشَّيْخُ، مَاذَا تَبِيعُ هُنَا؟

الْعَجُوزُ: أَبِيعُ أَثْمَنَ بَضَائِعِ السُّوقِ.

الْوَزِيرُ: أَثْمَنَ! لَكِنَّكَ لَا تَمْلِكُ شَيْئًا!

الْمَلِكُ: وَمَا هَذِهِ الْبِضَاعَةُ الثَّمِينَةُ؟

الْعَجُوزُ: الْحِكْمَةُ.

يُصْدَمُ الْوَزِيرُ وَالْحَاجِبُ مِنَ الرَّدِّ، بَيْنَمَا يَنْظُرُ الْمَلِكُ حَوْلَهُ، حَتَّى تَقَعَ عَيْنُهُ عَلَى لَوْحَةٍ قَدِيمَةٍ مُعَلَّقَةٍ عَلَى الْحَائِطِ، يَقْتَرِبُ مِنْهَا، وَيَنْفُضُ الْغُبَارَ عَنْهَا؛ لِيَقْرَأَ مَا فِيهَا.

الْمَلِكُ: كَمْ تُرِيدُ مُقَابِلَ هَذِهِ اللَّوْحَةِ؟

الْعَجُوزُ: عَشَرَةَ آلَافِ دِينَارٍ.

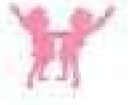
يَتَفَاجَأُ الْوَزِيرُ وَالْحَاجِبُ وَيَصِيحَانِ: عَشَرَةُ آلَافِ دِينَارٍ؟! هَذَا جُنُونٌ! إِنَّهَا مُجَرَّدُ لَوْحَةٍ قَدِيمَةٍ!

الْمَلِكُ (يَنْظُرُ إِلَى الْعَجُوزِ مُبْتَسِمًا): يَبْدُو أَنَّكَ تَعْرِفُ قِيمَتَهَا.

الْعَجُوزُ: بِالطَّبْعِ أَعْرِفُ قِيمَتَهَا، وَرُبَّمَا يَأْتِي الْيَوْمُ الَّذِي تَعْرِفُ أَيْضًا قِيمَتَهَا.

(يُفَكِّرُ الْمَلِكُ قَلِيلًا، ثُمَّ يَأْمُرُ بِدَفْعِ الْمَبْلَغِ لِلْعَجُوزِ، وَيَأْخُذُ اللَّوْحَةَ مَعَهُ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا بِتَأَمُّلٍ).

نِهَايَةُ الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ



## هيَّا نُلخِّصْ مسرحِيَّةً  فكِّرْ قبلَ أنْ تفعَلَ

المشهد الأول

**نشاط أ** أكمِلْ عناصرَ مسرحيَّةِ (فكِّرْ قبلَ أن تفعَلَ):



**عناصِرُ المشهدِ الأوَّلِ**

عُنوانُ المَشهَدِ:

المكانُ: سوق مُزدحم

الزمانُ:

وصفُ المَشهَدِ: يدخُلُ الملِكُ مع وزيرِه مُتنكِّرًا، ليتفَقَّدَ أحوالَ الناسِ؛ فيجِدَ الملِكُ رجلًا عجوزًا يبيعُ حِكَمًا، فيُقرِّرُ الملِكُ شِراءَ حكمةٍ أعجَبَتْـهُ.

الشخصيَّاتُ:

**نشاط ب** اخترِ الفكرةَ المركزيةَ التي تعبِّرُ عن المشهَدِ الأوَّلِ:



١) خُطورةُ احتِكارِ السِّلَعِ.

٢) الحِرْصُ على طَلَبِ الحِكمةِ.

٣) أضرارُ الازدِحامِ في الطُّرُقِ والأسواقِ.

٤) أهمِّيَّةُ فِعْلِ الخيرِ ومُساعَدةِ المُحتاجِينَ.

**نشاط ج** صِلْ كلَّ جملةٍ حواريةٍ بقائلِها في المسرحيَّةِ:

| | |
|---|---|
| ① بِالطَّبْعِ أَعْرِفُ قِيمَتَهَا، وَرُبَّمَا يَأْتِي الْيَوْمُ الَّذِي تَعْرِفُ أَيْضًا قِيمَتَهَا. | المَلِك |
| ② أَحْيَانًا لَا يُخْبِرُنَا النَّاسُ بِالْحَقِيقَةِ كُلِّهَا، أَرَدْتُ أَنْ أَرَى وَأَسْمَعَ بِنَفْسِي. | الوَزِير |
| ③ مَا الَّذِي شَدَّ انْتِبَاهَكَ إِلَى هَذَا الدُّكَّانِ، يَا مَوْلَايَ؟ | التاجِر العَجوز |

**نشاط د** املأْ الجدولَ التاليَ؛ لتُقارنَ بينَ المَلِكِ والتاجرِ العَجوزِ:

| | المَلِكُ | التاجِرُ العَجوزُ |
|---|---|---|
| صِفَتُه | غَنِيٌّ، مُتواضِعٌ، يهتمُّ بأحوالِ الناسِ | .................. |
| يملِكُ | .................. | الحِكْمة والمَعرِفة |
| هدفُه | معرفةُ أحوالِ الناسِ | .................. |

**نشاط هـ** اختَرْ عُنوانًا آخرَ للمَشهَدِ الأولِ موضِّحًا سببَ اختيارِكَ:

- المَلِكُ وبائعُ الحِكمَة
- أغْلَى من الذَّهَب
- ثمَنُ المعرفةِ الحقيقيَّةِ
- خارجَ أسوارِ القَصرِ

العنوانُ الذي اخترتُه: ..................

سبَـــبُ اختيـــارِي: ..................

**نشاط و** اكتُبْ توقُّعَكَ لأحداثِ المَشهَدِ الثاني من المَسرحِيَّةِ:

**أتوقَّعُ في المشهَدِ الثاني**

..................

..................

..................

..................

..................



الوحدة الثانية

# أَنَا مَسْئُولٌ

• في هذه الوحدةِ سوف نتعرَّفُ على الأشياءِ التي تساعِدُنا على النجاحِ؛ وسنتعلَّم أن النجاحَ يبدَأُ بالقُدرةِ على اتِّخاذِ القراراتِ الصحيحةِ والشُّجاعةِ، وأن ذلك لا يتحقَّقُ إلا إذا أحَطنا أنفُسَنا بالكلماتِ الإيجابيةِ المشجعةِ، وأن عوامل النجاح تكتمل بشعورِ كُلِّ واحدٍ منَّا بالمسئوليةِ عن أفعالِه وأقوالِه، ودَورِه في بناءِ الوطنِ والقيامِ بحقِّه عليه.

الاستماع

الدرس الأول

# مَنْ هُمُ النَّاجِحُونَ؟

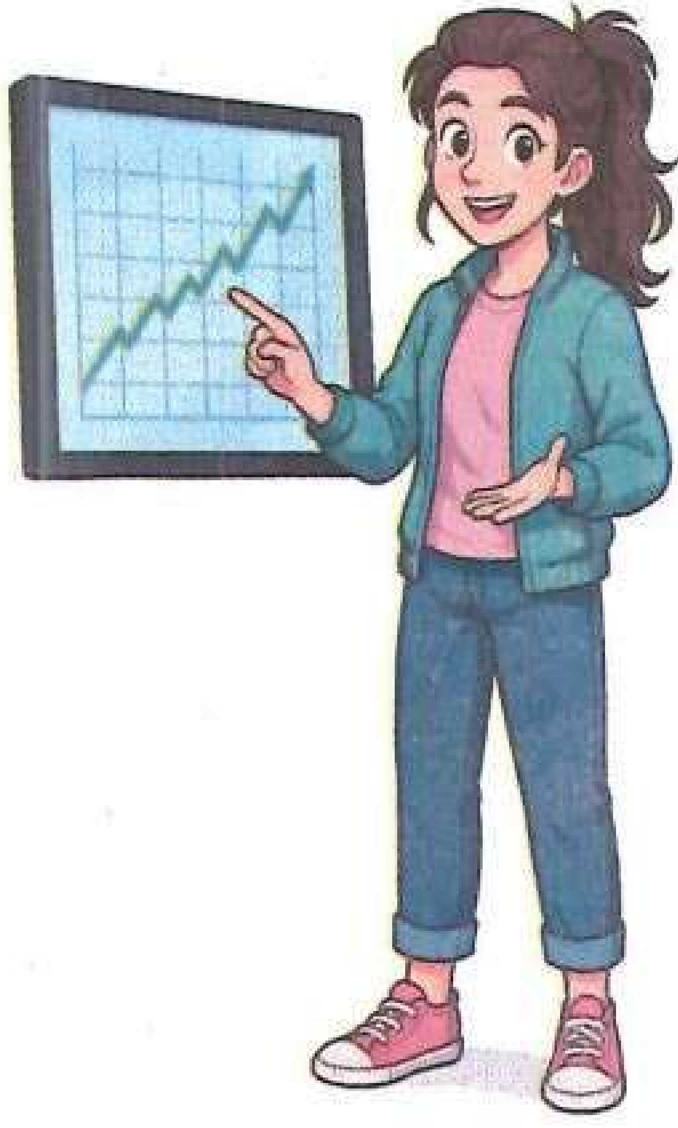


## أفكِّرُ

- هل سبق أن شعرت بالحَيرةِ عند اتِّخاذ قرار مُهِمٍّ؟
- وكيف تصرَّفْتَ وقتها؟

# مَنْ هُمُ النَّاجِحُونَ؟





النَّجَاحُ لَيْسَ صُدْفَةً، بَلْ نَتِيجَةُ قَرَارَاتٍ مَدْرُوسَةٍ وَشُجَاعَةٍ. كُلٌّ مِنَّا يُوَاجِهُ فِي حَيَاتِهِ مَوَاقِفَ تَتَطَلَّبُ اتِّخَاذَ قَرَارَاتٍ حَاسِمَةٍ. قَدْ يَكُونُ الْقَرَارُ بَسِيطًا كَاخْتِيَارِ نَشَاطٍ يَوْمِيٍّ، أَوْ مُعَقَّدًا كَاخْتِيَارِ حَلٍّ لِمُشْكِلَةٍ، أَوِ اخْتِيَارِ نَشَاطٍ يُمَارِسُهُ، أَوْ وَظِيفَةٍ يَعْمَلُ بِهَا. الْأَشْخَاصُ النَّاجِحُونَ لَا يَتَجَنَّبُونَ اتِّخَاذَ الْقَرَارَاتِ خَوْفًا مِنَ الْفَشَلِ، بَلْ يَمْلِكُونَ الشَّجَاعَةَ لِلْمُحَاوَلَةِ، وَيَتَعَلَّمُونَ مِنَ النَّتَائِجِ مَهْمَا كَانَتْ.




وَعِنْدَمَا يُوَاجِهُ الْإِنْسَانُ مَوْقِفًا صَعْبًا، هُنَاكَ صَوْتٌ دَاخِلِيٌّ يَهْمِسُ لَهُ: «مَاذَا لَوْ لَمْ تَنْجَحْ؟ مَاذَا لَوْ أَخْطَأْتَ؟» هَذَا الصَّوْتُ طَبِيعِيٌّ، لَكِنَّهُ لَيْسَ الْحَقِيقَةَ. الْحَقِيقَةُ هِيَ أَنَّ النَّجَاحَ يَأْتِي عِنْدَمَا نَسْتَبْدِلُ هَذَا الصَّوْتَ الْمُتَرَدِّدَ بِصَوْتٍ آخَرَ يَقُولُ: «مَاذَا لَوْ نَجَحْتُ؟ مَاذَا لَوْ كَانَتْ هَذِهِ بِدَايَةً جَدِيدَةً؟».

- هل الناجحون يتجنَّبون اتِّخاذ القرارات؟ ولماذا؟
- كيف يأتي النجاحُ كما نفهَمُ من الفِقْرة؟



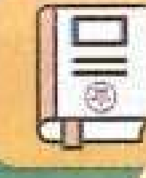


الْفَرْقُ بَيْنَ النَّاجِحِ وَالْمُتَرَدِّدِ هُوَ أَنَّ الْأَوَّلَ يَخْتَارُ الِاسْتِمْرَارَ وَالتَّعَلُّمَ، بَيْنَمَا يَخْتَارُ الثَّانِي التَّرَاجُعَ وَالِانْتِظَارَ. إِنَّ الْوَقْتَ الَّذِي نُضَيِّعُهُ فِي الْخَوْفِ مِنِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ، هُوَ نَفْسُهُ الَّذِي يُمْكِنُنَا اسْتِغْلَالُهُ فِي بِنَاءِ خُطْوَةِ نَجَاحٍ فِي طَرِيقِ مُسْتَقْبَلِنَا، فَالْقَرَارُ الَّذِي تَتَّخِذُهُ الْيَوْمَ هُوَ الَّذِي يَصْنَعُ غَدَكَ.

السُّؤَالُ لَكَ الْآنَ: «هَلْ سَتَسْمَحُ لِصَوْتِ الْخَوْفِ بِأَنْ يَقُودَ حَيَاتَكَ، أَمْ تَخْتَارُ صَوْتَ الْأَمَلِ وَالْعَمَلِ؟».

- ما الفَرقُ بين الناجحِ والمُتردِّدِ؟
- ما أضرارُ الخوفِ من اتِّخاذِ القرارِ كما تفهَمُ من الفِقْرةِ؟





# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| صُدْفَةً | حَدَثًا عَارِضًا دُونَ قَصْدٍ | حَاسِمَة | حَازِمَة | يَتَجَنَّبُونَ | يَبْتَعِدُونَ عَنْ |
| يُوَاجِه | يُقَابِل | مُعَقَّدًا | صَعْبًا | يَهْمِس | يَتَكَلَّم بِصَوْتٍ خَفِيٍّ |
| تَتَطَلَّب | تَحْتَاج | يُمَارِسُه | يُزَاوِلُه | الْمُتَرَدِّد | الْمُتَحَيِّر |

## الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| النَّجَاح | الْفَشَل | أَخْطَأْت | أَصَبْت | التَّرَاجُع | التَّقَدُّم |
| نَتِيجَة | سَبَب | الْحَقِيقَة | الْكَذِب / الْبَاطِل | نُضَيِّعُه | نَصُونُه / نَحْفَظُه |
| شُجَاعَة | جَبَانَة | يَأْتِي | يَذْهَب / يَمْضِي | الْخَوْف | الْأَمْن |
| يُوَاجِه | يَتَجَنَّب | الْمُتَرَدِّد | الْوَاثِق | بِنَاء | هَدْم |
| دَاخِلِيّ | خَارِجِيّ | بِدَايَة | نِهَايَة | تَسْمَح | تَمْنَع |
| يَهْمِس | يَصْرُخ | الِاسْتِمْرَار | الِانْقِطَاع | الْأَمَل | الْيَأْس |

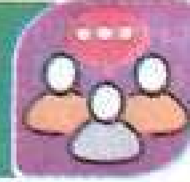
## الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| سُؤَال | أَسْئِلَة | مُشْكِلَة | مُشْكِلَات | الْأَوَّل | الْأَوَائِل |
| نَشَاط | أَنْشِطَة | وَظِيفَة | وَظَائِف | الْوَقْت | الْأَوْقَات |
| اخْتِيَار | اخْتِيَارَات | صَوْت | أَصْوَات | خُطْوَة | خُطُوَات / خُطًى |
| حَلّ | حُلُول | الْحَقِيقَة | الْحَقَائِق | طَرِيق | طُرُق |

## الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| مَوَاقِف | مَوْقِف | الْأَشْخَاص | الشَّخْص | النَّتَائِج | النَّتِيجَة |



## هيَّا نُناقِش النَّصَّ

**التذكر**

١) **ما سِرُّ النجاحِ كما تفهَمُ من النَّصِّ؟**

– سر النجاحِ هي القراراتُ المَدْروسةُ التي يتَّخِذُها الإنسانُ في حياتِه.

٢) **اذكُرْ ثلاثةَ أمثلةٍ على القراراتِ المُعقدةِ التي قد يُواجِهُها الإنسانُ كما ورَدَ في النصِّ.**

– قراراتٌ مِثلُ اختيارِ حلٍّ لمُشكِلةٍ، أوِ اختيارِ نشاطٍ يُمارِسُه، أو اختيارِ وظيفةٍ.

**الفهم**

٣) **ما الفرقُ بينَ ردِّ فعلِ كُلٍّ مِن الشخصِ الناجحِ والمُتردِّدِ عندَما يُواجِهانِ مَوْقفًا صَعْبًا؟**

– الشخصُ الناجحُ يُواصِلُ المُحاوَلةَ ويتعلَّمُ من النتيجةِ، أمَّا المُتردِّدُ فيتراجَعُ وينتظِرُ خائفًا من الفَشَلِ.

٤) **لماذا يرَى الكاتِبُ أن الخوفَ من الفشلِ يُعيقُ تحقيقَ النجاحِ؟**

– لأن الخوفَ من الفشلِ يُؤدِّي إلى تأخيرِ اتِّخاذِ القراراتِ المُناسبةِ في الوقتِ المُناسبِ؛ ممَّا يُؤدِّي إلى تضييعِ الوقتِ الذي يُمكِنُنا استغلالُه في بناءِ خُطواتِ النجاحِ في طريقِ مُستقبَلِنا.

**التطبيق**

٥) **إذا شعَرْتَ بالخوفِ من الفشلِ عندَ المُشارَكةِ في مُسابَقةٍ مَدْرسيَّةٍ، كيف ستتصرَّفُ مُستفِيدًا من النصِّ؟**

– سأُواجِهُ خَوْفِي، وأُشجِّعُ نَفْسِي بعباراتٍ إيجابيةٍ مثلَ «ماذا لو نجَحْتَ؟»، وسأُشارِكُ بشَجاعةٍ؛ لأنَّ المُحاوَلةَ أفضَلُ من التراجُعِ.

٦) **قدِّمْ مِثالًا على قرارٍ بسيطٍ ولكنَّه حاسمٌ في حياتِك.**

– اختيارُ كيفيَّةِ قضاءِ وقتِ الفراغِ قرارٌ بسيطٌ، ولكنَّه حاسمٌ؛ لأن له تأثيرًا في صحَّتِي الجسديةِ والعقليَّةِ، وعلاقاتي مع الآخَرينَ، وفُرصِي المستقبليةِ.

**التحليل**

٧) **وضِّحْ ما يقصِدُه الكاتِبُ بقولِه: «هذا الصوتُ طبيعيٌّ، لكنه ليس الحقيقةَ».**

– من الطبيعيِّ أن يشعُرَ الإنسانُ بالخوفِ والقلقِ والتردُّدِ عند اتِّخاذِ قراراتٍ مُهمَّةٍ، ولكنه غالبًا ما يكون انعكاسًا لمخاوفِنا أكثرَ من تقييمِنا الموضوعيِّ للواقعِ.

٨) **ما الرِّسالةُ التي يُحاولُ النصُّ إيصالَها لنا عند اتِّخاذِ القراراتِ؟**

– أن الشُّعورَ الطبيعيَّ بالخوفِ عند اتِّخاذِ القراراتِ يجِبُ ألا يتحوَّلَ إلى قُوَّةٍ تُسيطِرُ علينا وتمْنَعُنا من خوضِ تجاربَ جديدةٍ كفُرصٍ للتعلُّمِ في الحياةِ.

**التقييم**

٩) **في رأيِكَ، أيُّهما أكثرُ تأثيرًا في حياةِ الإنسانِ: اتِّخاذُ القرارِ الصحيحِ أم الخوفُ من اتِّخاذِ القرارِ؟ ولماذا؟**

– اتِّخاذُ القرارِ الصحيحِ أكثرُ تأثيرًا؛ لأنَّه يفتحُ الطريقَ للتقدُّمِ والتعلُّمِ، بينما الخوفُ يُؤدِّي إلى التوقُّفِ والتراجُعِ.

١٠) **برأيِكَ، ما أهمِّيَّةُ الصوتِ الآخَرِ الذي يدعو إلى التفاؤلِ في عمليةِ اتِّخاذِ القراراتِ؟**

– الصوتُ الآخَرُ يُحرِّرُنا من قيودِ الخوفِ والشكِّ، ويُذكِّرُنا بأن هناك أيضًا احتمالاتٍ للنجاحِ والنتائجِ الإيجابيَّةِ، ممَّا يمنَحُنا الشجاعةَ للمُضيِّ قُدُمًا.

**الإبداع**

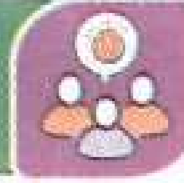
١١) **اقترِحْ خُطوةً تُقدِّمُ حلًّا عمليًّا للتغلُّبِ على الخوفِ من الفشلِ.**

– الاحتفالُ بالنجاحِ لأيِّ عملٍ إيجابيٍّ ولو كان صغيرًا؛ لأنه يَبْنِي الثقةَ التدريجيَّةَ بالنَّفسِ، ويُضعِفُ قُوَّةَ الصوتِ المُتردِّدِ.

١٢) **اقترِحْ عُنوانًا آخَرَ مُناسِبًا للنصِّ يُعبِّرُ عن فِكْرتِه الرئيسةِ.**

– أقترِحُ أنْ يكونَ العُنوانُ: (قرارُ اليومِ يصنَعُ نجاحَ الغَدِ) أو (الشَّجاعةُ بِدايةُ كلِّ نجاحٍ).

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما استمع إليه، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



## هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

**نشاط أ** ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وَعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غَيْرِ الصَّحيحةِ:

١) النجاحُ يحدُثُ صُدفةً ودُونَ تخطيطٍ. ( )

٢) الناجحونَ يتجنَّبونَ القراراتِ المُعقَّدةَ خَوْفًا من الفَشَلِ. ( )

٣) كُلُّ ما يُواجِهُه الإنسانُ في حياتِه يتطلَّبُ اتِّخاذَ القرارِ. ( )

٤) الأخطاءُ قد تكونُ فُرصةً لتحقيقِ النجاحِ. ( )

٥) النصُّ يُشجِّعُ على اتِّخاذِ القراراتِ دونَ دراسةٍ كافيةٍ. ( )

**نشاط ب** اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١) عندَما يُواجِهُ الإنسانُ الناجِحُ مَوْقفًا صَعْبًا فإنَّه يختارُ ..................

- ▢ التراجُعَ والانتِظارَ
- ▢ الاستِمرارَ والتعلُّمَ
- ▢ التردُّدَ والسلبيَّةَ
- ▢ التسرُّعَ والتهوُّرَ

٢) من أمثلةِ القراراتِ المُعقَّدةِ قرارُ اختيارِ ..................

- ▢ الطعامِ
- ▢ الملابسِ
- ▢ الهَدايا
- ▢ الوَظيفةِ

٣) الصوتُ الإيجابيُّ يقُولُ: ..................

- ▢ ماذا لو أخطَأْتَ؟
- ▢ ماذا لو أجَّلْتَ؟
- ▢ ماذا لو فشِلْتَ؟
- ▢ ماذا لو نجَحْتَ؟

٤) التردُّدُ في اتِّخاذِ القَرارِ يُؤدِّي إلى ..................

- ▢ ضَياعِ الوَقْتِ
- ▢ تحسُّنِ الأداءِ
- ▢ قراراتٍ أفضلَ
- ▢ تحقيقِ الهَدَفِ

٥) الوَقْتُ المُهدَرُ في التردُّدِ ينْبَغِي استِخدامُه في ..................

- ▢ الترفيهِ واللَّعِبِ
- ▢ التقدُّمِ نحوَ النجاحِ
- ▢ الشَّكْوَى من الفَشَلِ
- ▢ التفكيرِ السلبيِّ

**نشاط ج** ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ ما يُساعِدُكَ على تحقيقِ النجاحِ:

١) تبديلُ الخوفِ إلى رغبةٍ في النجاحِ. ◯

٢) تجنُّبُ اتِّخاذِ أيِّ قرارٍ في المواقِفِ الصَّعبةِ. ◯

٣) تحويلُ كلِّ إخفاقٍ إلى فُرْصةٍ للتعلُّمِ. ◯

٤) اتِّخاذُ قَراراتٍ مَبْنِيَّةٍ على تفكيرٍ مَدْرُوسٍ. ◯

٥) تجاهُلُ مَشاعرِ الخوفِ عندَ اتِّخاذِ القرارِ. ◯

٦) انتِظارُ الدعمِ الكاملِ من الآخَرِينَ. ◯

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المسموع.

نشاط د قارِنْ بينَ الشخصِ الناجحِ والشخصِ المُترددِ وَفْقَ الجدولِ الآتي:

| وَجْهُ المُقارَنةِ | الشخصُ الناجحُ | الشخصُ المُترددُ |
|---|---|---|
| ① مُواجَهةُ الخَوفِ | .................................... | يستسلِمُ له. |
| ② اتِّخاذُ القَرارِ | يتَّخِذُ قراراتٍ مَدروسةً. | .................................... |
| ③ استثمارُ الوَقْتِ | .................................... | يُضيِّعُ الوَقْتَ في الحَيْرةِ والتردُّدِ. |
| ④ النظرُ للمُستقبَلِ | يَراه مَليئًا بالإمكاناتِ والفُرَصِ. | .................................... |

نشاط هـ صِلْ بينَ كلِّ تصرُّفٍ والنتيجةِ المُترتِّبةِ عليه، كالمِثالِ:

| | |
|---|---|
| ① التأجيلُ المُستمرُّ لاتِّخاذِ القَرارِ. | اكتسابُ الثِّقةِ بالنَّفسِ. |
| ② الفَشَلُ مَرَّةً والمُحاوَلةُ من جديدٍ. | البَقاءُ في نَفْسِ المكانِ بلا تقدُّمٍ. |
| ③ اتِّخاذُ القَراراتِ بشَجاعةٍ. | تراكُمُ الفُرَصِ الضائِعةِ. |
| ④ التراجُعُ خوفًا من الفَشَلِ. | التعلُّمُ من التجرِبةِ وبِدايةٌ جديدةٌ. |

نشاط و اختَرِ التصرُّفَ الصحيحَ في المَواقِفِ التاليةِ:

① أعجَبَكَ زِيٌّ ما في واجِهةِ أحدِ المحلاتِ: ....................
- ☐ أُقرِّرُ شِراءَه فورًا.
- ☐ أتأكَّدُ من خامَتِه أوَّلًا، وأُجرِّبُه في غُرفةِ القياسِ.

② أنتَ بحاجةٍ لاتِّخاذِ قرارٍ بشأنِ المُشارَكةِ في مُسابَقةٍ مَدرسيَّةٍ: ....................
- ☐ أتراجَعُ عن المُشارَكةِ خَوْفًا من الفَشَلِ.
- ☐ أُشارِكُ وأعتبِرُها فُرصةً لتعلُّمِ شيءٍ جديدٍ.

③ اتَّخَذْتَ قرارًا، ولكنَّ نتائجَه لم تكُنْ كما توقَّعْتَ: ....................
- ☐ أدرُسُ أسبابَ الإخفاقِ، وأتعلَّمُ منها.
- ☐ أتوقَّفُ عن اتِّخاذِ قراراتٍ في المواقِفِ المُشابِهةِ.

④ بدَأْتَ في تنفيذِ قرارٍ مُهِمٍّ: ....................
- ☐ أُفكِّرُ في النتائجِ الإيجابيَّةِ والمخاطِرِ المُحتمَلةِ.
- ☐ أحلُمُ بالنجاحاتِ الإيجابيَّةِ في المُستقبَلِ فقط.

• يُجيبُ التلميذُ عن أسئلةٍ تُعبِّرُ عن فَهْمِه للنصِّ المسموعِ.



# نُصوصُ الاستِماعِ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثمَّ أجِبْ:

(نصوص الاستماع بالملحق ص ٦٨ - ٦٩)

◂ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

① شارَكَتْ سَلْمَى في المُسابَقةِ رَغْمَ خَوْفِها من الفَشَلِ. ( )

② قرَّرَتْ سَلْمَى ألَّا تَدَعَ الخَوْفَ يمنَعُها من خَوْضِ تجارِبَ جديدةٍ في المُستقبَلِ. ( )

◂ أكمِلْ ما يلي:

① كانَتْ سَلْمَى تُحِبُّ ..........

② فازَتْ هَالَةُ في المُسابَقةِ باستخدامِ ..........

◂ أجِبْ: بمَ شعَرَت سَلْمَى بعدَ المُسابَقةِ؟ ولماذا؟ ..........

نشاط ب اسْتَمِعْ، ثمَّ أجِبْ:

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① يتحقَّقُ النجاحُ نتيجةَ قراراتٍ .......... (مُتسرِّعةٍ - عشوائيةٍ - مُتكرِّرةٍ - شُجاعةٍ)

② ما يُميِّزُ الناجِحينَ أنَّهم لا (يُخطِئُونَ مُطلَقًا - يَثِقُونَ بأنفُسِهم - يشعُرُونَ بالخوفِ - يتعلَّمُونَ من أخطائِهم)

◂ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

① الناجِحونَ يتعلَّمونَ من كلِّ تجربةٍ مَهْمَا كانَتْ نتيجتُها. ( )

② الجُرأةُ في اتِّخاذِ القرارِ تُؤدِّي إلى الفَشَلِ. ( )

◂ أجِبْ: كيفَ يُمكِنُ للأخطاءِ أنْ تُصبِحَ خُطوةً في طريقِ النجاحِ؟ ..........

نشاط ج اسْتَمِعْ، ثمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

① الجُرأةُ تعنِي غِيابَ الخَوْفِ تمامًا. ( )

② الاستِسلامُ للخَوْفِ يمنَعُ الإنسانَ من التقدُّمِ. ( )

③ الناجحونَ ينتظِرونَ زَوالَ الخَوْفِ قبلَ اتِّخاذِ القَرارِ. ( )

◂ أكمِلْ: الشخصيةُ الناجِحةُ تشعُرُ بالخَوْفِ، لكنَّها لا ..........

◂ أجِبْ: ما نتائجُ القَراراتِ الشُّجاعةِ على حياتِنا؟ ..........



## قيِّمْ نفسَك

(نص الاستماع بالملحق ص ٧٠)



**نشاط أ** اسْتَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) الترددُ المُبالَغُ فيه يُؤدِّي إلى (سُرْعةِ النجاحِ - اغتِنامِ الفُرَصِ - الاستِفادةِ من التجاربِ - ضَياعِ الفُرَصِ)

(٢) يصِفُ النصُّ الشخصَ الذي يختارُ المُواجَهةَ بأنَّه ........... (واثِقٌ - مُتهوِّرٌ - شجاعٌ - الأولى والثالثة)

◂ ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

(١) تأجيلُ القَراراتِ يُؤدِّي دائمًا إلى نتائجَ أفضَلَ. ( )

(٢) الشخصيَّةُ الناجِحةُ لا تتَّخِذُ القراراتِ الخطأ. ( )

◂ أجِبْ: ما هي الخَسارةُ الحقيقيَّةُ وَفْقَ ما جاءَ في النصِّ؟ ..............................

**نشاط ب** ضَعْ 😊 أمامَ السُّلوكيَّاتِ التي تُساعِدُ على النجاحِ:

(١) شخصٌ يعتبِرُ الفَشَلَ فُرْصةً للتعلُّمِ. ◯

(٢) شخصٌ يسأَلُ نفسَه: «ماذا لو نجَحْتُ؟» قبلَ اتِّخاذِ القَرارِ. ◯

(٣) شخصٌ يتوقَّفُ عن المُحاوَلةِ بعدَ أوَّلِ فَشَلٍ. ◯

(٤) شخصٌ يرفُضُ أيَّ فِكْرةٍ جديدةٍ؛ لأنَّها مُختلِفةٌ. ◯

(٥) شخصٌ يتَّخِذُ قرارَه بشَجاعةٍ رَغْمَ خَوفِه من الخطأ. ◯

**نشاط ج** أجِبْ عمَّا يأتي:

◂ رتِّبْ خُطواتِ اتِّخاذِ القرارِ الصحيحِ:

| | |
|---|---|
| اختِيارُ الخِيارِ الأنْسَبِ. | تحديدُ المَوْقِفِ بوُضُوحٍ. |
| التفكيرُ في الخِياراتِ المُتاحةِ. | اتِّخاذُ القَرارِ بثِقةٍ وشَجاعةٍ. |

◂ برأيِكَ، هل الشَّجاعةُ في اتِّخاذِ القَرارِ تُؤدِّي إلى النجاحِ؟ وضِّحْ إجابتَكَ معَ مِثالٍ من حياتِكَ.

• رَأْيِي: ..............................

• المِثالُ: ..............................

الدرس الثاني

# قُوَّةُ الْكَلِمَاتِ



## أفكِّرُ

- هلْ للكَلِماتِ تَأثيرٌ في حَياتِنَا؟
- ما كَلِماتُ الدَّعْمِ التي تُحِبُّ أن تسمَعَها؟
- وما الكَلِماتُ التي تَحرِصُ على قَولِها لزُملائِك؟

# قُوَّةُ الْكَلِمَاتِ




الْتَفَّ التَّلَامِيذُ حَوْلَ الْمُعَلِّمَةِ يَنْظُرُونَ بِدَهْشَةٍ وَلَهْفَةٍ إِلَى صُنْدُوقٍ وَضَعَتْهُ عَلَى الْمَكْتَبِ، وَحِينَ رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْحَيْرَةَ فِي عُيُونِهِمْ لَمْ تَرْغَبْ فِي أَنْ يَطُولَ انْتِظَارُهُم، ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: «الْيَوْمَ سَنَقُومُ بِتَجْرِبَةٍ عَمَلِيَّةٍ مَعًا؛ فِي الصُّنْدُوقِ بِضْعُ وَرَقَاتٍ، كُلُّ وَرَقَةٍ مُدَوَّنٌ عَلَيْهَا كَلِمَةٌ، وَكُلُّ تِلْمِيذٍ مِنْكُم سَيَأْخُذُ وَرَقَةً، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ الْمُدَوَّنَةَ عَلَيْهَا، ثُمَّ يُغْمِضُ عَيْنَيْهِ، وَيُخْبِرُنَا بِمَا يَشْعُرُ بِهِ حِينَ يَقْرَأُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ؛ لِنَكْتَشِفَ قُوَّةَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ».

• ما شعورُ التلاميذِ حين شاهَدوا صُندوقَ الكَلماتِ؟ • ماذا سَيفعَلُ التلاميذُ حينَ يقْرَءون الكَلماتِ؟

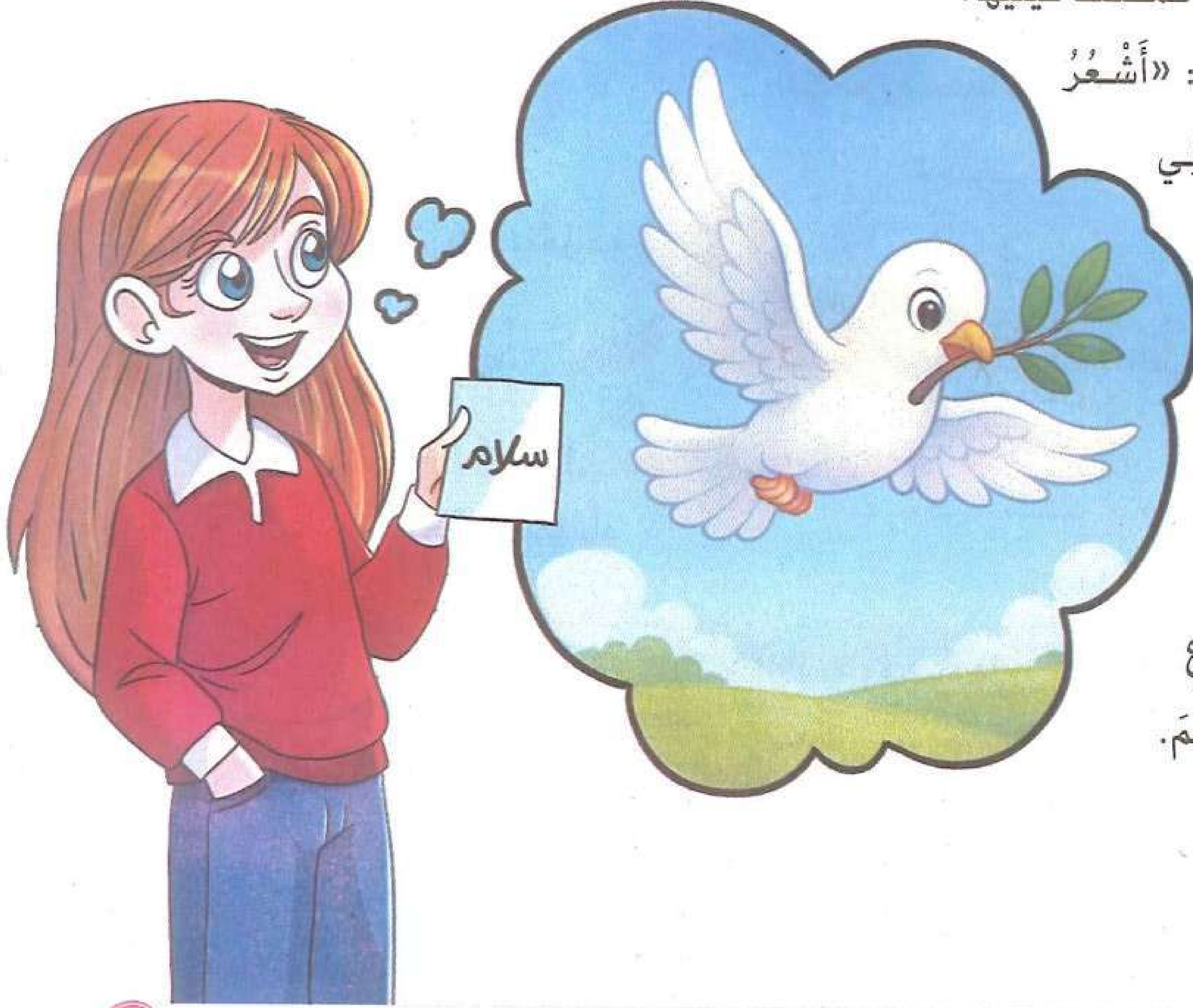


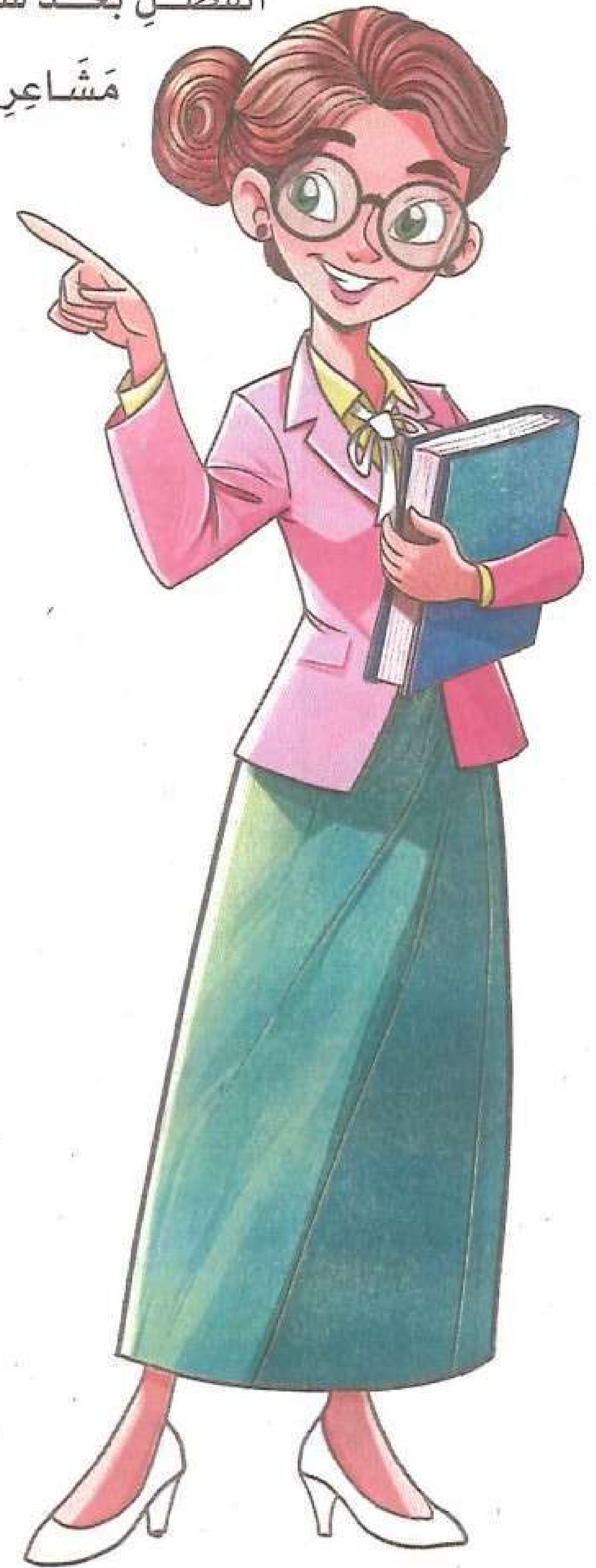

بَادَرَ كُلُّ تِلْمِيذٍ بِرَفْعِ يَدِهِ؛ لِيَقُومَ بِالتَّجْرِبَةِ، وَقَعَ الِاخْتِيَارُ عَلَى فَرِيدَةَ، فَاخْتَارَتْ وَرَقَةً وَجَدَتْ فِيهَا كَلِمَةَ (خير)، فَأَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا وَقَالَتْ: «أَشْعُرُ كَأَنَّنِي بَيْنَ الْحُقُولِ الْخَضْرَاءِ، وَالثِّمَارُ عَلَى الْأَشْجَارِ حَوْلِي فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَأَشْعُرُ أَنَّنِي أَرْجُو الْخَيْرَ لِلْجَمِيعِ، وَلَدَيَّ دَافِعٌ قَوِيٌّ لِنَشْرِ الْخَيْرِ بَيْنَ النَّاسِ».

الِاخْتِيَارُ الثَّانِي وَقَعَ عَلَى سَمِيرٍ الَّذِي اخْتَارَ وَرَقَةً أُخْرَى، وَوَجَدَ فِيهَا كَلِمَةَ (أمل)، فَأَغْمَضَ عَيْنَيْهِ، ثُمَّ قَالَ: «أَشْعُرُ كَأَنَّ الشَّمْسَ تُشْرِقُ بِأَشِعَّتِهَا الذَّهَبِيَّةِ، وَأَشْعُرُ بِالتَّفَاؤُلِ يَمْلَأُ نَفْسِي، فَكُلُّ مَا أَتَمَنَّاهُ أَرَاهُ كَأَنَّهُ أَمَامِي، أَحْلَامِي لَيْسَتْ بَعِيدَةً، وَأُؤْمِنُ أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ أَفْضَلُ، وَأَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ لِلْعَمَلِ لِتَحْقِيقِ هَذَا الْمُسْتَقْبَلِ».

• اذكرِ الأثرَ الَّذي ترَكَتْه كلمةُ (خير) في فريدة. • كيف رأى سَميرٌ المُستقبلَ بعد قراءتِه كلمةَ (أمل)؟

أَشَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِمَرْيَمَ؛ فَمَدَّتْ يَدَهَا بِبُطْءٍ إِلَى صُنْدُوقِ التَّجْرِبَةِ وَأَخْرَجَتْ وَرَقَةً، ثُمَّ نَطَقَتْ كَلِمَةَ (سَلام)، ابْتَسَمَتْ وَأَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا، وَأَخَذَتْ نَفَسًا عَمِيقًا، ثُمَّ قَالَتْ: «أَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ وَالطُّمَأْنِينَةِ وَالْهُدُوءِ، كَأَنَّنِي أَرَى الْحَمَامَ الْأَبْيَضَ يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ حَامِلًا أَغْصَانَ الزَّيْتُونِ الْخَضْرَاءَ، وَكَأَنَّنِي أَرَى الْجَمِيعَ يَعِيشُونَ مَعًا فِي أَمَانٍ». شَاعَ جَوٌّ مِنَ الْهُدُوءِ وَالسَّكِينَةِ فِي الْفَصْلِ بَعْدَ سَمَاعِ مَشَاعِرِ مَرْيَمَ.





- ما الكلمةُ التي قرأتها مريم؟
- كيف أثَّرت كلماتُ مرْيَمَ في زُملائِها؟

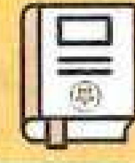
قَطَعَ هَذَا الْهُدُوءَ صَوْتُ الْمُعَلِّمَةِ وَهِيَ تَقُولُ: «بِالتَّأْكِيدِ اكْتَشَفْتُمُ الْآنَ أَنَّ الْكَلِمَاتِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ أَصْوَاتٍ تُقَالُ، بَلْ هِيَ قُوَّةٌ قَادِرَةٌ عَلَى تَغْيِيرِ الْعَالَمِ، وَهِيَ مِثْلُ الْبُذُورِ الَّتِي نَزْرَعُهَا فِي الْقُلُوبِ؛ فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تَنْمُو وَتُزْهِرُ، بَيْنَمَا الْكَلِمَاتُ الْجَارِحَةُ تَتْرُكُ آثَارًا يَصْعُبُ مَحْوُهَا.

احْرِصُوا عَلَى اخْتِيَارِ كَلِمَاتِكُمْ بِعِنَايَةٍ؛ فَالْكَلِمَةُ مَسْئُولِيَّةٌ، وَاعْلَمُوا أَنَّ قُوَّةَ الْكَلِمَاتِ تَصْنَعُ الْفَرْقَ فِي حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ، فَبِالْكَلِمَةِ يُمْكِنُ أَنْ تَرْسُمَ الْبَسْمَةَ عَلَى وُجُوهِ الْآخَرِينَ، وَقَدْ تُغَيِّرُ يَوْمَهُمْ لِلْأَفْضَلِ».



- ما الفرقُ بينَ الكلمةِ الطيبةِ والكلماتِ الجارحةِ؟
- لماذا نصحَتِ المعلِّمةُ تلاميذَها باختيارِ كلماتِهم بعنايةٍ؟





# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الْتَفَّ 📖 | تَجَمَّعَ | مُدَوَّن 📖 | مَكْتُوب | أُؤْمِن | أَثِق |
| دَهْشَة | شُعُور بِالِاسْتِغْرَاب | بَادَرَ 📖 | أَسْرَعَ | شَاعَ | انْتَشَرَ وَعَمَّ |
| تَرْغَب فِي 📖 | تُرِيد | دِفْء | الْمُرَادُ: رَاحَة وَاطْمِئْنَان | السَّكِينَة 📖 | الطُّمَأْنِينَة |
| بِضْع 📖 | مِنَ الثَّلَاثِ إِلَى التِّسْعِ فِي الْأَعْدَادِ | دَافِع | رَغْبَة فِي / سَبَب | مَحْوهَا 📖 | إِزَالَتهَا |

## الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الْتَفَّ 📖 | تَفَرَّقَ | دَافِع | مَانِع | السَّكِينَة 📖 | الْقَلَق |
| الْحَيْرَة | الْيَقِين | أَمَل | يَأْس | قَطَعَ | وَصَلَ |
| تَرْغَب فِي 📖 | تَرْغَب عَن | تُشْرِق | تَغْرُب | قَادِرَة | عَاجِزَة |
| قُوَّة | ضَعْف | التَّفَاؤُل | التَّشَاؤُم | الطَّيِّبَة | الْخَبِيثَة |
| بَادَرَ | أَبْطَأَ | أُؤْمِن | أَشُكُّ | مَحْوهَا | تَثْبِيتهَا / تَأْكِيدهَا |
| حُبّ | كَرَاهِيَة | الْحَمَاس | الْفُتُور | عِنَايَة | إِهْمَال |
| دِفْء | بُرُودَة | عَمِيق | سَطْحِي | أَفْضَل | أَسْوَأ |

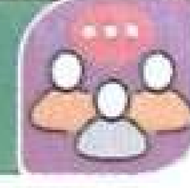
## الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| لَهْفَة | لَهَفَات | دَافِع | دَوَافِع | الْخَضْرَاء | الْخَضْرَاوَات |
| تَجْرِبَة | تَجَارِب | أَمَل | آمَال | جَوّ | أَجْوَاء |
| قُوَّة | قُوًى / قُوَّات | نَفْس | أَنْفُس / نُفُوس | الْبَسْمَة | الْبَسَمَات |
| الْاخْتِيَار | الِاخْتِيَارَات | نَفَس | أَنْفَاس | الْفَرْق | الْفُرُوق |

## الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| أَحْلَام | حُلْم | آثَار | أَثَر | الْكَلِمَات | الْكَلِمَة |
| أَغْصَان | غُصْن | وُجُوه | وَجْه | الْآخَرِين | الْآخَر |



## هيَّا نُناقِشِ النَّصّ

**التذكر**

١) ما الكلِماتُ التي اختارَها الطلّابُ في التَّجرِبةِ؟

- اختارَتْ فَريدةُ كلِمةَ: «خَيْر»، واختار سميرٌ كلِمةَ «أمَل»، واختارَتْ مريمُ كلِمةَ «سَلام».

٢) بِمَ شَعرتْ مَريمُ حِينَ قرأتْ كَلِمةَ (سَلام)؟

- شَعرتْ بالرَّاحةِ والطُّمأْنينةِ والأمانِ، وكأنَّها ترى الحَمامَ الأَبيضَ يَطِيرُ ويَحمِلُ أغْصانَ الزَّيْتونِ.

**الفهم**

٣) ما الدَّرسُ الَّذي أرادَتِ المُعلِّمةُ إيصالَه للتَّلاميذِ من خِلالِ التَّجرِبةِ؟

- أنَّ الكَلِماتِ لها تأثيرٌ قويٌّ في مَشاعرِ الآخَرينَ، وليسَتْ مُجرَّدَ أصواتٍ تُقالُ.

٤) الكَلِماتُ تَصنعُ الفَرقَ في حَياتِنا وحَياةِ الآخَرينَ. وضِّحْ.

- الكَلِماتُ لها تأثيرٌ قويٌّ؛ فيُمكِنُ أن تَرسُمَ البَسمةَ على وُجوهِ النَّاسِ، ويُمكِنُ أن تُغيِّرَ أيامَهم للأفضَلِ.

**التطبيق**

٥) لكَ زَميلٌ يَشعُرُ بالحُزْنِ والإحْباطِ بعدَ خَسارةِ مُسابقةٍ رياضيَّةٍ، ما الكَلِماتُ التي تَدعَمُه بها؟

- أنتَ تَقْدِرُ على الرُّجوعِ للمُنافَسةِ بقُوَّةٍ، ومع التَّدريبِ أَثِقُ بأنك سَتُحقِّقُ نتائجَ أفْضلَ.

٦) قرَّرتَ أنْ تُفاجِئَ أصدِقاءَكَ بكلِماتٍ إيجابيةٍ تُشجِّعُهم في بدايةِ اليَومِ، ما الكلِماتُ التي تُسعِدُهم بها؟

- أعلَمُ أنَّ قُلوبَكُم مليئةٌ بالخيرِ والمَحبَّةِ، أثِقُ بأنَّكُم ستكونونَ ناجِحِينَ في المُستقبَلِ، وسيُحقِّقُ كلٌّ منكم ما يتمنَّاهُ.

**التحليل**

٧) وضِّحِ الفَرقَ بينَ تأثيرِ الكَلِماتِ الإيجابيَّةِ والكَلِماتِ السَّلبيَّةِ في الأَشخاصِ.

- الكَلِماتُ الإيجابيةُ تُشعِرُ بالسَّعادةِ والتَّحفيزِ، أمَّا السَّلبيَّةُ فتُسبِّبُ الألَمَ النَّفْسيَّ وتُضْعِفُ الثِّقةَ بالنَّفسِ.

٨) ما طبيعةُ الكلِماتِ التي اختارَتْها المُعلِّمةُ؟ ولماذا؟

- اختارَت كلماتٍ ذاتَ معانٍ إيجابيةٍ؛ لأنها أرادَتْ أن تُشيعَ جوًّا من السعادةِ والتفاؤُلِ داخلَ الفصلِ، ولتزرَعَ بُذورَ المشاعرِ الطيِّبةِ في نُفوسِ التلاميذِ.

**التقييم**

٩) هلْ تَعتقِدُ أن تجربةَ المُعلِّمةِ كانت فعَّالةً في تَوضيحِ قُوَّةِ الكَلِماتِ؟ ولماذا؟

- نعم؛ لأنها جذَبَت انتباهَهم، وجعَلَتهم يُشارِكونَ ويُعبِّرونَ عن مَشاعرِهم.

١٠) هلِ الإنسانُ بحَاجةٍ إلى سَماعِ الكَلِماتِ الإيجابيَّةِ وقتَ الإخفاقِ فقط، أمْ في كُلِّ وقتٍ؟ ولماذا؟

- في كلِّ وقتٍ؛ لأنَّ الكَلِماتِ الإيجابيَّةَ تجعلُ النَّاسَ سُعداءَ وحَياتَهم أفضلَ.

**الإبداع**

١١) اقترحْ طريقةً أُخرى لتنفيذِ التَّجربةِ التي قامَتْ بها المُعلِّمةُ.

- أُسمِعُ التلاميذَ تسجيلًا صوتيًّا لكلماتٍ إيجابيَّةٍ وسلبيَّةٍ، وأقومُ من خلالِ كاميرا الفيديو بتصويرِ ردَّاتِ أفعالِهم وانطباعاتِهم عندَ سماعِ كُلِّ كلِمةٍ، ثم أطلُبُ منهم كتابةَ مشاعرِهم بعدَ الاستماعِ.

١٢) ابْتكِرْ شعارًا يُعبِّرُ عن فِكرةِ النَّصِّ بأسْلُوبٍ إبداعيٍّ جميلٍ.

- «كَلِمتُك بَذرةٌ؛ ازرَعْها بحُبٍّ تُزهِرْ حياةً أجملَ».

• عزيزي وَلِي الأمرِ، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمُستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنُك الاستعانة بها لمُناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مَهارات التفكير العُليا لدَيه.



# هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

**نشاط أ** اخترِ المعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جُملةٍ:

١ التفَّ الأطفالُ حولَ الجَدِّ. (تجمَّعَ - سَكنَ - تَحرَّكَ - وَقفَ)

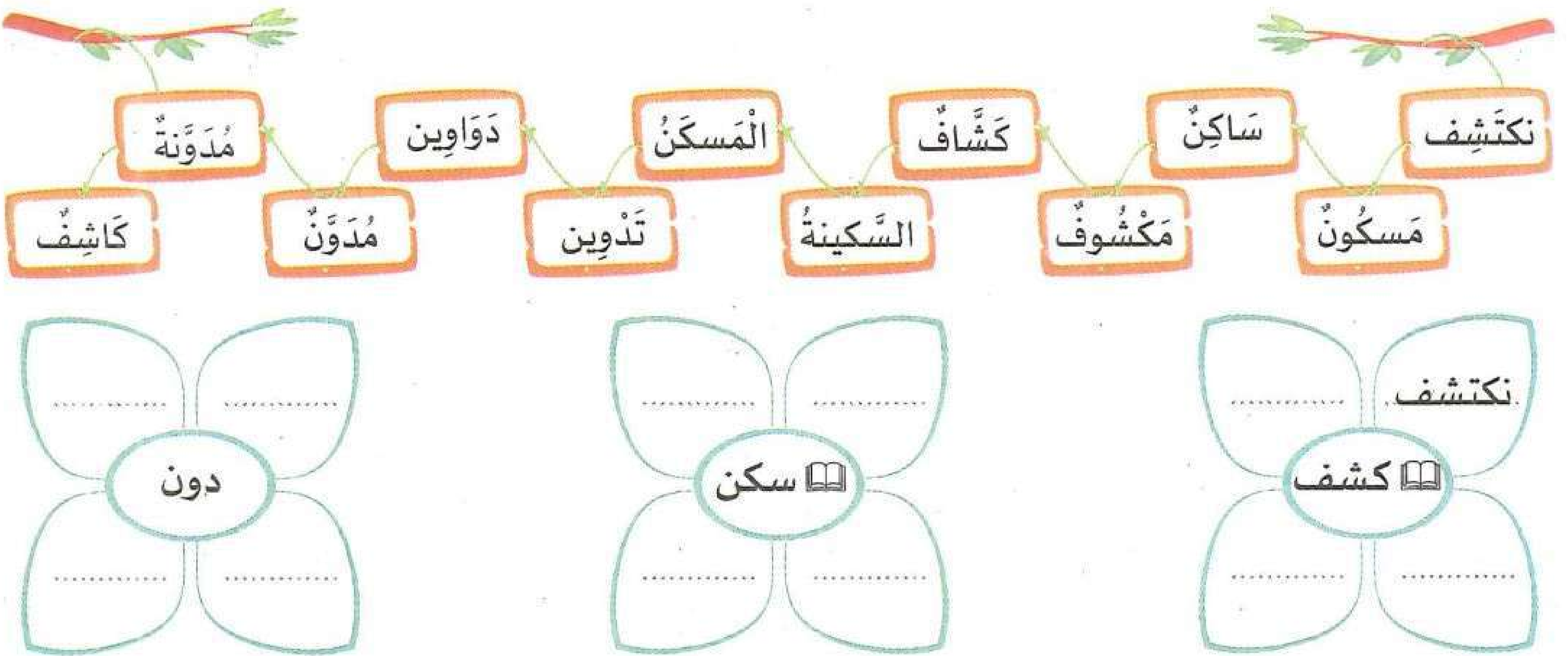
٢ بادرَ الطَّالِبُ إلى الإجابةِ عنِ السُّؤالِ. (احتاجَ - أشارَ - أسرَعَ - أضافَ)

٣ أرْغَبُ في السَّفرِ إلى الإسكندريَّةِ. (أُفكِّرُ - أشُكُّ - أُريدُ - أختلِفُ)

٤ أشْعُرُ بالسَّكينةِ بينَ الحَدائقِ الخَضْراءِ. (القُوَّةِ - السعادةِ - النَّوْمِ - الطُّمَأْنِينةِ)

٥ اسْمُ المُؤلِّفِ مُدوَّنٌ على غِلافِ الكِتابِ. (مَكْتُوبٌ - مَرْسُومٌ - مُلصَقٌ - مُصوَّرٌ)

**نشاط ب** صَنِّفْ كُلَّ كَلِمةٍ من الكَلِماتِ الآتِيةِ في شَجرةِ الجِذْرِ اللُّغَوِيِّ المُناسِبِ لها كَالمِثالِ:




**نشاط ج** أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ يُفطِرُ الصَّائِمُ على ........ تَمراتٍ. (كَلِمةٌ بمَعْنى: منَ الثَّلاثِ إلى التِّسعِ في الأَعدادِ)

٢ ........ الخَبرُ على وَسائِلِ التَّواصُلِ الاجْتِماعيِّ. (مُرادِفُ: انْتَشرَ)

٣ أنْتَ ........ عَلَى إسْعادِ الآخَرِينَ. (مُضادُّ: عَاجِز)

٤ تظهَرُ ........ السَّعادةِ على وُجوهِ الأَطفالِ. (جَمعُ: أَثَر)

٥ ........ الصَّداقَةِ تَظهَرُ في الأَوقاتِ الصَّعبةِ. (مُفرَدُ: قُوى)

٦ مُساعَدةُ المُحْتاجِينَ تُشعِرُ الإنسانَ بِـ ........ (كَلِمةٌ جِذْرُها: سكن)

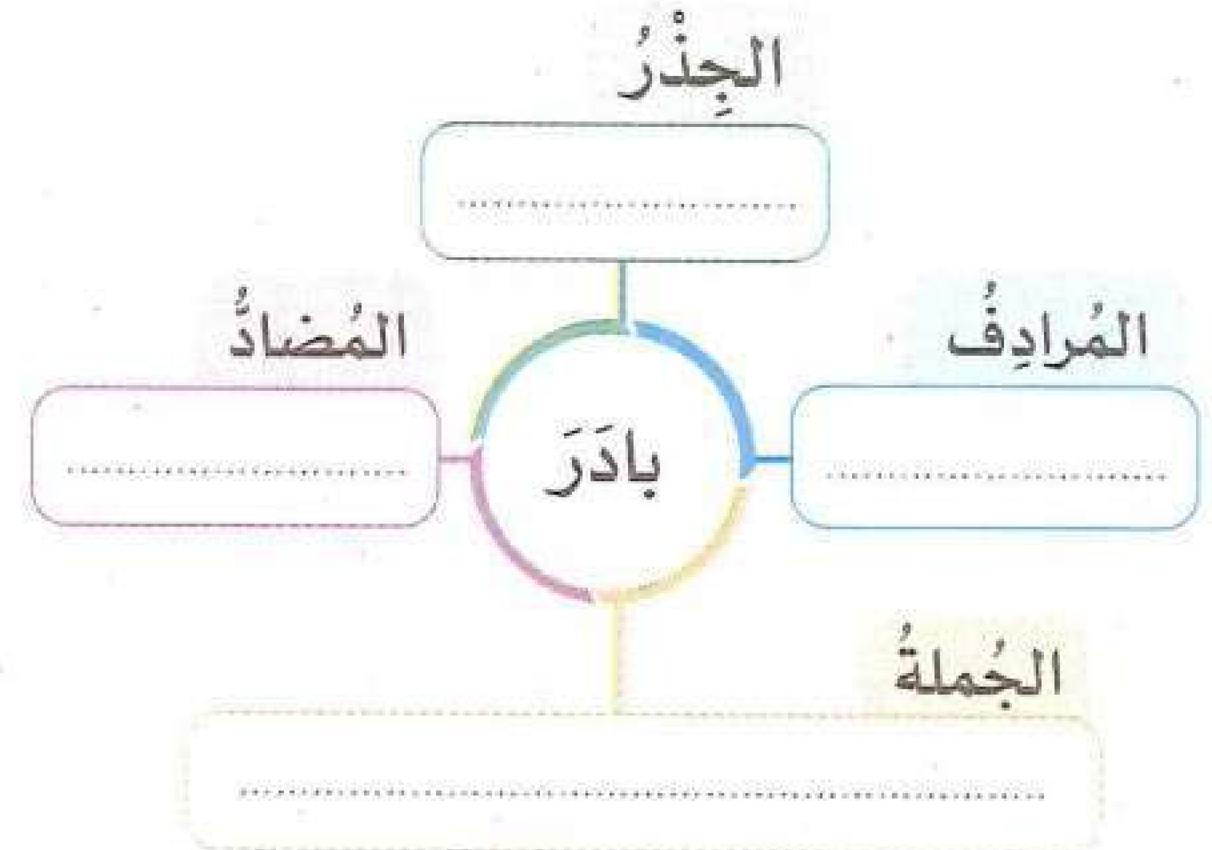
• يُجِيبُ التلميذُ عن أسئلةٍ حول المُفرداتِ الجديدةِ الواردةِ في النَّصِّ.

**نشاط د** صِلْ بحَسَبِ مَعْنَى الكلِمةِ المُلوَّنةِ:

| | |
|---|---|
| ① مَدَّ الرَّجُلُ يدَه إلى أَخِيهِ؛ ليساعِدَهُ. | أَطَالَ |
| ② مَدَّ التِّلميذُ الحَرْفَ بشكلٍ صَحيحٍ. | أَسْرَعَ |
| ③ مَدَّ الرَّجُلُ في سَيْرِه. | أَعَانَ |
| ④ مَدَّ القائِدُ القُوَّاتِ بالمَئُونةِ اللَّازمةِ. | بَسَطَ |

**نشاط هـ** اكتُبْ خريطةَ كلمةِ (بادَرَ)، وعائلةَ كلِمةِ (رَحْمة)، ثم وظِّفْهما في جملتَيْنِ من إنشائِكَ:

**خَريطةُ الكلِمةِ**




**عائلةُ الكلِمةِ**




**نشاط و** اقرَأ الفِقْرَةَ التالية، ثم أجِبْ:

التفَّ التلاميذُ حَولَ المُعلِّمِ وهو يُشجِّعُهم بكلماتٍ مُؤثِّرة قبلَ امتحانِ آخِرِ العَامِ، فَقدْ رَغِبَ في أنْ يَشْعُرَ تلاميذُه بالحَماسِ والطُّمأْنِينةِ قبلَ دُخولِ الاختِبارِ. كانَ المُعلِّمُ واعيًا إلى أنَّ بِضْعَ كَلِماتٍ طيِّبةٍ قد تُغيِّرُ النُّفوسَ، كما أنَّ الكَلِماتِ الجَارِحةَ قد تَترُكُ أثرًا يَصْعُبُ مَحْوُه؛ فَالكَلِماتُ قُوَّةٌ لا يُستهانُ بها، وعلَيْنا أن نُبادِرَ بقَوْلِ الكَلِماتِ الطَّيِّبةِ.

◂ **استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:**

① مُرادِفَ (أَرَادَ): .................. ② مُضادَّ (الفُتور): .................. ③ جمعَ (النَّفْس): ..................

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:**

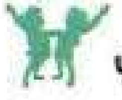
① مُرادِفُ (مَحْوه): .................. (إزالَته – نَشْره – تحَمُّله – تَوْزيعه)

② مُضادُّ (التَفَّ): .................. (انْسَحَبَ – تَفرَّقَ – ابْتعَدَ – اخْتفَى)

③ مُفرَدُ (كَلِمات): .................. (مُتكلِّم – كَلِيم – كَلِمَة – مُكالَمة)

④ جِذْرُ (النُّفُوس): .................. (نفس – نسف – سفن – أسف)

• يُجيب التلميذُ عن أسئلةٍ حول المُفرداتِ الجديدةِ الواردةِ في النَّصِّ.





## هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

**نشاط أ** اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

① فوائدَ المُعلِّمةِ من التَّجرِبةِ أن يكتَشِفَ التلاميذُ ..........

☐ فوائِدَ اللَّعِب ☐ قُوَّةَ الكلِماتِ ☐ قُدرتَهُمْ على الإلقاءِ ☐ معنى التخيُّلِ

② حين قرأَتْ فَريدةُ كَلِمة (خَيْر) ارْتبطَتْ عِندَها بـ ..........

☐ الحُقُولِ الخَضراءِ ☐ أَغْصانِ الزَّيْتونِ ☐ الحَمامِ الأَبيضِ ☐ شُروقِ الشَّمسِ

③ قرأَ سَميرٌ كَلِمة (أَمَل)، وَارْتبطَتْ عِندَه بِمَشاعِرِ ..........

☐ التَّفاؤُلِ والحماسِ ☐ الطُّمَأْنِينةِ والسَّلامِ ☐ الهُدُوءِ والأَمَانِ ☐ الأولى والثانية

④ أثرُ الكَلِماتِ الجَارِحةِ ..........

☐ يَزُولُ سَريعًا ☐ يَصْعُبُ مَحْوُه ☐ يُشعِرُ بالحَماسِ ☐ يرسُمُ البَسمةَ

⑤ الكَلِماتُ الطَّيِّبةُ ..........

☐ تَجعلُ النَّاسَ سُعَداءَ ☐ تَجعلُ الأَيَّامَ أَفْضَلَ ☐ تُغيِّرُ العالَمَ ☐ جميع ما سبَقَ

**نشاط ب** ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① الكَلِماتُ الطَّيِّبةُ مِثلُ البُذورِ الَّتي تَنمو وتُزْهِر. ( )

② شعَرَتْ مريمُ عِندَ قِراءةِ كلمةِ (سَلام) بالخوفِ والقلقِ. ( )

③ الكَلِمةُ مَسئوليةٌ؛ لأنها تَصْنعُ الفَرْقَ في حَياةِ الآخَرِينَ. ( )

④ الكَلِماتُ التي تُشِيرُ إلى التنمُّرِ والصِّراعِ تُشعِرُنا بالطُّمَأْنِينةِ. ( )

⑤ أثَّرتْ كَلِماتُ مَريَمَ في مَشاعِرِ زُملائِها بالصَّفِّ؛ فشعَرُوا بالسَّلامِ والهُدُوءِ. ( )

**نشاط ج** صِلِ الكَلِماتِ بالصُّورةِ المُناسِبةِ:

| | | |
|---|---|---|
| الأَمَلُ |  | الإحباطُ |
| الحُزنُ | | التفوُّقُ |
| الحَماسُ |  | السَّعادَةُ |
| القَلَقُ | | الفشلُ |

• يُجيبُ التلميذُ عن أسئلةٍ حول الفِكرةِ الرئيسةِ والفِكَرِ الفرعيَّةِ الواردةِ في النَّصِّ المقروءِ.

**نشاط د** ضَعْ 😊 أمامَ العباراتِ المُحفِّزةِ، و ☹ أمامَ العباراتِ الجارِحةِ:

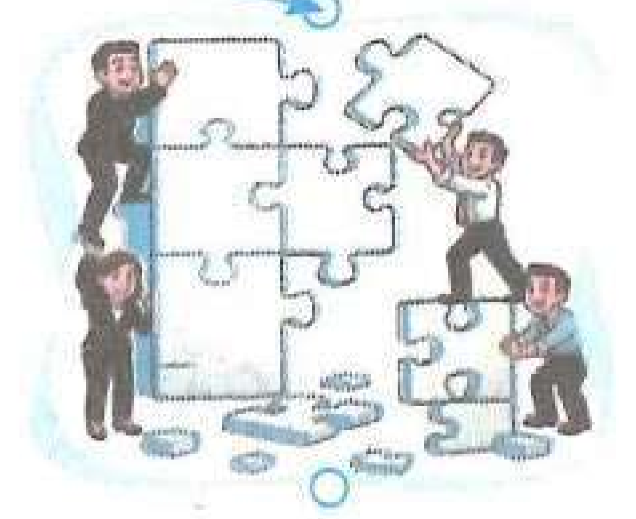
| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ لقد ازدادَ وزنُكَ مُؤخَّرًا. | ◯ | ٢ أثِقُ تمامًا بقُدراتِك. | ◯ |
| ٣ اصبِرْ؛ فالأشياءُ الرائعةُ تستغرِقُ وقتًا. | ◯ | ٤ كنتُ أتوقَّعُ منك أفضلَ من ذلك. | ◯ |
| ٥ هذا جيِّدٌ نظرًا لقُدراتِك! | ◯ | ٦ أنتَ تمتلِكُ بالفعلِ قدراتٍ مُذهِلةً. | ◯ |
| ٧ هذا الزِّيُّ لا يُناسِبُك. | ◯ | ٨ أنتَ موهوبٌ في اختيارِ ملابِسِك. | ◯ |
| ٩ أنا هنا من أجْلِك. | ◯ | ١٠ كيف تُفكِّرُ بهذه الطريقةِ؟! | ◯ |

**نشاط هـ** صِلِ الكَلِماتِ الإيجابِيةَ بالشُّعُورِ الَّذي تَترُكه فيمَن يَسمَعُها:

| | |
|---|---|
| ١ أنتَ مُبدِعٌ. | أَحْتَرِمُ الآخَرِينَ، ولا أَرُدُّ الخَطأَ بخَطأ. |
| ٢ كُنْ طَيِّبًا كما عَرَفْتُك. | أتمنَّى الخَيْرَ لصَديقي كمَا يتَمنَّاهُ لِي. |
| ٣ أنْتَ تستَطيعُ. | أحاولُ أن أُطَوِّرَ أعمَالي الإبْداعيةَ أكْثَر. |
| ٤ أُحِبُّ لكَ الخَيرَ. | أَبْذُلُ مَجْهودًا أكْبرَ؛ لأَصِلَ لمَا أُرِيدُ. |

**نشاط و** اربِطِ الكَلِماتِ بالصُّوَرِ التي تُناسِبُها، ثُم اكْتُبِ السُّلوكَ الإيجابيَّ الذي تَدفَعُ إليه كالمِثالِ:

اكْتِشَافٌ — تَعَاوُنٌ — إنْجازٌ — دِفْءٌ






١ التَّعَاوُنُ بينَ جَميعِ المِهَنِ لخِدمةِ بلادِنا.

٢ ..................................
..................................

٣ ..................................
..................................

٤ ..................................
..................................

• يجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المقروء.




## نشاط ز اقْرأ الفِقرةَ التّاليةَ:

بَادَرَ كُلُّ تِلْمِيذٍ بِرَفْعِ يَدِهِ؛ لِيَقُومَ بِالتَّجْرِبَةِ، وَقَعَ الاخْتِيَارُ عَلَى فَرِيدَةَ، فَاخْتَارَتْ وَرَقَةً وَجَدَتْ فِيهَا كَلِمَةَ (خَيْر)، فَأَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا وَقَالَتْ: «أَشْعُرُ كَأَنَّنِي بَيْنَ الْحُقُولِ الْخَضْرَاءِ، وَالثِّمَارُ عَلَى الْأَشْجَارِ حَوْلِي فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَأَشْعُرُ أَنَّنِي أَرْجُو الْخَيْرَ لِلْجَمِيعِ، وَلَدَيَّ دَافِعٌ قَوِيٌّ لِنَشْرِ الْخَيْرِ بَيْنَ النَّاسِ».

الاخْتِيَارُ الثَّانِي وَقَعَ عَلَى سَمِيرٍ الَّذِي اخْتَارَ وَرَقَةً أُخْرَى وَوَجَدَ فِيهَا كَلِمَةَ (أَمَل)، فَأَغْمَضَ عَيْنَيْهِ، ثُمَّ قَالَ: «أَشْعُرُ كَأَنَّ الشَّمْسَ تُشْرِقُ بِأَشِعَّتِهَا الذَّهَبِيَّةِ، وَأَشْعُرُ بِالتَّفَاؤُلِ يَمْلَأُ نَفْسِي».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

(١) مُرادِفُ (بادَرَ): .................. (تحرَّك - أسْرَع - أراد - تمنَّى)

(٢) مُضادُّ (دَافِع): .................. (سَبَب - ظَنّ - احْتِمال - مَانِع)

◂ أكْمِلْ: (١) اخْتارتْ فَريدةُ كَلِمة (خَيْر) فَشعرَتْ كأنَّها ..................

(٢) ارْتبطَتْ كَلِمةُ .................. في الفِقْرةِ بمَشاعِرِ التَّفاؤُلِ.

◂ أجِبْ: ما أثَرُ كلمةِ (خير) في عَلاقةِ فريدةَ بمَن حولَها؟ ..................

## نشاط ح اقْرأ الفِقرةَ التّاليةَ:

شَاعَ جَوٌّ مِنَ الهدوءِ والسَّكِينةِ فِي الفصلِ بَعْدَ سَماعِ مَشاعِرِ مَرْيَمَ، قَطَعَ هَذا الْهُدوءَ صَوْتُ الْمُعَلِّمَةِ وهِيَ تَقولُ: «بِالتَّأْكِيدِ اكْتَشَفْتُمُ الآنَ أَنَّ الكلماتِ لَيْستْ مُجرَّدَ أصواتٍ تُقالُ، بَلْ هِيَ قُوَّةٌ قادِرةٌ عَلى تَغْيِيرِ العالَمِ، وَهِي مِثْلُ البُذُورِ التي نَزْرَعُها في الْقُلوبِ؛ فالْكلِمةُ الطَّيِّبةُ تَنْمُو وتُزْهِرُ، بَيْنما الْكَلِماتُ الجارِحةُ تتركُ آثارًا يَصْعُبُ مَحْوُها».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ:

(١) مُرادِفَ (الطُّمأْنينة): .................. (٢) مُضادَّ (تَثْبيتها): .................. (٣) مُفرَدَ (قُوى): ..................

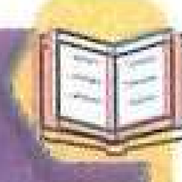
◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) الكَلِماتُ قُوةٌ قادرةٌ على تَغْييرِ العالَمِ. ( )

(٢) شَبَّهتِ المُعلِّمةُ الكَلِماتِ الإيجابيةَ بالأَصْواتِ. ( )

◂ أكْمِلْ: من آثارِ الكَلِماتِ الجارِحةِ أنَّها ..................

◂ أجِبْ: ما أثَرُ الكَلِماتِ الإيجابيَّةِ في الآخَرينَ؟ ..................



## القِراءةُ المُتحرِّرةُ

**نشاط أ** اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

كانتْ فاطمةُ تَتنزَّهُ في الحديقةِ مع والِدِها فرَأَت طِفلةً تبكي. تردَّدتْ قليلًا في الاقترابِ منها، لكنها تذكَّرتْ نصيحةَ والِدتِها: «الكلمةُ الطَّيبةُ والمساعدةُ الصادقةُ لا تُنسَى أبدًا». فبادَرتْ وتقدَّمتْ نَحوَها، وعلِمَتْ أنَّها تبكي لِفِقدانِها حقيبتَها، فطمأنَتْها بلُطْفٍ، ثم بدَأَتا البحثَ معًا حتى وجَدَتا الحقيبةَ. فرِحَتِ الطِّفلةُ وشكَرَت فاطمةَ كثيرًا. أدْركتْ فاطمةُ الأثَرَ الكبيرَ لنصيحةِ والِدتِها، فقرَّرتْ أن تُعاوِنَ كلَّ مَن يحتاجُ؛ لأنها فَهِمت أن الكلماتِ الطيبةَ تصنَعُ فرقًا في حياتِنا.

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ:** كلِمةً معنَاها (أسرَعَت): ..............................

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

① تذكَّرتْ فاطمةُ العِبارةَ التي قالتها .............................. (زميلتُها – والدتُها – أختُها – جدَّتُها)

② العِبارةُ دفَعَتْ فاطمةَ إلى .............................. (زيارةِ صديقاتِها – مُساعَدةِ الآخَرينَ – بِرِّ والدَيْها – قِراءةِ القصَصِ)

◂ **أجِبْ:** اقترِحْ عُنوانًا للفِقرةِ. ..............................................................

**نشاط ب** اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

لاحَظَ أُسامةُ أنَّ صَديقَه أحمدَ حزينٌ؛ لأنه لم يُقدِّم دَورَه في النَّشاطِ المَسرَحيِّ بشَكلٍ جَيِّدٍ، ففكَّرَ كَثيرًا في طَريقةٍ تُساعِدُ زَميلَه، حتى خَطرتْ له فِكْرة؛ أن يَقومَ بعملِ مَجموعةِ دَعْمٍ لزُملائِه بعدَ الأنشِطةِ والاختِباراتِ المدرسيَّةِ، وسَمَّاها (فَريقَ الدَّعمِ)، تَقومُ بتَكْريمِ وتَشجيعِ التَّلاميذِ الذين أدَّوْا بشَكلٍ جيِّدٍ، وتَقومُ كذلك بدَعْمِ زُملائِهم إذا لم يُوفَّقوا؛ لاقَتْ هذه الفِكرةُ قَبُولًا كَبيرًا والْتَفَّ حولَها كَثيرٌ من التَّلاميذِ، وانْتشَرتْ فِكرةُ (فَريق الدَّعمِ) بين فُصُولِ المَدرسةِ، وصنَعَت فَرقًا كبيرًا في أنشِطةِ التَّلاميذِ ومُشاركاتِهم.

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ:**

① مُرادِفَ (تَجمَّع): .............................. ② مُفردَ (فُروقًا): ..............................

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

① (فَريقُ الدَّعمِ) فِكرةٌ يَقومُ بها.............................. (المُعلِّمون – المُديرون – التَّلاميذُ – الآباءُ)

② تقومُ فِكرةُ (فَريق الدَّعمِ) على: (تَشجيعِ المُتفوِّقينَ – تكريمِ المُعلِّمينَ – دَعمِ التَّلاميذِ – الأولى والثالثة)

③ سُؤالٌ إجابتُه بالفِقرةِ: (ما عَددُ المُشاركينَ؟ – ما أثَرُ تَطبيقِ الفِكرةِ؟ – ما طُرقُ التَّكريمِ؟ – ما دَورُ إدارةِ المَدرسةِ؟)

◂ **أجِبْ:** هل تُحِبُّ أن تشترِكَ بـ (فَريقِ الدَّعْمِ)؟ ولماذا؟ ..............................................................

**نشاط ج** اقرأ الفِقرةَ التالية:

حدَّثني أبي عن مُعلِّمتِه في المَرحَلةِ الابتدائيةِ، وتعجَّبتُ من التأثُّرِ الشديدِ في أثناءِ حديثِهِ. قال: «في يومٍ من الأيَّامِ تجمَّع بعضُ الطلَبةِ في الصفِّ، وكُنَّا نلعَبُ، وفي أثناءِ اللَّعبِ ارتكبتُ خطأً كبيرًا. وبعدَ بِضعِ دقائقَ، دخَلَت المُعلِّمةُ وعرَفَتْ بما جَرَى، توقَّعتُ أن تُعاقِبَني المُعلِّمةُ بشِدَّةٍ، لكنَّها قالَت: لَن أُعاتِبَكَ؛ لأنِّي أظنُّ أنَّكَ كبيرٌ بما فيه الكفايةُ لتدرِكَ أنَّكَ مُخطِئٌ، وأنا واثقةٌ أنَّكَ ستُصلِحُ خَطأَكَ. تلك الكلماتُ كان لها في نَفْسي أثرٌ كبيرٌ، وغيَّرَت حَياتي تمامًا؛ فقد جعلَتني أخْجَلُ من نَفسِي وأشعُرُ بالمسئوليةِ؛ وبدأتُ بالفعلِ أُصلِحُ ما أفسدْتُهُ؛ وأن أحرِصَ على السلوكِ الجيِّدِ؛ لأُثبِتَ لها أنَّني مَسئولٌ، وما زِلتُ أُقدِّرُ لها هذا الموقِفَ الطيِّبَ».

▸ **استخرِجْ من الفِقرةِ:**

① كلمةً تدُلُّ على (الأعدادِ من الثلاثِ إلى التسعِ): .................. ② مُفرَدَ (آثار): ..................

▸ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:**

① توقَّعَ بَطَلُ القِصَّةِ عِقابًا من مُعلِّمتِه. ( )

② مَوقِفُ المُعلِّمةِ غيَّرحياةَ بطَلِ القِصَّةِ. ( )

▸ **أجِبْ:** لماذا ظهَرَ التأثُّرُ الشديدُ في حديثِ بطَلِ القِصةِ؟ ..................

**نشاط د** اقرأ الفِقرةَ التالية:

أفضِّل مُتابعةَ بعضِ الصفَحاتِ على وسائلِ التواصُلِ التي تقومُ بنَشرِ رسائلَ إيجابيةٍ، وأُحبُّ أن أتصَفَّحَها صباحًا حتى أبدأَ يومي بسَعادةٍ، وطاقةٍ إيجابيةٍ جَميلةٍ. وذاتَ صباحٍ، قرَّرتُ أن أُبادِرَ بجمعِ بعضِ هذه الرسائلِ؛ لأُدوِّنَها في لافتةٍ كبيرةٍ، ثم أُعلِّقَها في الفصلِ بإذنِ مُعلِّمي، وحين جمعتُها وعرضتُ اللافتةَ على زُملائي؛ أُعجِبوا بالرسائلِ جدًّا، ورَحَّبَ المعلِّمُ باللافتةِ حين رآها، وقال: «نشرُ الرسائلِ الإيجابيةِ يُحفِّزُكم، ويساعِدُ على الإنجازِ»، ثم طلَبَ مني المُعلِّمُ أن أُخبِرَ زُملائي باسمِ الصفَحاتِ؛ ليَستَفيدوا مِنها.

▸ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

① مُرادِفُ (أُدوِّنَها): .................. (أرسُمها - أنشُرها - أكتُبها - أصوِّرها)

② مُضادُّ (أُبادِر): .................. (أتجاهَل - أتكاسَل - أتراجَع - أُبطِئ)

▸ **صَوِّب العبارتَيْنِ الآتيتَيْنِ:**

① يُفضِّلُ بطلُ القِصَّةِ متابعةَ الصفحاتِ الاجتماعيةِ. (..................)

② رَفَضَ المُعلِّمُ تعليقَ اللافتةِ بالفَصلِ. (..................)

▸ **أجِبْ:** ① ما مَوقِفُ زُملاءِ بطَلِ القِصَّةِ من الرسائلِ الإيجابيةِ؟ ..................

② لماذا دعا المُعلِّمُ تلاميذَه إلى مُتابعةِ الصفحاتِ التي يتابِعُها زَميلُهم؟ ..................

# القواعدُ النَّحْوِيَّةُ  الأسماءُ الخمسةُ

## ١ تعريفُ الأسماءِ الخمسةِ

**نشاط أ** اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ:



حضَرَ خالدٌ حَفْلَ عيدِ ميلادِ أخِيه الأكبَرِ مَحمودٍ، ورَأَى أبَاه يُهنِّئُ زَوْجَةَ ابْنِه ويُصافِحُ حَمَاه، ثم جاءَ ابن خالِدٍ ذو الوجْهِ الجميلِ، وقالَ لعمِّه مَحمُود: «عيدُ ميلادٍ سَعيدٍ يا عمِّي، أتمنَّى لك السعادةَ». ابتَسَمَ محمود ورَدَّ عليه وقال: «سلِمَ فُوك الذي نَطَقَ بهذه الكَلِماتِ الجَميلةِ».

**لاحِظ**

(١) الكلماتُ المُلوَّنةُ في الفقرةِ السابقةِ هي (أخ - أب - حم - ذو - فو).

(٢) الكلماتُ السابقةُ أسماءٌ، ولأن عددَها خَمسةُ أسماء؛ فإنها تُسمَّى بالأسماءِ الخَمسةِ.

**القاعدة**

**الأسماءُ الخمسةُ**




**نشاط ب** ضَعْ خطًّا تحتَ الأسماءِ الخمسةِ فيما يأتِي، كالمثالِ:

(١) جَدِّي ذو ابتسامةٍ حانيةٍ. (٢) احفَظْ فاكَ عن الغِيبةِ والنميمةِ. (٣) كرَّمَ المُعلِّمُ أخاكَ.

(٤) ضَعِ الكِمامةَ على فِيكَ وأَنْفِكَ. (٥) بمَ نصَحكَ أبُوكَ؟ (٦) حمُوكَ حضَرَ أمسِ.

(٧) اشْتَرَكْتُ مع أخيكَ في المسابقةِ. (٨) أَسْتَشِيرُ ذا الرَّأيِ السَّديدِ.

**نشاط ج** اختَرْ ممَّا بينَ القوسَيْنِ اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ؛ لتُكمِلَ الفِقْرةَ:

زُرتُ بَيْتَ خالِي، ولَعِبْتُ معَ بِنْتِ خالِي و(جَارِها - أَخِيها - قِطِّها) الصغيرِ، وجاءَ (حَمُو - صَدِيقُ - ابْنُ) خالِي، فسلَّمَ عليَّ، وقال: أعرِفُ (عمَّكَ - جَدَّكَ - أَبَاكَ)، فهو رَجُلٌ (صاحِبُ - مالِكُ - ذُو) أخلاقٍ كريمةٍ لا ينطِقُ (فُوهُ - لِسانُه - حَدِيثُه) إلَّا بالخيرِ، وأرجُو أنْ تُصبِحَ مِثْلَه؛ فشكَرْتُه على هذه الكلماتِ الطيِّبةِ.

• يتعرَّفُ التلميذُ الأسماءَ الخمسةَ.



## ٢ علاماتُ إعرابِ الأسماءِ الخمسةِ

**نشاط د** اقْرَأْ ولاحِظِ المَوقِعَ الإعرابيَّ للكلِماتِ المُلوَّنةِ:

- أبوكَ رجلٌ كريمٌ. • رأيتُ أباكَ في المتجَرِ. • سلَّمتُ على أبيكَ أمسِ.

**لاحِظ**

١) كلِمةُ (أبوك) في الجُملةِ الأولَى تُعرَبُ (مُبتدأً)؛ ولذلك فهي (مرفوعةٌ).
٢) كلِمةُ (أباك) في الجُملةِ الثانيةِ تُعرَبُ (مفعولًا به)؛ ولذلك فهي (منصوبةٌ).
٣) وكلِمةُ (أبيك) في الجُملةِ الثالِثةِ تُعرَبُ (اسمًا مجرورًا بحَرفِ الجرِّ)؛ ولذلك فهي (مجرورةٌ).
٤) علامةُ رفعِ الكلمةِ التي تحتها خطٌّ في الجُمَلِ السابقةِ **الواو**، وعلامةُ نصبِها **الألف**، وعلامةُ جرِّها **الياء**.

**القاعدة**

- الأسماءُ الخمسةُ (أب - أخ - حم - فو - ذو) تُعْرَبُ حَسَبَ موقعِها في الجملةِ.




مبتدأ - خبر - فاعل ... | مفعول به ... | اسم مجرور بالحرفِ - مضاف إليه ...

**نشاط هـ** اقْرَأْ ولاحِظِ الكلماتِ الملوَّنةَ، ثُمَّ حَلِّلْها من خِلالِ الجَدْوَلِ، كالمثالِ:

«ما أجملَ أجواءَ الفرحةِ! أخو زميلِي ذو إنجازاتٍ أدبيةٍ، ظَهَرَ اليومَ على مِنَصَّةِ التكريمِ، وصافَحَ وزيرَ الثقافةِ، وتسلَّمَ الجائزةَ، وقبَّلَ يَدَ أبيه، وصافَحَ حماه وزوجَتَهُ، والتقطَ الصُّورَ معَهُم، وكانَتِ الكلماتُ تخْرُجُ من فيه ممزوجةً بالبكاءِ من شدَّةِ سعادَتِه».

| الاسْمُ | الموقِعُ | العلامَةُ الإعرابيةُ |
|---|---|---|
| ١) أخو | مبتدأ | .................... |
| ٢) ذو | .................... | الواو |
| ٣) أبيه | مضاف إليه | .................... |
| ٤) حماه | .................... | الألف |
| ٥) فيه | اسم مجرور | .................... |

- يتعرَّف التلميذ علامات إعراب الأسماء الخمسة.

## ٣ شُروطُ إعرابِ الأسماءِ الخمسةِ

**نشاط 9** اقْرَأْ ولاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ:

• أبوك كريمٌ. • هذا أخو محمَّدٍ. • مَرَرْتُ بحمي صديقِك. • نطَقَ فوك بالحقِّ. • جَاءَ ذو العِلمِ.

**لاحِظ**

١ الأسماءُ الخمسةُ في الجُمَلِ السابقةِ (مُفرَدةٌ).
٢ الأسماءُ الخمسةُ في الجُمَلِ السابِقةِ أُضيفَ إليها كلمةٌ بعدَها (سواءٌ أكانَت اسمًا ظاهِرًا أو ضميرًا).
٣ الضميرُ المُضافُ إلى الأسماءِ الخمسةِ ليسَ (ياءَ المُتكلِّمِ).
٤ كلِمةُ (فو) في الجُملةِ الرابعةِ تعني (فم) وقد حُذِفَ منها حرفُ (الميم).
٥ كلِمةُ (ذو) في الجُملةِ الخامِسةِ بمعنًى (صاحب).

**القاعدة**

◂ الأسماءُ الخمسةُ تُعرَبُ بالواوِ رفعًا، وبالألِفِ نصبًا، وبالياءِ جرًّا، بشرط:

١ أنْ تكونَ مُفرَدةً.
٢ أنْ تكونَ مُضافةً لغيرِ ياءِ المُتكلِّمِ.
٣ أنْ تكونَ (فو) بمعنى فم بدونِ الميمِ.
٤ أنْ تكونَ (ذو) بمعنى صاحِب.



**انتبه:** المضافُ إليهِ الذي يأتي بعدَ الأسماءِ الخمسةِ قد يكونُ: اسمًا ظاهِرًا أو ضميرًا مُتَّصلًا، مثل: أبو مُحمَّد كريمٌ – أبوك كريمٌ، وقد يأتي اسمًا ظاهِرًا فقطْ بعدَ كلِمةِ (ذو)، مثل: جاء ذو العِلمِ.

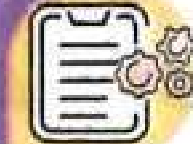
**نشاط ز** صِلِ الكلماتِ الملوَّنةَ بالسببِ الذي لم يجعَلْها منَ الأسماءِ الخمسةِ، كالمثالِ:

| | |
|---|---|
| ١ 📖 ذوو العِلمِ مُكرَمون. | • مضافةٌ لياءِ المتكلِّمِ. |
| ٢ فازَ أخي بالمُسابَقةِ. | • بها حرفُ الميمِ. |
| ٣ رسَمْتُ فَمَ القِطَّةِ. | • ليسَتْ مضافةً. |
| ٤ الحمُ هو والدُ الزوجِ أو الزوجةِ. | • جمعٌ وليسَتْ مفردًا. |

**نشاط ح** ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ الجملةِ التي تشتَمِلُ على اسمٍ يُعرَبُ إعرابَ الأسماءِ الخمسةِ:

١ نجحَ أخو صديقي في الامتِحانِ. ◯
٢ هل غسَلْتَ فاكَ اليومَ؟ ◯
٣ جاء أخي من السفَرِ. ◯
٤ هل سلَّمْتَ على حميكَ؟ ◯
٥ ذي القِصَّةُ ممتعةٌ. ◯
٦ قدِّرْ أباكَ. ◯

• يتعرَّف التلميذ شروط إعراب الأسماء الخمسة.



# تدريباتٌ عامّةٌ

**نشاط أ** ضَعْ خطًّا تحتَ الأسماءِ الخمسةِ في الجُمَلِ الآتيةِ:

(١) نطَقَ فمُ القاضِي بالحُكْمِ.
(٢) المعلِّمُ شكَرَ أخاكَ.
(٣) ذي يَدي إن مَدَّت الدُّنيا يدًا.
(٤) حافِظْ على نظافةِ فِيكَ.
(٥) حَمُوكَ طيِّبٌ.
(٦) سألتُ عن صديقِ أبِي.

**نشاط ب** أكْمِلِ الجُمَلَ بالإجابةِ الصحيحةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) 📖 قابلتُ ............ أمسِ. (حَمُوكَ - حَماكَ - حَمِيكَ)
(٢) وضَعَ الطفلُ الطعامَ في ............ (فوه - فاه - فيه)
(٣) التقطْتُ مع صديقي الصُّوَرَ عند تِمثالِ ............ الهولِ. (أبو - أبا - أبي)
(٤) احْتَرِمْ ............ الكبيرَ. (أخوك - أخاك - أخيك)

**نشاط ج** اخْتَرِ الجملةَ التي بها اسمٌ يُعرَبُ إعرابَ الأسماءِ الخمسةِ:

(١) قابَلَ صديقِي أخاه. ◯ قابَلَ صديقِي أخي. ◯ قابَلَ صديقِي الأخوَيْنِ. ◯
(٢) نطَقَ فمي بالحقِّ. ◯ نطَقَ فوك بالحقِّ. ◯ نطَقَتِ الأفواهُ بالحقِّ. ◯
(٣) أتعلَّمُ من ذَوِي العِلمِ. ◯ أتعلَّمُ من ذي العلمِ. ◯ أتعلَّمُ من ذِي المعلِّمةِ. ◯
(٤) أبي يعْمَلُ مهندسًا. ◯ أبوه يعْمَلُ مهندسًا. ◯ آباءُ أصدقائي مُهندِسونَ. ◯

**نشاط د** ضَعْ خطًّا تحتَ كلِّ اسمٍ منَ الأسماءِ الخمسةِ، ثمَّ أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

| | الموقعُ | العلامةُ |
|---|---|---|
| (١) درِّبْ فاكَ على الكلامِ الطيِّبِ. | مفعول به | الألف |
| (٢) مشورةُ ذي العلمِ واجبةٌ. | ............ | ............ |
| (٣) حمو أخي كاتبٌ مشهورٌ. | ............ | ............ |
| (٤) قرأْتُ قصيدةً لأبي القاسمِ الشابِّي. | ............ | ............ |
| (٥) يحبُّ أخو صديقِي القراءةَ. | ............ | ............ |

• يستخدم التلميذ الأسماء الخمسة استخدامًا صحيحًا.

**نشاط هـ** أجِبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١) زُرْتُ ........ في مَرَضِهِ الأَخِيرِ. (اسمٌ علامةُ نصبِه الألفُ)

٢) أنتَ ........ خُلُقٍ كريمٍ. (اسمٌ منَ الأسماءِ الخمسةِ بمعنى صَاحِب)

٣) ........ صادقٌ فيما قالَهُ. (اسمٌ من الأسماءِ الخمسةِ)

٤) عمِلَ الابنُ بنصيحةِ ........ (اسمٌ من الأسماءِ الخمسةِ بمعنى والده)

٥) قابلْتُ حماك في الحديقةِ. ........ (اجْعَلِ المفعولَ به مبتدأً)

٦) هم يحترِمونَ آباءهم. ........ (اجْعَلِ الكلمةَ الملوَّنةَ مفردةً)

**نشاط 9** حوِّلِ الكلماتِ الملوَّنةَ في الجُمَلِ الآتيَةِ إلى المفردِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ كالمثالِ:

١) جاءَ إخوتك منَ السفرِ. • جاء أخوك من السفر

٢) نتعلَّمُ منْ خبراتِ آبائنا في الحياةِ. • ........

٣) كافَأَ المديرُ ذوي الخبرةِ منَ الموظَّفينَ. • ........

٤) ظهَرَ الحقُّ منْ أفواههم. • ........

٥) يعيشُ في الريفِ أحماءُ أبنائك. • ........

**نشاط ز** أكمِلْ كلَّ جملةٍ باسمٍ منَ الأسماءِ الخمسةِ مراعيًا حالتَه الإعرابيَّةَ:

١) اسْتَمَعَ الابنُ إلى ........ باهتمامٍ.

٢) سافَرَ ........ الأكبرُ.

٣) ........ أختِي أخلاقُه حسَنَةٌ.

٤) يُقدِّرُ الناسُ ........ العِلمِ.

٥) خالدٌ حَكَى قصَّةً لـ ........

٦) احفَظْ ........ عن الكَذِبِ.

**نشاط ح** أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ باسْتِخْدامِ اسمٍ من الأسماءِ الخمسةِ كالمِثالِ:

١) مَنِ اصْطَحَبَ حَامِدًا إِلَى الحَفلِ؟ (أبو) • اصطحب أبو حامد ابنه إلى الحفل

٢) بِمَ نَصَحَ طَبِيبُ الأَسنانِ الأطفالَ؟ (فو) • ........

٣) مَنْ نَالَ الجَائِزَةَ التَّقْدِيرِيَّةَ؟ (ذو) • ........

٤) مَنِ اللَّاعِبُ الَّذِي واجَهْتَه فِي المُسابَقةِ؟ (أخو) • ........

٥) لِمَ تَأَخَّرَ زِفافُ أُختِكَ؟ (حمو) • ........

• يُظهِر التلميذ وعيًا بشروط الأسماء الخمسة وإعرابها.

## نشاط ط صِلْ كُلَّ عِبارةٍ بِالإعْرابِ الصَّحيحِ للكَلماتِ المُلوَّنةِ:

| | |
|---|---|
| ١ يثِقُ النَّاس بأبيك. | فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواو؛ لأنَّه من الأسماءِ الخَمسةِ. |
| ٢ قدِّرْ كُلَّ ذي مَوهبةٍ. | اسْمٌ مَجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ الياءُ؛ لأنَّه من الأَسماءِ الخَمسةِ. |
| ٣ حضَرَ أخوكَ محمدٌ الحفلَ. | مُضافٌ إليه مَجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الياءُ؛ لأنَّه من الأَسماءِ الخَمسةِ. |
| ٤ حَموكَ يعمَلُ مُدرِّسًا. | مُبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواو؛ لأنَّه من الأَسماءِ الخَمسةِ. |

## نشاط ي ضَعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ الخَطأ، وصوِّبْها مُبيِّنًا السببَ كالمثالِ:

| | التصويبُ | السببُ |
|---|---|---|
| ١ 📖 حما نَجلاءَ رَجلٌ كَريمٌ. | حَمُو | مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة |
| ٢ أخا سارةَ مُتفوِّقٌ في دِراستِه. | ............ | ............ |
| ٣ في فوك أسنانٌ كاللُّؤلؤِ. | ............ | ............ |
| ٤ المعلِّمُ ذا مكانةٍ في المجتمعِ. | ............ | ............ |
| ٥ زُرْت أبو الهَوْلِ. | ............ | ............ |

## نشاط ك اجعَلِ الكلمةَ الملوَّنةَ تُعْرَبُ إعرابَ الأسماءِ الخمسةِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ كالمثالِ:

١ أغْلِقْ فمَك عندما تمضغُ الطعامَ. • أغلق فاك عندما تمضغ الطعام
٢ اشترَكَ أخٌ لكَ في المسابقةِ. • ............
٣ نُحبُّ أبي ويُحبُّنا. • ............

## نشاط ل أَعْرِبِ الكَلِماتِ المُلوَّنةَ بالفِقرةِ:

«خالدٌ ذو أخلاقٍ حميدةٍ؛ فهو يستَمِعُ لنصيحةِ أبيه، ولا يُخرِجُ من فيه إلَّا الكلامَ الطيِّبَ، وهو أخ محبٌّ لإخوتِه؛ لذلك يحِبُّهُ الجميعُ ويُقدِّرُونَه».

١ ذو: ............ ٢ أبيه: ............
٣ فيه: ............ ٤ أخ: ............

• يُعرِب التلميذ الأسماء الخمسة إعرابًا صحيحًا.

## القَواعِدُ الإملائيَّةُ  الهمزةُ المُتوسِّطةُ على الياءِ (النَّبرةِ)

### نشاط أ

ذهَبَتِ الهمزةُ إلى عائِلةِ الحركاتِ، ووقَفَتْ أمامَ أفرادِها قائِلةً: «يا أصدقائِي الفتحةَ والضمَّةَ والكسرةَ، إنَّ وجودَكم معي يُساعِدُ التلاميذَ على كتابتي في المكانِ الصحيحِ، ولقد جِئْتُ إليكم بعد مُناشدةِ المِئَاتِ من التلاميذِ أنْ تُساعِدُوهم في كِتابتِي، فمَن منكم يستطيعُ المُساعَدةَ؟». قالَتِ الحُروفُ: «كما شِئْتِ أيتُها الصديقةُ العزيزةُ»، وقامَتِ الكسرةُ الجريئَةُ، وقالَتْ بنظرةٍ مَليئَةٍ بالعَطْفِ: «لا تقْلَقِي يا همزةُ، أنا أستطيعُ المُساعَدةَ بمشيئةِ اللهِ».

#### لاحِظ

(١) جاءتِ الهمزةُ مَكسورةً في الكلِمات: عائِلة، قائِلة، أصدقائِي.
(٢) وجاء ما قبلَ الهمزةِ مَكسُورًا في الكلِمات: جِئتُ، المِئات، شِئْت.
(٣) وجاء ما قبلَ الهمزةِ مدًّا بالياء، في الكلمات: الجَريئة، مَليئة، مَشِيئة.

#### القاعدة

- الهَمزةُ المُتوسِّطةُ: هي الهَمزةُ التي تُكتَبُ في وسَطِ الكلمةِ.
- تُكتَبُ الهَمزةُ المُتوسِّطةُ وَفْقَ قاعدةِ أقْوَى الحَركاتِ؛ حَرَكةِ الهَمزةِ وحَركةِ الحَرْفِ الذي يسبِقُها.
- ترتيبُ الحَرَكاتِ والسُّكونِ من حيثُ القُوَّةُ:

(١) الكَسرةُ. (٢) الضمَّةُ. (٣) الفَتحةُ. (٤) السُّكونُ، وهو الأَضْعفُ.

- الهَمزةُ المُتوسِّطةُ تُكتَبُ على ياءٍ (نَبرةٍ) إذا كانَتِ الهَمزةُ:

• مَكْسورةً؛ مثلَ: مسائِل. • ما قبلَها مَكْسورٌ؛ مثلَ: هادِئَة. • ما قبلَها مَدٌّ بالياءِ؛ مثلَ: ردِيئَة.

### نشاط ب

اختَرْ سببَ كتابةِ الهمزةِ على نَبْرَةٍ في الكلماتِ المُلوَّنةِ:

(١) 📖 المناطقُ الثلجيَّةُ بِيئَةٌ مُناسِبةٌ للبِطْريقِ. (الهمزةُ مكسورةٌ – ما قبلَها مَدٌّ بالياءِ)
(٢) تخَافُ الفِئْرانُ من القِطَطِ. (ما قبلَها مَدٌّ بالياءِ – ما قبلَها مكسورٌ)
(٣) 📖 ظهَرَتْ نتائِجُ الاختباراتِ. (الهمزةُ مكسورةٌ – ما قبلَها مَدٌّ بالياءِ)
(٤) تتميَّزُ الإسكندريَّةُ بهوائِها المُنعِشِ. (ما قبلَها مكسورٌ – الهمزةُ مكسورةٌ)

### نشاط ج

اختَرِ الإملاءَ الصحيحَ لجَمْعِ الكلماتِ الآتيةِ:

(١) سُؤَالٌ: (أَسْأِلَةٌ – أَسْئِلَةٌ)
(٢) فُؤَادٌ: (أَفْئِدَةٌ – أَفْؤِدَةٌ)
(٣) وظيفةٌ: (وَظَائِفُ – وَظَاءِفُ)
(٤) مُخْطِئٌ: (مُخْطِأُونَ – مُخْطِئُونَ)
(٥) مِئَةٌ: (مِئَاتٌ – مِئَاتٌ)
(٦) حائِطٌ: (حَوَائِطُ – حَوَاءِطُ)

• يتعرَّفُ التلميذ قاعدة كتابة الكلمات التي بها همزة مُتوسِّطة على نبرة.

**نشاط د** أدْمِجِ الحُرُوفَ، واكْتُبِ الكَلِماتِ بشَكْلٍ صَحِيحٍ، كالمِثالِ:

① نَ تَـ ا ءِ ج ........نتائج........ ② جَ رِ ي ءَ ة ..........................

③ 📖 وِ ءَ ا م .......................... ④ مَ سَ ا ءِ ل ..........................

**نشاط هـ** صِلْ كُلَّ كلِمةٍ بسَبَبِ كِتابةِ الهَمزةِ بها:

① بطيئةٌ. • الهمزةُ قبلَها حرفٌ مكسورٌ.

② مِئذنةٌ. • الهمزةُ قبلَها ياءُ المدِّ.

③ الفائزِينَ. • الهمزةُ ساكنةٌ، وقبلَها حرفٌ مفتوحٌ.

④ الفَأْسَ. • الهمزةُ مكسورةٌ.

**نشاط و** أكْمِلِ الجُمَلَ بكَلِماتٍ بها هَمزةٌ على نَبرةٍ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

① شبَّ في المبنَى حريقٌ .......................... (معْنَى: ضَخم)

② ألقَى الفلاحُ الدلوَ في .......................... (مفردُ: الآبار)

③ الشمسُ .......................... تُنِيرُ الكونَ. (مضادُّ: المُظلِمة)

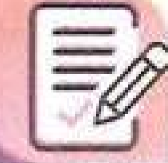
④ الطائرةُ من أسرعِ .......................... المُواصَلاتِ. (جمعُ: وسيلة)

**نشاط ز** ضَعْ خطًّا تحتَ الخَطأ في كِتابةِ الهَمزةِ، وصوِّبْه كَالمِثالِ:

«بدَئَت أُمي مشروعًا لإعدادِ وتعبِأةِ الوجباتِ، ولكن معَ مرورِ الوقتِ لم تتلَقَّ الكثيرَ من الطلباتِ؛ فخفَّضَت السعرَ، ولكن دونَ فاءدةٍ، فسَئَلَتْ أبي: «في أيِّ شيءٍ أخطَأْتُ؟ طعامِي جودتُه عاليةٌ، وسعرُه زهيدٌ». أجابَ أبي: «مَن خارجَ العاءِلةِ يعرِفُ أنَّ لديكِ مشروعًا». نظَرَت الأمُّ في اطْمِأنانٍ، وقالَت: «عرفْتُ ماذا ينقُصُ مشروعِي».

• ......بدَأت • .................... • .................... • .................... • .................... • ....................

• يكتب التلميذ كلمات بها همزة مُتوسِّطة على نبرة كتابة صحيحة.



## التطبيقُ على النَّصِّ

**نشاط أ** اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية، ثم أجِبْ:

التَفَّ التلاميذُ حولَ المُعلِّمةِ ينظُرونَ بدهشةٍ ولهفةٍ إلى صندوقٍ وضعَتْهُ على المكتبِ، وحينَ رأتِ المُعلِّمةُ الحَيْرَةَ في عُيونِهم لَمْ ترغَبْ في أن يطولَ انتِظارُهم، ابتسمَتْ وقالت: «اليَوْمَ سنقومُ بتجربةٍ عمليةٍ معًا؛ في الصُّندوقِ بِضعُ ورقاتٍ، كُلُّ ورقةٍ مُدوَّنٌ عليها كلِمةٌ، وكُلُّ تِلميذٍ منكم سيأخُذُ ورقةً، ثُمَّ يقرَأُ الكلِمةَ المُدوَّنَةَ عليها، ثُمَّ يُغمِضُ عَينَيهِ، ويُخبِرُنا بما يشعُرُ به حينَ يقرَأُ هذه الكلِمةَ».

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:**

① اسمًا معرفةً: .................... ② اسمًا نكرةً: .................... ③ اسمًا مجرورًا: ....................

④ كلمةً بها همزةٌ متوسِّطة: .................... ⑤ فعلًا: .................... ⑥ فاعلًا: ....................

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

① رحَّب محمودٌ بـ .................... (حموه - حماه - حميه)

② صَديقُك .................... صوتٍ جميلٍ. (ذو - ذا - ذي)

③ نظِّف .................... بالفُرشاةِ والمعجونِ. (فوك - فاك - فيك)

◂ **أعْرِب:** ① حول: .................... ② تلميذ: ....................

**نشاط ب** اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية، ثم أجِبْ:

قطعَ هذا الهدوءَ صوتُ المُعلِّمةِ وهي تقولُ: «بالتأكيدِ اكتشفتُمُ الآنَ أنَّ الكلماتِ ليسَتْ مُجرَّدَ أصواتٍ تُقالُ، بل هي قُوَّةٌ قادرةٌ على تغييرِ العالَمِ، وهيَ مِثلُ البُذورِ التي نزرَعُها في القُلوبِ؛ فالكلِمةُ الطيِّبةُ تنمو وتُزهِرُ، بينما الكلِماتُ الجارِحةُ تترُكُ آثارًا يصعُبُ محوُهَا. احرِصوا على اختيارِ كلِماتِكم بعِنايةٍ؛ فالكلِمةُ مسئوليةٌ، واعلَموا أنَّ قُوَّةَ الكلِماتِ تصنَعُ الفرقَ في حياتِنا وحياةِ الآخَرينَ».

◂ **استخرِج:** ① اسمًا معرفةً: .................... ▪ نوعه: .................... ② خبرًا: ....................

③ كلمةً بها همزةٌ متوسِّطة: .................... ④ نعتًا: .................... ⑤ فعلًا: ....................

◂ **أجب بما هو مطلوب بين القوسين:**

① مُديرُ المَدْرسةِ .................... شخصيةٍ قويةٍ. (اسمٌ من الأسماءِ الخَمسةِ)

② نظرتُ إلى إخوتِكَ من الشُّرفةِ. (اجعَلِ الكلمةَ المُلوَّنةَ مُفردةً)

③ قابلتُ حماكَ في الطَّريقِ. (اجعَلِ الكَلمةَ المُلوَّنةَ مُبتَدأً)

◂ **صوِّب الخطأَ في الكلمات المُلوَّنةِ:**

① ينتَبِهُ السائِقُ للطريقِ دائمًا. .................... ② أقضي مع عاءِلتي أسعدَ الأوقاتِ. ....................

◂ **أعرِبْ:** ① صوت: .................... ② الكلمة: ....................

# أتحدَّثُ بطلاقةٍ  أثرُ الكلمةِ

**نشاط أ** قُمْ بإعدادِ عرضٍ قصيرٍ عن تأثيرِ كلماتٍ مُعيَّنةٍ في حياتِكَ الشخصيةِ ومشاعرِكَ وتصرُّفاتِكَ، موضِّحًا ما تعلَّمتَه مِن خِلالِ هذه التَّجربةِ حولَ قوةِ الكلماتِ، مُستعينًا بالنموذجِ التالي:



الكلماتُ تصِلُ إلى القلوبِ، سواءٌ أكانتْ إيجابيَّةً أم سلبيَّةً. في أحدِ الأيامِ، قال لي مُعلِّمي: «أنتَ قادرٌ على تحقيقِ المُستحيلِ»؛ فزادتْ ثِقَتي في نفسِي وحصَلتُ على الدرجاتِ النهائيَّةِ. وهذه التجربةُ علَّمَتْني أنَّ الكلِماتِ تحمِلُ قُوةً هائلةً؛ لذلك أصبحتُ حريصًا على دعمِ مَن حولي بأطيَبِ الكلِماتِ.

**لاحِظ**

- المُتحدِّثُ في النموذجِ السابقِ يتحدَّثُ عن تجربةٍ مَرَّ بها توضِّحُ قُوةَ الكلِمةِ.
- بدَأَ المتحدِّثُ بمُقدِّمةٍ جذَّابةٍ (الكَلماتُ تَصِلُ إلى القلوبِ).
- أنهى المُتحدِّثُ حديثَه بخاتمةٍ مُؤثِّرةٍ (أصبحتُ حريصًا على دَعمِ مَن حَولي بأطيبِ الكَلماتِ).

**نشاط ب** قدِّمْ عرضًا شفهيًّا عن تأثيرِ كلِماتٍ مُعيَّنةٍ في حياتِكَ الشخصيةِ ومشاعرِكَ وتصرُّفاتِكَ مُراعيًا مهاراتِ العَرضِ التاليةَ:



**من مَهاراتِ العرضِ**

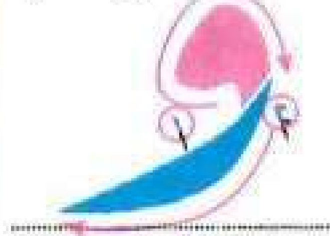
- تحدَّثْ بصوتٍ واضحٍ ومُميَّزٍ.
- استخدِمْ لغةَ الجسدِ المُعبِّرةَ.
- انطق الكلمات نطقًا صحيحًا
- انظُرإلى الجُمهورِ.

 **أحسِّنُ خطي** اكتُبْ ما يلي بخطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى، مُستعينًا بالمُلاحظاتِ الآتيةِ:

**لاحِظْ رسمَ الواوِ في**



- رأسُ الواوِ مُفرَّغة.
- الجزءُ الذي تحتَ السطرِ يُشبِه الهِلالَ.

| خطِّ الرُّقعةِ | خطِّ النسخِ |
| --- | --- |
|  |  |



- رأسُ الواوِ مطموسةٌ.
- الحرفُ كاملًا فوقَ السطرِ.

الكلمة الطيبة تنمو وتزدهر.

الكلمة الطيبة تنمو وتزدهر.

# هَيَّا نكتُبْ ونُبدِعْ كتابةُ تقريرٍ

**التقرير**

هو وَصفٌ لحدَثٍ أو عمَلٍ أو مَشهَدٍ وصفًا دقيقًا مرتَّبًا يوضِّحُ الحقائقَ والمعلوماتِ باختصارٍ ووُضوحٍ، مع النتائجِ والآراءِ والتوصياتِ.

## عَناصرُ كتابةِ التقريرِ

**المُقدِّمة**

شرحُ الموضوعِ وأهمِّيته.

**الموضوع**

- (٢-٣) فِقْرات مرتَّبة تصِفُ الأحداثَ وصفًا دقيقًا.
- تحديدُ الزمانِ.
- تحديدُ المَكانِ.

**الخاتِمة**

- تلخيصُ ما تَمَّ ذِكرُه.
- ذِكرُ الآراءِ.
- ذِكرُ بعضِ التوصيَاتِ.

## عِندَ كِتابةِ التقريرِ

١- تحديدِ المَعلوماتِ التي تُريدُ كتابتَها في التقريرِ.

٢- ترتيبِ المعلوماتِ التي جمعتَها في نقاطٍ مُحدَّدةٍ.

٣- مُراعاةِ كُلِّ عناصرِ التقريرِ: (المُقدِّمةِ، الموضوعِ، الخاتمةِ).

٤- إضافةِ صُوَرٍ ورسومٍ توضيحيَّةٍ لدَعمِ المعلوماتِ إذا كان ذلك مُناسِبًا.

٥- بعدَ كتابةِ التقريرِ: - راجِعِ الأخطاءَ الإملائيةَ.
- تأكَّدْ من أن التقريرَ مُنسَّقٌ بشكلٍ جيِّدٍ وسهْلُ القراءةِ.

- يتعرَّف التلميذ عناصر كتابة التقرير.

**نشاط ١** 📖 اقْرَأ التقريرَ الآتيَ، ولاحِظْ عناصرَهُ، ثمَّ أجِبْ عن الأسئلةِ:

## تقريرٌ عن نَدوةِ (فَنُّ النَّصيحةِ)

يعتقدُ البعضُ أنَّ تقديمَ النصيحةِ أمرٌ سهلٌ، ولكنَّ الحقيقةَ أنَّهُ يحتاجُ إلى فَنٍّ وذكاءٍ في اختيارِ الكلماتِ والأسلوبِ المُناسبِ؛ فالنصيحةُ تعبيرٌ عن الحبِّ والاهتمامِ، وعندما تكونُ صادقةً ولطيفةً تتركُ أثرًا طيِّبًا في نفسِ مَن يتلقَّاها.

ونظرًا لأهميةِ هذا المَوضوعِ عقدَتْ مدرستُنا ندوةً عُنوانُها (فنُّ النصيحةِ) يومَ الخميسِ الموافقَ ١٣/ ٣/ ٢٠٢٥م في خِتامِ اليومِ الدراسيِّ بمَسرحِ المدرسةِ لتلاميذِ الصفَّيْنِ: الخامسِ، والسادسِ. حضَرَ الندوةَ مديرُ المدرسةِ وعددٌ من المعلِّمين والتلاميذِ وأولياءِ الأُمورِ.

استمرَّت الندوةُ مدةَ ساعةٍ كان المُتحدِّثُ فيها الشيخُ أحمدُ من عُلماءِ الأزهرِ الشَّريفِ. بدأ الضيفُ الكريمُ الندوةَ بمُقدِّمةٍ مُشوِّقةٍ عن أهميةِ النصيحةِ بالكلمةِ الطيبةِ وأثَرِها في قُلوبِ الناسِ.

وفي ختامِ الندوةِ أوصى مَن يقدِّمُ النصيحةَ أن يتحلَّى بالصبرِ واللُّطفِ، وأوصى مَن يتلقَّاها بأنْ يستمِعَ إليها بعَقلٍ مَفتوحٍ؛ فقد تكونُ مِفتاحًا لتحسينِ حياتِه.

سعدتْ وسعِدَ الجَميعُ بحُضورِ هذه النَّدوةِ، ووجَّهَ مديرُ المدرسةِ التحيةَ والشكرَ للضَّيفِ الكريمِ ولكافَّةِ الحُضورِ.

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① تضمَّنت مُقدِّمةُ التقريرِ (ذِكرَ الآراءِ - التعريفَ بالموضوعِ - تفاصيلَ النَّدوةِ).
② ورَدَ في موضوعِ التقريرِ (نتائجُ - تفاصيلُ - سبَبُ) الندوةِ.
③ جاءَ في خاتمةِ التقريرِ (تحديدُ المَكانِ - ذكرُ التوصياتِ - تحديدُ الزمانِ).
④ تمَّ تحديدُ الزمانِ في عُنصرِ (المُقدِّمةِ - المَوضوعِ - الخاتِمةِ).

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① ورَدَ في مُقدِّمةِ التقريرِ ذِكرُ أهميةِ النصيحةِ وسببُ عقدِ النَّدوةِ. ( )
② تناوَلَ موضوعُ التقريرِ عُنوانَ الندوةِ ومَكانَها وأبرزَ الحُضورِ. ( )
③ اشتمَلتْ خاتمةُ التقريرِ على عرضٍ لمُحتوَى الندوةِ بالتفصيلِ. ( )
④ ذكَرَ الكاتبُ في مُقدِّمةِ التقريرِ تفاصيلَ الندوةِ مثل مُدَّتِها واسمِ الضَّيفِ. ( )

• يقرأ التلميذ نموذج تقرير، ويلاحظ عناصره.

**نشاط ب** اقْرَأ التقريرَ التاليَ، ثُمَّ حلِّلهُ لعناصِرِه في المُخطَّطِ:

## تقريرٌ عن وَرشةِ عملٍ تثقيفِيَّةٍ حولَ (إعادَة التَّدْوِير)

يواجِهُ العالَمُ اليومَ مشكلاتٍ بيئيةً كبيرةً، ومن أهمِّ الحلولِ المُحافَظةُ على المَوارِدِ مِن خلالِ إعادةِ التدويرِ؛ ولهذا السببِ نظَّمَت مَدرستُنا ورشةَ عملٍ تثقيفيَّةً عن هذا المَوضوعِ المُهمِّ.

عُقِدَت الورشةُ يومَ الأَحَدِ ١٢/١٠/٢٠٢٥م في مَعملِ العلومِ بالمَدْرسةِ، بمُشاركةِ طُلَّابِ الصفِّ السادسِ، تحتَ إشرافِ مُعلِّمةِ العلومِ. تناوَلتِ الورشةُ الحديثَ عن أنواعِ النُّفاياتِ، وكيفيةِ فَرزِها، وطُرقِ إعادةِ تدويرِ الورَقِ والبلاستيكِ، كما قام الطُّلَّابُ بتطبيقٍ عمَليٍّ لصناعةِ أدواتٍ مُفيدةٍ من مُخلَّفاتٍ بَسيطةٍ آمِنةٍ.

أبدى الطُّلَّابُ حماسًا كبيرًا، وقدَّمُوا نماذجَ مُبتكَرةً. وفي الختامِ أوصت مُديرةُ المَدْرسةِ بتَكرارِ الورشةِ لجَميعِ الصُّفوفِ، ووجَّهت شُكرَها للمُعلِّمةِ ولجميعِ المُشارِكينَ.

### تَحليلُ عَناصرِ كتابةِ تقريرٍ

**المقدمةُ**
- ..............................................................................................
- ..............................................................................................
- ..............................................................................................

**الموضوعُ** ..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

**الخاتمةُ**
- ..............................................................................................
- ..............................................................................................
- ..............................................................................................

• يقرأ التلميذ نموذج كتابة تقرير، ويُحلِّل عناصره.

**نشاط ج** اكتبْ تقريرًا عن ندوةِ (القِراءة حَياة العُقولِ)، في حدودِ (١٢٠ - ١٥٠) كلمةً، ثُمَّ اعرِضْه على زُملائكَ وأسرَتِكَ:

## تَحليلُ عَناصرِ التقرير

**المقدمةُ** إنَّ القراءةَ من أهمِّ وسائلِ تطويرِ الفِكرِ وزيادةِ المعرفةِ، ..........................

..........................

**الموضوعُ** ونظرًا لأهميةِ القراءةِ في حياتِنا؛ فقد أقامَتِ المدرسةُ ندوةً ثقافيَّةً عُنوانُها (القِرَاءة غِذاء العُقولِ)، وقد ..........................

..........................

**الخاتمةُ** وفي نِهايةِ التقريرِ أُوصِي بالآتِي: ..........................

..........................

## تقريرٌ عن ندوةِ (القِرَاءة حَياة العُقولِ)

..........................

..........................

..........................

..........................

..........................

**نشاط د** قيِّمْ كِتابتَك وَفْقَ البُنودِ التاليةِ:

| | سأحاولُ مرَّةً أخرَى | حقَّقتُ الهدفَ | أظهَرتُ تقدُّمًا |
|---|---|---|---|
| ① جمَعْتُ معلوماتٍ مُرتَبِطةً بالموضوعِ. | .......... | .......... | |
| ② نَظَّمْتُ المعلوماتِ التي جمعْتُها بشكلٍ جيِّدٍ. | .......... | .......... | .......... |
| ③ بدأْتُ بمُقدِّمةٍ مُشوِّقةٍ. | .......... | .......... | .......... |
| ④ راعيْتُ ترتيبَ الفِكَرِ. | .......... | .......... | .......... |
| ⑤ راعيْتُ قواعِدَ الكتابةِ السليمةِ. | .......... | .......... | .......... |
| ⑥ أنهَيْتُ بخاتِمةٍ تُناسِبُ الموضوعَ. | .......... | .......... | .......... |
| ⑦ عَرْضِي كانَ واضِحًا ومُرتَّبًا. | .......... | .......... | .......... |

• يكتب التلميذ تقريرًا مراعيًا عناصره.

## قَيِّمْ نَفسَك — نموذج الكتاب المدرسي

**أوَّلًا** (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ تقريرًا عن رِحلةٍ قُمتَ بها مع أصدِقائكَ في حُدودِ (١٢٠ – ١٥٠) كلمةً.

.....................................................................................................

.....................................................................................................

**ثانيًا** (القِراءةُ المُتحرِّرةُ) اقْرأ الفِقرَةَ التَّالِيةَ، ثم أجِبْ:

«الكلِماتُ مثلُ المفاتيحِ، بعضُها يفتَحُ القلوبَ، وبعضُها يُغلِقُها». بهذه الجُملةِ بدأ جدِّي حديثَه عندَما شكَرْتُه على تشجِيعِه الدائِمِ لي؛ فقد كانَت كلِماتُه خلالَ فترةِ استِعدادِي للمُسابقةِ مصدرًا للحماسِ والطُّمأنينةِ. وَأكمَل جدِّي قائِلًا: «يا كريمُ، عليكَ أنْ تُبادِرَ بالكلِمةِ اللطيفةِ التي ترسُمُ البسمةَ على وُجوهِ الناسِ، واحذَرْ من الكلِمةِ الجارِحةِ التي تُفسِدُ العَلاقاتِ بين الناسِ».

◄ استَخْرِجْ:

① معنى (تُسرِع): .................... ② مُضادَّ (القَلَق): .................... ③ جمعَ (وَجْه): ....................

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① كانَتْ كلِماتُ الجدِّ مصدرًا لحماسِ وطُمأنينةِ كريمٍ. ( )

② الكلِمةُ الجارِحةُ قد ترسُمُ بسمةً على وجهِ أحدِهم. ( )

◄ اخْتَرْ: الفِكْرَةُ الرئيسةُ للفِقرَةِ .................... (قُوَّةُ العَلاقةِ بينَ الجَدِّ والأحفادِ – أهميةُ المُشاركةِ في المُسابقةِ – الاستِعدادُ قبل المُسابقةِ يُحقِّقُ الفوزَ – أهميةُ اختيارِ الكلِماتِ وتأثيرُها)

**ثالثًا** (القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ) أجِبْ عمَّا يلي:

◄ أكمِلْ ما يلي باسْمٍ من الأسماءِ الخمسةِ:

① استَمِعْ إلى .................... عندَما يتحدَّثُ. ② رَكِبَ .................... القطارَ في مَوعِدِه.

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① نطَقَ .................... بالحَقِّ. (أخِيك – أخَاك – أخُوك)

② يحترِمُ النَّاسُ .................... الأخلاقِ. (ذُو – ذِي – ذَا)

◄ اجْعَلِ الكلِمةَ المُلوَّنةَ اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ، وغَيِّرْ ما يلزَمُ: نظِّف فَمَكَ بالفرشاةِ والمعجونِ.

.....................................................................................................

**رابعًا** (القواعِدُ الإملائيَّةُ) اختر الكلمةَ الصَّحيحةَ إملائيًا:

① الطِّفلُ (نادِم – نائِم) في سريرِه. ② الماءُ كثيرٌ في هذا (البِئر – البِأر).

## قَيِّمْ نَفسَك  نموذج سلاح التلميذ

**أولًا** (التَّعبيرُ الكتابيُّ): اكتُبْ تقريرًا عن (زِيارة لمُستَشفى) في حُدودِ (١٢٠-١٥٠) كلمةً مُراعِيًا عناصِرَه.

........................................................................................................

........................................................................................................

**ثانيًا** (القِراءةُ المُتحرِّرةُ) اقْرَأ الفِقرةَ الآتية:

الكلمةُ مسئوليةٌ كبيرةٌ، قد تُخرِجُ إلى العالَم مهندسًا عظيمًا أو طبيبًا نابغًا أو مُعلِّمًا عظيمًا، حين يسمَعُ أحدُهم في صِغَرِه كلماتٍ طيِّبةً تدعَمُه وتدفَعُه للثقةِ بقُدراتِه، بينما يمكِنُ للكلِمةِ السلبيةِ الجارحةِ أن تجعَلَنا نخسَرُ مثلَ هذه الطُّموحاتِ، ونحرِمُهم من مستقبلٍ عظيمٍ؛ ولهذا فالكلِمةُ تبني وتهدِمُ، قد تكونُ مصدرَ سعادةٍ وإلهامٍ للناس، وقد تكونُ سببًا أيضًا في إحباطِهم ومَحوِ الأملِ مِن قُلوبِهم؛ فعلَينا أن نتذكَّرَ ونحن نتحدَّثُ أو حين نُعبِّرُ عن آرائنا أن نختارَ كلماتِنا بعنايةٍ، وأن نستخدِمَها للدعمِ والتشجيعِ ونشرِ الخيرِ والمَحبَّةِ، وأن نصمُتَ عن كلِّ كلمةٍ جارحةٍ.

◂ استخرِجْ من الفِقْرة: ① مُرادِفَ (إزالة): ............ ② مُضادَّ (إهمال): ............

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① الكلمةُ الإيجابيَّةُ قد تساعِدُ في بِناءِ الإنسانِ. ( )

② التزامُ الصَّمتِ أفضلُ مِن نُطقِ الكلِماتِ الجارحةِ. ( )

◂ أجِبْ: ما الفرقُ بين الكلماتِ الإيجابيةِ والكلماتِ الجارِحةِ؟ ............

**ثالثًا** (القَواعدُ النَّحويةُ) أجِبْ عمَّا يلي:

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① هذا الكتابُ ............ عُنوانٍ واضِحٍ. (ذو - ذا - ذي)

② ............ أختي فنَّانٌ مشهورٌ. (حما - حمو - حمي)

◂ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ باسْمٍ مِن الأسماءِ الخمسةِ:

① قابلتُ ............ في النادِي. ② صافَحَ ............ كُلَّ الحاضِرين.

◂ صَوِّبِ الخطأَ في الجملةِ الآتيةِ، ثُمَّ اكتُبْها صَحيحةً: لا تتحدَّثْ والطعامُ في فوكَ.

........................................................................................................

**رابعًا** (القواعدُ الإملائيةُ) صَوِّبِ الخطأَ في الكلِماتِ المُلوَّنةِ:

① قدَّمَ الجُندِيُّ التحيَّةَ لرَؤيسه. ............ ② اطمأنَّ لنجاحِكَ؛ فأنتَ اجتهَدْتَ. ............

الدرس الثالث

# سِرُّ الْقُوَّةِ وَالنَّجَاحِ




## أفكِّرُ

- هل النجاح أمر سهل؟
- اخترشخصية ناجحة، وتحدَّث عن أسباب نجاحها.

# سِرُّ الْقُوَّةِ وَالنَّجَاحِ



هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ شَخْصًا يَحْتَرِمُهُ الْجَمِيعُ وَيَثِقُونَ بِهِ؟ السِّرُّ بَسِيطٌ: كُنْ مَسْئُولًا؛ فَالْمَسْئُولِيَّةُ تَعْنِي أَنْ تَتَحَمَّلَ نَتَائِجَ أَفْعَالِكَ، وَتَقُومَ بِوَاجِبَاتِكَ دُونَ تَأْخِيرٍ أَوْ أَعْذَارٍ.

**كَيْفَ تُصْبِحُ شَخْصًا مَسْئُولًا؟**

- **لَا تَبْحَثْ عَنْ أَعْذَارٍ:** إِذَا أَخْطَأْتَ لَا تَلُمِ الظُّرُوفَ أَوِ الْآخَرِينَ، بَلِ اعْتَرِفْ بِالْخَطَأِ، وَتَعَلَّمْ مِنْهُ، وَتَحَمَّلْ مَسْئُولِيَّةَ أَقْوَالِكَ وَأَفْعَالِكَ.




- **افْعَلْ مَا تَقُولُ:** إِذَا وَعَدْتَ بِشَيْءٍ فَالْتَزِمْ بِهِ؛ فَاحْتِرَامُ وُعُودِكَ يَجْعَلُكَ شَخْصًا مَوْثُوقًا بِهِ، فَابْذُلْ أَقْصَى جُهْدِكَ لِتَنْفِيذِ وَعْدِكَ، وَلَا تَعِدْ إِلَّا بِمَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ.
- **لَا تَنْتَظِرِ التَّذْكِيرَ:** قُمْ بِوَاجِبَاتِكَ بِنَفْسِكَ، سَوَاءٌ فِي الْمَدْرَسَةِ أَمْ فِي الْمَنْزِلِ أَمْ فِي النَّادِي، اهْتِمَامُكَ بِوَاجِبَاتِكَ يَجْعَلُ عَقْلَكَ يَقُومُ بِدَوْرِ الْمُنَبِّهِ، فَيُذَكِّرُكَ بِمَهَامِّكَ وَوَاجِبَاتِكَ، فَإِذَا خِفْتَ مِنَ النِّسْيَانِ فَدَوِّنْ وَاجِبَاتِكَ فِي جَدْوَلِ أَعْمَالِكَ الْيَوْمِيَّةِ؛ فَاعْتِمَادُكَ عَلَى نَفْسِكَ فِي تَذَكُّرِ الْوَاجِبَاتِ يَعْكِسُ شَخْصِيَّتَكَ الْقَوِيَّةَ.

- هل الالتزامُ بالوعودِ أمرٌ ضروريٌّ؟ ولماذا؟
- ماذا تفعلُ إذا خِفْتَ من نسيانِ واجباتِك؟



• **احْتَرِمِ الْوَقْتَ:** لَا تُؤَجِّلْ أَعْمَالَكَ؛ فَالْمَسْئُولِيَّةُ تَعْنِي الِالْتِزَامَ بِالْمَوَاعِيدِ، وَالتَّخْطِيطَ الْجَيِّدَ؛ لِذَلِكَ فَكِّرْ قَبْلَ أَنْ تُؤَجِّلَ؛ حَتَّى لَا تَتَرَاكَمَ عَلَيْكَ الْأَشْيَاءُ، وَخَصِّصْ وَقْتًا لِكُلِّ شَيْءٍ؛ حَتَّى تُنْجِزَ مَا تُرِيدُهُ فِي الْوَقْتِ الَّذِي تُرِيدُهُ.

• **فَكِّرْ قَبْلَ أَنْ تَتَصَرَّفَ:** اسْأَلْ نَفْسَكَ: هَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟ هَلْ يُؤْذِي أَحَدًا؟ فَالشَّخْصُ الْمَسْئُولُ يَزِنُ قَرَارَاتِهِ بِحِكْمَةٍ، وَيَخْتَارُ كَلِمَاتِهِ وَأَفْعَالَهُ بِعِنَايَةٍ.

• ما نتيجةُ تأجيلِ العَملِ؟

• ما صِفاتُ الإنسانِ المسئولِ؟ 



**هَلْ عَلِمْتَ الْآنَ لِمَاذَا الْمَسْئُولِيَّةُ مُهِمَّةٌ؟**

لِأَنَّ الْمَسْئُولِيَّةَ تَجْعَلُ مِنْكَ شَخْصًا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ، وَتَمْنَحُكَ احْتِرَامَ الْآخَرِينَ، وَتَبُثُّ الثِّقَةَ بِكَ فِي نُفُوسِ مَنْ تَتَعَامَلُ مَعَهُمْ، وَتُسَاعِدُكَ عَلَى تَحْقِيقِ غَايَاتِكَ، وَحِينَ تَكُونُ مَسْئُولًا، فَإِنَّكَ تُصْبِحُ قَائِدًا لِحَيَاتِكَ، وَتُصْبِحُ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَاتِ وَتَحْقِيقِ النَّجَاحِ.

فَكُنْ مَسْئُولًا تَكُنْ نَاجِحًا.

• ماذا تمنَحُنا المسئوليةُ؟

• كيف تكونُ قائدًا لحياتِك؟ 





# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| أَعْذار | حُجج يُعْتَذَرُ بِها | يَعْكِس 📖 | الْمُرادُ: يَدُلّ عَلَى | تَمْنحك | تُعْطِيك / تَهبك |
| تَلُم | تُعاتِب | تَتَراكَم 📖 | تَتَجمَّع | تَبُثّ 📖 | تَنْشُر |
| ابْذُلْ 📖 | قَدِّمْ | تُنْجِز | تُتِمّ / تُكْمِل | غاياتك 📖 | الْمُرادُ: أَهْدافك |
| دَوِّنْ | اكْتُبْ / سَجِّلْ | عِنايَة 📖 | رِعايَة / اهْتِمام | التَّحدِّيات 📖 | الْمُرادُ: الصُّعُوبات |

## الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| يَثِقُونَ | يَتَشَكَّكُونَ | الْتَزِم | خالِف | تُؤَجِّل | تُعَجِّل |
| بَسِيط | مُعقَّد | أَقْصَى | أَدْنَى | الْجَيِّد | السَّيِّئ |
| تَأْخِير | تَعْجِيل | تَقْدِر | تَعْجِز | عِنايَة 📖 | إِهْمال |
| أَخْطَأْت | أَصَبْت | يُذَكِّرك | يُنْسِيك | تَمْنَحك | تَحرِمك / تَمْنَعك |
| اعْتَرِف | أَنْكِرْ | خِفْت | أَمِنْت | النَّجاح | الْفَشَل |

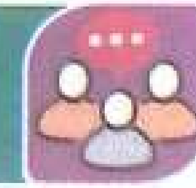
## الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| شَخْص | أَشْخاص | جُهْد | جُهُود | النَّادِي | الْأَنْدِيَة / النَّوادِي |
| السِّرّ | الْأَسْرار | وَعْد | وُعُود | جَدْوَل | جَداوِل |
| الْخَطَأ | الْأَخْطاء | الْمَدْرَسَة | الْمَدارِس | شَخْصِيَّة | شَخْصِيَّات |
| مَسْئُولِيَّة | مَسْئُولِيَّات | الْمَنْزِل | الْمَنازِل | قائِد | قادَة / قُوَّاد |

## الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| نَتائِج | نَتِيجَة | أَقْوال | قَوْل | قَرارات | قَرار |
| أَعْذار | عُذْر | مَهامّ | مُهِمَّة | غايات 📖 | غايَة |
| الظُّرُوف | الظَّرْف | الْمَواعِيد | الْمِيعاد | التَّحدِّيات | التَّحدِّي |



## هيَّا نُناقِشِ النَّصّ

**التذكر**

**١) ما مَعْنَى المسئوليةِ؟**

- تعْنِي أن تتحَمَّلَ نتائجَ أفعالِك، وتقُومَ بواجباتِك دون تأخيرٍ أو أعذارٍ.

**٢) ما أهمِّيَّةُ الإحساسِ بالمسئوليَّةِ في نَفْسِ الإنسانِ؟**

- تجعَلُ منه شخصًا يُعتمَدُ عليه، وتمنَحُه احترامَ الآخَرينَ، وتبُثُّ فيه الثِّقةَ، وتُساعِدُه على تحقيقِ غاياتِه.

**الفهم**

**٣) لماذا يجِبُ أن نعترِفَ بأخطائِنا بدلًا من البحثِ عن أعذارٍ؟**

- لأن الاعترافَ بالخطأ يُساعِدُنا على التعلُّمِ منه، وعدمِ تكرارِه مُجدَّدًا، وتحمُّلِ مسئوليَّةِ أفعالِنا.

**٤) ما الفكرةُ الرئيسةُ التي يدورُ حولَها النَّصُّ؟**

- الفكرةُ الرئيسةُ للنصِّ هي: أهمِّيَّةُ تحمُّلِ المسئوليَّةِ ودَورُها في تحقيقِ النجاحِ في حياتِنا.

**التطبيق**

**٥) انشَغَلْتَ عن أداءِ واجبِكَ المدرسيِّ، وسألَتْكَ المُعلِّمةُ عنه في اليومِ التالي، كيف ستتصَرَّفُ؟**

- أعتَرِفُ أني أخْطَأْتُ، وأتحمَّلُ مسئوليَّةَ هذا التقصيرِ، وأعِدُها بأن أقومَ بأداءِ واجباتِ الأمسِ مع واجباتِ اليومِ.

**٦) إذا كُنْتَ قائدَ فريقٍ في فصلِك، كيف ستُشجِّعُ أعضاءَ فريقِك على تحمُّلِ المسئوليَّةِ؟**

- سأُوزِّعُ المهامَّ بوضوحٍ، وأحُثُّهم على الالتزامِ بالمواعيدِ، وأُكافِئُ الأداءَ الجيِّدَ، وأكُونُ قُدوةً لهم في تحمُّلِ المسئوليَّةِ.

**التحليل**

**٧) ما العَلاقةُ بين المسئوليةِ وتحقيقِ النجاحِ؟**

- تحمُّلُ المسئوليةِ يجعَلُ الإنسانَ قائدًا لحياتِه، وأكثَرَ قُدرةً على مُواجَهةِ التحدِّياتِ؛ ممَّا يُساعِدُه على تحقيقِ أهدافِه والوُصولِ إلى النجاحِ.

**٨) كيف يُمكِنُ أن يُؤثِّرَ غيابُ الإحساسِ بالمسئوليَّةِ في حياةِ الفردِ ومُستقبَلِه؟**

- يُؤدِّي إلى فِقْدانِ ثِقةِ الآخَرينَ به، وضياعِ الفُرَصِ، وصُعوبةِ تحقيقِ الأهدافِ.

**التقييم**

**٩) «القِيامُ بالواجباتِ دونَ تذكيرٍ من أحدٍ يعكِسُ الإحساسَ بالمسئوليَّةَ». هل تتفِقُ؟ ولماذا؟**

- نعم أتَّفِقُ؛ فالشخصُ المسئولُ لديه مُنبِّهٌ داخليٌّ للقِيامِ بمهامِّه، فلا ينتَظِرُ أن يُلِحَّ عليه أحَدٌ، أو أن يُذكِّرَهُ بمسئوليَّاتِه.

**١٠) ما رأيُك في تصرُّفِ زميلٍ لك يعتَذِرُ عندما يُخطِئُ؟**

- هذا تصرُّفٌ يدُلُّ على المسئوليَّةِ؛ لأن الاعترافَ بالخطأ يُساعِدُ الشخصَ على التعلُّمِ منه وعدمَ تَكرارِه فيما بعد.

**الإبداع**

**١١) اقترِحْ شِعارًا يُعبِّرُ عن قيمةِ المسئوليَّةِ في حياتِنا.**

- يُمكِنُ أن يكونَ الشِّعارُ: «المسئوليَّةُ هي مِفتاحُ النجاحِ» - «أنتَ قائدُ نفْسِكَ».

**١٢) قدِّمْ فِكرةً لغرسِ قيمةِ المسئوليَّةِ لدى تلاميذِ المَدرسةِ.**

- يُمكِنُ تنظيمُ مُسابقةِ (التِّلميذُ المسئولُ) ويفُوزُ بها التلاميذُ الأكثرُ التزامًا بواجباتِهم ومسئوليَّاتِهم.

• عزيزي وَلِي الأمرِ، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمُستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنُك الاستعانة بها لمُناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مَهارات التفكير العُليا لدَيه.



## هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

**نشاط أ** اخترِ المعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جُملةٍ:

١) المريضُ يحتاجُ إلى مزيدٍ من العنايةِ. (الرِّعايةِ - الدَّواءِ - الوقتِ - الصبرِ)

٢) ابذُلْ كُلَّ ما تستَطِيعُ لتحقيقِ حُلمِك. (قَدِّمْ - خُذْ - وَفِّرْ - اجمَعْ)

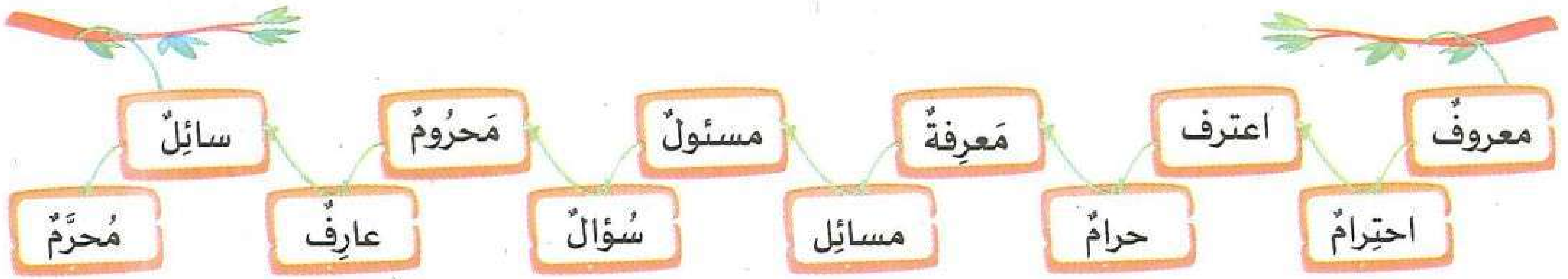
٣) تتراكَمُ المُشكلاتُ عندما نُهمِلُ حلَّها. (تنتَهِي - تختَفِي - تتجَمَّعُ - تنتَشِرُ)

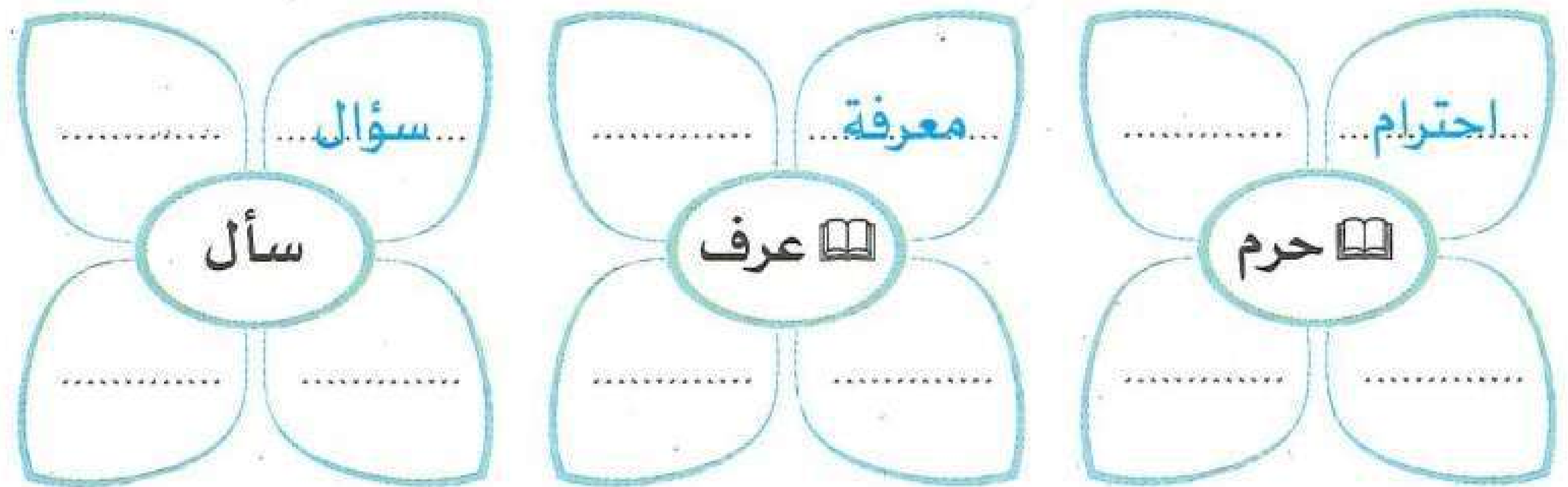
٤) الأفعالُ الطيِّبةُ تبُثُّ المحبَّةَ بين الناسِ. (تُوَحِّد - تنشُرُ - تُقَوِّي - تُؤكِّدُ)

٥) حدِّدْ غاياتِك بوُضوحٍ، واسْعَ لتحقيقِها. (قراراتِك - أوْقاتَك - أهدافَك - مُشكِلاتِك)

٦) يجِبُ أن نُواجِهَ التحدِّياتِ بشجاعةٍ وإصرارٍ. (الإنجازاتِ - الصُّعوباتِ - التغيُّراتِ - المُحاولاتِ)

**نشاط ب** صَنِّفْ كُلَّ كَلِمةٍ من الكَلِماتِ الآتِيةِ في شَجرةِ الجِذْرِ اللُّغَوِيِّ المُناسِبِ لها كَالمِثالِ:






**تذكَّرْ أن:**
الجِذْرَ: هو الحُروفُ الأصليَّةُ للكَلمةِ، مثل: (ملعب / ألعاب / لاعب / تلاعب) جِذْرُها (لعب).

**نشاط ج** أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١) الالتزامُ بالمواعيدِ ............ مسئوليَّةَ الشخصِ في حياتِه. (مُرادِفُ: يدُلُّ على)

٢) الورودُ ونباتاتُ الزِّينةِ تحتاجُ إلى ............ منَّا. (مُضادُّ: الإهْمال)

٣) بذَلَ الطالبُ ............ كبيرًا في دراستِه. (مُفرَدُ: جُهُود)

٤) تساعِدُ التكنولوجيا في تسهيلِ ............ الصَّعْبَة. (جمْعُ: المُهِمَّة)


• يستخدم التلميذ مفردات النَّص في سياقات جديدة.

**نشاط د** صِلْ بحَسَبِ مَعْنَى الكلِمةِ المُلوَّنةِ:

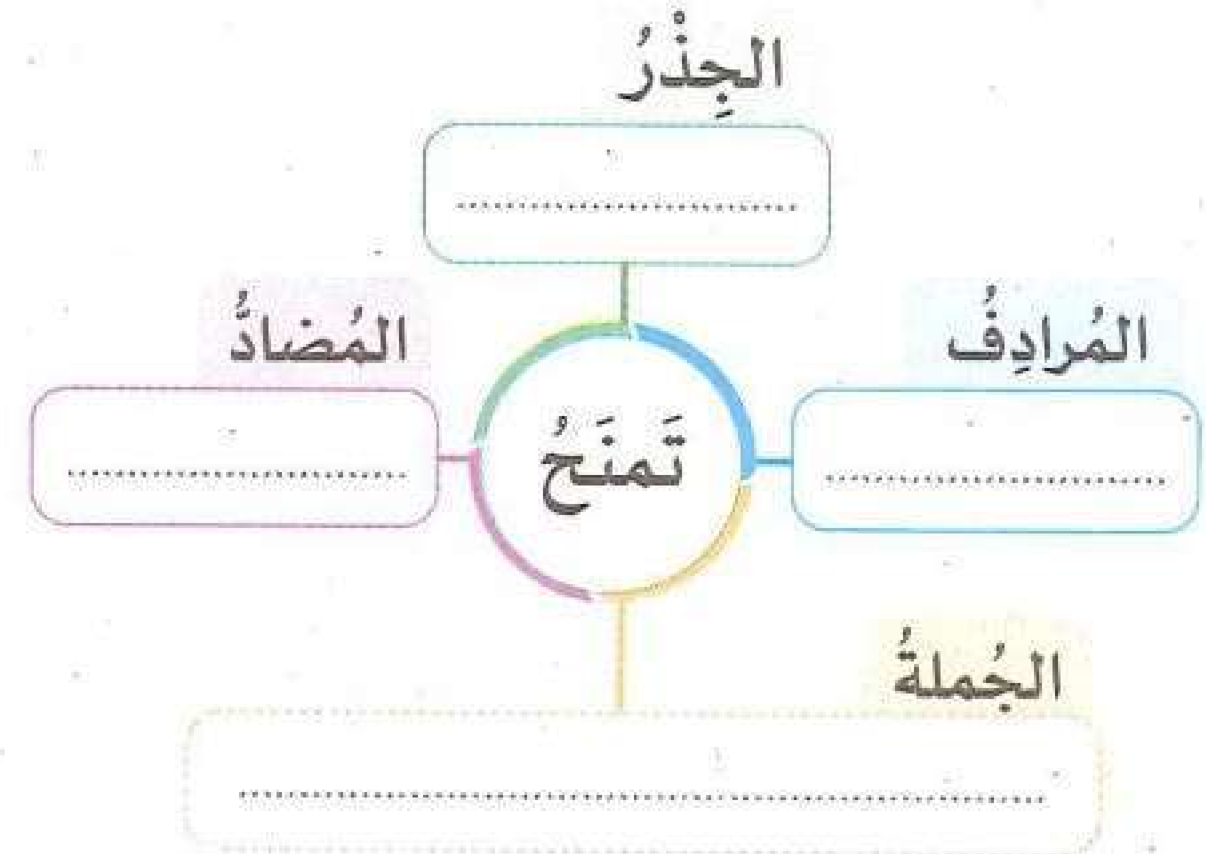
| | |
|---|---|
| ① للأُسرةِ دَوْرٌ في تنشِئةِ الأبناءِ. | طابَق |
| ② اشتَرَيْتُ شقَّةً في دَورٍ أرضِيٍّ. | مرْحَلة / جَوْلة |
| ③ اشتَرَكتُ في البُطولةِ، وخرَجْت من دَورِها النِّهائيِّ. | مُهمَّة |

**نشاط هـ** أكمِلْ خريطةَ كلمةِ (تمنَحُ)، وشبكةَ المُفرَداتِ لكلِمةِ (النَّادِي)، وضَعْهُما في جُملتَيْنِ من عندكَ:

**شبكةُ المُفرَداتِ**




**خَرِيطةُ الكلمةِ**




**نشاط 9** اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

لا تدَعِ العقباتِ تمنَعُك من تحقيقِ غاياتِك؛ فالحياةُ مليئةٌ بالتحدِّياتِ التي تحتاجُ إلى صبْرٍ وعزيمةٍ. اجتهِدْ في عملِك ولا تُؤجِّلْه؛ حتى لا تتراكمَ عليك المهامُّ بشكْلٍ يُعطِّلُ مسيرتَك؛ فالعملُ الجادُّ والإصرارُ على النجاحِ هو ما يمنَحُ الإنسانَ قُوَّةً للاستمرارِ.

◂ استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلِي:

① مُرادِفَ (تتجَمَّع): .................. ② مُضادَّ (يحْرِم): .................. ③ جَمعَ (التَّحدِّي): ..................

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

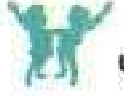
① مُرادِفُ (غَايَاتك): .................. (خُطواتك – اتِّجاهاتك – أهْدَافك – مُحاوَلاتك)

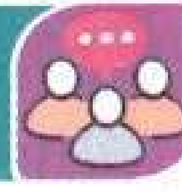
② مُضادُّ (تُؤجِّله): .................. (تنتَظِره – تُؤخِّره – تُعجِّله – تُهمِله)

③ مُفرَدُ (المَهامّ): .................. (المَهمُوم – المُهمَّة – الهامَّة – الاهْتِمام)

◂ أكمِلْ: الجذرُ اللُّغويُّ لكلمةِ (المسئوليَّة): ..................

• يستخدم التلميذ مفردات النص في سياقات جديدة.





## هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

### نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١ تغْنِي المسئوليَّةُ أن تَقومَ بواجباتِك دون ..........
- ▢ اهتمامٍ ▢ تأخيرٍ ▢ تخطيطٍ ▢ تفكيرٍ

٢ احترامُ الوُعودِ يجعَلُك شخصًا ..........
- ▢ موثوقًا به ▢ مكروهًا ▢ ضعيفًا ▢ مجهولًا

٣ من الطُّرقِ الجيِّدةِ لإدارةِ الوقتِ ..........
- ▢ تحديدُ وقتٍ لكُلِّ مُهمَّةٍ ▢ تأجيلُ المهامِّ ▢ الاعتمادُ على الآخَرينَ ▢ العملُ دون تخطيطٍ

٤ الشخصُ المسئولُ ..........
- ▢ يُوجِّهُ اللَّومَ للآخَرينَ ▢ يبحَثُ عن أعذارٍ ▢ يتحمَّلُ نتائجَ أفعالِه ▢ يُؤجِّلُ الأعمالَ

٥ القُدرةُ على مُواجَهةِ التحدِّياتِ تأتي من ..........
- ▢ الهُروبِ من المُشكلاتِ ▢ تحمُّلِ المسئوليَّةِ ▢ ترتيبِ المهامِّ ▢ الاعتمادِ على الآخَرينَ

### نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ تأجيلُ الأعمالِ عن الموعدِ المُتَّفَقِ عليه يُساعِدُ في سُرعةِ إنجازِها. ( )

٢ يُمكِنُنا أن نَعِدَ الآخَرينَ بأيِّ شيءٍ حتى لو كُنَّا غيرَ قادرينَ على تنفيذِه. ( )

٣ الاعتمادُ على النَّفسِ في تذكُّرِ الواجباتِ يعكِسُ قوَّةَ الشخصيَّةِ. ( )

٤ من الأفضلِ أن نتصرَّفَ دون تفكيرٍ؛ حتى لا نُضيِّعَ الوقتَ. ( )

٥ المسئوليَّةُ تُساعِدُ الشخصَ على مُواجَهةِ التحدِّياتِ وتحقيقِ النجاحِ. ( )

### نشاط ج أكمِلِ الشكلَ بموقِفِ الشخصِ المسئولِ مع الأُمورِ التاليةِ:

التخْطيط الجيِّد له | الالتِزَام به، وعدَم إخلافِه | الاعتِراف به والتَعلُّم منه | الاعتِماد على النَّفسِ في أدائِها




• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المقروء.

**نشاط د** صِلْ بين السببِ والنتيجةِ فيما يأتي:

| | |
|---|---|
| ① التفكيرُ بحكمةٍ قبل التصرُّفِ. | تنميةُ الشخصيَّةِ القويَّةِ والثِّقةِ بالنَّفسِ. |
| ② الاعتِمادُ على النَّفْسِ في إنجازِ المهامِّ. | اتخاذُ قراراتٍ صحيحةٍ، وتجنُّبُ المُشكلاتِ. |
| ③ تأجيلُ الأعمالِ، وعدمُ احترامِ الوقتِ. | يُصبِحُ الشخصُ مَوثوقًا به، ويحترمُه الجميعُ. |
| ④ الالتزامُ بالوُعودِ وتنفيذُها. | تراكُمُ المهامِّ، والشُّعورُ بالضغطِ والإحباطِ. |

**نشاط هـ** اقْرأ ولاحِظْ، ثُمَّ أجِبْ:

**هل أنتَ قادرٌ على تحقيقِ النجاحِ؟** لا تُفكِّرْ كثيرًا، كُلُّ إنسانٍ لديه مُقوِّماتُ النجاحِ، ولكِنَّ القليلَ منَّا يراها ويُحسِنُ استخدامَها، انظُرْ جيِّدًا في داخلِك، وستُبصِرُ مُقوِّماتِ النجاحِ، **وستتأكَّدُ أنك قادرٌ على تحقيقِ النجاحِ.**

◂ اختَرْ: ① العبارةُ المُلوَّنةُ ● مهَّدَ بها الكاتِبُ للموضوعِ؛ لذا فهي (مُقدِّمةٌ - خاتِمةٌ).

② العبارةُ المُلوَّنةُ ● ختَمَ بها الكاتِبُ الفِقْرةَ؛ لذا فهي (مُقدِّمةٌ - خاتِمةٌ).



- المُقدِّمةُ: بدايةُ النَّصِّ التي تُمهِّدُ للموضوعِ، وتجذِبُ انتباهَ القارئِ.
- الخاتِمةُ: الجُزءُ الأخيرُ الذي يُختتَمُ به النصُّ، وقد تُلخِّصُ فِكرَتَه الرئيسةَ أو الهدفَ الأساسيَّ منه.

**نشاط 9** عُدْ إلى نصِّ (سرُّ القُوَّةِ والنجاحِ)، ثُمَّ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

① مقدمةُ النص تتضَمَّنُ: ☐ سُؤالًا ☐ قِصَّةً ☐ مَعلُومةً

① خاتِمةُ النص تتضَمَّنُ: ☐ نصيحةً ☐ دعوةً ☐ تلخيصًا

**نشاط ز** اقْرأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثُمَّ استخرِجْ:

علينا أن نثِقَ بالشبابِ؛ فالشبابُ هم عِمادُ المُستقبَلِ وأمَلُ الأُممِ في التقدُّمِ والازدهارِ، ولهم دورٌ كبيرٌ في نهضةِ المُجتمَعِ في كُلِّ المجالاتِ. ولأنَّ الشبابَ هم القُوَّةُ الدافِعةُ، فإن الاهتمامَ بتطويرِ قُدراتِهم هو مِفتاحُ بناءِ مُجتمَعٍ قويٍّ؛ وسيظَلُّ الشبابُ هم أساسَ التقدُّمِ في المُجتمَعاتِ.

① المُقدِّمةُ الواردةُ في الفِقْرةِ هي: ..........................................

② الخاتِمةُ الواردةُ في الفِقْرةِ هي: ..........................................

③ الفِكرةُ العامَّةُ للفِقْرةِ: ..........................................

..........................................

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المقروء.




## نشاط ٥ اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

• افْعَلْ مَا تَقُولُ، إِذَا وَعَدْتَ بِشَيْءٍ فَالْتَزِمْ بِهِ؛ فَاحْتِرَامُ وُعُودِكَ يَجْعَلُكَ شَخْصًا مَوْثُوقًا بِهِ، فَابْذُلْ أَقْصَى جُهْدِكَ لِتَنْفِيذِ وَعْدِكَ، وَلَا تَعِدْ إِلَّا بِمَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ.

• لَا تَنْتَظِرِ التَّذْكِيرَ، قُمْ بِوَاجِبَاتِكَ بِنَفْسِكَ، سَوَاءٌ فِي الْمَدْرَسَةِ أَمْ فِي الْمَنْزِلِ أَمْ فِي النَّادِي، اهْتِمَامُكَ بِوَاجِبَاتِكَ يَجْعَلُ عَقْلَكَ يَقُومُ بِدَوْرِ الْمُنَبِّهِ، فَيُذَكِّرُكَ بِمَهَامِّكَ وَوَاجِبَاتِكَ، فَإِذَا خِفْتَ مِنَ النِّسْيَانِ فَدَوِّنْ وَاجِبَاتِكَ فِي جَدْوَلِ أَعْمَالِكَ الْيَوْمِيَّةِ؛ فَاعْتِمَادُكَ عَلَى نَفْسِكَ فِي تَذَكُّرِ الْوَاجِبَاتِ يَعْكِسُ شَخْصِيَّتَكَ الْقَوِيَّةَ.

◂ استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) مُرادِفَ ( قَدِّمْ ): .................. (٢) مُضادَّ (التذكُّر ): .................. (٣) جمْعَ (وَعْدك ): ..................

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) عدمُ الوفاءِ بالوعْدِ يُؤدِّي إلى.................. الثِّقةِ بين الناسِ. (زيادةِ – فِقْدانِ – تقويةِ – دعْمِ)

(٢) الاهتِمامُ بالواجباتِ يجعَلُ العقلَ يقومُ بدَوْرِ.................. (الحاسبةِ – المُنبِّهِ – الساعةِ – المُعلِّمِ)

(٣) تدوينُ المهامِّ في جدولٍ يُساعِدُ على.................. (نِسيانِها – تذكُّرِها – تأخيرِها – إلغائِها)

◂ أجِبْ: ماذا يقصِدُ الكاتِبُ بقولِه: «افعَلْ ما تقولُ»؟ ..................

## نشاط ٦ اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

«هَلْ عَلِمْتَ الْآنَ لِمَاذَا الْمَسْئُولِيَّةُ مُهِمَّةٌ؟

لِأَنَّ الْمَسْئُولِيَّةَ تَجْعَلُ مِنْكَ شَخْصًا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ، وَتَمْنَحُكَ احْتِرَامَ الْآخَرِينَ، وَتَبُثُّ الثِّقَةَ بِكَ فِي نُفُوسِ مَنْ تَتَعَامَلُ مَعَهُمْ، وَتُسَاعِدُكَ عَلَى تَحْقِيقِ غَايَاتِكَ، وَحِينَ تَكُونُ مَسْئُولًا، فَإِنَّكَ تُصْبِحُ قَائِدًا لِحَيَاتِكَ، وَتُصْبِحُ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَاتِ وَتَحْقِيقِ النَّجَاحِ. فَكُنْ مَسْئُولًا تَكُنْ نَاجِحًا».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) مُرادِفُ (غَايَاتك): .................. (عُيُوبك – أخْطَائك – أهْدَافك – صِفَاتك)

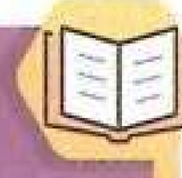
(٢) مُضادُّ (قُدرة): .................. (خَوْف – عَجْز – جُبْن – كَسَل)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) المسئوليةُ تجعَلُ الشخصَ يعتمِدُ على الآخَرينَ في اتِّخاذِ قراراتِه. ( )

(٢) عندما يكونُ الشخصُ مسئولًا ينالُ ثقةَ واحترامَ الآخَرينَ. ( )

◂ أجِبْ: ما ثمراتُ المسئوليَّةِ كما فهِمْتَ من الفِقرةِ؟ ..................



## القِراءةُ المُتحرِّرةُ

**نشاط أ** اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

هلْ تَعرِفُ سِرَّ التَّميُّزِ؟ هكذا بدأْتُ أوَّلَ جُملةٍ في صفحةِ يومياتي بعدَ أن فُزْتُ بلَقَبِ الطالِبةِ المُتميِّزةِ بالمَدرسةِ، لم يَكُنِ الأمرُ سهلًا بل كان به الكثيرُ من التَّحدِّيات؛ حيث كنتُ مثلَ قائدِ سفينةٍ، يقودُ سفينةَ يَومِه بنفْسِه، يُؤدِّي واجباتِه في وَقْتِها، ويَحْترِمُ مُعلِّميهِ كأنَّهم نُجومٌ تُرشِدُه، لا يُلْقي باللَّوْمِ على الرِّيحِ والأمواجِ، بل يُصحِّحُ مسارَ سَفينتِه ويتَعلَّمُ من تَجرِبَتِه؛ فكُلُّ طالبٍ مُتميِّزٍ بدَأَ بخُطوةٍ صغيرةٍ، فهلْ أنتُمْ مُستعِدُّونَ لقيادةِ سفينةِ نجاحِكُم؟

◂ استَخْرِجْ من الفِقرةِ: مُرادِفَ (الصُّعوبات): ..........................

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) فازَتِ الكاتبةُ بلقَبِ الطَّالبةِ .......................... (المسئولةِ – المُتميِّزةِ – المُبدعةِ – القائِدةِ)

(٢) اسْتَخدَمَتِ الكاتِبةُ مُقدِّمةً وخاتمةً تتضمَّنانِ .................... (مَعلومةً – نَصِيحةً – قِصَّةً – سُؤالًا)

◂ أجِبْ: اقترِحْ خَاتمةً أخرى للفِقْرةِ. ..............................................

**نشاط ب** اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

ماذا تَعْنِي المسئوليةُ؟ المسئوليةُ تعْنِي أن يتحَمَّلَ الإنسانُ نتائجَ أفعالِه. ولها دَورٌ كبيرٌ في بناءِ الفردِ والمُجتمَعِ؛ والشخصُ المسئولُ ينالُ احترامَ الجميعِ وثِقتَهم؛ لأنهم يرَوْنَه شخصًا يُعتمَدُ عليه؛ فالمُجتمَعُ بحاجةٍ إلى أفرادٍ مسئولينَ يبذُلونَ كُلَّ ما لديهم، ويَكُونُونَ قُدوةً لغيْرِهم، فكُنْ واحدًا من هؤلاءِ المسئولِينَ.

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) مُرادِفُ (يبذُلونَ): .......................... (يشرَحُونَ – يُقدِّمُونَ – يُهمِلونَ – يُواصِلونَ)

(٢) جمْعُ (دَوْر): .......................... (دَوَائر – دِيَار – أَدْوَار – دُور)

(٣) مُقدِّمةُ الكاتبِ اشتَمَلَتْ على .......................... (معلومةٍ – سُؤالٍ – قِصَّةٍ – نصيحةٍ)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) تحمُّلُ المسئوليةِ يعْنِي البحثَ عن الأعذارِ للهُروبِ من الواجباتِ. ( )

(٢) الشخصُ المسئولُ يُسهِم في تقدُّمِ المُجتمَعِ. ( )

◂ أجِبْ: لماذا يحظَى الشخصُ المسئولُ باحترامِ وثِقةِ الآخَرينَ؟ ..............................

**نشاط ج** اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

في غُرفةِ الرسمِ رسَمَت ريمُ لَوحةً جميلةً وترَكَتها على الطاوِلةِ. وعندما عادَت، فُوجِئَت ببُقعةِ ألوانٍ كبيرةٍ أفسَدَت اللَّوحةَ؛ فقد أسقَطَ فارسٌ فُرشاتَه عليها دون قصْدٍ، فكَّرَ في إنكارِ الأمرِ، لكنه قرَّرَ أن يُواجِهَ هذا التحدِّي، وأن يتحمَّلَ نتيجةَ ما فعَلَ، فتقدَّمَ قائلًا: «أنا من فعَلْتُ ذلك دون قصْدٍ، وأَعتذِرُ بشِدَّةٍ». تفاجَأَت ريمُ، لكنها قدَّرَت صراحتَه، وقالَت: «يُمكِنُنا إصلاحُها معًا». ومنذ ذلك اليومِ، أدرَكَ فارسٌ أن الاعترافَ بالخَطَأ وتحمُّلَ المسئوليةِ يمنَحُنا ثِقةً واحترامَ الجميعِ.

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ:**

(١) مُرادِفَ (يُعطِينا): ........................ (٢) مُضادَّ (الإنْكار): ........................

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

(١) فُوجِئَت ريمُ بوُجودِ بُقعةِ ألوانٍ كبيرةٍ على ........................ (مَلابسِها - حَقيبتِها - لَوحتِها - كِتابِها)

(٢) قرَّرَ فارسٌ ........................ (إنكارَ الأمرِ - الاعترافَ بالخَطَأ - مُغادرةَ الغُرفةِ - إخْفاءَ اللَّوحةِ)

(٣) تعلَّمَ فارسٌ أن تحمُّلَ المسئوليَّةِ يمنَحُنا ........................ الآخَرينَ. (ثِقةَ - غضَبَ - عِقابَ - لَومَ)

◂ **أجِبْ:** في رأيِك، لماذا سامَحَت ريمُ فارسًا؟ ........................

**نشاط د** اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

الوفاءُ بالوعْدِ من أبرَزِ صِفاتِ الشخصِ المسئولِ؛ فهو دليلٌ على الصِّدقِ، ويَزيدُ من احترامِ الآخَرينَ له. أما مَنْ يقطَعُ وُعودًا دون الوفاءِ بها، فإنه يَفقِدُ ثِقةَ مَن حولَه، ويُصبِحُ أقلَّ مِصداقيَّةً؛ لذلك من الضروريِّ أن يكُونَ الإنسانُ صادِقًا في وُعودِه، فلا يَعِدُ إلا بما يستطيعُ تحقيقَه؛ فالالتزامُ بالوعْدِ ليس مُجرَّدَ قوْلٍ، بل هو سُلوكٌ يعكِسُ عِنايةَ الشخصِ بكُلِّ كلمةٍ تخْرُجُ من فمِه، ويجعَلُ صاحِبَه قُدوةً لغيرِه في المِصداقيَّةِ والالتزامِ، فكُنْ وفيًّا بالوعْدِ.

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

(١) مُرادِفُ (عِناية): ........................ (اهتِمام - شَجاعة - هَدف - صِدْق)

(٢) جمْعُ (الشَّخص): ........................ (الشَّخصيَّات - التَّشْخِيصات - الأشْخَاص - الشَّاخِصات)

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:**

(١) الالتزامُ بالوعْدِ سلوكٌ يعكِسُ صِدقَ الإنسانِ. ( )

(٢) الشخصُ الذي يقطَعُ وُعودًا دون الوفاءِ بها يُصبِحُ أكثرَ مِصداقيَّةً. ( )

(٣) يجِبُ على الإنسانِ أن يَعِدَ بما يستَطيعُ تحقيقَه فقط. ( )

◂ **أجِبْ:** كيف يُمكِنُ للإنسانِ أن يُصبِحَ قُدوةً في المِصداقيَّةِ والالتزامِ؟ ........................

# القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ  أنواعُ الخبَرِ

## ١ الخبرُ المُفرَدُ

**نشاط أ** اقرَأ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُمَّ لاحِظ:

- التخطيطُ مُفيدٌ .
- القراراتِ صحيحانِ .
- الناجحونَ مُتميِّزونَ .
- الكاتِباتُ مُبدِعاتٌ .
- العُلماءُ عباقرةٌ .

**لاحِظ**

- الجُمَلُ السابقةُ جُمَلٌ اسميَّةٌ تتكوَّنُ من المُبتَدأ والخَبَر.
- الخبرُ في الجُمَلِ السابقةِ يتكوَّنُ من كلمةٍ واحدةٍ؛ ولذلك يُسمَّى خبرًا مُفردًا.

**القاعدة**

◂ الخَبرُ المُفرَدُ: هو ما ليس جملةً ولا شِبهَ جُملةٍ.
وهو اسمٌ يدُلُّ على المُفرَدِ أو المُثنَّى أو الجَمعِ ويكونُ مَرفوعًا دائمًا.

**نشاط ب** ضَعْ خطًّا تحت المُبتدأ وخطَّيْنِ تحت الخبرِ في الجُمَلِ:

① المَتحَفُ قريبٌ. ② هم مُنصِتُونَ. ③ المَجلَّتانِ مُمتِعتانِ. ④ التلاميذُ ناجِحونَ.

**نشاط ج** أكمِلِ الجُمَلَ بخَبرٍ مُفردٍ، ثم اذكُرْ علامةَ رَفْعِه، كالمثالِ:

① 📖 جَدولُ الأعمالِ مُزدحمٌ . • ....الضمة.......
② الكتابانِ .................... • ....................
③ التُّجارُ .................... • ....................
④ فُوكَ .................... • ....................
⑤ المُعلِّمونَ .................... • ....................
⑥ الثمرةُ .................... • ....................



انتبه: الخَبرُ المُفردُ قد يأتي بعدَه مُضافٌ إليه (اسمٌ ظاهِرٌ أو ضَميرٌ).
لاحِظ: مَصرُ بَلَدُ العِلمِ / هذا كِتابُكَ.. (بَلَدُ) خبرٌ مُفردٌ، (كِتابُ) خبرٌ مُفردٌ.

**نشاط د** استخرِجِ الخبَرَ من الجُمَلِ الآتيةِ كالمثالِ:

① العِلمُ عظيمُ الفوائدِ. • ......عظيم......
② النجاحُ هدفُكَ . • ....................
③ الرجلُ صادقُ القَولِ. • ....................
④ الأمانةُ شعارُ الناجِحينَ . • ....................

• يتعرَّف التلميذ الخبر المفرد، ويتدرَّب عليه من خلال الأنشطة.



## ٢ الخبرُ الجُملةُ الاسميةُ

**نشاط هـ** اقْرأ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُمَّ لاحِظ:

- المَسئولُ قراراتُه حكيمةٌ.
- المُجتهِدانِ هما الناجحانِ.
- العُلماءُ جُهودُهم عظيمةٌ.
- الأمهاتُ هُنَّ الرحيماتُ.

**لاحِظ**

- عند تحليلِ الخبَرِ في الجُملِ السابقةِ نجِدُه مُكوَّنًا من مُبتدَأ وخبَرٍ؛ لذا هو خبرٌ جُملةٌ اسميَّةٌ.
- الخبرُ الجملةُ الاسميَّةُ يشتملُ على ضميرٍ يعودُ على المُبتدَأ، ويُطابِقُه في النوعِ والعدَدِ.

**القاعدة**

◂ الخَبرُ الجملةُ الاسميةُ يتكوَّنُ من (مُبتَدأ وخَبرٍ)، ويشتملُ على ضميرٍ يعودُ على المُبتَدأ ويُطابِقُه في النَّوعِ (المُذكَّر - المُؤنَّث) وفي العددِ (مُفرد - مُثنى - جَمع)، ويُسمَّى الضميرَ الرَّابطَ.



**الضميرُ الرابطُ**

يكون مُتَّصلًا مثلَ: المسئولُ قرارتُه حكيمةٌ. مُنفصِلًا مثل: المُجتهِدانِ هما الناجِحانِ.

**نشاط و** ضَعْ خطًّا تحتَ الخَبرِ الجُملةِ الاسميةِ في الجُمَلِ الآتيةِ:

١ الالتزامُ فوائدُهُ عظيمةٌ.
٢ هِندُ تلميذةٌ مُتفوِّقةٌ.
٣ المُمرِّضاتُ رحيماتٌ.
٤ أنتُما ذاكِرتُكما قَوِيَّةٌ.
٥ الآباءُ جُهودُهم مُقدَّرَةٌ.
٦ الطِّفْلانِ صَوتُهما مُنخفِضٌ.

**نشاط ز** أكمِلِ الجَدولَ التَّاليَ، كالمثالِ:

| | المُبْتدأُ | الخبرُ | نوعُ الخبرِ |
|---|---|---|---|
| ١ التِّلميذُ كُتبُه مُنظَّمةٌ. | التلميذ | كتبه منظمة | جملة اسمية |
| ٢ الإنسانُ كثيرُ التفكيرِ. | ........ | ........ | ........ |
| ٣ المُخلِصونَ هم الفائزونَ. | ........ | ........ | ........ |
| ٤ السيارةُ لونُها أحمَرُ. | ........ | ........ | ........ |
| ٥ النجاحُ ثمرةُ الاجتِهادِ. | ........ | ........ | ........ |

• يتعرَّفُ التلميذ الخبرَ الجملة الاسمية، ويُميِّزُ أركانَها.

## نشاط ح لاحِظْ تحليلَ ( الجُملةِ الاسميةِ) من خلالِ المِثالَيْنِ الآتِيَيْنِ:

الأشجارُ أغصانُها عاليةٌ.

الفتياتُ هُنَّ المُتفوِّقاتُ.

- الأشجارُ ← مُبتدأٌ أوّل
- أغصانُ ← مُبتدأٌ ثانٍ
- ها ← الرابط
- عاليةٌ ← خبرُ المُبتدأ الثاني

الجُملةُ في محلِّ رفعِ خبرِ المُبتدأ الأوّلِ

- الفتياتُ ← مُبتدأٌ أوّل
- هُنَّ ← مُبتدأ ثانٍ (الرابط)
- المُتفوِّقاتُ ← خبرُ المُبتدَأ الثاني

الجُملةُ في محلِّ رفعِ خبرِ المُبتدأ الأوّلِ

## نشاط ط حلِّل الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ، كالمِثالِ:

| | مبتدأ أوّل | مبتدأ ثانٍ | الرابط | خبرُ المُبتدأ الثَّاني |
|---|---|---|---|---|
| ① الحاسوبُ فوائدُه كثيرةٌ. | الحاسوبُ. | ......فوائدُ...... | ......الهاء...... | ......كثيرةٌ...... |
| ② المُنشِدانِ صوتُهما عَذْبٌ. | .................. | .................. | .................. | .................. |
| ③ اللاعبونَ لَعِبُهم مُمتِعٌ. | .................. | .................. | .................. | .................. |
| ④ المُجتهِدُ هو الفائزُ. | .................. | .................. | .................. | .................. |
| ⑤ المُسرِفاتُ هُنَّ المُخطِئاتُ. | .................. | .................. | .................. | .................. |



تذكَّر: الخَبَرُ المُفرَدُ قد يأتِي بعدَه مُضافٌ إليه (اسمٌ ظاهِرٌ أو ضَميرٌ) مثل: مَصْرُ بَلَدُ العِلْمِ / هذا كِتابُكَ...

لاحِظ: (بَلَدُ العِلْمِ / كِتابُكَ) ليس جملةً اسميَّةً أو فعليَّةً.

## نشاط ي ضَعْ خطًّا تحتَ الخبَرِ، ثم اكتُبْ نوعَه بينَ القوسَيْنِ:

① الطائرُ جميلُ الشكلِ. (..................) ② بلادُنا هواؤُها عَليلٌ. (..................)

③ الطّالباتُ أخلاقُهُنَّ فاضِلةٌ. (..................) ④ الصَّلاةُ عِمادُ الدِّينِ. (..................)

⑤ القراءةُ مِفتاحُ العِلمِ. (..................) ⑥ الأُمُّ مَنْبعُ الحَنانِ. (..................)

## نشاط ك حَوِّلِ الخبرَ المُفرَدَ إلى خبرِ جُملةٍ اسميَّةٍ، كالمثالِ:

① 📖 الرياضةُ عديدةُ الفوائدِ. • ......الرِّياضةُ فوائِدُها عديدةٌ......

② 📖 الأبُ رحيمُ القلبِ. • ..........................................

③ الرِّوايةُ كثيرةُ الصفَحاتِ. • ..........................................

④ النِّيلُ عَذْبُ الماءِ. • ..........................................

⑤ المِذياعُ واضِحُ الصَّوتِ. • ..........................................

• يُميِّزُ التلميذ الخبر الجملة الاسمية.

## ٣ الخبرُ الجملةُ الفعليةُ

**نشاط ل** اقْرَأ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُمَّ لاحِظ:

• المُعلِّمُ نجحَ تلاميذُه . • المُهندِسون أنجزوا المشروعَ . • المسئوليةُ تطوِّرُ المَهاراتِ .

**لاحظ**

• عند تحليلِ الخبرِ في الجُملِ السابقةِ نجدُه يبدأُ بفِعلٍ؛ لذا هو خبرٌ جُملةٌ فِعليَّةٌ .
• الخبرُ الجملةُ الفِعليَّةُ يشتملُ على ضميرٍ يعودُ على المُبتَدَأ، ويُطابِقُه في النَّوعِ والعدَدِ.

**القاعدة**

◂ الخَبرُ الجُملةُ الفعليةُ:

يتكوَّنُ مِن (فعلٍ وفاعلٍ)، ويشتمِلُ على ضميرٍ يعودُ على المُبتدأ ويُطابِقُه في النوعِ (المُذكَّر - المُؤنَّثِ) وفي العدَدِ (مُفرَد - مُثنًّى - جَمْع)، ويُسمَّى الضميرَ الرابطَ .



الضميرُ الرابطُ يكونُ:
ضميرًا مُتصلًا : المُهندِسون أنجزوا المشروعَ.
ضميرًا مُستترًا : المَسئوليةُ تُطوِّرُ المهاراتِ.
↓
(هي)

**نشاط م** ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ التي تشتمِلُ على خَبرٍ جُملةٍ فِعليَّةٍ:

① القَمرُ يُنِيرُ الأرضَ. ( ) ② الرياضةُ مُفيدةٌ. ( )
③ الأبُ كلامُه مُقنِعٌ. ( ) ④ الأطبَّاءُ عالَجوا المَرضَى. ( )

**نشاط ن** ضَعْ خطًّا تحتَ الخبرِ الجُملةِ الفعليةِ، ثم حلِّله كالمِثالِ:

| | الفعلُ | الفاعلُ |
| --- | --- | --- |
| ① التلميذُ كتَبَ واجِبَه. | كتب | ضمير مستتر (هو) |
| ② المُسافِرونَ رَكِبُوا القِطارَ. | ............ | ............ |
| ③ التلميذُ تحسَّنت درجاتُه. | ............ | ............ |

**نشاط س** لاحِظْ تحليلَ (الجُملةِ الفعليةِ) من خلالِ الأمثلةِ:

القَمرُ سَطعَ نُورُه.




المُتسابِقونَ فازوا .




العصفورُ يُغرِّدُ .




• يتعرَّفُ التلميذ الخبر الجملة الفعلية، ويُميِّزُ أركانَها.

## ٤ الخبرُ شبهُ الجُملةِ

**نشاط ع** اقْرَأ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُمَّ لاحِظ:

①السَّفَرُ غدًا. ②القِصَّةُ فوقَ المكتَبِ. ③القلمُ في الحقيبةِ.

**لاحِظ**

• الخبرُ في الجملةِ الأولى والثانيةِ ظرفٌ، وفي الجملةِ الثالثةِ جارٌّ ومجرورٌ، ويُسمَّى خبرًا شِبهَ جُملةٍ.

**القاعدة**

◄ مِن أنواعِ الخبَرِ: الخبَرُ شِبهُ الجُملةِ، ويكُونُ إمَّا ظَرْفَ (زمانٍ – مَكانٍ)، أو جارًّا ومجرورًا.

**نشاط ف** ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ التي تشتمِلُ على خبَرٍ شبهِ جُملةٍ:

①الوَقتُ من ذهَبٍ. ( )
②القائدُ يواجِهُ التَّحدِّياتِ. ( )
③الأوراقُ فوقَ المَكتَبِ. ( )
④📖 الرحلةُ صباحًا. ( )
⑤الكَسولُ يبحثُ عن الأعذارِ. ( )
⑥المسئولُ قائدٌ لحياتِهِ. ( )

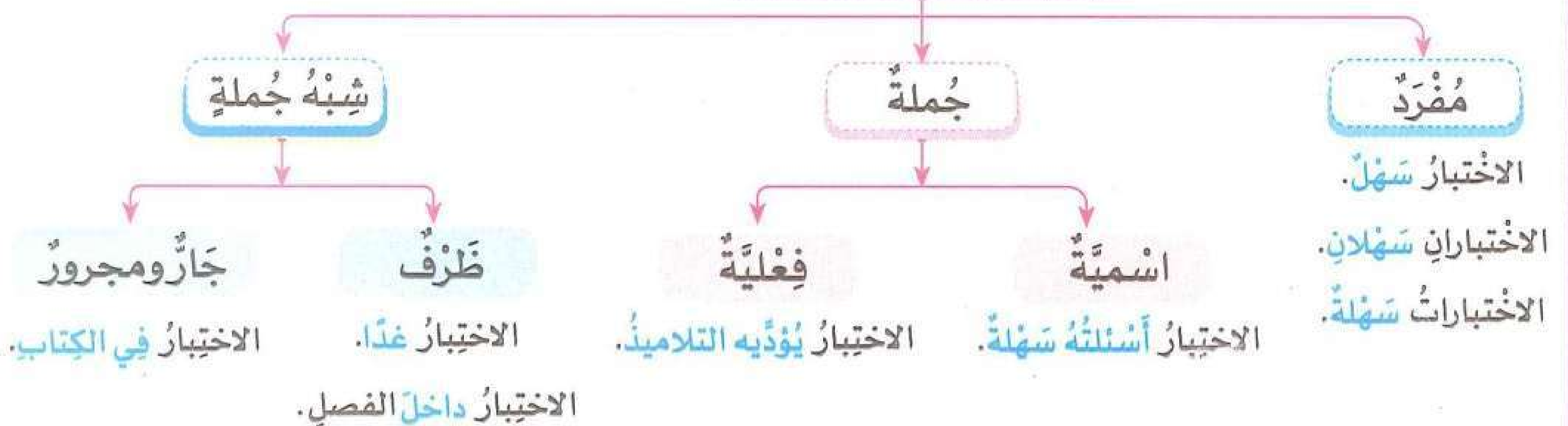
**نشاط ص** استخْرِجِ الخبرَ شِبهَ الجُملةِ في العباراتِ، واكتُبْه كالمِثالِ:

①📖 الطعامُ في الثَّلَّاجةِ. • ....في الثلَّاجةِ....
②الأبُ حضَرَ اجتماعَ العائلةِ مساءً. • ....................
③📖 الطعامُ على المائدةِ. • ....................
④المُعلِّمُ بين التلاميذِ. • ....................
⑤الاستيقاظُ فجرًا. • ....................

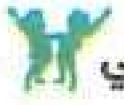


**انتَبِه يا صديقي**
الاسمُ بعدَ الظَّرفِ يُعرَبُ مضافًا إليه.
الاسمُ بعدَ حرفِ الجرِّ يُعرَبُ اسمًا مجرورًا.

**الخلاصة**




• يتعرَّف التلميذ الخبرَ شبهَ الجُملة.





# تدريباتٌ عامَّةٌ

**نشاط أ** صِلْ كُلَّ جُملةٍ بنَوْعِ الخبَرِ الوارِدِ بها:

| | | |
|---|---|---|
| ① القِطارُ تَحرَّكَ. | خَبرٌ جُملةٌ اسميَّةٌ | ② الخَيْرُ طَرائِقُه كَثيرةٌ. |
| ③ الاسْتراحَةُ بينَ الشَّوْطَيْنِ. | خَبرٌ جُملةٌ فِعليةٌ | ④ الأَمانةُ من الأَخْلاقِ الحَمِيدةِ. |
| ⑤ الوَقْتُ هو حَياتُنا. | خَبرٌ شِبْهُ جُملةٍ | ⑥ السَّخاءُ يَسْتُرُ العُيوبَ. |

**نشاط ب** أكمِلْ مكانَ النُّقَطِ بالخبرِ أو نوعِه، كالمِثالِ:

① المَشْرُوعُ مُفيدٌ. • ........مفردٌ........
② الحِذاءُ سعرُه مناسبٌ. • ...جملةٌ اسميةٌ...
③ المُديرُ مجتهدٌ. • ..........................
④ التَّاجُ صناعتُه ممتازةٌ. • ..........................
⑤ الحَافِلةُ .................. • ...شبهُ جملةٍ...
⑥ الحَديقةُ أمامَ المنزِلِ. • ..........................
⑦ المِصْريُّونَ صنعوا مجدًا. • ..........................
⑧ الوِقايةُ ......... من العِلاجِ. • ........مفردٌ........

**نشاط ج** حلِّلِ المُبتَدأ والخبَرَ بالجُمَلِ من خِلالِ الجَدْوَلِ كالمِثالِ:

① القِصص غِلافُها جديدٌ. ② الأَسْئلة سَهْلة. ③ العامِلات يُنظِّفْنَ الغُرَفَ.
④ القَادة بينَ الجُنُودِ. ⑤ الطِّفلانِ يَلعَبانِ بالكرةِ. ⑥ السَّفَر صيفًا.

| | المُبتَدأ | علامةُ الرَّفعِ | السَّببُ | الخَبرُ | نَوْعه |
|---|---|---|---|---|---|
| ① | القصص | الضمة | جمع تكسير | غلافها جديد | جملة اسمية |
| ② | ............ | ............ | ............ | ............ | ............ |
| ③ | ............ | ............ | ............ | ............ | ............ |
| ④ | ............ | ............ | ............ | ............ | ............ |
| ⑤ | ............ | ............ | ............ | ............ | ............ |
| ⑥ | ............ | ............ | ............ | ............ | ............ |

**نشاط د** حَوِّلِ الخَبرَ المُفْرَدَ إلى خَبرِ جُملةٍ فعليةٍ والعكسُ، كالمِثالِ:

① أحْمدُ واقِفٌ أمامَ البَيْتِ. • أحْمدُ يَقِفُ أمامَ البَيْتِ.
② الضَّيْفُ جَالسٌ مع جَدِّي. • ..........................
③ .......................... • الأبُ يَنتظِرُ.



• يُميِّزُ التلميذ أنواع الخبر المختلفة.



**انتبه يا صديقي**

- عندَ إعرابِ الخبَرِ الجملة:
  - نُعرب عناصِرَ الجملةِ بالتفصيلِ، مثل: (المُبتدأ الثاني، الخَبَر)، و(الفِعل، الفاعل)
  - ثُمَّ نقولُ: «والجملةُ في مَحلِّ رَفعِ خبَرٍ».
- عندَ إعرابِ الخَبَرِ شِبهِ الجُملةِ:
  - نُحدِّدُ نَوْعَه سواءٌ (ظَرْفٌ أو جارٌّ ومجرورٌ).
  - ثُمَّ نقولُ: «وشِبهُ الجُملةِ في مَحلِّ رَفْعِ خبر».

## نشاط هـ أكْمِلْ بالمَطلوبِ بينَ القَوسَيْن:

١) 📖 احترامُ الوَقتِ ........................ (خَبرٌ جُملةٌ فِعليةٌ)

٢) الزِّرافةُ ........................ (خَبرٌ جُملةٌ اسْميَّةٌ)

٣) السُّوقُ ........................ المدينةِ. (خَبرٌ شِبْهُ جُملةٍ ظَرْفٌ)

٤) الهَدايا ........................ (خَبرٌ مُفْرَدٌ)

## نشاط 9 أعْرِبِ الخبرَ في الجُملِ الآتيةِ كالمثالِ:

| | الخبرُ | الإعرابُ |
|---|---|---|
| ١) 📖 التعلُّمُ يُطوِّرُ الذاتَ. | يطور | يطوِّر: فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، والجملة الفعلية في محل رفع خبر. |
| ٢) الأسرةُ دعمُها مُؤثِّرٌ. | ........ | ........ |
| ٣) 📖 الاختباراتِ في الكتابِ. | ........ | ........ |
| ٤) العامِلُ فوقَ المبنى. | ........ | ........ |
| ٥) المُهندسونَ ماهرونَ. | ........ | ........ |

## نشاط ز اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

«العِلمُ نورٌ يُضيءُ حياةَ صاحبِه؛ فالعِلمُ آثارُه عظيمةٌ، والإنسانُ المُتعَلِّمُ يعيشُ حياتَه بتفاعُلٍ وتجاوُبٍ أكبرَ مع العالَمِ من حولِه، فهو يستَفيدُ من المعرفةِ والمهاراتِ التي يكتَسِبُها من خلالِ التعلُّمِ في تلبيةِ احتياجاتِه وتطويرِ ذاتِه؛ فالعِلمُ في تطوُّرٍ مُستَمِرٍّ؛ ليُمَكِّنَ الإنسانَ من تيسيرِ حياتِه واستكشافِ عوالِمَ جديدةٍ».

◂ **استخرِجْ من الأبياتِ ما يلِي:**

١) خبرًا مُفردًا: ........................ ▪ علامةُ إعرابِه: ........................

٢) خبرًا جُملةً اسميَّةً: ........................ ▪ أعْرِبْه: ........................

٣) خبرًا جُملةً فعليَّةً: ........................ ▪ أعْرِبْه: ........................

٤) خبرًا شِبهَ جُملةٍ: ........................ ▪ أعْرِبْه: ........................

◂ **حوِّلِ الخبرَ في الجُملةِ الآتيةِ إلى خبرٍ مُفردٍ، وغيِّرْ ما يلْزَمُ:** «العِلمُ آثارُه عظيمةٌ». ........................

• يُعرِب التلميذ أنواع الخبر إعرابًا صحيحًا.

# القَواعِدُ الإملائيَّةُ تطبيقاتٌ على الهمزةِ المتوسِّطةِ على الياءِ (النبرة)

## تذكَّرْ

◂ الهَمْزةُ المتوسِّطةُ تُكتَبُ على نَبْرةٍ إذا كانَتِ الهمزةُ:

• مكسورةً؛ مثلَ: مسائِل. • ما قبلَها مكسورٌ؛ مثلَ: هادِئَة. • ما قبلَها مَدٌّ بالياءِ؛ مثلَ: ردِيئَة.

## نشاط أ اختَرِ السببَ الصحيحَ لكتابةِ الهَمزةِ على نبرةٍ في الكلماتِ المُلوَّنةِ:

① حفَرَ الرجلُ بِئْرًا عميقةً. (الهَمزةُ مكسورةٌ - ما قبلَها مَكسورٌ - قبلَها مَدٌّ بالياءِ)

② جِئْتُ إلى النادي باكرًا. (الهَمزةُ مكسورةٌ - ما قبلَها مَكسورٌ - قبلَها مَدٌّ بالياء)

③ سأزورُكَ بمَشِيئَةِ اللهِ. (الهَمزةُ مكسورةٌ - ما قبلَها مَكسورٌ - قبلَها مَدٌّ بالياء)

④ سمعتُ المريضَ يَئِنُّ. (الهَمزةُ مكسورةٌ - ما قبلَها مكسورٌ - قبلَها مدٌّ بالياءِ)

⑤ لا تصاحِبِ اللِّئَامَ. (الهَمزةُ مكسورةٌ - ما قبلَها مكسورٌ - قبلَها مَدٌّ بالياءِ)

## نشاط ب أكمِلْ بكلمةٍ بها همزةٌ على نَبرَةٍ حسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

① لا تأكُلْ أطعمةً .................. عن حاجتِكَ. (مُضادُّ: ناقِصة)

② الحُبُّ يملَأُ .................. الأصدقاءِ. (جَمعُ: فُؤَاد)

③ .................. المسجدِ مُرتفِعةٌ. (مُفرَد: مآذِن)

④ كتبتُ .................. بما سأشتريه مِن المَتجَرِ. (مُفرَد: قوائِم)

⑤ أخي .................. منذُ العاشرةِ مساءً. (مُضادُّ: مُستيقِظ)

## نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بالكلمةِ الصحيحةِ ممَّا بينَ القَوسَين:

① .................. حيوانٌ مُفترِسٌ. (الأَسد - الوَسد - النَّسد)

② يعطِفُ الأبُ على .................. (أبناءِه - أبنائِه - أبناؤِه)

③ أختي اسمُها .................. (عاءِشة - عاؤِشة - عائِشة)

④ .................. الحافِلَةِ خبيرٌ بالطُّرُق. (سائِق - ساؤِق - ساءِق)

⑤ أجابَ المُعلِّمُ عن .................. (المسئَلة - المسأَلة - المسؤَلة)

• يطبِّقُ التلميذ ما تعلَّمه من قواعد إملائية (كتابة الهمزة المُتوسِّطة على نبرة).

نشاط د اخترِ الإملاءَ الصحيحَ مما بين القَوسَين:

① جَمعُ (كتيبةٍ): ................ (كتاءِب – كتاؤِب – كتائِب)

② مُفرَدُ (بِيئات): ................ (بِيؤَة – بِيأَة – بِيئَة)

③ جمْعُ (فَضِيلة): ................ (فضاءِل – فضاؤِل – فضائِل)

④ مُفرَدُ (باعة): ................ (بائع – باءع – باؤع)

⑤ جَمعُ (ناشِئ): ................ (ناشِأون – ناشِئون – ناشِءون)

نشاط هـ أدمِجِ الحروفَ ثم اكتُبِ الكلِمةَ بشَكلٍ صَحِيحٍ، كالمثالِ:

① يَ ءْ كُ ل — الكلِمــــةُ: ........يأكل........

② فِ ءْ ر ا ن — الكلِمــــةُ: ................

③ ع ا ءِ م — الكلِمــــةُ: ................

④ سَ ءَ ل — الكلِمــــةُ: ................

⑤ ض ءِ ي ل — الكلِمــــةُ: ................

نشاط و صَوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الكلماتِ المُلوَّنةِ:

① أعلَنَت الشركةُ عن وظاؤِف مُهمَّةٍ. — التصويبُ: ................

② كَرَّمنِي المُعلِّمُ حين أجبْتُ عن المسءلة. — التصويبُ: ................

③ أُحبُّ شُربَ العصاءِر الطازجةِ. — التصويبُ: ................

④ تـءسف الطَّالِبُ لمُعلِّمه حينَما أخْطأَ. — التصويبُ: ................

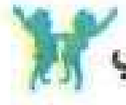
⑤ افتتَحَ الرأيس عددًا من المَشروعاتِ. — التصويبُ: ................

نشاط ز ضَعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ الخطأ، وصوِّبْها كالمثالِ، ثم أجِبْ:

«كان سالمٌ يُعانِي مِن آلامٍ شديدةٍ في صدرِه، لدرجةِ أنَّهُ كان يَؤِنُّ من شدةِ الألَمِ، ذهَبَ معه والِدُه إلى الطبيبِ. فحَصَ الطبيبُ سالمًا، وقال له: اطمؤِنَّ يا سالِم، رِأَتُكَ سليمةٌ، هذا مجهودٌ زاءِد، يبدو أنَّك لا تنامُ جيدًا ولا تتناولُ أطعمةً صِحيَّةً، أريدُكَ أن تُواظِبَ على العلاجِ، وتشرَبَ الكثيرَ من السوائلِ، وسوفَ تكونُ بخيرٍ بمشيأَةِ اللهِ».

• ......يئِن...... • ................ • ................ • ................

• يكتب التلميذ كلمات بها همزة مُتوسِّطة على النبرة كتابة صحيحة.





# التطبيق على النَّصِّ

**نشاط أ** اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية، ثم أجِبْ:

لا تنتظِرِ التذكِيرَ، قُمْ بواجباتِكَ بنَفْسِكَ، سَواءٌ في المَدْرسةِ أمْ في المَنزِلِ أمْ في النادِي، اهتمامُكَ بواجباتِكَ يجعَلُ عَقْلَكَ يقُومُ بدَوْرِ المُنبِّه، فيُذكِّرُكَ بمَهامِّكَ وواجباتِكَ، فإذا خِفْتَ من النِّسيانِ فدَوِّنْ واجباتِكَ في جَدْولِ أعمالِكَ اليَوْميَّةِ؛ فاعتِمادُكَ على نَفْسِكَ في تذكُّرِ الواجباتِ يعكِسُ شخصيَّتَكَ القَوِيَّةَ.

◂ استخرِجْ:

(١) خبرًا جملةً فعليَّةً: .................. (٢) اسمًا معرفةً: .................. ▪ نوعُه: ..................

(٣) فعلًا فاعلُهُ ضميرٌ مستترٌ: .................. ▪ تقديرُهُ: .................. (٤) نعتًا: ..................

◂ حدِّد نوعَ الخبرِ في الجُملِ الآتيةِ:

(١) المسئولُ مُنظَّمُ التفكيرِ. (..................) (٢) المسئولُ يُحقِّقُ أهدافَهُ. (..................)

(٣) المسئولُ أداؤُه مُمتازٌ. (..................) (٤) المسئولُ بين المُوظَّفينَ. (..................)

◂ صَوِّب الخطأَ في الكلمةِ المُلَوَّنةِ: ينتبهُ الساءِقُ للطريقِ دائمًا. ..................

◂ أعرِبْ: (١) المَنزِلِ: .................. (٢) المُنبِّه: ..................

**نشاط ب** اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية، ثم أجِبْ:

هلْ علِمْتَ الآنَ لماذا المَسئوليَّةُ مُهِمَّةٌ؟

لأنَّ المَسئوليَّةَ تجعَلُ مِنكَ شَخصًا يُعتمَدُ عليه، وتمنَحُكَ احتِرامَ الآخَرينَ، وتبُثُّ الثِّقة بكَ في نُفُوسِ مَن تتعامَلُ معَهم، وتُساعِدُكَ على تحقيقِ غاياتِكَ، وحِينَ تكونُ مَسئولًا فإنَّكَ تُصبِحُ قائِدًا لحياتِكَ، وتُصبِحُ أكثرَ قُدْرةً على مُواجَهة التحدِّياتِ وتحقيقِ النَّجاحِ.

◂ استخرِجْ:

(١) فِعلًا: .................. ▪ نوعُه: .................. (٢) أسلوبَ استفهامٍ: ..................

(٣) كلمتَينِ بهما همزةٌ متوسِّطةٌ: .................. ، .................. (٤) مُضافًا إليه: ..................

◂ أكمِلْ بنَوعِ الخبرِ المطلوبِ بينَ القوسَينِ:

(١) التلميذُ .................. (مُفرَد) (٢) التلميذُ .................. (شِبه جُملة)

(٣) التلميذُ .................. (جملة اسميَّة) (٤) التلميذُ .................. (جُملة فِعْلية)

◂ أعرِبْ: (١) الثقةُ: .................. (٢) مُواجَهة: ..................

## أتحدَّثُ بطَلاقةٍ  كُنْ مسئولًا

**نشاط أ** تحدَّثْ عن أهميةِ المسئوليةِ في جعلِكَ أكثرَ وعيًا بأهدافِكَ، وأكثرَ قُدرةً على تحقيقِها، وأنَّها مصدرُ القُوةِ لتحقيقِ النجاحِ في كُلِّ مجالاتِ الحياةِ، مُستعِينًا بالإرشاداتِ التاليةِ:



**قبلَ أن تتحدَّثَ نظِّمْ فِكرَكَ بالإجابةِ عن الأسئلةِ الآتيةِ:**

(١) هل تحمُّلُكَ لمسئوليةٍ مُعيَّنةٍ سيغيِّرُ من أهدافِكَ وأولوياتِكَ في الحياةِ؟

(٢) لماذا تحمُّلُ المسئوليةِ يتطلَّبُ تنظيمًا أكثرَ للوَقتِ؟

(٣) كونُكَ شخصًا مَسئولًا سيجعلُكَ تقِفُ أمامَ عددٍ من الصعوباتِ والتحدِّياتِ، كيف ستُواجِهُها؟

(٤) كونُكَ شخصًا مُتحمِّلًا للمسئوليةِ يُغيِّرُ نظرةَ الناسِ إليكَ. وضِّحْ ذلك.

**نشاط ب** تخيَّلْ أنَّ والدَكَ سافَرَ للعمَلِ، وأصبحتَ أنتَ المسئولَ عن إدارةِ المَنزِلِ. تحدَّثْ عن المَهامِّ التي ستكُونُ مُكلَّفًا بها، وكيف ستُواجِهُ التحدِّياتِ المُتوقَّعةَ؟ وكيف سيؤثِّرُ ذلك في شَخصيَّتِكَ؟ مُراعِيًا مَهاراتِ العرضِ التاليةِ:





**من مَهاراتِ العرضِ**

- تحدَّثْ بصوتٍ واضحٍ ومُميَّزٍ.
- انطقِ الكلماتِ نطقًا صحيحًا.
- استخدِمْ لغةَ الجسدِ المُعبِّرةَ.
- أجِبْ بوُضوحٍ عن أسئلةِ الجُمهورِ.

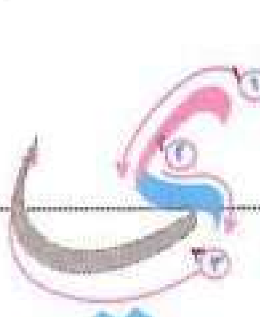
**أُحسِّنُ خطِّي** اكتُبْ ما يلي بخطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى، مُستعينًا بالمُلاحظاتِ الآتيةِ:

**لاحِظْ رسْمَ الياءِ في**

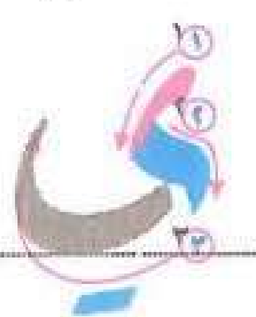


- الجزءُ الثالثُ يبدأُ من عند السطرِ نزولًا إلى اليسارِ، ثم ينتهي فوقَ السطرِ بقليلٍ.
- النقطتانِ متجاورتانِ.

خَطّ النسخِ



خَطّ الرُّقعةِ





- الحرفُ كاملًا مرسومٌ فوقَ السطرِ.
- النقطتانِ تحتَ السطرِ على شكلِ قِطعةٍ مستقيمةٍ تنزِلُ إلى جهةِ اليسارِ قليلًا.

كن مسئولًا عن أي قرار تتخذه.

...............................................

كن مسئولًا عن أي قرار تتخذه

...............................................

## هَيّا نكتُبْ ونُبدِعْ  تطبيقاتٌ على كتابةِ التقريرِ



تذكّرْ 

### عَناصرُ كتابةِ التقريرِ

**المُقدّمة**

شرحُ الموضوعِ وأهمّيتِه.

**الموضوع**

- (٢-٣) فِقْرات مرتَّبة تصِفُ الأحداثَ وصفًا دقيقًا.
- تحديدُ الزمانِ.
- تحديدُ المَكانِ.

**الخاتِمة**

- تلخيصُ ما تَمَّ ذِكرُه.
- ذِكرُ الآراءِ.
- ذِكرُ بعضِ التوصيَاتِ.

**نشاط ١** اكتُبْ تقريرًا عن مُعسكَرِ الكشَّافةِ، وحدِّدْ مسئولياتِكَ التي طُلِبَت مِنكَ وكيف نفَّذتَها في حُدودِ (١٢٠- ١٥٠) كلمةً:

### تقريرٌ عن ( مُعسكَرِ الكشَّافةِ)

الكَشَّافةُ المدرسيَّةُ ليست مُجرَّدَ جماعةٍ تنظِّمُ أنشطةً ترفيهيَّةً، ولكنها تُدرِّبُ التلاميذَ على تحمُّلِ المسئوليةِ والعملِ الجماعيِّ، وتنمِّي رُوحَ التعاوُنِ والقيادةِ لدَيهم.

نظَّمَ فريقُ الكَشَّافةِ في المدرسةِ معسكرًا يومَ الخميسِ ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٥ تحتَ إشرافِ قائدِ الكشَّافةِ وعددٍ مِن المُعلِّمينَ.

أُقيمَ المُعسكَرُ في حديقةِ المَدرسةِ، واستمرَّ لمدةِ نصفِ يومٍ، وتنوَّعَتْ فِقراتُهُ بين التدريباتِ الكَشفِيَّةِ، والألعابِ الجماعيَّةِ، وتنميةِ مَهاراتِ التعامُلِ مع الخرائطِ والبوصلةِ.

بدأ اليومُ بتقسيمِ الطُّلَّابِ إلى مجموعاتٍ، وتوزيعِ المَهامِّ بينَهم. وقد كُلِّفتُ بمسئوليةِ تنظيمِ الألعابِ الجماعِيَّةِ، فحرَصتُ على دِقةِ المواعيدِ، وتوجيهِ زُملائي في أثناءِ اللَّعبِ، والتأكيدِ على مَبدأ السلامةِ أولًا.

خلالَ هذا المُعسكَرِ تعلَّمْنا أهميةَ التعاوُنِ والانضباطِ، وعِشْنا لَحظاتٍ مليئةً بالحماسِ والنشاطِ؛ وفي ختامِ المُعسكَرِ وجَّهَ قائدُ الكشَّافةِ الشكرَ لجميعِ المُشارِكينَ، وشجَّعَنا على مُواصَلةِ الالتزامِ والتعاوُنِ، وقد سعِدْتُ كثيرًا بهذه التَّجربةِ المُفيدةِ.

### تحليلُ عناصرِ التقريرِ

المقدمةُ ..............................................................

الموضوعُ ..............................................................

الخاتمةُ ..............................................................

• يقرأ التلميذ نموذج كتابة تقرير، ويُحلِّل عناصره.

**نشاط ب** اقرَأ البطاقاتِ التاليةَ، ثُمَّ رتِّبْها؛ لتكوِّنَ (تقريرًا)، ثم اكتُب اسمَ كُلِّ عُنصُرٍ كالمِثالِ:

( ) ..................

الحوارُ الراقي هو أساسُ التفاهُمِ بينَ الناسِ، ويجبُ أن يكونَ الحِوارُ قائمًا على الاحترامِ والهُدوءِ. ونظرًا لأهميةِ هذا السُّلوكِ نظَّمت مدرستُنا ندوةً بعُنوانِ (أدَبُ الحِوارِ).

( ) ..................

أكَّـدَ الجميعُ على أهميةِ تعزيزِ ثقافـةِ الحِوارِ داخلَ المدرسـةِ وخارجَهـا، واقترَحـوا تنظيـمَ مسـابقاتٍ حولَ آدابِ الحِوارِ. وفـي الختـامِ، شكَـرَ مُديـرُ المدرَسةِ المُحاضِرَ والمُعلِّمين والتلاميذَ.

(٢) الموضوع..........

أُقيمت الندوةُ يومَ الاثنين ١٠/١٠/٢٠٢٥م في مَسرَحِ المدرسةِ. أدار الندوةَ الأستاذُ مجدي مُدرِّس الدراساتِ الاجتماعيةِ. حضَرَ الندوةَ عددٌ من تلاميذِ المرحلةِ الابتدائيةِ، والمُعلِّمون، وعددٌ من العُلماءِ. وكان ضيفًا على الندوةِ الدكتور أحْمَد عُمَر هاشِم، الذي وضَّحَ لنا أهميةَ حُسنِ الاستماعِ، وتجنُّبِ المُقاطَعةِ، واحترامِ آراءِ الآخرين. وبعد اللقاءِ قامَ مجموعةٌ من التلاميذِ بأداءِ مَواقفَ تمثيليةٍ لتطبيقِ ما تعلَّمُوه.

**نشاط ج** اكتُبْ تقريرًا عن نَدوةٍ أُقيمَتْ لمُناقَشةِ (إدارة الوَقتِ)، في حُدودِ (١٢٠ – ١٥٠) كَلِمة:

إدارةُ الوقتِ من المهاراتِ الأساسيةِ التي يحتاجُها كُلُّ تلميذٍ لتحقيقِ النجاحِ في دراستِهِ، وفي حياتِهِ كُلِّها؛ لذلك نظَّمَتْ ..................................................

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................

• يُطبِّقُ التلميذ ما تعلَّمه عن كتابة التقرير في أنشطة مُتنوِّعة.



**نشاط د** اكتُبْ تقريرًا عن نَدوةٍ بعُنوانِ ( تحمُّلُ المسئوليةِ) في حُدودِ (١٢٠ - ١٥٠) كلمة، ثم اعرِضْه على زُملائِكَ وأُسرتِكَ.



**احرِصْ على ما يلي**

- تحديدِ المعلوماتِ المَطلوبةِ وترتيبِها.
- كتابةِ النصِّ مُراعيًا عناصِرَه (المُقدِّمةَ - المَوضوعَ - الخاتمةَ).
- الإملاءِ الصحيحِ واستخدامِ علاماتِ الترقيمِ.
- مراعاةِ الوُضوحِ والترتيبِ في أثناءِ العَرضِ.

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

.......................................................................................................

**نشاط هـ** قيِّمْ كتابتَكَ وَفقَ البنودِ التاليةِ:

| | سأحاولُ مرّةً أخرى | حقّقتُ الهدفَ | أظهرتُ تقدُّمًا |
|---|---|---|---|
| ١ جَمَعْتُ معلوماتٍ مُرتَبِطةً بالموضوعِ. | .......... | .......... | .......... |
| ٢ نظَّمْتُ المعلوماتِ التي جَمَعْتُها بشكلٍ جيِّدٍ. | .......... | .......... | .......... |
| ٣ بدأتُ بمُقدِّمةٍ مُشوِّقةٍ. | .......... | .......... | .......... |
| ٤ راعَيْتُ ترتيبَ الفكَرِ. | .......... | .......... | .......... |
| ٥ راعيْتُ قواعِدَ الكِتابةِ السليمةِ. | .......... | .......... | .......... |
| ٦ أنهَيْتُ بخاتِمةٍ تُناسِبُ الموضوعَ. | .......... | .......... | .......... |
| ٧ نسَّقْتُ التقريرَ بشكلٍ جيِّدٍ. | .......... | .......... | .......... |
| ٨ راجَعْتُ التقريرَ بعد أن كتَبْتُه. | .......... | .......... | .......... |
| ٩ عَرضِي كان واضحًا ومُرتَّبًا. | .......... | .......... | .......... |

- يكتب التلميذ التقرير مراعيًا عناصره.

## قَيِّمْ نَفسَك — نموذج الكتاب المدرسي

**أوّلًا** (التَّعبيرُ الكِتابيُّ) اكتُبْ تقريرًا عن حفلِ عِيدِ الأُمِّ بمَدْرستِك، في حُدودِ (١٢٠-١٥٠) كلمةً.

..............................................................................................

..............................................................................................

..............................................................................................

**ثانيًا** (القِراءةُ المُتحرِّرةُ) اقْرأ الفِقْرةَ التالِيةَ:

«اتَّفقَ أحمدُ وزُملاؤُه على تقديمِ مَشروعِهم الجماعيِّ للمُعلِّمِ في نهايةِ الشَّهرِ. جاءَ مَوعِدُ التَّسليمِ لكنَّ أحْمدَ لم يُنجزِ الجُزءَ الخَاصَّ به، شعَرَ الجَميعُ بالخَجلِ من عَدمِ تحمُّلِ أحْمدَ للمَسئُوليَّةِ. اعتذَرَ أحْمَدُ للمُعلِّمِ ولزُملائِه، وأدْرَكَ أنَّ المَسْئوليَّةَ ليستْ مُجرَّدَ كلمةٍ، بل هي أفعالٌ تَعكِسُ قوَّةَ الشَّخصيةِ. بدأَ أحْمدُ يُغيِّرُ من عاداتِه ويتعلَّمُ من أخْطائِه، أَصبحَ يُفكِّرُ جيدًا قبلَ اتِّخاذِ أيِّ قرارٍ، يُخطِّطُ لوقتِه بعنايةٍ، ويُنجزُ مهامَّه بإتقانٍ. ولم يَعُدْ أحَدٌ يشُكُّ في قُدرتِه على تَحمُّلِ المسئوليةِ. وأصبحَ يُردِّدُ: «تحمُّلُ المسئوليةِ يُكسِبُك احترامَ الآخَرينَ وثِقتَهُم».

◂ استَخْرِجْ: ① مَعْنَى (تدلُّ على): .......... ② مُضادَّ (إهمال): .......... ③ مُفرَدَ (المسئوليَّات): ..........

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① لم يُسلِّمْ زُمَلاءُ أحمدَ المَشروعَ للمُعلِّمِ بسببِ خَجَلِهم. ( )

② احتِرامُ الوَقْتِ والالتِزامُ بالمَسْئوليَّةِ يُساعِدُ الشخصَ على كَسْبِ ثِقةِ الآخَرينَ. ( )

◂ اختَرِ: العُنوانَ المُناسِبَ للفِقْرةِ: ..........

(الخَجَلُ يُؤخِّرُ تَقدُّمَكَ - المَسْئوليَّةُ تُكسِبُكَ الاحتِرامَ - المَشْرُوعُ الجماعيُّ - قُوَّةُ الشَّخصيَّةِ)

**ثالثًا** (القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ) أَجِبْ عمَّا يَلِي:

◂ ضَعْ خطًّا تحتَ الخَبَرِ، وحدِّدْ نَوْعَه:

① القراراِنِ صحيحانِ. ▪ نَوْعُ الخَبَرِ: .......... ② المسئولُ يختارُ كلماتِه. ▪ نَوْعُ الخَبَرِ: ..........

◂ أكْمِلْ: ① المَدْرَسة .......... (خبرٌ جُمْلةٌ) ② الطائِر .......... (خبرٌ شِبْهُ جُمْلةٍ)

◂ حوِّلِ الخَبَرَ المُفرَدَ إلى خَبَرٍ جُمْلةٍ، وغيِّرْ ما يلزَمُ: النِّيلُ جَميلُ المَنظرِ. ..........

**رابعًا** (القَواعِدُ الإملائيَّةُ) اختَرِ الكلِمةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

• رتَّبَ أخِي غُرفَتَه في .......... مَعْدُودةٍ. (دَقاءِق - دَقائِق - دَقاؤِق)

## قَيِّمْ نَفسَك  نموذج سلاح التلميذ

**أوَّلًا** (التَّعبيرُ الكتابيُّ) «الوقتُ كنزٌ ثمينٌ لا يُعوَّضُ، واستِثمارُه بشكلٍ جيِّدٍ يُساعِدُنا على تحقيقِ النجاحِ». اكتُبْ تقريرًا عن (كيفيَّة استِغْلال وقْتِ الفراغِ) في حُدودِ ١٢٠ - ١٥٠ كلمةً.

..........................................................................................

..........................................................................................

**ثانيًا** (القراءةُ المتحرِّرةُ) اقْرأ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

أخطَأ خالدٌ في الإجابةِ عن سؤالِ المُعلِّمِ، فبدَأ بعضُ التلاميذِ يضحَكُونَ. كاد أميرٌ يضحَكُ معهم، لكِنَّه توقَّفَ للحظةٍ، وتذكَّرَ أنه يجِبُ أن يختارَ كلماتِه وأفعالَه بعنايةٍ حتى لا يُؤذِيَ أحدًا. ثُمَّ توجَّهَ إلى خالدٍ قائلًا: «لا داعِيَ للقَلقِ يا صَديقي؛ فكُلُّنا نُخطِئُ ونتعَلَّمُ». عندها توقَّفَ الجميعُ عن الضَّحِكِ، وابتسَمَ خالدٌ وهو يشعُرُ بالرَّاحةِ بعد أن كان يشعُرُ بالإحراجِ والخجلِ. شكَرَ خالدٌ أميرًا على حُسنِ تصرُّفِه، بينما شعَرَ أميرٌ بالسَّعادةِ؛ لأنه اتخَذَ القرارَ الصحيحَ. لقد أدرَكَ أن الكلمةَ الطيِّبةَ يُمكِنُ أن تبُثَّ الثِّقةَ في قُلوبِ الآخَرينَ، وبها نبْنِي جُسورًا من الاحترامِ والتفاهُمِ بين الجميعِ.

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) مُرادِفُ (تَبُث): (تخْدِم - تبْدَأ - ترْفَع - تنْشُر) (٢) مُضادُّ (عناية): (خَوْف - إهْمال - شِدَّة - قَلَق)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) أجابَ خالدٌ بشكْلٍ صحيحٍ على سُؤالِ المُعلِّمِ. ( )

(٢) ضحِكَ أميرٌ مع الطُّلابِ الذين سَخِروا من زَميلِهم. ( )

(٣) شعَرَ أميرٌ بالسَّعادةِ؛ لأنه اختارَ القرارَ الصَّحيحَ. ( )

◄ أجِبْ: ما أثرُ الكلمةِ الطيِّبةِ في العَلاقاتِ بين النَّاسِ؟ ..........................................

**ثالثًا** (القواعدُ النَّحويةُ) أجِبْ عمَّا يلي:

◄ ضَعْ خطًّا تحت الخبَرِ في الجُملِ الآتيةِ، وحدِّدْ نوعَه:

(١) العِلمُ نورٌ. • ..........................

(٢) العِلمُ آثارُه عظيمةٌ. • ..........................

(٣) العِلمُ في تطوُّرٍ مُستمِرٍّ. • ..........................

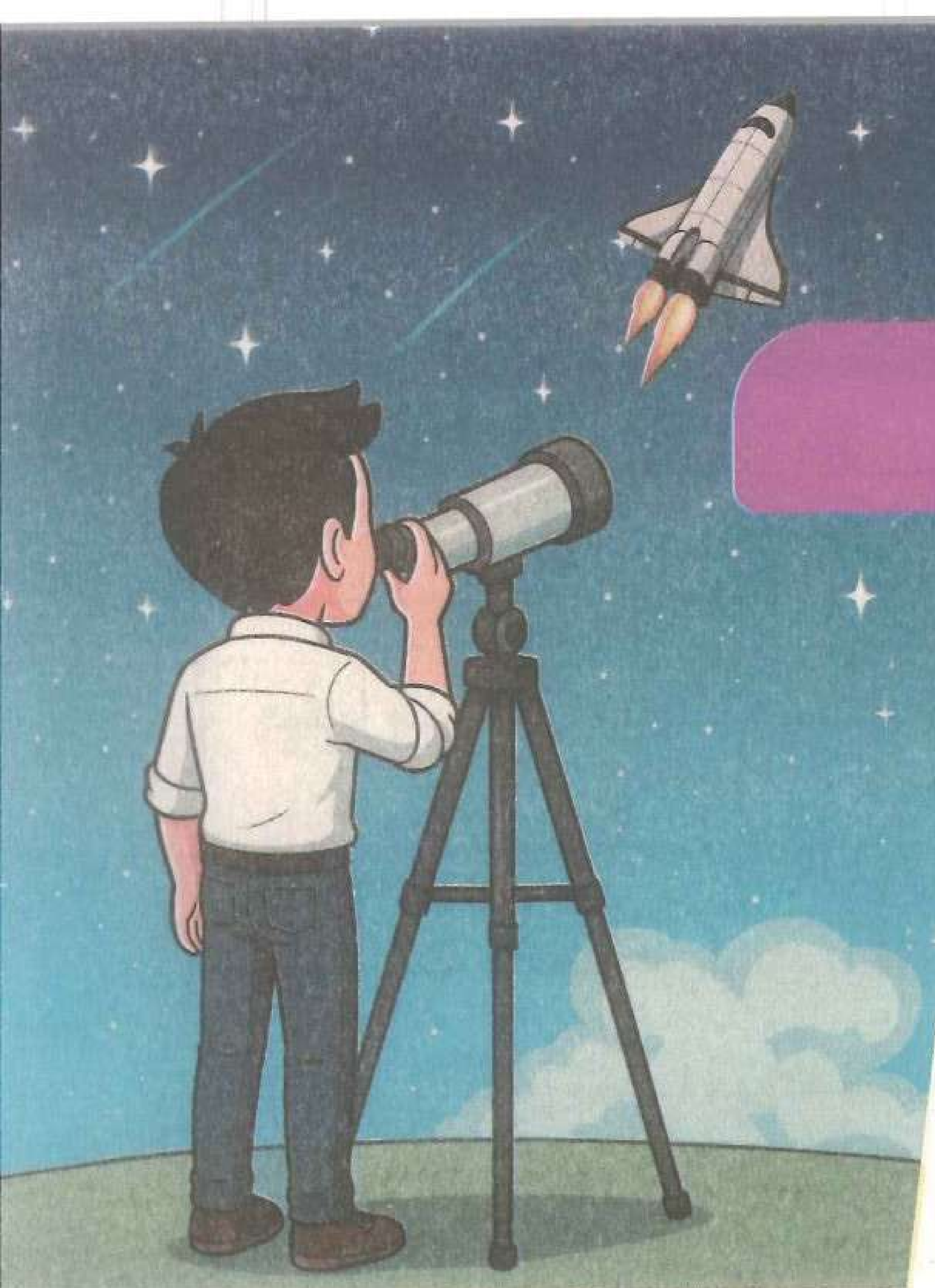
(٤) العِلمُ يُفيدُ البشريَّةَ. • ..........................

◄ حوِّلِ الخبرَ المُفردَ في الجملةِ الآتيةِ إلى خبرٍ جملةٍ: الرِّياضةُ مُفيدةٌ للجِسمِ. ..........................

**رابعًا** (القواعدُ الإملائيةُ) اختَرِ الإملاءَ الصَّحيحَ لجمْعِ الكلماتِ الآتيةِ:

(١) وَظِيفةٌ: (وظائِف - وظاءِف) (٢) حَقِيبَة: (حَقاءِب - حَقائِب)

(٣) سُؤالٌ: (أسئِلة - أسئِلة) (٤) مُخطِئٌ: (مُخطِأون - مُخطِئون)





النص الشعري

الدرس الرابع

# بُناةُ المَجْدِ

**أفكِّرُ**

- ماذا ترى في الصورة؟
- الصورة تُعبِّر عن (مظاهر حضارية - إعمار الأرض - رفاهية البشر - كل ما سبق).



# بُنَاةُ المَجْدِ

عَبْد الْعَزِيز عَتِيق

بِأَيْدِينَا جَعَلْنَا الْأَرْضَ رَوْضًا ... وَأَلْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالَا

وَكُنَّا فِي الْحَيَاةِ بُنَاةَ مَجْدٍ ... وَقَضَّيْنَا مَعِيشَتَنَا نِضَالَا

فَمِنَّا مَنْ يُقِيمُ بِهَا قُصُورًا ... تَفُوقُ رَوَاسِيَ الْأَرْضِ احْتِمَالَا

وَأَرْسَيْنَا عَلَى الْمَاءِ الْجَوَارِي ... فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالَا

وَسَخَّرْنَا الْفَضَاءَ لِسَابِحَاتٍ ... عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى

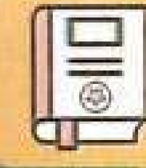
فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ ... وَكَانَ مَنَالُهُ قَبْلًا مُحَالَا



التعريف بالشاعر

## عَبْد الْعَزِيز عَتِيق

- شَاعِرٌ وَأَدِيبٌ مِصْرِيٌّ وُلِدَ بِمُحَافَظَةِ الْقَلْيُوبِيَّةِ عَامَ ١٩٠٦م.
- تُوفِّي عامَ ١٩٧٦م.
- حَصَلَ عَلَى دَرَجَةِ الدُّكْتُوراه مِنْ إِنْجِلْتِرَا.
- لَهُ الْعَدِيدُ مِنَ الدَّوَاوِينِ مِنْهَا: (أَحْلَامُ النَّخِيلِ).
- عَمِلَ فِي التَّدْرِيسِ، وَعَمِلَ فِي وَزَارَةِ الثَّقَافَةِ الْمِصْرِيَّةِ.



## مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| رَوْضًا | بَسَاتِين | رَوَاسِي 🕮 | جِبَال | الْفَضَاء | الْمُرَادُ: الْجَوّ |
| أَلْبَسْنَا | كَسَوْنَا / غَطَّيْنَا | أَرْسَيْنَا 🕮 | ثَبَّتْنَا | سَابِحَات 🕮 | الْمُرَادُ: طَائِرَات وَمَرْكَبَات فَضَائِيَّة |
| مَعَالِمهَا | عَلَامَاتهَا الدَّالَّة عَلَيْهَا | الْجَوَارِي 🕮 | السُّفُن | تَعَالَى | عَلَا وَارْتَفَعَ |
| مَجْد | شَرَف / رِفْعَة | سَارَت | جَرَت | نَعِيم | رَفَاهِيَة |
| نِضَالًا 🕮 | جِهَادًا / كِفَاحًا | لُجَّتِهِ 🕮 | مَائِهِ الْكَثِيرِ | مَنَاله 🕮 | الْحُصُول عَلَيْهِ |
| يُقِيم | يَبْنِي | سَخَّرْنَا | ذَلَّلْنَا / هَيَّأْنَا | مُحَالًا 🕮 | مُسْتَحِيلًا |

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

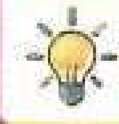
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الْأَرْض | السَّمَاء | مَعِيشَتَنَا | مَمَاتَنَا | عَلَوْنَ | انْخَفَضْنَ |
| أَلْبَسْنَا | جَرَّدْنَا | يُقِيم | يَهُدّ / يَهْدِم | نَعِيم | شَقَاء / بُؤْس |
| جَمَالًا | قُبْحًا | تَفُوق | تَقِلّ عَنْ | مَنَاله | تَضْيِيعه |
| مَجْد | ذُلّ / هَوَان | سَارَتْ | وَقَفَتْ | مُحَالًا 🕮 | مُمْكِنًا |

### الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الْأَرْض | الْأَرَاضِي | مَجْد | أَمْجَاد | لُجَّة | لُجَج / لِجَاج |
| الْحَيَاة | الْحَيَوَات | مَعِيشَة | مَعَايِش | الْفَضَاء | الْأَفْضِيَة |

### الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الْأَيْدِي | الْيَد | بُنَاة | بَانٍ | الْجَوَارِي 🕮 | الْجَارِيَة |
| رَوْضًا | رَوْضَة | قُصُور | قَصْر | جِبَالًا | جَبَلًا |
| مَعَالِم | مَعْلَم | الرَّوَاسِي 🕮 | الرَّاسِيَة | السَّحَاب | السَّحَابَة |



## شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

**البيت ١**

بِأَيْدِينَا جَعَلْنَا الْأَرْضَ رَوْضًا ... وَأَلْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالَا

- يفخَرُ الشاعِرُ بكلِّ إنسانٍ يتحمَّلُ مسئوليَّةَ إعمارِ الأرضِ، ويسعَى بجدٍّ واجتهادٍ لجَعْلِها أكثرَ ازدهارًا وجمالًا.

• مَن يقصد الشاعر بقوله: «بِأَيْدِينَا»؟ • ما أثر تعمير الأرض؟

**البيت ٢**

وَكُنَّا فِي الْحَيَاةِ بُنَاةَ مَجْدٍ ... وَقَضَّيْنَا مَعِيشَتَنَا نِضَالَا

- وبفَضْلِ اجتهادِهم في مُختلِفِ المجالاتِ وعطائِهم المُستمِرِّ قامَتِ الحضارةُ.

• بمَ وصف الشاعر مَن يقومون بإعمار الأرض؟ • وكيف يُمضون حياتهم؟

**البيت ٣**

فَمِنَّا مَنْ يُقِيمُ بِهَا قُصُورًا ... تَفُوقُ رَوَاسِيَ الْأَرْضِ احْتِمَالَا

- من مظاهرِ الحضارةِ وإعمارِ الأرضِ التي يُقِيمُها الإنسانُ المُنشآتُ الشامِخةُ التي تفُوقُ الجِبالَ في قُوَّتِها وثَباتِها؛ ممَّا يعكِسُ دِقَّةَ صِناعتِها وإتقانَها.

• ما مَظهر إعمار الأرض المقصود في البيت؟ • كيف عبَّر الشاعر عن قوة ذلك المَظْهَر؟

**البيت ٤**

وَأَرْسَيْنَا عَلَى الْمَاءِ الْجَوَارِي ... فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالَا

- ومن المظاهرِ أيضًا السُّفُنُ العِملاقةُ التي تجُوبُ البِحارَ، وتُشبِهُ الجِبالَ في ضَخامتِها.

• ما المقصود بـ (الجواري)؟ • وبمَ وصفها الشاعر في الشطر الثاني؟

**البيت ٥**

وَسَخَّرْنَا الْفَضَاءَ لِسَابِحَاتٍ ... عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى

- لم تقتصِرْ إنجازاتُ الإنسانِ على البَرِّ والبحرِ، بل امتدَّتْ إلى السماءِ؛ حيث جعَلَ الفَضاءَ مَمرًّا للطائراتِ التي تُحلِّقُ فوقَ السحابِ.

• امتدَّت إنجازات الإنسان إلى السماء. وضِّحْ ذلك. • ما الدليل على تقدُّم الإنسان في علوم الفضاء؟

**البيت ٦**

فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ ... وَكَانَ مَنَالُهُ قَبْلًا مُحَالَا

- نتيجةً لهذه الإبداعاتِ تنعَمُ البشريَّةُ اليومَ برفاهيةٍ غيرِ مسبوقةٍ؛ إذ أصبَحَ المُستحِيلُ مُمكِنًا، وأصبَحَت الأحلامُ واقِعًا ملموسًا.

• كيف يعيش الناس في ظِلِّ الإبداعات الحديثة؟ • إنجازات اليوم حُلْم الأمس. وضِّح.

## مِن جماليّاتِ التَّعبيرِ  التشبيه

### تذكَّرْ

◂ **التَّشبِيهُ:** طريقةٌ في التعبيرِ، نُعبِّرُ من خلالِها عن اشتراكِ شيئينِ مذكورَيْنِ في الجُملةِ في صِفةٍ أو أكثرَ من الصفاتِ، مثلَ: (الشَّجاعة - الجَمال - الذَّكاء - السُّرعة - ...)، يتكوَّنُ التشبيهُ من: المُشبَّهِ / المُشبَّهِ به / أداةِ التشبيهِ / وَجْهِ الشبهِ. مثلَ: البنتُ كالزهرةِ في الجَمالِ، الوَقْتُ يمرُّ بسُرْعةٍ كالبَرْقِ، السفينةُ ضخمةٌ كالجبلِ.

**نشاط أ** ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمَلِ التي بها تشبيهٌ:

① العالِمُ كالمِصباحِ في الهِدايةِ. ( )
② العالِمُ يهدِي الناسَ إلى الخيرِ. ( )
③ السُّفُنُ مَثِيلُ الجِبالِ في الضَّخامةِ. ( )
④ ما أضْخَمَ السُّفُنَ في البِحارِ! ( )
⑤ الطائرةُ تُحلِّقُ فوقَ السحابِ. ( )
⑥ الطائرةُ تُحلِّقُ مثلَ النَّسْرِ. ( )

**نشاط ب** اكتُبِ الصِّفةَ المُشتركةَ في مكانِها المُناسِبِ (نُورِه - سَوادِه - كَثْرتِها - رِقَّتِها):

① شَعْرُ الفَتاةِ مثلُ الليلِ في ..........
② الطِّفلةُ كالفَراشةِ في ..........
③ وَجْهُ أمِّي كالقمرِ في ..........
④ الاختراعاتُ مثلُ قَطَراتِ المَطرِ في ..........

**نشاط جـ** عبِّرْ بتشبيهٍ كالمثالِ:

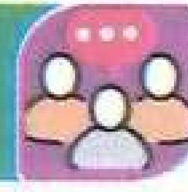
① العِلْم / الغَيْث / النَّفْع • العلم نافع للبشرية مثل الغيث
② اللَّاعِب / الفَهْد / السُّرْعة • ..........
③ الحَق / الشَّمْس / الوُضُوح • ..........
④ البَيْت / المَلْعَب / الاتِّساع • ..........

## مِنْ جَماليّاتِ النَّصِّ

- (جَمَالَا / نِضَالَا / احْتِمَالَا): كلماتٌ مُتماثِلةُ النِّهايةِ، تُعطِي جَرْسًا مُوسِيقيًّا يُطرِبُ الأُذُنَ.
- «وَأَلْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالَا»: تعبيرٌ مَجازِيٌّ صوَّرَ الشاعِرُ فيه الجَمالَ بالثوبِ، والأرضَ بمَن يلبَسُه.
- «بُناةَ مَجْدٍ»: تعبيرٌ مَجازِيٌّ صوَّرَ فيه الشاعِرُ المَجْدَ بشيءٍ يُبنَى.
- «تَفُوقُ رَوَاسِيَ الْأَرْضِ احْتِمَالَا»: تعبيرٌ يدُلُّ على القُوَّةِ والثباتِ.
- «فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالَا»: تعبيرٌ مَجازِيٌّ صوَّرَ فيه السُّفُنَ بالجِبالِ دلالةً على ضَخامتِها.
- تَكرارُ الضميرِ (نا) يدُلُّ على فَخْرِ الشاعِرِ بكلِّ مَن صنَعَ المَجْدَ، ويدُلُّ أيضًا على التعاوُنِ.
- (رَوَاسِي)، (جِبَالَا): بينَهما ترادُفٌ يُؤكِّدُ المَعْنَى ويُوضِّحُه.

• يتعرَّف التلميذ التشبيه.



# هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ

**التذكر**

١ مَن قائلُ النصِّ؟ وعمَّن يتحدَّثُ؟

- الشاعِرُ عبد العزيز عتيق، ويتحدَّثُ عن بُناةِ المَجْدِ والحضارةِ الذين يحمِلونَ مسئوليَّةَ إعمارِ الأرضِ.

٢ عدَّدَ الشاعِرُ بعضَ الإنجازاتِ التي ساهَمَ بها الإنسانُ في بناءِ الحضارةِ، اذكُرِ اثنينِ منها.

- المَباني الشامِخةُ التي تتميَّزُ بثباتِها وقُوَّتِها - السُّفُنُ العِملاقةُ التي تجُوبُ البِحارَ.

**الفهم**

٣ فيمَ يقضِي بُناةُ المَجْدِ حياتَهم؟ ولماذا؟

- في الكِفاحِ المُستمِرِّ في مُختلِفِ المَجالاتِ؛ لإقامةِ الحضارةِ وإعمارِ الأرضِ.

٤ تخطَّتِ الإنجازاتُ البَشَريَّةُ البَرَّ والبَحْرَ. وضِّح في ضوءِ فَهْمِكَ النصَّ.

- وصَلَتْ إنجازاتُ البَشَريَّةِ إلى السماءِ؛ حيث جعَلَ البشرُ الفضاءَ مَمَرًّا للطائراتِ، وهذا يدُلُّ على مَدَى التقدُّمِ الحضاريِّ الذي وصَلَ إليه البشَرُ.

**التطبيق**

٥ اذكُرْ مِثالًا من حياتِكَ اليوميَّةِ على التقدُّمِ التكنولوجيِّ الذي وصَلَتْ إليه البَشَريَّةُ.

- التواصُلُ بينَ الناسِ في أماكنَ بعيدةٍ أصبحَ مُتاحًا بضغطةِ زِرٍّ على الهواتفِ.

٦ ما الدَّورُ الذي تقُومُ به في إعمارِ الأرضِ؟

- أجتهِدُ في دِراستِي، وأقُومُ بمسئوليَّاتي؛ كي أتخطَّى الصِّعابَ وأُحقِّقَ أحلامِي.

**التحليل**

٧ «مَن جَدَّ وجَد، ومَن زرَعَ حَصَد»، أينَ تجِدُ هذا المَعْنَى في الأبياتِ؟

- في قولِ الشاعِرِ: فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ ∴ وَكَانَ مَنَالُهُ قَبْلًا مُحَالَا

٨ علامَ يدُلُّ تَكرارُ الضميرِ (نا) في الأبياتِ؟

- يدُلُّ على فَخْرِ الشاعِرِ بكلِّ مَن صنَعَ المَجْدَ، ويدُلُّ أيضًا على التعاوُنِ.

**التقييم**

٩ في رَأيِكَ، بِمَ يتَّصِفُ العَصْرُ الذي نعِيشُه؟

- يتَّصِفُ بالتقدُّمِ العِلميِّ والتكنولوجيِّ وكَثْرةِ الاختِراعاتِ.

١٠ «الإنجازاتُ البشريَّةُ سِلاحٌ ذو حدَّيْنِ»، ما رَأْيُك في هذه المَقُولةِ؟

- المَقُولةُ صحيحةٌ؛ فقد تُستخدَمُ هذه الإنجازاتُ في الخَيْرِ ونَفْعِ الناسِ ورفاهيةِ حياتِهم، وقد تُستخدَمُ في الشَّرِّ والحُرُوبِ والتدميرِ.

**الإبداع**

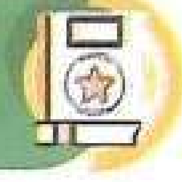
١١ ماذا يحدُثُ لو لم يخترعِ الإنسانُ الطائرةَ؟

- لكانَ السَّفَرُ أصعَبَ وأطوَلَ ممَّا هو عليه الآنَ.

١٢ اقترِحْ عُنوانًا جديدًا للنصِّ.

- (بُناةُ الحضارةِ)، (إعمارُ الأرضِ)، (عُمَّارُ الأرضِ).

- عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمُناقَشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



## هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

**نشاط أ** اخترِ المَعْنى المُناسِبَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ النِّضالُ من أجلِ الحُرِّيةِ حَقٌّ لكلِّ الشعوبِ. (السَّفَرُ - البناءُ - التعلُّمُ - الجِهادُ)

٢ 📖 خلَقَ اللهُ (تعالى) الرواسيَ لتثبيتِ الأرضِ. (الأنهارَ - البِحارَ - الجِبالَ - النُّجومَ)

٣ 📖 نستمتِعُ بالنظرِ إلى لُجَّةِ البَحْرِ. لُجَّتُه (لَوْنُه - أَمْواجُه - أَسْماكُه - ماؤُه الكثيرُ)

٤ بالجِدِّ والاجتهادِ نجعَلُ المُحالَ مُمكِنًا. (العَطاءَ - النَّجاحَ - المُستحِيلَ - النَّصْرَ)

**نشاط ب** هاتِ عائلةَ كلمةِ (أَرْسَى)، وشبكةَ مُفرداتِ كلمةِ (الرَّوْض)، ثم أكمِلِ الجُمَلَ بكلمةٍ مُناسِبةٍ:

عائلةُ الكلمةِ




شبكةُ المُفرداتِ




١ يرسي القُبطانُ السفينةَ وَسَطَ البحرِ.

٢ السفينةُ ..................

٣ شاهَدْتُ سُفُنًا كثيرةً عندَ ..................

٤ خلَقَ اللهُ .................. لتثبيتِ الأرضِ.

١ في الرَّوْضِ أشجار كثيرةٌ.

٢ في الرَّوْضِ نستمتِعُ بأصواتِ ..................

٣ في الرَّوْضِ .................. ألوانُها جميلةٌ.

٤ في الرَّوْضِ شاهَدْتُ .................. تمتَصُّ الرحيقَ.

**نشاط ج** أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ تنتَقِلُ البضائِعُ عن طريقِ البحرِ بواسِطةِ .................. العملاقةِ. (كلِمةٌ بمعنى: السفُن)

٢ الاختراعاتُ الحديثةُ تجعَلُ الإنسانَ يعِيشُ في .................. (مُضادُّ: شَقاء)

٣ المَراكِبُ الصغيرةُ قد تغرَقُ في .................. البحرِ. (مُفرَدُ: لُجَج)

٤ سخَّرَ اللهُ (تعالى) لنا .................. في البِحارِ والأنهارِ. (جَمْعُ: الجارِية)

٥ اخترَعَ الإنسانُ .................. في الفَضاءِ لسُرْعةِ تنقُّلِه. (كلمةٌ جِذرُها: سبح)

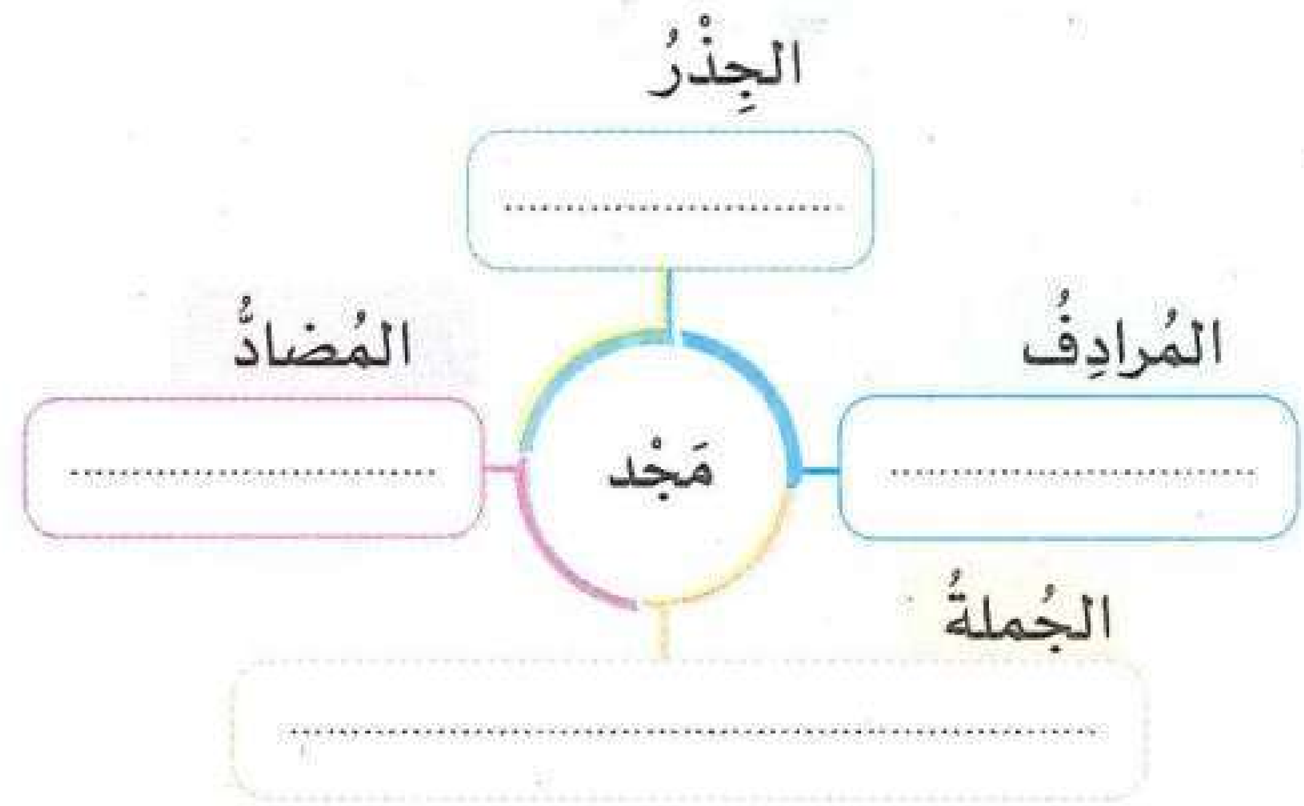
• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

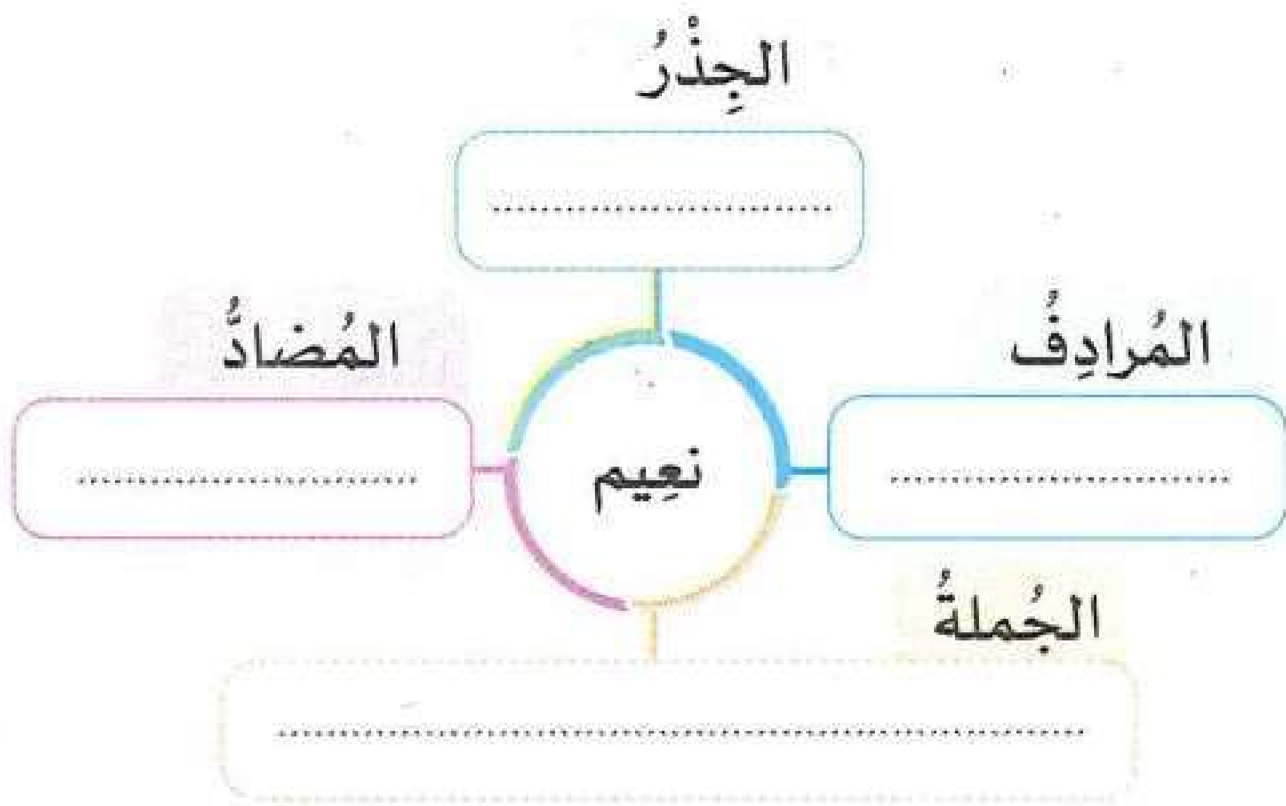
نشاط د صِلْ بحَسَبِ معنَى الكلِمةِ المُلوَّنةِ:

- ① يُقيمُ الإنسانُ المُنشآتِ لإعمارِ الأرضِ.
- ② يُقيمُ أخي في مدينةِ الإسكندريةِ.

- يسكُنُ
- يبنِي

نشاط هـ هاتِ خريطةَ الكلمتينِ (مَجْد)، (نعِيم):




نشاط 9 اقرأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

بسببِ نِضالِ مَن يحمِلونَ على عاتِقِهم بِناءَ الأمجادِ وإعمارَ الأرضِ كثُرَت الإنجازاتُ التي تُسهِّلُ حياةَ الناسِ وتجعَلُهم يعِيشونَ في نَعِيمٍ، وتُعتبَرُ وسائلُ النقلِ والمُواصَلاتِ من أهمِّ هذه الإنجازاتِ؛ منها ما هو في البَرِّ، مثلَ: السيَّاراتِ والقِطاراتِ، ومنها ما هو في البَحْرِ، مثلَ: الجَوارِي العِملاقةِ فَوْقَ لُجَّةِ البَحْرِ، ومنها ما هو في الجَوِّ، مثلَ: السابِحاتِ في الفَضاءِ التي تُحلِّقُ فوقَ السحابِ، هذه الاختراعاتُ وغيرُها الكثيرُ سخَّرَها اللهُ للإنسانِ لجَعْلِ حياتِه أسرَعَ وأسهَلَ.

◂ استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلِي:

① مُرادِفَ (ذلَّلها): .................. ② مُضادَّ (السَّماء): .................. ③ مُفرَدَ (الأَفْضِية): ..................

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

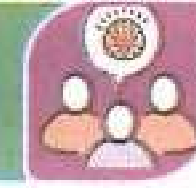
① مُرادِفُ (نِضال): .................. (إعْمار – بِناء – جِهاد – إنْجاز)

② مُضادُّ (نَعِيم): .................. (شَقاء – بُؤْس – غضب – الأولى والثانية)

③ مُفرَدُ (السابِحات): .................. (السَّبَّاح – السَّابِحة – المِسبحة – المَسْبَح)

④ جِذْرُ (السَّحاب): .................. (حسب – سبح – سحب – حبس)

• يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.



## هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

**نشاط أ** اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

(١) يتحدَّثُ الشاعِرُ عن ............................ (تعميرِ الأرضِ - كَثْرةِ الحروبِ - وَصْفِ البِحارِ - تلوُّثِ الجَوِّ)

(٢) من مَظاهِرِ الاستفادةِ من مِياهِ البَحْرِ في الحَضارةِ الحديثةِ: (الأسماكُ - الأمطارُ - الطائِراتُ - السُّفُنُ) الضَّخْمةُ.

(٣) جعَلَ الإنسانُ الفَضاءَ مَمَرًّا لـ ............................ (الطُّيُورِ - الطائِراتِ - السيَّاراتِ - المَراكِبِ)

(٤) الحضارةُ والعُمْرانُ تحقَّقتا بـ ............................ (الحَظِّ - العِلْمِ - العَمَلِ - الثانية والثالثة)

(٥) تعيشُ البَشَرِيَّةُ في نَعِيمٍ بفَضْلِ (إهمالِ - إعمارِ - إفسادِ - تلويثِ) الأرضِ.

**نشاط ب** ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) يخُصُّ الشاعِرُ في النصِّ بُناةَ الأهرامِ. ( )

(٢) 📖 الإنسانُ المسئولُ هو الذي يجعَلُ الأرضَ مكانًا عامِرًا. ( )

(٣) 📖 وقَفَتْ إنجازاتُ البَشَرِيَّةِ عندَ حُدُودِ البَرِّ والبَحْرِ. ( )

(٤) تُحلِّقُ الطائراتُ فوقَ السحابِ. ( )

(٥) بُناةُ المَجْدِ حياتُهم كِفاحٌ مُستمِرٌّ. ( )

**نشاط ج** صِلْ كلَّ بيتٍ من الأبياتِ التاليةِ بالمَعْنَى المُتضمَّنِ به:

| | |
|---|---|
| (١) وَأَرْسَيْنَا عَلَى الْمَاءِ الْجَوَارِي<br>فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالَا | بالعِلْمِ والعَمَلُ نجعَلُ المُستحِيلَ مُمكِنًا. |
| (٢) وَكُنَّا فِي الْحَيَاةِ بُنَاةَ مَجْدٍ<br>وَقَضَّيْنَا مَعِيشَتَنَا نِضَالَا | استطاعَ الإنسانُ بالعِلْمِ رُكُوبَ البِحارِ والتنقُّلَ على سَطْحِه. |
| (٣) فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ<br>وَكَانَ مَنَالُهُ قَبْلًا مُحَالَا | نُجاهِدُ في طَلَبِ العِلْمِ لبِناءِ المَجْدِ. |

**نشاط د** ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الفِكَرِ الوارِدةِ في النصِّ:

(١) نفخَرُ بعُمَّارِ الأرضِ.

(٢) حِمَايةُ الأوطانِ واجِبُنا جميعًا.

(٣) بالعِلْمِ والعملِ تُبْنَى الحضاراتُ.

(٤) بالعِلْمِ غَزَا الإنسانُ الفضاءَ.

(٥) مظاهِرُ الإبداعِ عديدةٌ في عالَمِنا.

(٦) نتقدَّمُ بالكِفاحِ المُستمِرِّ.

• يُظهِرُ التلميذ مدى فَهْمِه للنص من خلال الإجابة عن الأسئلة.

**نشاط هـ** اكتُب الأبياتَ التي تُعبِّرُ عن كلِّ مَعْنًى من المَعانِي الآتيةِ:

(١) إعمارُ الأرضِ يجعَلُ مَعالِمَها جَمِيلةً زَاهِيةً.

..............................................................................................................

(٢) تسخيرُ الفَضاءِ للإنسانِ مَظْهرٌ من مَظاهرِ إعمارِ الأرضِ.

..............................................................................................................

(٣) يعِيشُ الناسُ حَياةً سهلةً بفَضْلِ المُخترعاتِ التي كانَتْ بَعِيدةَ المَنالِ.

..............................................................................................................

**نشاط 9** اقرأ البيتينِ الآتيينِ، ثم أجِبْ:

**قالَ عبد العزيز عتيق:**

وَكُنَّا فِي الْحَيَاةِ بُنَاةَ مَجْدٍ
وَقَضَّيْنَا مَعِيشَتَنَا نِضَالَا

**قالَ أحمد محرم:**

تَعَلَّمُوا كَيْفَ تَبْنِي مَجْدَهَا الْأُمَمُ
وَكَيْفَ تَمْضِي إِلَى غَايَاتِهَا الْهِمَمُ

(١) عن أيِّ شيءٍ تحدَّثَ الشاعِرانِ؟ ..............................................

(٢) استخرِجْ من البيتِ الأوَّلِ تعبيرًا مجازيًّا. ..............................................

(٣) بمَ ينصَحُ الشاعِرُ أحمد محرم؟ ..............................................

**نشاط ز** صِلْ كلَّ تعبيرٍ بما يُناسِبُه:

| | |
|---|---|
| (١) بالعملِ نعيشُ في نعيمٍ ورفاهيةٍ. | تضادٌّ |
| (٢) السُّفُنُ مثلُ الجِبالِ في ضَخامتِها. | نهايةٌ مُتماثِلةٌ |
| (٣) عُصْفُورةُ الصَّباحِ ⁖ جَمِيلةُ الجَناحِ | ترادُفٌ |
| (٤) بالكِفاحِ يُصبحُ المُحالُ مُمكِنًا. | تشبيهٌ |

**نشاط ح** تَخيَّلْ أمامَكَ لوحةً بعُنوانِ (إنجازاتٌ حضاريةٌ)، أكمِلْها بإنجازاتٍ غيرِ الواردةِ في النصِّ كالمثالِ:

| ........ | الإنترنت | ........ | ........ | ........ |
|---|---|---|---|---|

• يُجِيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّرعن فهمه للنص الشعري.




**نشاط ط** اقرأ الأبياتَ التالية:

بِأَيْدِينَا جَعَلْنَا الْأَرْضَ رَوْضًا ... وَأَلْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالَا
وَكُنَّا فِي الْحَيَاةِ بُنَاةَ مَجْدٍ ... وَقَضَّيْنَا مَعِيشَتَنَا نِضَالَا
فَمِنَّا مَنْ يُقِيمُ بِهَا قُصُورًا ... تَفُوقُ رَوَاسِيَ الْأَرْضِ احْتِمَالَا

◂ استَخْرِجْ من الأبياتِ ما يلِي:

(١) مُرادِفَ (كِفاحًا): .................. (٢) مُفرَدَ (أمجاد): .................. (٣) جَمْعَ (مَعْلَم): ..................

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) يفخَرُ الشاعِرُ بمَن يتحمَّلونَ مسئوليَّةَ إعمارِ .................. (حَيِّهم – مُحافَظتِهم – وَطَنِهم – الأرضِ كلِّها)

(٢) بُناةُ المَجْدِ يقضُونَ حياتَهم في .................. (الحُرُوبِ – النِّضالِ – التنزُّهِ – جَمْعِ المالِ)

(٣) أقامَ الإنسانُ مُنشآتٍ تفُوقُ في قُوَّتِها .................. (الفضاءَ – التُّرابَ – البِحارَ – الجِبالَ)

◂ أجب: يُبيِّنُ الشاعِرُ في البيتِ الأوَّلِ أثرَ السعيِ بجِدٍّ واجتهادٍ. وضِّحْ ذلك.

..................................................................................................

**نشاط ي** اقرأ الأبياتَ التالية:

وَأَرْسَيْنَا عَلَى الْمَاءِ الْجَوَارِي ... فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالَا
وَسَخَّرْنَا الْفَضَاءَ لِسَابِحَاتٍ ... عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى
فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ ... وَكَانَ مَنَالُهُ قَبْلًا مُحَالَا

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) مُرادِفُ (سخَّرْنا): .................. (سيَّرْنا – ذلَّلْنا – هيَّأْنا – الثانية والثالثة)

(٢) مُضادُّ (مَناله): .................. (بَيْعه – تَضْييعه – حِفْظه – شقاؤه)

◂ أكمِلْ:

(١) بسَعْيِ بُناةِ المَجْدِ عاشَ الناسُ في ..................................................

(٢) صوَّرَ الشاعِرُ السُّفُنَ بـ..................................................

(٣) تَكرارُ الضميرِ (نا) يدُلُّ على ..................................................

◂ أجب: لم تقتصِرْ إنجازاتُ الإنسانِ على البَرِّ والبَحرِ، بل امتدَّتْ إلى السماءِ. وضِّحْ ذلك.

..................................................................................................



# النصوصُ الشِّعريةُ المُتحرِّرةُ

**نشاط أ** اقرأ الأبياتَ التالية:

بُنَـاةُ الْمَجْـدِ أَجْـدَادِي ... بَنَوْا فِي الْأَرْضِ أَمْجَادِي
فَتِلْـكَ حَضَـارَةٌ كَالنَّهْـ ... ـرِ يَمْلَأُ خَيْرُهُ الْوَادِي
هُنَـا تَرْسُـو عَلَـى شَطٍّ ... رَوَاسٍ فَوْقَهَـا الْقَمَـرُ
لَنَا مَـاضٍ يُشَـرِّفُنَـا ... بِـهِ نَعْلُـو وَنَفْتَخِـرُ

◂ **استَخْرِجْ من الأبْياتِ ما يلي:**

(١) مُرادِفَ (تقِف): .................... (٢) مُضادَّ (هدَموا): .................... (٣) جَمْعَ (راسِية): ....................

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

(١) يتحدَّثُ الشاعِرُ في الأبياتِ عن .................... (ماءِ النِّيلِ - نُورِ الشمسِ - نَقْشِ المَعابدِ - بُناةِ المَجْدِ)
(٢) يفخَرُ الشاعِرُ في البيتِ الأخيرِ بـ.................... (ماضِيه - حاضِرِه - مُستقبَلِه - أبنائِه)
(٣) «فَتِلْكَ حَضارَةٌ كَالنَّهْرِ»: .................... (ترادُفٌ - تشبيهٌ - تعبيرٌ حقيقيٌّ)

◂ **أجب:** ما المَظْهَرُ الحضاريُّ الذي يفخَرُ به الشاعِرُ في البيتِ الثالثِ؟ ....................

**نشاط ب** اقرأ الأبياتَ التالية:

دِيَـارُ الْعِـزِّ يَـا وَطَنِـي ... مُحَـالٌ تَعْـرِفُ الْقَهْـرَا
حَضَارَتُنَـا كَنُـورِ الشَّمْـ ... ـسِ تُهْدِي عِلْمَهَا الدَّهْرَا
وَنَهْـرُ النِّيـلِ رَيَّـانٌ ... يُدَاعِـبُ مَوْجُـهُ الزَّهْـرَا
فَصُونُوا الْمَجْـدَ أَبْنَائِـي ... تَـرَوْا بِمَنَالِـهِ الْخَيْـرَا

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

(١) مُرادِفُ (مُحال): .................... (مُسْتَحيل - قَبِيح - بَعِيد - حَزِين)
(٢) مُضادُّ (الخَيْر): .................... (الصَّعْب - الظُّلْم - الشَّرّ - السَّيِّئ)
(٣) جَمْعُ (المَجْد): .................... (المُجديات - الأمْجاد - الجِياد - الأجْواد)

◂ **أكمِلْ:**

(١) وصَفَ الشاعِرُ مِصْرَ في البيت الأول بأنَّها ....................
(٢) في البيتِ الثاني تشبيهٌ للحَضارَةِ بـ ....................
(٣) «يُداعِبُ مَوْجُهُ الزَّهْرا» تعبيرٌ ....................

◂ **أجب:** بِمَ وصَفَ الشاعِرُ نهرَ النِّيلِ في البيتِ الثالثِ؟ ....................

## نشاط ج اقرَأ الأبياتَ التالية:

أَنَـا الْمِصْـرِيُّ لِـي فَخْرٌ أَنَا الْمِصْرِيُّ لِـي الْمَجْدُ
بِتَارِيخِـي أَنَـا فَـرِحٌ بِأَمْجَـادِي أَنَـا أَشْـدُو
نِضَـالٌ كُـلُّ تَارِيخِـي بِكُـلِّ الْعِـزِّ وَالْفَخْـرِ
كَـأَنَّ النِّيـلَ كَوْثَرُنَـا فَمَا أَحْـلَاهُ مِـنْ نَـهْرِ

◂ استَخْرِجْ من الأبْياتِ ما يلي:

① مُرادِف (كِفاح): ............ ② مُضادّ (حَزين): ............ ③ مُفرَدَ (أنهار): ............

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① يتحدَّثُ الشاعِرُ عن أمجادِ وتاريخِ ............ (مِصْرَ – العِراقِ – الشامِ – كلِّ العَرَبِ)

② الشاعِرُ فَرِحٌ بـ............ (أَرْضِه – انتِصارِه – قُصُورِه – تاريخِه)

③ التعبيرُ «كأنَّ النِّيلَ كَوْثَرُنا» فيه ............ (ترادُفٌ – تضادٌّ – تشبيهٌ)

◂ أجب: كيف كانَ تاريخُ المِصريِّ كما تفهَمُ من البيتِ الثالثِ؟ ............

## نشاط د اقرَأ الأبياتَ التالية:

هَـذِي أَمُّ الدُّنْيَـا مِصْـرٌ مَـنْ يَعْمُرُ نَهْضَتَهَا غَيْرِي
وَحَضَارَتُها كَانَـتْ دَومًـا لِلْعَالَـمِ أَنْـوَارًا تَسْـرِي
فِي اللَّيْلِ تُبَـدِّدُ ظُلْمَتَـهُ ويُشِـعُ ضِيَاهَـا كَالْبَـدْرِ
وَالنِّيـلُ يَفِيـضُ بِلُجَّتِـهِ يُهْدِيهَـا أَصْنَـافَ الْخَيْـرِ

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① مُرادِف (لُجَّتِه): ............ (خَيْرِه – أسْماكِه – مائه الكثيرِ – سُفُنِه)

② مُضادُّ (ظُلْمَتَهُ): ............ (خَوفِه – نُورِه – قُرْبِه – جَمالِه)

◂ أكمِلْ:

① مِصْرُ ............ الدُّنْيا. ② يُهدي نَهْرُ النِّيلِ مِصْرَ ............

③ شبَّهَ الشاعِرُ ضِياءَ الحَضارةِ المِصريَّةِ بـ ............

◂ أجب: مَن أحقُّ الناسِ ببناءِ نَهضةِ مِصْرَ؟ ............

## قَيِّمْ نَفسَك — نموذج الكتاب المدرسي

**النصُّ الشِّعريُّ** اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

بِقَلْبِ الْأُسُودِ وَرُوحِ النِّضَالِ ... سَنَفْدِي الْبِلَادَ بِعَزْمِ الرِّجَالِ
سَنَبْنِي صُرُوحًا كَأَعْلَى الرَّوَاسِي ... سَنَهْزِمُ يَا مِصْرُ كُلَّ الْمُحَالِ
فَنَحْنُ شَبابُكِ يَا مِصْرُ دَوْمًا ... إِلَيْكِ أَتَيْنَا بِخَيْرِ الْمَنَالِ

صُروحًا: أبْنِيَة عالية. المَنال: ما نحصُل عليه.

**أولًا** اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) معنَى (النِّضال): .................... (التعاوُن – التسامُح – الكِفاح – المجْد)

(٢) مُضادُّ (المُحال): .................... (المُهم – الضروري – المقْبُول – المُمكِن)

(٣) مُفردُ (الرواسي): .................... (الراسِيَة – المَرْسى – السارِية – السريَّة)

**ثانيًا** ضَعْ عَلامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) يتحدَّثُ الشاعِرُ عن الطبيعةِ الساحِرةِ في مِصرَ. ( )

(٢) للشبابِ دورٌ كبيرٌ في تنميةِ الأوطانِ. ( )

(٣) يفدِي المصريونَ وطنَهم برُوحِهم ودمائِهم. ( )

**ثالثًا** استخرِجْ من الأبياتِ ما يأتِي:

(١) كلمتَينِ نهايتُهما مُتماثِلةٌ. ....................

(٢) تشبيهًا. ....................

**رابعًا** أجِبْ:

• بِمَ تصِفُ شبابَ مِصرَ كما فهِمْتَ من الأبياتِ السابِقةِ؟

....................

## قَيِّمْ نفسَك  نموذج سلاح التلميذ

**النصُّ الشِّعريُّ** اقْرأ الأبياتَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

اكْتُبْ تاريخَكَ يا وَطَنِي ... فَخْرًا بِمِدَادٍ مِنْ ذَهَبِ
فَنُسُورُكَ سَابِحَةٌ تَحْمِي ... أَمْجَادَكَ مِنْ فَوْقِ السُّحُبِ
بَلَدِي أُمِّي، أَنَا أَفْدِيهَا ... بِدَمِي، بِحَيَاتِي، بِالْقَلْبِ
احْفَظْهَا سَالِمَةً دَوْمًا ... مِنْ كُلِّ عَدُوٍّ يَا رَبِّي

**أولًا** اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) المُرادُ بـ (سابِحة): .................... (عائِمة – طائِرة – عائِدة – نازِلة)

(٢) مُضادُّ (عَدُوّ): .................... (صَدِيق – جار – جَمِيل – سَعِيد)

(٣) مُفرَدُ (أَمْجاد): .................... (ماجِد – جَماد – مَجْد – جَاد)

(٤) جَذْرُ (بلدي): .................... (بدل – لبد – دلل – بلد)

**ثانيًا** ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) دَعا الشاعِرُ الوطنَ أنْ يكتُبَ تاريخَه بحِبْرٍ من ذَهَبٍ. ( )

(٢) يُصوِّرُ الشَّاعرُ النُّسُورَ وهِيَ تُهاجِمُ أرضَ مِصْرَ. ( )

(٣) شبَّه الشاعرُ مِصْرَ بالشمسِ في البيتِ الثالثِ. ( )

**ثالثًا** اكْتُبِ الأبياتَ المعبِّرةَ عن المَعاني التاليةِ:

(١) أُضحِّي من أَجْلِ وَطَنِي بأَغْلَى ما أملِكُ. ....................

(٢) صُنْ يا ربِّ أرضَ بِلادي من شَرِّ الأعداءِ. ....................

**رابعًا** أجِبْ عمَّا يلِي:

(١) مَن المقصودُ بـ (نُسُورك) في البيتِ الثاني؟ ....................

(٢) استخرِجْ تعبيرًا مجازيًّا من الأبياتِ. ....................

# تقييمُ الوَحدةِ الثانيةِ

نموذج الكتاب المدرسي

(نص الاستماع بالملحق ص ٧١)



**أولًا** (الاستماع) استمِعْ، ثم أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلي:

① اعتذَرَتْ لَيْلَى لسارَةَ؛ لأنَّها شعَرَتْ بالنَّدَمِ على كلِماتِها. ( )

② لمْ تقبَلْ سارَةُ اعتذارَ لَيْلَى، وأصرَّتْ أنْ تُؤذِيَها. ( )

◂ أجِبْ: ما تأثيرُ الكلِمةِ الطيِّبةِ والكلِمةِ الجارِحةِ كما فهِمْتَ؟ ..............................

**ثانيًا** (التعبير) اكتُبْ تقريرًا عن ندوةٍ حضَرْتَها.

..............................

..............................

..............................

..............................

**ثالثًا** (القراءة) اقرأ الفِقرةَ الآتيةَ:

«يُواجِهُ يوسفُ صُعُوبةً في تَنْظيمِ وَقْتِه؛ مما أدى إلى تراكُمِ واجباتِه المَنْزِليّةِ، فقالَتْ له المُعلِّمةُ: أنتَ طالبٌ مُجتهِدٌ، أثِقُ بقُدْرتِكَ على تجاوُزِ كُلِّ الصِّعابِ. تحمَّسَ يوسفُ وقرَّرَ أنْ يتحمَّلَ المسئوليَّةَ بجِدِّيَّةٍ، فوضَعَ جَدْولًا يَوْميًّا، خصَّصَ فيه وَقْتًا لكُلِّ مُهِمَّةٍ، وأنجزَ أعمالَه دونَ تأجيلٍ. لاحَظَ الجَميعُ تغيُّرًا كبيرًا في يُوسُفَ؛ فقدْ أصبحَ أكثرَ التِزامًا وتنظِيمًا؛ ممَّا جعَلَه يُحقِّقُ نجاحًا لافِتًا في دِراستِه. تعلَّمَ يُوسُفُ من مُعلِّمتِه أنْ تكُونَ كلِماتُه دائِمًا مَصْدرَ دَعْمٍ وإلهامٍ للآخَرينَ، وأدرَكَ أنَّ المسئوليَّةَ هي مِفتاحُ الثِّقةِ والاحتِرامِ».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (تراكُم): .............................. (تَسارُع - تَجدُّد - تناقُص - تجمُّع)

② مُضادُّ (نجاحًا): .............................. (كسلًا - فشلًا - ضَعفًا - تعبًا)

◂ أكمِلْ: تعلَّمَ يُوسُفُ من مُعلِّمتِه ..............................

◂ أجِبْ: ما الصُّعُوبةُ التي واجَهَتْ يُوسُفَ؟ وكيفَ نجَحَ في التغلُّبِ عليها؟

..............................

**رابعًا** (النَّصُّ الشِّعرِيُّ) اقرَأ البيتَيْنِ التالِيَيْنِ:

قُـمْ مَعِـي حَقِّـقْ مَنَـالَا      سَـابِقِ الدُّنْيَـا نِضَـالَا
قَلْبُنَـا مِصْبَـاحُ نُـورٍ      نَحْنُ لَمْ نَعْرِفْ مُحَالَا

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ: مرادف كلمةِ (نضالًا): ................ (قُوَّة – كِفاحًا – عمَلًا – عزيمة)

◂ استخرِجْ: تشبيهًا: ................

◂ أجِبْ: ماذا يطلُبُ الشاعِرُ منا في البيتِ الأوَّلِ؟ ................

**خامسًا** (القَواعِدُ النَّحويَّةُ) اقرَأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«ذو العقل الواعِي هو الذي يعرِفُ قيمة المسئولية ويُقدِّرُها؛ فالثِّقةُ جَدِيرةٌ بكلِّ شخصٍ يعرِفُ كيفَ يُنجِزُ مَهامَّه ووُعُودَه في وَقْتِها».

◂ أعرِبْ ما تحته خطٌّ:

① العقل: ................

② قيمة: ................

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلِي:

① اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ: ................ ▪ علامةُ إعرابِه: ................

② خَبَرًا: ................ ▪ نَوْعُه: ................

**سادسًا** (الخطُّ العربيُّ) اكتُبِ الجملةَ الآتيةَ بخطِّ النسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى:

يثِقُ بكَ الآخرون عندما تكون مسئولًا.      يثق بك الآخرون عندما تكون مسئولًا.

................      ................

**سابعًا** (القواعِدُ الإملائيَّةُ) اكتُبْ ما يُملَى عليكَ:

(فقرة الإملاء في الملحق ص٧١)

................

................

................

# تقييمُ الوَحدةِ الثانيةِ



## نموذج سلاح التلميذ

(نص الاستماع بالملحق ص ٧٢)

**أوّلًا** (الاستماعُ) استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:



◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:**

① نظَّمَت المَدْرسةُ مسابقةً للرَّسمِ. ( )

② فازَ مَنصورٌ بالمَركَزِ الأولِ في المُسابقةِ. ( )

◂ **أجِبْ:** ما الصفةُ السلبيَّةُ التي استطاعَ مَنصورٌ أن يتغلَّبَ عليَها؟ ..................................

**ثانيًا** (التعبيرُ الكتابي) اكتُب تقريرًا عن ندوةٍ حولَ أسرارِ النجاحِ، في حُدودِ (١٢٠ – ١٥٠) كلِمةٍ.

..................................................................................................

..................................................................................................

..................................................................................................

..................................................................................................

**ثالثًا** (القِراءةُ المتحررةُ) اقْرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

كان عامرٌ حزينًا؛ لأنَّهُ أخطأَ في سؤالٍ في الاختبارِ. قالتْ له الأُمُّ: «أنا أُحبُّكَ يا عامِرُ؛ أنتَ أقوى مِن التحدِّياتِ». نظَرَ عامرٌ إلى أُمِّهِ مُبتَسِمًا، وقال لها: لم أكُنْ أعرفُ أنَّ الكلِماتِ تُؤثِّرُ في النفسِ بهذا الشكلِ؛ لقد كنتُ في غايةِ الحُزنِ، والآن أشعُرُ بالسَّكينةِ والأملِ. وسوفَ أجتهِدُ لكي أتغلَّبَ على الصعابِ وأُحقِّقَ ما أُريدُ.

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:**

① معنى (السَّكِينة): .................... (السَّعادَة – التفاؤُل – التفوُّق – الطُّمأنِينة)

② جَمعُ (الشَّكل): .................... (المَشاكِل – التَّشكِيلات – الأشْكال – المُشكِلات)

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:**

① حزِنَ عامرٌ؛ لأنَّ أُمَّهُ عاتَبَتْهُ بسببِ درجاتِ الاختبارِ. ( )

② الكلماتُ الرقيقةُ لها أثَرٌ طيِّبٌ على النُّفوسِ. ( )

◂ **أجِبْ:**

① ما القرارُ الذي أخَذَه عامرٌ في النهايةِ؟ ..................................

② ما رأيُكَ في طريقةِ تعامُلِ الأُمِّ مع مُشكِلةِ عامِرٍ؟ ..................................

**رابعًا** (النص الشعري) اقْرأ الأبياتَ التالية، ثمَّ أجِب:

شَبَابَ النِّيلِ يَا أَغْلَى شَبَابٍ ... بِكُلِّ الْوُدِّ حَيَّاكُمْ خِطَابِي
لَكُمْ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا نِضَالٌ ... أَعَادَ الْحَقَّ مِنْ بَعْدِ الْغِيَابِ
فَقَدْ أَرْسَيْتُمْ مَجْدًا عَظِيمًا ... وَكُنْتُمْ جُنْدَنَا وَقْتَ الصِّعَابِ
فَأَنْتُمْ مِثْلُ شَمْسٍ فِي عُلَاهَا ... وَأَنْتُمْ مِثْلُ غَيْمَاتِ السَّحَابِ

◂ **اخترْ:** مُرادِفُ (أرسَيْتُم): .................... (وَرِثْتُم - استكمَلْتُم - ثَبَّتُّم - أعدتُمْ)

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:**

① في أوقاتِ الشدائدِ نحتاجُ إلى الكبارِ وليس الشبابَ. ( )

② بالنضالِ والكفاحِ تعودُ الحقوقُ إلى أصحابِها. ( )

◂ **أكملْ:** في البيتِ الأخيرِ شبَّهَ الشاعرُ.................... بـ.................... ، وبـ....................

**خامسًا** (القواعدُ النحويةُ) اقْرأ الفِقرةَ، ثم أجِبْ:

النجاحُ في الحياةِ أمَلُ كلِّ إنسانٍ، وهو أمرٌ سهلٌ لذي الإرادةِ القويَّةِ، الذي يحترِمُ وقتَهُ، ويتخِذُ القرارَ المُناسبَ في الوقتِ المُناسِبِ.

◂ **استخرِجْ من الفِقرةِ:**

① اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ: .................... ② خبرًا مفردًا: ....................

◂ **أكمل بخبرٍ جملةٍ اسميةٍ.** النجاحُ ....................

◂ **أعرِبْ:**

① إنْسان: .................... ② القَرار: ....................

**سادسًا** (الخطُّ العربيُّ) اكتُبِ الجملةَ الآتيةَ بخَطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أخرى.

الكلمةُ الطيبةُ ترسمُ البسمةَ على الوجوه. ....................

الكلمة الطيبة ترسم البسمة على الوجوه. ....................

**سابعًا** (الإملاءُ) اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

(فقرة الإملاء في الملحق ص٧٢)

....................

....................

# الْمَشْهَدُ الثَّانِي: الْحِكْمَةُ قَرَارٌ

(يُفْتَحُ السِّتَارُ عَلَى غُرْفَةٍ دَاخِلَ الْقَصْرِ، حَيْثُ يَجْلِسُ الْحَلَّاقُ عَلَى كُرْسِيٍّ مُرْتَجِفًا أَمَامَ حَاجِبِ الْمَلِكِ، الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْهِ بِابْتِسَامَةٍ خَبِيثَةٍ).

الْحَاجِبُ: لَدَيْكَ فُرْصَةٌ نَادِرَةٌ لِتُصْبِحَ ثَرِيًّا، فَقَطْ نَفِّذْ مَا أَقُولُهُ لَكَ، وَلَنْ تَقْلَقَ أَبَدًا بِشَأْنِ الْمَالِ مَرَّةً أُخْرَى.

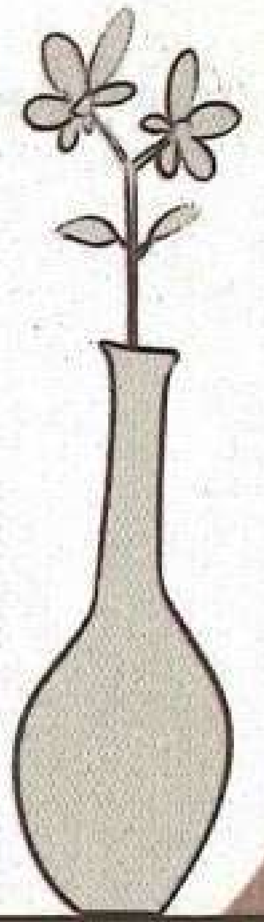
الْحَلَّاقُ: لَكِنْ، سَرِقَةُ خَاتَمِ الْمَلِكِ؟! إِنَّهُ أَمْرٌ خَطِيرٌ، إِنِ اكْتَشَفُوا أَمْرِي سَأُعْدَمُ فَوْرًا!

الْحَاجِبُ: لَا أَحَدَ سَيَكْتَشِفُ شَيْئًا، سَيَكُونُ الْأَمْرُ سَرِيعًا، وَسَتَحْصُلُ عَلَى أَلْفِ دِينَارٍ، وَسَأَبْنِي لَكَ بَيْتًا فِي أَجْمَلِ مَكَانٍ فِي الْمَدِينَةِ، أَنْتَ تَعْرِفُ حِينَ يَكُونُ خَاتَمُ الْمَلِكِ بَيْنَ أَيْدِينَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَخْتِمَ أَيَّ قَرَارٍ نُرِيدُهُ، وَنَأْخُذُ مَا نَشَاءُ مِنْ أَمْوَالٍ مِنْ خِزَانَةِ الْمَمْلَكَةِ، وَنُعَيِّنُ أَيَّ شَخْصٍ فِي أَيِّ مَنْصِبٍ فِي الْمَمْلَكَةِ.

(يَقْتَرِبُ الْحَاجِبُ مِنَ الْحَلَّاقِ وَيَنْظُرُ إِلَيْهِ بِعَيْنَيْنِ حَادَّتَيْنِ)

الْحَاجِبُ: إِمَّا أَنْ تَفْعَلَهَا، أَوْ أَتَّهِمَكَ لَدَى الْمَلِكِ؛ لِتَدْخُلَ السِّجْنَ.

(الْمَشْهَدُ يَنْتَقِلُ إِلَى الْقَصْرِ، حَيْثُ يَجْلِسُ الْمَلِكُ عَلَى كُرْسِيِّهِ، بَيْنَمَا يَدْخُلُ الْحَلَّاقُ مُمْسِكًا بِأَدَوَاتِهِ، وَقَلْبُهُ يَخْفِقُ بِعُنْفٍ، وَيَدَاهُ تَرْتَعِشَانِ).



(يَرْفَعُ الْحَلَّاقُ عَيْنَيْهِ فَيَرَى الْحِكْمَةَ مُعَلَّقَةً أَمَامَهُ: «فَكِّرْ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ»، يَنْظُرُ الْحَلَّاقُ إِلَى الْعِبَارَةِ الْمَكْتُوبَةِ، فَتَتَسَارَعُ أَنْفَاسُهُ وَتَتَوَالَى الْأَفْكَارُ فِي ذِهْنِهِ، يَتَخَيَّلُ عَوَاقِبَ فِعْلَتِهِ؛ جَرَائِمَ التَّزْوِيرِ الَّتِي سَتَضُرُّ الْمَمْلَكَةَ، أَوِ السَّجْنَ إِذَا تَمَّ كَشْفُ الْجَرِيمَةِ؛ فَيَشْعُرُ بِالْخَوْفِ وَالنَّدَمِ، يَضَعُ الْمِقَصَّ عَلَى الطَّاوِلَةِ، وَيَبْدُو عَلَى مَلَامِحِهِ الْحَزْمُ).

الْحَلَّاقُ لِلْمَلِكِ: لَنْ أَفْعَلَ، لَنْ أَكُونَ جُزْءًا مِنْ هَذِهِ الْجَرِيمَةِ.

الْمَلِكُ بِغَضَبٍ لِلْحَلَّاقِ: مَاذَا تَعْنِي؟!

الْحَلَّاقُ وَهُوَ يَرْتَعِشُ: سَأَعْتَرِفُ لَكَ يَا مَوْلَايَ بِكُلِّ شَيْءٍ، وَأَرْجُو مِنْكَ الْعَفْوَ وَالْأَمَانَ.

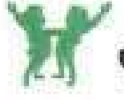
الْمَلِكُ: قُلْ وَلَكَ الْأَمَانُ، لَكِنْ بِشَرْطِ أَلَّا تَكْذِبَ وَلَا تُخْفِيَ عَنِّي شَيْئًا.

الْحَلَّاقُ: سَأَحْكِي لكَ يا مَولايَ بكُلِّ صِدقٍ.

الْمَلِكُ لِلْحُرَّاسِ: اسْتَدْعُوا الْحَاجِبَ حالًّا، وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُخْبِرُوه شَيْئًا.

نِهَايَةُ الْمَشْهَدِ الثَّانِي





# هيَّا نُلخِّصْ مسرحِيَّةً | فكِّرْ قبلَ أنْ تفعَلَ

المشهد الثاني

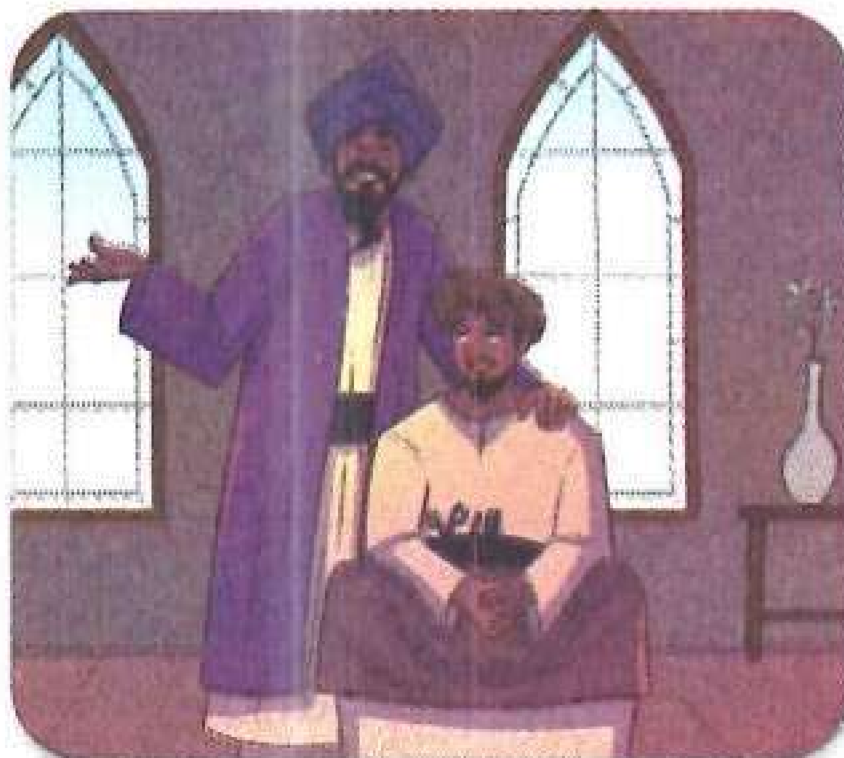
**نشاط أ** أكمِلْ عناصرَ مسرحيَّةِ (فكِّرْ قبلَ أن تفعَلَ):



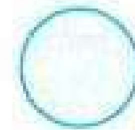
**عناصِرُ المشهدِ الثَّانِي**

- عُنوانُ المَشهَدِ: ..............................
- المكانُ: قَصْرُ المَلِكِ.
- الزمانُ: ..............................
- وصفُ المَشهَدِ: ..............................
..............................
..............................
- الشخصيَّاتُ: ..............................

**نشاط ب** اخترِ الفِكرةَ المركزيَّةَ التي تعبِّرُ عنِ المشهَدِ الثاني:



١ التسرُّعُ يؤدِّي إلى النَّدَمِ. 

٢ الصداقةُ أساسُ النجاحِ. 

٣ القرارُ المُناسِبُ في الوقتِ المُناسِبِ. 

٤ الوقتُ كالسيفِ إن لم تقْطَعْه قطَعَكَ. 

**نشاط ج** رتِّب أحداثَ المشهدِ الثاني من المسرحيَّةِ:

- الحلَّاقُ يشعُرُ بالندمِ، ويعترِفُ للمَلِكِ بكُلِّ شيءٍ. (.........)
- الحاجبُ والحلَّاقُ يُخطِّطانِ لسَرِقةِ المَلِكِ. (.........)
- الملِكُ يأمُرُ باستدعاءِ الحاجبِ على الفورِ. (.........)
- الحلَّاقُ يرى الحكمةَ مُعلَّقةً أمامَهُ. (.........)

**نشاط د** اكتُبْ أمامَ كلِّ عبارةٍ ما يُعبِّرُ عنها:

قَرارٍ      الخَوْف      التهدِيد      النَّدَم

١ لَكِنْ، سَرِقَةُ خَاتَمِ الْمَلِكِ؟! إِنَّهُ أَمْرٌ خَطِيرٌ؛ إِنِ اكْتَشَفُوا أَمْرِي سَأُعْدَمُ فَوْرًا. (.................)

٢ يَتَخَيَّلُ عَوَاقِبَ فِعْلَتِهِ؛ جَرَائِمَ التَّزْوِيرِ الَّتِي سَتَضُرُّ الْمَمْلَكَةَ. (.................)

٣ إِمَّا أَنْ تَفْعَلَهَا، أَوْ أَتَّهِمَكَ لَدَى الْمَلِكِ؛ لِتَدْخُلَ السِّجْنَ. (.................)

٤ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَخْتِمَ أَيَّ قَرَارٍ نُرِيدُهُ، ونأخُذَ مَا نَشَاءُ مِنْ أَمْوَالٍ مِنْ خِزَانَةِ الْمَمْلَكَةِ. (.................)

**نشاط هـ** اخترْ عُنوانًا آخرَ للمَشهدِ الثاني موضِّحًا سببَ اختيارِكَ:

- الحلَّاقُ وخاتَمُ المَلِكِ
- الاختيارُ الصعْبُ
- حكمةٌ غيَّرَتْ كلَّ شيءٍ
- تأنَّ قبلَ القرارِ

**العنوانُ الذي اخترْتُه:** .................................................................

**سبَـــبُ اختيــارِي:** .................................................................

**نشاط و** اكتُبْ توقُّعَكَ لأحداثِ المَشهدِ الثالثِ مِن المسرحِيَّةِ:

**أتوقَّعُ في المشهدِ الثالث**

.................................................................................................
.................................................................................................
.................................................................................................
.................................................................................................



الوحدة الثالثة

# الْعِلْمُ وَالْخَيالُ وَالْمُسْتَقْبَلُ

- نكتشِفُ من خلالِ هذه الوحدةِ دورَ الخيالِ في تطوُّرِ العلومِ، وأنه مصدرُ الأفكارِ الإبداعيَّةِ التي تتحوَّلُ إلى اختراعاتٍ عظيمةٍ تُفيدُ البشَرَ؛ فلم يكُنْ يتخيَّلُ أجدادُنا أن يأتِيَ يومٌ يُسافِرُ فيه البشرُ بالطائرةِ، أو أن يستطيعوا الاحتفاظَ بصورةٍ تُذكِّرُهم بلحظاتٍ جميلةٍ تجمَعُهم بالأهلِ والأصدقاءِ، ولكِنْ بالخيالِ تحوَّلتْ هذه الأحلامُ إلى حقائق.

الاستماع

الدرس الأول

# مِنَ الْخَيَالِ إِلَى الْوَاقِعِ



## أفكِّرُ

- هل الطائرةُ اختراعٌ مُفيدٌ؟ ولماذا؟
- هل كان يتصوَّرُ البشرُ قديمًا أنهم سيُسافِرون عبْرَ الهواءِ؟

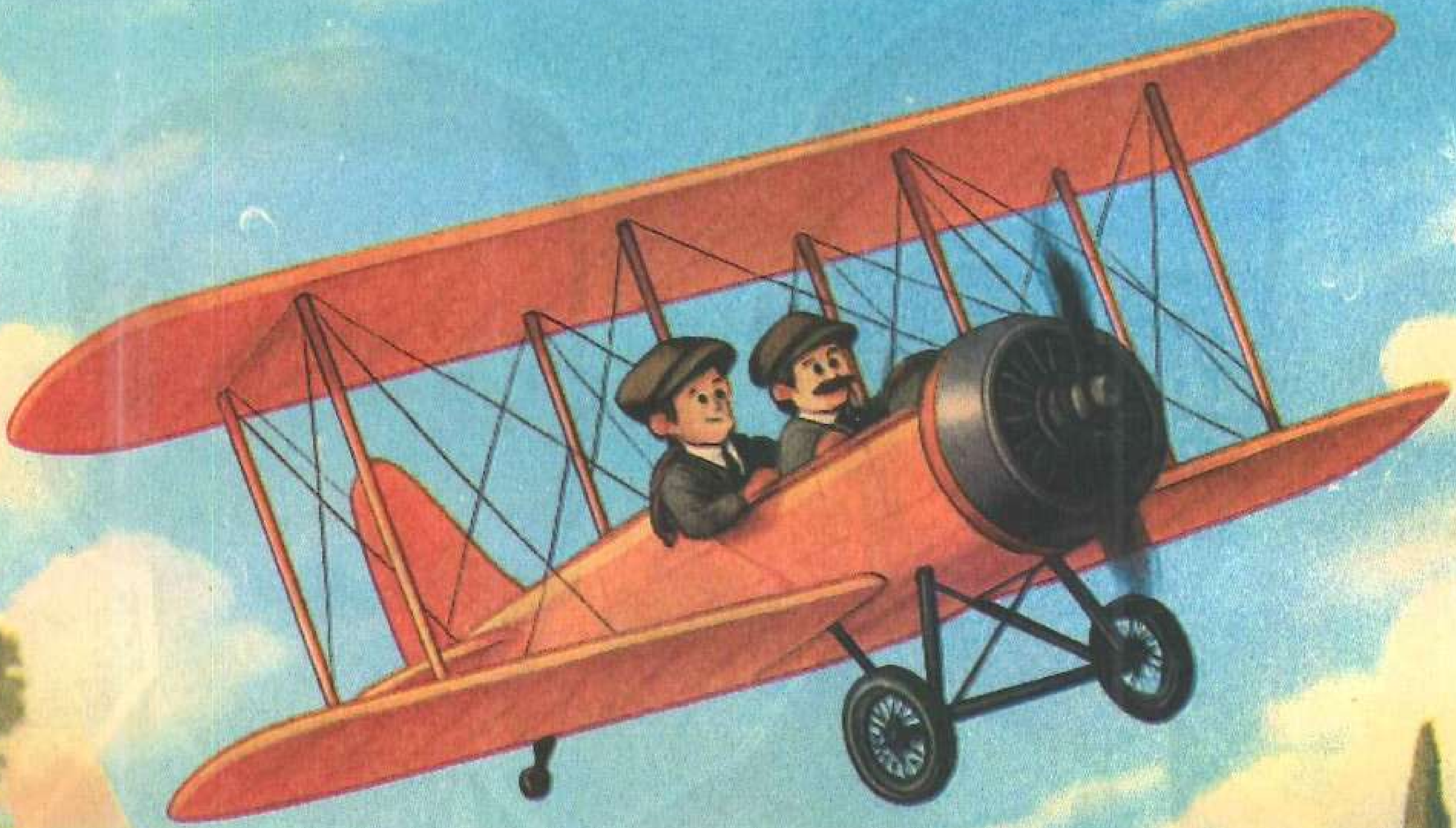


# مِنَ الْخَيَالِ إِلَى الْوَاقِعِ

فِي كُلِّ عَصْرٍ تَظْهَرُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمُخْتَرِعِينَ الَّذِينَ غَيَّرُوا وَجْهَ الْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَلَكِنْ هَلْ تَسَاءَلْتُمْ يَوْمًا: كَيْفَ تَبْدَأُ هَذِهِ الْمُخْتَرَعَاتُ؟ كَيْفَ تَتَحَوَّلُ الْأَفْكَارُ مِنْ مُجَرَّدِ خَيَالٍ إِلَى اخْتِرَاعَاتٍ تُغَيِّرُ الْعَالَمَ؟ الإِجَابَةُ تَكْمُنُ فِي الْعُقُولِ الْمُبْدِعَةِ الَّتِي تَأْخُذُ الْأَفْكَارَ الْمُسْتَحِيلَةَ وَتُحَوِّلُهَا إِلَى وَاقِعٍ.

فِي الْبِدَايَةِ كَانَتْ هُنَاكَ أَفْكَارٌ بَسِيطَةٌ تَطْرَأُ فِي أَذْهَانِ الْعُلَمَاءِ وَالْمُخْتَرِعِينَ، تِلْكَ الْأَفْكَارُ قَدْ تَكُونُ مُجَرَّدَ خَيَالَاتٍ فِي أَذْهَانِهِمْ، لَكِنَّهَا كَانَتِ الْبِدَايَةَ. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، كَانَ الْأَخَوَانِ رَايت مُخْتَرِعَا الطَّائِرَةِ يَتَخَيَّلَانِ دَائِمًا كَيْفِيَّةَ الطَّيَرَانِ فِي السَّمَاءِ، كَانَ هَذَا الْخَيَالُ يَبْدُو مُسْتَحِيلًا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، لَكِنَّهُ بَدَأَ يَتَحَقَّقُ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَاتٍ وَتَجَارِبَ عِلْمِيَّةٍ.

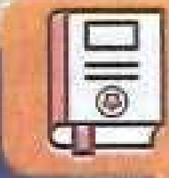
• كيف تتحوَّلُ المُخترَعاتُ من الخيالِ إلى الواقعِ؟
• لِمَن يعودُ الفضلُ في اختراعِ الطائرةِ؟



وَمَعَ تَقَدُّمِ الْعِلْمِ بَدَأْنَا نَرَى أَنَّ الْخَيَالَ لَيْسَ مُجَرَّدَ أَحْلَامٍ، بَلْ هُوَ الْوَقُودُ الَّذِي يُحَرِّكُ عَجَلَةَ الْإِبْدَاعِ؛ فَالْعُقُولُ الَّتِي تَتَخَيَّلُ هِيَ نَفْسُهَا الَّتِي تَبْتَكِرُ، وَالْمُخْتَرَعَاتُ الَّتِي نَرَاهَا الْيَوْمَ كَانَتْ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ مُجَرَّدَ أَفْكَارٍ خَيَالِيَّةٍ لَا يُمْكِنُ تَصْدِيقُهَا.

وَعِنْدَمَا نَتَخَيَّلُ الْمُسْتَقْبَلَ نَجِدُ أَنَّ هَذِهِ الْمُخْتَرَعَاتِ قَدْ تَكُونُ مُجَرَّدَ بِدَايَةٍ لِمَا هُوَ آتٍ، مَا نَرَاهُ الْيَوْمَ كَانَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ مُجَرَّدَ خَيَالٍ، وَكُلُّ اخْتِرَاعٍ يَتَطَلَّبُ الْعِلْمَ وَالْخَيَالَ مَعًا لِتَحْقِيقِهِ.

• بِمَ وصَفَ الكاتِبُ الخيالَ؟
• ما الذي يحتاجُ إليه كُلُّ اختراعٍ ليتحقَّقَ؟



# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| عَصْر | زَمَن | الْمُسْتَحِيلَة | غَيْر الْمُمْكِنَة | يَبْدُو | يَظْهَر |
| تَكْمُن | الْمُرَادُ: تَتَمَثَّل فِي | تَطْرَأ | تَظْهَر فَجْأَة | آتٍ | قَادِم |
| الْمُبْدِعَة | الْمُرَادُ: الْمُبْتَكِرَة | أَذْهَان | عُقُول | يَتَطَلَّب | يَحْتَاج |

## الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| تَظْهَر | تَخْفَى | الْمُسْتَحِيلَة | الْمُمْكِنَة | تَبْدَأ | تَنْتَهِي |
| وَاقِع | خَيَال | تَقَدُّم | تَأَخُّر | الْمُبْتَكِرَة | الْمُقَلِّدَة |
| بَسِيطَة | مُعَقَّدَة | الْعِلْم | الْجَهْل | آتٍ | مَاضٍ |

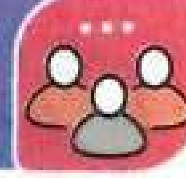
## الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| عَصْر | عُصُور | الْعَالَم | الْعَوَالِم | السَّمَاء | السَّمَاوَات |
| مَجْمُوعَة | مَجْمُوعَات | الْإِجَابَة | الْإِجَابَات | الْوَقْت | الْأَوْقَات |
| وَجْه | وُجُوه / أَوْجُه | سَبِيل | سُبُل | الْعِلْم | الْعُلُوم |
| الْحَيَاة | الْحَيَوَات | الْمِثَال | الْأَمْثِلَة | عَجَلَة | عَجَلَات |
| خَيَال | أَخْيِلَة / خَيَالَات | الطَّائِرَة | الطَّائِرَات | اخْتِرَاع | اخْتِرَاعَات |

## الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الْعُلَمَاء | الْعَالِم | الْعُقُول | الْعَقْل | تَجَارِب | تَجْرِبَة |
| الْمُخْتَرَعَات | الْمُخْتَرَع | أَذْهَان | ذِهْن | أَحْلَام | حُلْم |
| الْأَفْكَار | الْفِكْر | دِرَاسَات | دِرَاسَة | الْأَيَّام | الْيَوْم |





## هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ




**التذكر**

١) مَن مُخترِعُ الطائرةِ؟ - الأخَوانِ رايت.

٢) كيف تحوَّلَ حُلمُ اختراعِ الطائرةِ من خيالٍ إلى حقيقةٍ؟

- من خلالِ الدراساتِ والتجارِبِ العِلميَّةِ.

**الفهم**

٣) ماذا يعني قولُ الكاتِبِ: «تِلكَ الأفكارُ قد تكونُ مُجرَّدَ خيالاتٍ في أذهانِهم، لكِنَّها كانت البدايةَ»؟

- يعنِي أنَّ كُلَّ اختِراعٍ عظيمٍ أو تقدُّمٍ عِلميٍّ كبيرٍ بدَأَ في الأصلِ كفِكرةٍ غيرِ واقعيةٍ في عصرِها.

٤) لماذا اعتبَرَ الكاتبُ الخيالَ وقودًا للإبداعِ؟

- لأنَّ الخيالَ هو الذي يُحفِّزُ العقولَ المُبدِعةَ للابتكارِ والتفكيرِ في حلولٍ جَديدةٍ.

**التطبيق**

٥) كيف يُساعِدُكَ الخيالُ في حلِّ مُشكِلاتِكَ؟

- الخيالُ يُساعِدُني على التفكيرِ خارجَ الصُّندوقِ، فتظهَرُ لي أفكارٌ تبدو غيرَ واقعيةٍ في البدايةِ، ولكِنَّها قد تقودُني إلى حُلولٍ مُبتَكَرةٍ لم أُفكِّرْ فيها من قبلُ.

٦) قال لك صديقٌ: إنَّ الخيالَ مَضيَعةٌ للوَقتِ. كيف ترُدُّ عليه؟

- أقولُ له: إنَّ الخيالَ هو الذي يُحرِّكُ الإبداعَ، وإنَّ كثيرًا من الاختراعاتِ بدأت كأفكارٍ خياليَّةٍ.

**التحليل**

٧) ما صفاتُ المُخترِعينَ والمُبتكرينَ كما تفهَمُ من النَّصِّ؟

- القُدرةُ على التخيُّلِ، والحِرصُ على التعلُّمِ واكتشافِ الحقائقِ، والمثابَرةُ في إجراءِ التجارِبِ العِلميَّةِ بشكلٍ دقيقٍ؛ مِن أجلِ التأكُّدِ من صحَّةِ أفكارِهِم.

٨) وضِّحِ العَلاقةَ بينَ الخيالِ والعِلْمِ حسَبَ فَهْمِكَ للنَّصِّ.

- الخيالُ يخلُقُ الأفكارَ المُبدِعةَ، بينما العِلمُ يُساعِدُ في تحقيقِ هذه الأفكارِ وتَحويلِها إلى اختراعاتٍ حقيقيَّةٍ.

**التقييم**

٩) في رأيِك، لماذا تُعَدُّ العُقولُ المُبدِعةُ مُهمَّةً للبشريةِ؟

- لأنَّ العُقولَ المُبدِعةَ تُحوِّلُ الأفكارَ التي تبدو مُستحيلةً إلى أمورٍ واقعيةٍ، فيُطوِّرونَ بإبداعاتِهم الاختِراعاتِ ويُحسِّنونَ من أحوالِ الناسِ.

١٠) العُلماءُ لا يواجِهونَ أيَّ صُعوبةٍ في تحويلِ الخيالِ إلى واقعٍ. هل تتَّفِقُ مع العِبارةِ؟

- لا؛ لأنَّ تحويلَ الخيالِ إلى واقعٍ يتطلَّبُ الكثيرَ مِن الجُهدِ والتجارِبِ العِلميَّةِ، كما يحتاجُ إلى الصبرِ.

**الإبداع**

١١) ماذا يحدُثُ لو لم ينجَحِ الإنسانُ في اختراعِ الطائرةِ؟

- لو لم تُختَرَعِ الطائرةُ لاعتَمَدَ البشَرُ على السُّفُنِ والقِطاراتِ للسفَرِ، ممَّا يجعَلُ التنقُّلَ أبطأَ والتبادُلَ الثقافيَّ والتجاريَّ أقلَّ؛ ممَّا سيُؤثِّرُ على تطوُّرِ البشريةِ في مجالاتٍ عديدةٍ، مثل: الاقتِصادِ، والعِلمِ، والتكنولوجيا.

١٢) تخيَّلِ اختراعًا مُستقبليًّا تتغيَّرُ من خلالِهِ حياةُ الإنسانِ كما فعَلَ المُختَرِعون في الماضي.

- أتخيَّلُ اختراعَ (سيَّارةٍ طائرةٍ) تعمَلُ بالذكاءِ الاصطناعيِّ والطاقةِ الشمسيَّةِ؛ حيث ستُقلِّلُ من الزحامِ، وتنقُلُ الأشخاصَ بسُرعةٍ وأمانٍ، وتُساهِمُ في الحفاظِ على البيئةِ.

- عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما استمع إليه، وتنمية مهارات التفكير العُليا لديه.



## هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

**نشاط أ** اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

① الوقودُ الذي يُحرِّكُ عجلةَ الإبداعِ هو ..........................
- الخوفُ من الفَشَلِ
- قُوَّةُ الخيالِ
- تقليدُ القديمِ
- جميعُ ما سبَقَ

② يتحوَّلُ الخيالُ إلى واقِعٍ من خلالِ ..........................
- الشَّكِّ
- الحظِّ
- العِلْمِ
- السُّلطةِ

③ تمكَّنَ .......................... من اختِراعِ الطائِرةِ.
- عبَّاسُ بنُ فِرْناس
- الزهراويُّ
- الأخوان رايت
- توماس أديسون

④ يصِفُ النَّصُّ (الخيالَ) بأنه ..........................
- مَضيَعةٌ للوقتِ
- أمْرٌ ثانويٌّ
- مُحرِّكٌ للإبداعِ
- لا قيمةَ لَهُ

⑤ الاختِراعاتُ التي نراها اليومَ كانَتْ في البِدايةِ ..........................
- أفكارًا خياليةً
- حقائقَ عِلميَّةً
- أساليبَ مُتقدِّمةً
- جميعُ ما سبَقَ

**نشاط ب** ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① 📖 الأفكارُ الخياليةُ لا تُساعِدُ في التقدُّمِ العِلميِّ. ( )
② الأفكارُ التي تُغَيِّرُ العالَمَ تبدأُ دائمًا بمراحلَ مُعقَّدةٍ من العِلْمِ والتِّكْنُولوجيا. ( )
③ 📖 المُختَرَعاتُ التي نراها اليومَ بدأَتْ كأفكارٍ خياليَّةٍ في الماضي. ( )
④ في بدايةِ تجربةِ الأخوَيْنِ رايت، كانت فكرةُ الطيَرانِ مُمكِنةً وسَهلةَ التنفيذِ. ( )
⑤ تعتمدُ الاختراعاتُ الجديدةُ على العِلمِ فَقط لتتحقَّقَ. ( )

**نشاط ج** اختَرِ العوامِلَ التي تُساعِدُ على تحويلِ الخيالِ إلى اختِراعاتٍ تُغيِّرُ العالَمَ:

① التَّجارِبُ العِلميَّةُ المُستمِرَّةُ.
② التمسُّكُ بأفكارٍ قديمةٍ.
③ الابتِعادُ عن التجربةِ خوفًا من الخطَأ.
④ تحليلُ المعلوماتِ وتقييمُها.
⑤ الإصرارُ والمُثابرةُ رغم الصعوباتِ.

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المسموع.

**نشاط د** صِلْ كُلَّ فِكرةٍ كانَتْ خياليةً فى وقتِها بالاختِراعِ الذي جعَلَها حقيقةً:

| | |
|---|---|
| ① الطيرانُ في الجوِّ دونَ أجنِحةٍ. | الهاتِفُ |
| ② التحدُّثُ مُباشرةً مع شخصٍ في مكانٍ بعيدٍ. | الطائِرةُ |
| ③ استِكشافُ أعماقِ المُحيطاتِ. | المِصباحُ الكهربائيُّ |
| ④ الإضاءةُ دونَ الحاجةِ إلى النارِ. | الغوَّاصةُ |

**نشاط هـ** رتِّب خُطواتِ تحويلِ الفِكرةِ إلى اختراعٍ، ثُمَّ أكمِلْ كِتابتَها بالمُخطَّطِ كالمِثالِ:



خُطواتُ تحويلِ الفكرةِ إلى اختراعٍ:

| | |
|---|---|
| ٥ ........................ | تقييمُ مَدَى تحقُّقِ الهدفِ في النِّهايةِ. |
| ٤ ........................ | وَضْعُ خُطَّةٍ لتحقيقِ الهدفِ. |
| ٣ ........................ | فِكرةٌ بسيطةٌ في عقلِ المُخترِعِ. |
| ٢ ........................ | تحديدُ الهدفِ بدِقَّةٍ ووُضُوحٍ. |
| ١ فكرةٌ بسيطةٌ في عقلِ المُختَرِعِ | العَمَلُ الجادُّ لتنفيذِ الخُطَّةِ. |

**نشاط 9** أكمِلِ الشكلَ التاليَ، وخطِّطْ لاختراعِكَ المُستقبَلِيِّ الذي تحلُمُ به:

**اختِراعِي المُستقبَلي**

① اسمُه
........................
........................

② الهدَفُ منه
........................
........................

③ وصفُه
........................
........................

④ كيفيَّةُ تحقيقِه
........................
........................

• يجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المسموع.



# نُصوصُ الاستِماعِ المُتحرِّرةُ

**نشاط أ** استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق ص ٦٩)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① بدأَتِ الاختراعاتُ الكُبرَى بأفكارٍ تبدو مُستحيلةً وتطوَّرتْ حتَّى صارَتْ حقيقةً. ( )

② تستطيعُ الأفكارُ الصغيرةُ أن تُغيِّرَ العالَمَ كُلَّهُ. ( )

◂ أكمِلْ: ① المِصباحُ الكهربائيُّ، والطائرةُ، والحاسوبُ كانت في البدايةِ مُجرَّدَ ..................

② يحتاجُ الخيالُ إلى .................. و ..................؛ ليصبِحَ واقعًا ملموسًا.

◂ أجِبْ: كيف استطاعَ العُلماءُ تحويلَ أفكارِهم إلى اختراعاتٍ؟ ..................

**نشاط ب** استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① نجحَتْ أوَّلُ رِحلةٍ جويةٍ للأخوَينِ رايت في عامِ .................. (١٩٠٠م – ١٩٠٣م – ١٩١٠م – ١٩٢٠م)

② استمرَّت أولُ رِحلةٍ جويَّةٍ للطائرةِ .................. (٣٠ دقيقة – ٢٠ ثانية – ١٢ ثانية – ١٢ دقيقة)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① استخدَمَ الأخوانِ رايت أساليبَ عِلميةً بسيطةً في صُنعِ نموذجٍ قابلٍ للطيَرانِ. ( )

② تُعتبَرُ أوَّلُ رحلةٍ جوِّيَّةٍ للأخوان رايت خُطوةً تاريخيَّةً في مجالِ النقلِ الجوِّيِّ. ( )

◂ أجِبْ: ما الدَّورُ الذي قامَ به العُلماءُ بعد أن نجَحَ اختراعُ الأخوَيْنِ رايت؟ ..................

**نشاط ج** استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① كان عبَّاسُ بنُ فِرْناس مُحبًّا للعِلمِ والتجربةِ. ( )

② يُعتبَرُ عبَّاسُ بنُ فِرْناس أوَّلَ مَن حاولَ الطيَرانَ في التاريخِ. ( )

◂ أكمِلْ: عباسُ بنُ فِرْناس هو عالِمٌ .................. درَسَ .................. و ..................

◂ أجِبْ: ما أهميةُ تَجرِبةِ عبَّاسِ بنِ فِرْناس في تاريخِ الطيَرانِ؟ ..................



## قيِّمْ نفسَك

(نص الاستماع بالملحق ص ٧٠)



**نشاط أ** استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:**

① كان العالِمُ جراهام بيل (أمريكيَّ - إسكتلنديَّ - فَرَنسيَّ - إيطاليَّ) الجنسيَّةِ.

② وصَفَ النَّصُّ فِكرةَ جراهام بيل في بدايتِها بأنَّها كانتْ (عِلميَّةً - سهلةً - واضحةً - غريبةً).

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① بدأ اختراعُ الهاتفِ بنَقلِ الصَّوْتِ عبرَ الهواءِ بدونِ الحاجةِ إلى الأسلاكِ. ( )

② تطوَّرَ الهاتفُ ليُصبِحَ جزءًا أساسيًّا في حياتِنا اليوميَّةِ بفَضلِ العلمِ والإصرارِ. ( )

◂ **أجِبْ:** بِمَ حلَمَ العالِمُ جراهام بيل؟ وكيف استطاعَ تنفيذَ حُلمِه؟ ..........................

**نشاط ب** أكمِلِ الشكْلَ الآتِيَ:

**من سماتِ العُقولِ المُبدِعةِ**

① ..........................

② ..........................

③ ..........................

**نشاط ج** اخترِ التصرُّفَ الصحيحَ في المواقفِ الآتيةِ:

① **تُحِبُّ الابتكارَ وتريدُ أن تصبِحَ مُختَرِعًا:**

▢ أتعلَّمُ وأقرَأُ عن تجاربِ العُلماءِ السابقِينَ. ▢ أنتظِرُ حتى تأتِيَني فكرةٌ جاهزةٌ من الآخَرِينَ.

② **خطَرتْ ببالِكَ فكرةٌ تبدو خياليَّةً وغيرَ مُمكِنةٍ حاليًّا:**

▢ أُهمِلُها؛ لأنَّها غيرُ واقِعيَّةٍ. ▢ أُفكِّر في طُرقِ تطويرِها وتحقيقِها عمليًّا.

③ **واجهتْكَ صُعوباتٌ في أثناءِ تنفيذِ اختراعِكَ:**

▢ أتوقَّفُ عن العملِ وأُفكِّرُ في اختراعٍ بديلٍ. ▢ أصبِرُ وأُفكِّرُ وأبحثُ عن حُلولٍ.

④ **عند زميلِكَ فِكرةٌ جديدةٌ لمشروعٍ عِلميٍّ، لكنَّها تبدو غيرَ تقليديَّةٍ، وطلَبَ رأيَكَ:**

▢ أنصَحُه بفكرةٍ تقليديَّةٍ تضمَنُ النجاحَ. ▢ أنصَحُه ألَّا يدَعَ غرابةَ الفِكرةِ تُثبِّطُ مِن عزيمتِه.

القراءة

الدرس الثاني

# مَنْ وَرَاءَ الْكَامِيرَا؟



## أفكِّرُ

- هل الكاميرا اختراعٌ مُفيدٌ؟ ولماذا؟
- توقَّعْ: في أيِّ البلادِ كان يعيشُ صاحِبُ فِكرةِ الكاميرا؟ وفي أيِّ زمَنٍ؟

# مَنْ وَرَاءَ الْكَامِيرَا؟



هَلْ تَسَاءَلْتَ يَوْمًا عَنْ أَوَّلِ كَامِيرَا تَمَّ اخْتِرَاعُهَا فِي الْعَالَمِ؟ إِنَّهَا لَيْسَتْ تِلْكَ الْكَامِيرَا الْمَوْجُودَةَ فِي أَيِّ هَاتِفٍ الْآنَ، بَلْ تَعُودُ تِلْكَ الْفِكْرَةُ الْعَظِيمَةُ إِلَى أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ عَامٍ! نَعَمْ إِنَّهَا فِكْرَةٌ عَظِيمَةٌ، وَسَأُثْبِتُ لَكَ ذَلِكَ؛ هَيَّا تَتَخَيَّلِ الْحَيَاةَ بِدُونِ كَامِيرَا؛ لَا صُوَرَ شَخْصِيَّةً فِي الْأَوْرَاقِ الرَّسْمِيَّةِ، لَا صُوَرَ تَذْكَارِيَّةً، لَا تِلْفَازَ، لَا سِينِمَا، لَا... لَا...

فَهَلْ تَعْلَمُ مَنْ كَانَ وَرَاءَ هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟

إِنَّهُ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ الْجَلِيلُ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ.



• مَنْ صاحبُ فكرةِ الكاميرا؟

• اذكر استخدامَينِ من استخداماتِ الكاميرا.



وُلِدَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ فِي الْبَصْرَةِ، وَانْتَقَلَ إِلَى مِصْرَ فِي عَصْرٍ ازْدَهَرَتْ فِيهِ الْعُلُومُ وَالِاكْتِشَافَاتُ، وَكَانَ مِنْ أَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ اهْتِمَامًا بِدِرَاسَةِ خَصَائِصِ الضَّوْءِ، وَفِي أَثْنَاءِ إِحْدَى تَجَارِبِهِ لَاحَظَ شَيْئًا مُذْهِلًا، وَهُوَ أَنَّ الضَّوْءَ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْ فُتْحَةٍ صَغِيرَةٍ فِي غُرْفَةٍ مُظْلِمَةٍ يُمْكِنُهُ أَنْ يَعْرِضَ صُورَةً مَقْلُوبَةً لِمَا يُوجَدُ خَارِجَ الْغُرْفَةِ، وَكَانَ اكْتِشَافُ طَرِيقَةِ عَمَلِ الضَّوْءِ فِي الْغُرْفَةِ الْمُظْلِمَةِ هُوَ الْأَسَاسَ الَّذِي انْطَلَقَتْ مِنْهُ فِكْرَةُ صِنَاعَةِ الْعَدَسَاتِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا فِي الْكَامِيرَاتِ الْحَدِيثَةِ الْيَوْمَ.



• ماذا لاحَظَ ابنُ الهيثَمِ في تجربتِه؟

• ما سمةُ العصرِ الذي عاش فيه الحسَنُ بنُ الهيثَمِ؟




وَإِلَى جَانِبِ تَجَارِبِهِ الْمَعْمَلِيَّةِ، فَقَدْ أَلَّفَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ كِتَابَهُ الشَّهِيرَ كِتَابَ (الْمَنَاظِر) الَّذِي تَنَاوَلَ فِيهِ كَيْفِيَّةَ رُؤْيَةِ الْأَشْيَاءِ، وَقَدْ ظَلَّ هَذَا الْكِتَابُ يُدَرَّس فِي أُورُبَّا لِعِدَّةِ قُرُونٍ.



- ما أشهرُ مُؤلَّفاتِ ابنِ الهيثمِ؟
- وما الدليلُ على شُهرتِه وأهمِّيَّتِه؟

لَقَدْ تَرَكَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ بَصْمَةً عَظِيمَةً فِي تَارِيخِ الْعُلُومِ، وَفَتَحَ الْبَابَ أَمَامَ تَطَوُّرٍ عَدِيدٍ مِنَ التِّقْنِيَّاتِ الْبَصَرِيَّةِ، وَتَطَوُّرِ عِلْمِ الْبَصَرِيَّاتِ بِشَكْلٍ عَامٍّ. وَمِنْ حَقِّنَا الْيَوْمَ أَنْ نَفْتَخِرَ بِأَنَّ اخْتِرَاعَ الْكَامِيرَا بَدَأَ مِنْ فِكْرَةِ عَالِمٍ عَرَبِيٍّ عَظِيمٍ، لَكِنَّ الْفَخْرَ وَحْدَهُ لَا يَكْفِي؛ فَعَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِهِ فِي حُبِّ الِاسْتِطْلَاعِ الْعِلْمِيِّ الَّذِي غَيَّرَ مَسَارَ الْعِلْمِ وَالتَّارِيخِ.



- تَرَكَ ابنُ الهيثَمِ بصمةً عظيمةً في تطوُّرِ العلومِ. وضِّح.
- في أيِّ شيءٍ نقتدي بالحسَنِ بنِ الهيثَمِ؟



# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الرَّسْمِيَّة | الْمُنْتَسِبَة للدَّوْلَة | خَصَائِص 📖 | صِفَات مُمَيِّزَة | الْعَدِيد | الْكَثِير |
| تَذْكَارِيَّة | تُحْفَظ للذِّكْرَى | مُذْهِلًا | مُدْهِشًا مُحَيِّرًا | التِّقْنِيَّات 📖 | أَسَالِيب فِي إِنْجَاز الْعَمَل |
| الْجَلِيل 📖 | الْعَظِيم | الشَّهِير | الْمَعْرُوف | نَقْتَدِي بِه | نَفْعَل مِثْل فِعْلِهِ |
| عَصْر | زَمَن | قُرُون 📖 | مِئَات السِّنِين | حُبّ الِاسْتِطْلَاعِ 📖 | الرَّغْبَة فِي الْمَعْرِفَة |
| ازْدَهَرَتْ 📖 | تَطَوَّرَتْ وَتَقَدَّمَتْ | بَصْمَة 📖 | الْمُرَادُ: أَثَرًا | مَسَار 📖 | طَرِيق / خَطّ سَيْر |

## الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| أَوَّل | آخِر | أَكْثَر | أَقَلّ | فَتَح | أَغْلَق |
| الْعَظِيمَة | الْحَقِيرَة | مُظْلِمَة | مُضِيئَة | تَطَوُّر | تَأَخُّر / تَرَاجُع |
| أُثْبِت | أَنْفِي | خَارِج | دَاخِل | عَامّ | خَاصّ |
| الْعَرَبِيّ | الْأَعْجَمِيّ | الْحَدِيثَة | الْقَدِيمَة | حُبّ | كُرْه |
| ازْدَهَرَتْ 📖 | تَأَخَّرَتْ | الشَّهِير | الْمَجْهُول | بَدَأَ | انْتَهَى |

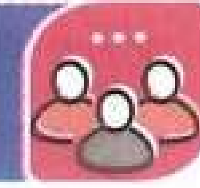
## الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| كَامِيرَا | كَامِيرَات | الْعَرَبِيّ | الْعَرَب | طَرِيقَة | طَرَائِق |
| هَاتِف | هَوَاتِف | الْجَلِيل 📖 | الْأَجِلَّاء | الْأَسَاس | الْأُسُس |
| الْفِكْرَة | الْفِكَر | عَصْر | عُصُور/ أَعْصُر | بَصْمَة 📖 | بَصَمَات |
| أَلْف | آلَاف / أُلُوف | الضَّوْء | الْأَضْوَاء | تَارِيخ | تَوَارِيخ |
| عَام | أَعْوَام | فُتْحَة | فُتْحَات | الْبَاب | الْأَبْوَاب |
| الْعَالِم | الْعُلَمَاء | غُرْفَة | غُرُفَات / غُرَف | مَسَار 📖 | مَسَارَات |

## الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الْعُلُوم | الْعِلْم | تَجَارِب | تَجْرِبَة | الْمَنَاظِر | الْمَنْظَر |
| الِاكْتِشَافَات | الِاكْتِشَاف | الْعَدَسَات | الْعَدَسَة | قُرُون 📖 | قَرْن |
| خَصَائِص 📖 | خَصِيصَة | تَجَارِب | تَجْرِبَة | التِّقْنِيَّات | التِّقْنِيَّة |



## هيَّا نُناقِش النَّص

**التذكر**

١ مَن العالِمُ الذي تعودُ إليه فِكرةُ الكاميرا؟
- الحسَنُ بنُ الهيثَم.

٢ ما أشهرُ كتُبِ الحسَنِ بنِ الهيثَم؟ وما الذي تناولَه الكِتابُ؟
- كِتابُ (المَناظِر)، وتناولَ كيفيَّةَ رُؤيَةِ الأشياءِ.

**الفهم**

٣ ما الذي لاحَظَه الحسنُ بنُ الهيثم وغيَّرَ نظرَتَه عن الضَّوءِ؟
- لاحَظَ أن الضَّوءَ الذي يدخُلُ من غُرفةٍ مُظلِمةٍ يعرِضُ صورةً مقلوبةً لما يوجَدُ خارجَ الغُرفةِ.

٤ لماذا يُعتبَرُ الحسَنُ بنُ الهيثَمِ عالِمًا مُؤثِّرًا في تاريخِ العُلومِ؟
- لأنه فتَحَ البابَ لتَطوُّرِ عِلمِ البَصريَّاتِ، ثُمَّ اختراعِ العدَسةِ، وما ترتَّبَ عليهما من اختراعاتٍ مُهمَّةٍ.

**التطبيق**

٥ 📖 كيف يُمكِنُكَ الاقتداءُ بالحسَنِ بنِ الهَيثَمِ في حُبِّ الاستطلاعِ العِلميِّ؟
- أحرِصُ دائمًا على القراءةِ والبحثِ عن إجاباتٍ للأسئلةِ التي تدورُ في ذِهني، وأستكشِفُ التجاربَ العلميةَ.

٦ لك زميلٌ له اهتماماتٌ عمليَّةٌ مُتنوِّعةٌ، بِمَ تنصَحُه ليكُونَ عالِمًا مُؤثِّرًا واستثنائيًّا؟
- أنصَحُه بأن ينظُرَ إلى الأشياءِ بطريقةٍ غيرِ تقليديَّةٍ، وأن يُعيدَ طرحَ الأسئلةِ حول كيفيَّةِ عمَلِها، ثم يُحاولَ اختبارَ إجاباتِه بشكْلٍ عِلميٍّ؛ ليصِلَ إلى التفسيرِ الصحيحِ.

**التحليل**

٧ ما الذي يُمكِنُ استنتاجُهُ عن التُّراثِ العِلميِّ العرَبيِّ من خِلالِ هذا النَّصِّ؟
- التُّراثُ العِلميُّ العربيُّ في عصرِهِ الذَّهبيِّ كان الأساسَ الذي بنَتْ عليه أورُبَّا عُلومَها وحضارتَها الحديثةَ.

٨ كيف ساعَدَت اختراعاتُ العُلماءِ على تحسينِ حياتِنا؟
- سهَّلَتْ علينا كثيرًا مِن الصُّعوباتِ، ووفَّرَت الوَقتَ والجُهدَ.

**التقييم**

٩ في رأيِكَ، هل يُمكِنُ اعتبارُ الحسَنِ بنِ الهيثَمِ نموذجًا يُحتذَى به في البَحثِ العلميِّ؟ ولماذا؟
- نعم؛ لأنه جمَعَ بين حُبِّ الاستطلاعِ العلميِّ والتَّجاربِ العمليَّةِ، ووضَعَ أُسُسًا علميَّةً غيَّرَتْ مسارَ البحثِ العلميِّ في مجالِ أبحاثِ الضَّوْءِ.

١٠ 📖 كان للعلماءِ العرَبِ دَورٌ في تطوُّرِ العلومِ، هل تتَّفِقُ؟ ولماذا؟
- نعم أتَّفِقُ؛ فقد استطاعوا أن يضَعُوا أساسَ كثيرٍ من العُلومِ، مثل عِلمِ البَصريَّاتِ، كما أنَّ أورُبَّا كانت تُدرِّسُ كُتُبَ العُلماءِ العرَبِ، مثل كتابِ (المَناظِر).

**الإبداع**

١١ كيف نشرَحُ إنجازاتِ العُلماءِ العربِ للتَّلاميذِ بطُرقٍ مُناسِبةٍ؟
- من خِلالِ القِصصِ المُصوَّرةِ، والأفلامِ الوثائقِيَّةِ القصيرةِ، وعقْدِ الندواتِ التعريفيَّةِ.

١٢ قدِّمْ مُقترحًا لاكتشافِ التلاميذِ المُبتكِرينَ في المَدرسةِ.
- عَقْدُ المُسابَقاتِ العِلميَّةِ التي يستطيعُ من خلالِها التلاميذُ إظهارَ إبداعاتِهم العِلميَّةِ.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.





## هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

**نشاط أ** اخترِ المعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) حصَلَ العالِمُ الجليلُ أحْمَد زُويل على جائزةِ نُوبل. (المَعروفُ - العَظيمُ - المُبدِعُ - الوَطنِيُّ)

٢) تتقدَّمُ الدُّوَلُ وتزدَهِرُ بالعِلْمِ والعمَلِ. (تشتَهِرُ - تبدَأُ - تتوسَّعُ - تتطَوَّرُ)

٣) للطُّيورِ خصائصُ مُميَّزةٌ عن سائرِ الحَيَواناتِ. (أحْجامٌ - مساراتٌ - أدوارٌ - صِفاتٌ)

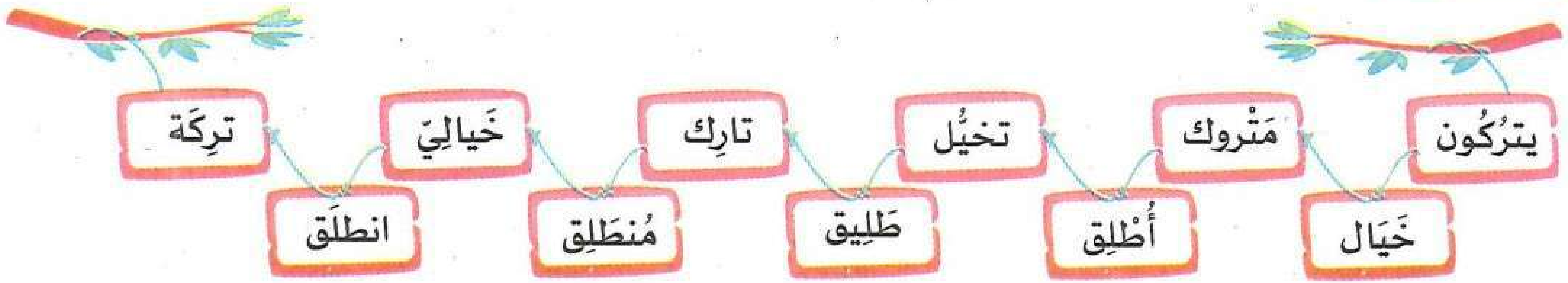
٤) درَّست أورُبَّا العُلومَ العربيةَ لقُرونٍ. مِئاتِ (الأيامِ - الأسابيعِ - الشُّهورِ - السِّنين)

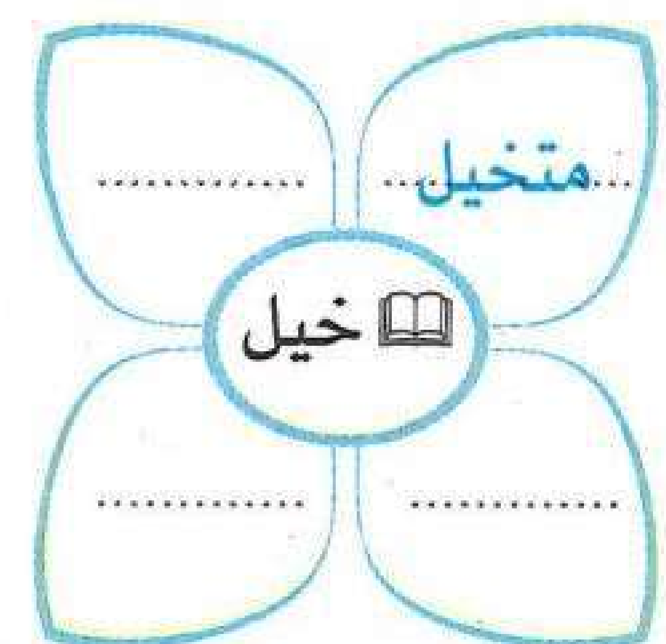
٥) الاكتشافُ وحُبُّ الاستطلاعِ هُما مُحرِّكُ العُلماءِ. الرَّغبةُ في (المَعرفِةِ - الخَيرِ - التَرقِّي - النَّجاحِ)

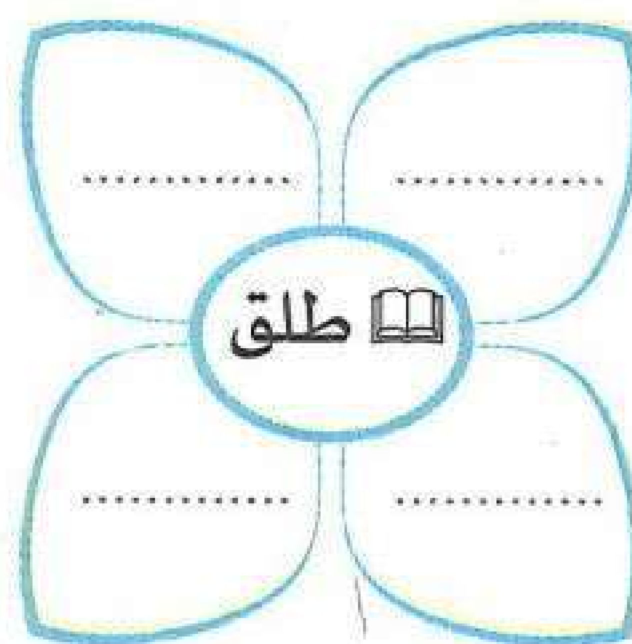
٦) حدَّدَ رجالُ المُرورِ مَسارًا للحافِلاتِ. (هدفًا - طَريقًا - مُهِمَّةً - سببًا)

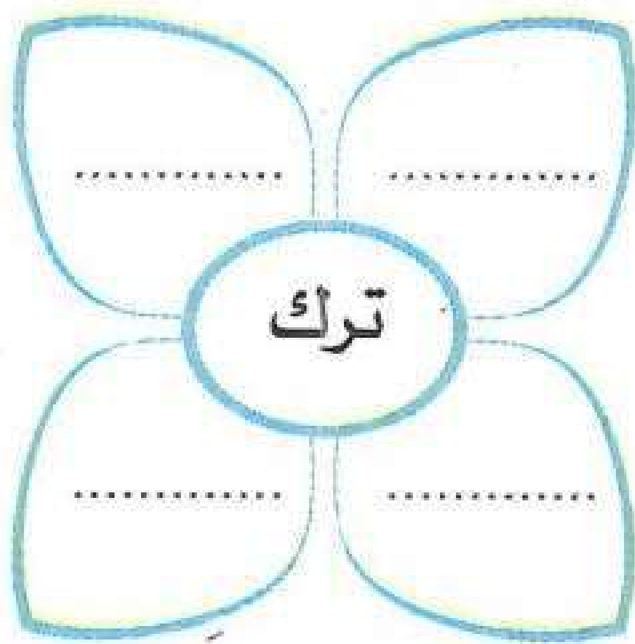
٧) ترَكَ العُلَماءُ العرَبُ بصمةً في كافَّةِ العُلومِ. المرادُ: (أثرًا - رسالةً - تاريخًا - فِكرَةً)

**نشاط ب** صنِّفْ كُلَّ كلِمةٍ مِن الكلماتِ الآتيةِ في شجرةِ الجِذْرِ اللُّغويِّ المناسِبِ لها، كالمِثال:




**نشاط ج** أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١) تطوَّرتْ ............ التصويرِ بسرعةٍ مُذهِلةٍ. (مُرادِفُ: أساليب في إنجازِ العَمَل)

٢) سَوفَ ............ لك صِحَّةَ رأيِي. (مُضادُّ: أَنْفي)

٣) نشَأ ابنُ الهيثَمِ في ............ الذَّهبيِّ للحضارةِ العربيَّةِ. (مُفرَدُ: العُصور)

٤) أجْرَى العالِمُ مِئاتِ ............ حتى توصَّلَ لاكتشافِهِ. (جَمْعُ: التجْرِبة)

٥) أحتفِظُ بصُوَرِي ............ مع جدِّي وجدَّتي. (كلِمَةٌ جِذْرُها: ذكر)

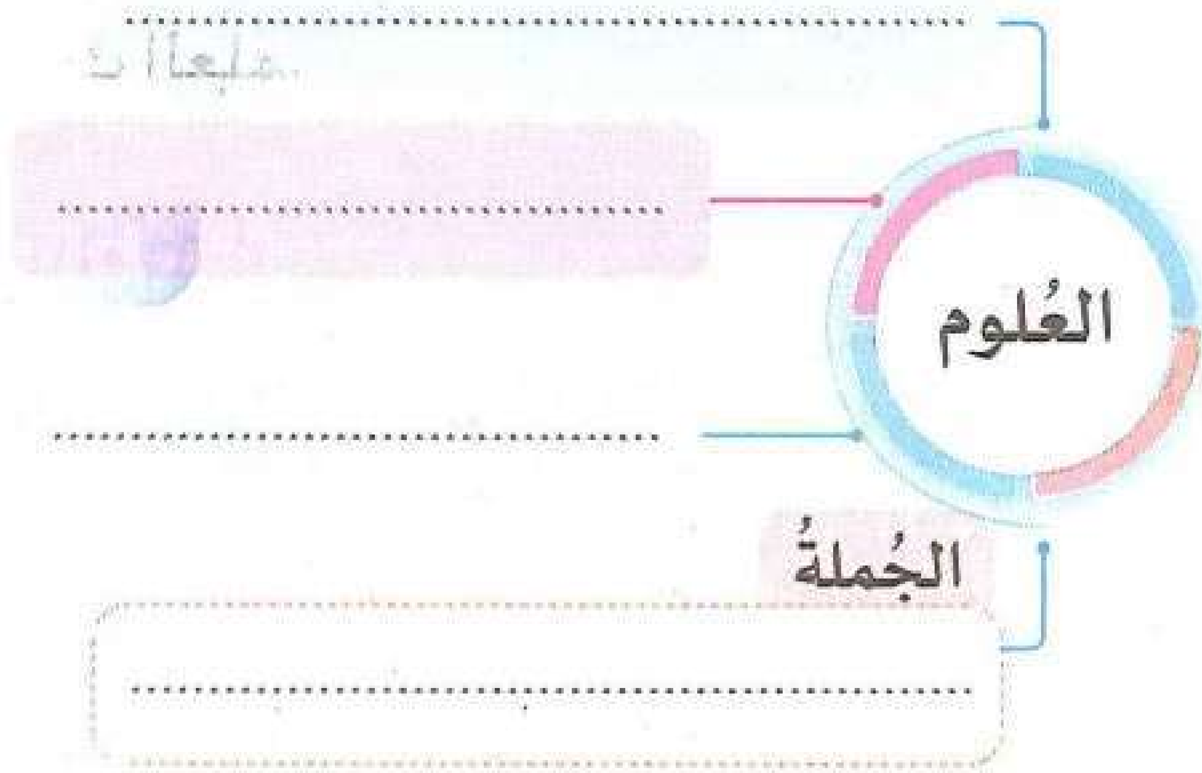
• يجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

**نشاط د** صِلْ بحسَبِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

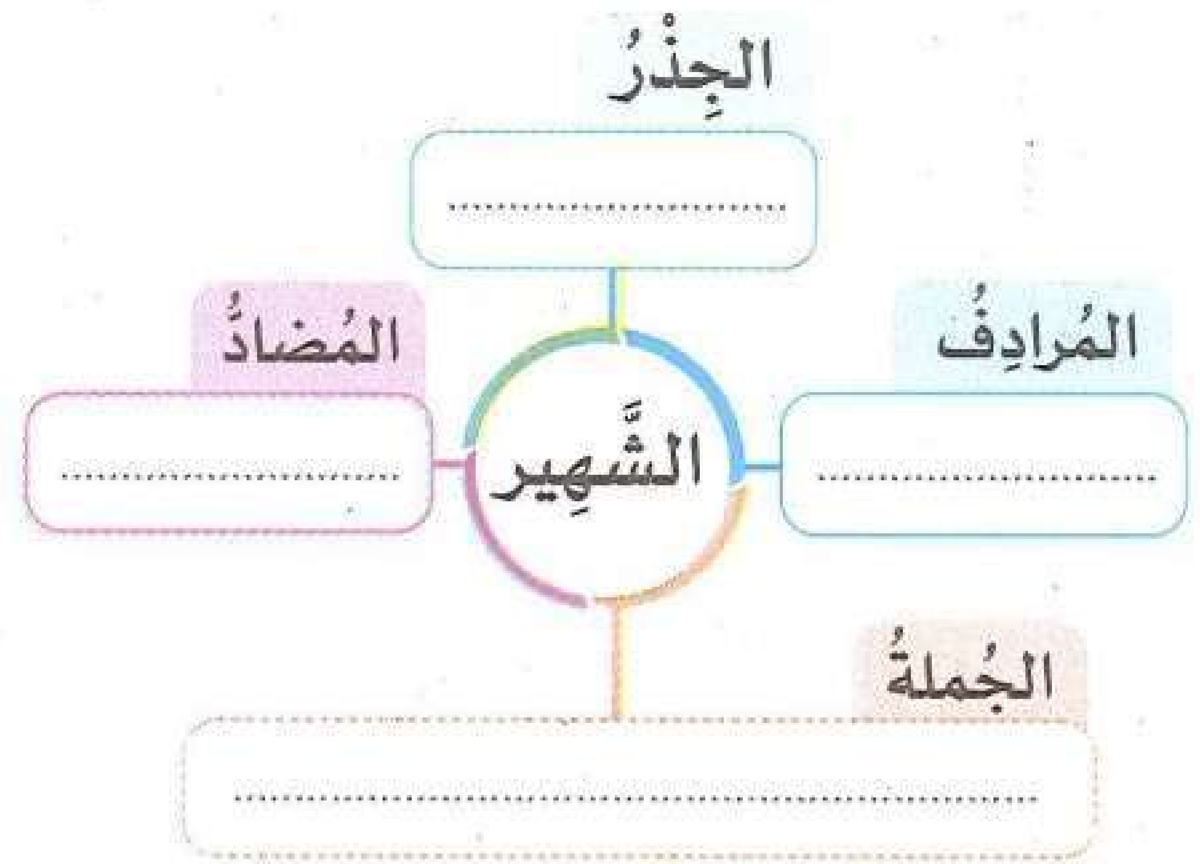
| | |
|---|---|
| ① تناوَلَ الطفلُ طعامَه. | عرَضَ |
| ② تناوَلَ الرَّجُلُ الكتابَ بيدِهِ. | أكَلَ |
| ③ المَقالُ تناوَلَ أهميَّةَ البحثِ العلميِّ. | تلقَّى / أمْسَكَ |

**نشاط هـ** اكتُبْ خريطةَ كلِمةِ (الشَّهير)، وشبكةَ المُفرَداتِ لكلِمةِ (العُلوم)، ثمَّ وظِّفْهما في جُملتَيْنِ من إنشائكَ:

شبكةُ المُفرداتِ




خَريطةُ الكلِمةِ




**نشاط و** اقْرَأ الفِقرةَ التاليَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

كان للعلماءِ العرَبِ دورٌ جليلٌ في تطوُّرِ العُلومِ؛ فقد ازدَهَرت الاكتشافاتُ بفَضلِ تجارِبِهِم وأبحاثِهِم، مثلُ: دراسةِ خصائصِ الضَّوءِ، وتأسيسِ عِلمِ الجَبرِ، واكتشافِ الدَّورةِ الدَّمويَّةِ الصُّغرى، واستمرَّتْ هذه الإنجازاتُ لعِدَّةِ قُرونٍ، تعلَّمَتْ منها الأُمَمُ الأُخرَى؛ حيث افتتَحَ العُلماءُ العرَبُ مسارَ التقدُّمِ العِلميِّ بفَضلِ حُبِّ الاستطلاعِ والعَمَلِ الجادِّ المُستمِرِّ.

◄ **استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:**

① مُرادِفَ (عَظيم): .................. ② مُضادَّ (تأخُّر): .................. ③ جمعَ (بَحْث): ..................

◄ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

① مُرادِفُ (ازدَهَرت): .................. (استمَرَّت – تطوَّرت – اكتَمَلَتْ – بدَأَتْ)

② جمعُ (مَسار): .................. (مَسيرات – مَسارَات – مَسَرَّات – أسْوار)

③ مُفرَدُ (خَصائِص): .................. (مُختَصّ – خاصِيَّة – خَصيصَة – خاصّ)

④ جِذْرُ (استِطْلاع): .................. (طوع – طلع – سطع – سلع)

• يجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.





## هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

**نشاط أ** اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١) اهتَمَّ الحسنُ بنُ الهيثمِ بدِراسةِ ..........
- الضَّوءِ
- الفضاءِ
- الحرارةِ
- الصوْتِ

٢) اكتشَفَ ابنُ الهيثَمِ كيفيَّةَ عمَلِ الضَّوْءِ في الغُرفِ ..........
- العاليةِ
- المُظلِمةِ
- المفتوحةِ
- الضيِّقةِ

٣) عمَلُ الضَّوءِ في الغُرفةِ المُظلِمةِ كان الأساسَ الذي انطلَقَتْ منه فكرةُ صناعةِ ..........
- المَرَايا
- العدساتِ
- الرادْيُو
- المِصباحِ الكهْرَبائيِّ

٤) ساعَدَ اكتشافُ الحسَنِ بنِ الهيثَمِ في تطوُّرِ علمِ ..........
- اللُّغةِ
- البصَريَّاتِ
- الرِّياضياتِ
- التاريخ

٥) اكتشافاتُ الحسَنِ بنِ الهيثَمِ أدَّتْ إلى اختراعِ ..........
- التِّلفازِ
- الكاميرا
- التليسكوبِ
- جميعِ ما سبَقَ

**نشاط ب** ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) وُلِدَ الحسنُ بنُ الهيثَمِ في البصرةِ وانتقَلَ إلى مِصرَ. ( )
٢) عاشَ الحَسنُ بنُ الهيثَمِ في عصرٍ تدهوَرَتْ فيه العُلومُ. ( )
٣) أسهَمَ اكتشافُ ابنِ الهيثَمِ في صناعةِ الطائراتِ. ( )
٤) كان لابنِ الهَيثَمِ أثرٌ كبيرٌ في تطوُّرِ العُلومِ في أوربَّا. ( )
٥) علينا أن نقتَدِيَ بابنِ الهيثَمِ في حُبِّ الاستطلاعِ العِلْميِّ. ( )

**نشاط ج** أكمِلِ المُخطَّطَ الآتيَ:




• يُجيبُ التلميذُ عن أسئلةٍ حول الفِكرةِ الرئيسةِ والفِكَرِ الفرعيَّةِ الواردةِ في النَّصِّ المقروءِ.

**نشاط د** اشرَحْ مُلاحظةَ الحسَنِ بنِ الهَيثَمِ التي أدّتْ لاكتشافِ الكاميرا مِن خِلالِ الصُّورةِ:

◂ رأى الحسَنُ بنُ الهيثَمِ مَصدَرَ ضَوْءٍ خارجَ الغرفةِ سقَطَ على ..............................

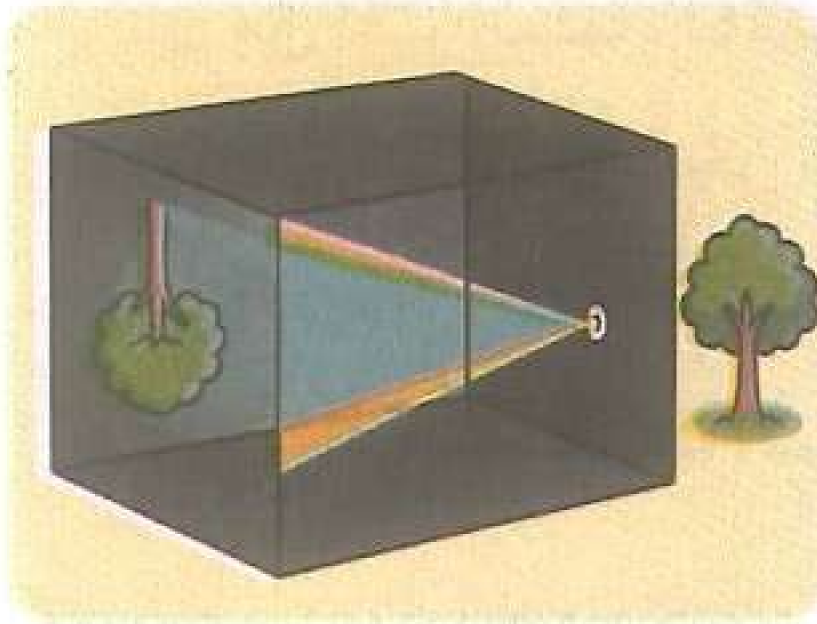
..............................

..............................

..............................

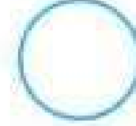
..............................

..............................



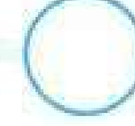
**نشاط هـ** ضَعْ علَامَةَ (✓) تحتَ الاختراعاتِ التي نشأَتْ عن اختراعِ العدَساتِ وفِكرةِ ابنِ الهَيثَمِ:



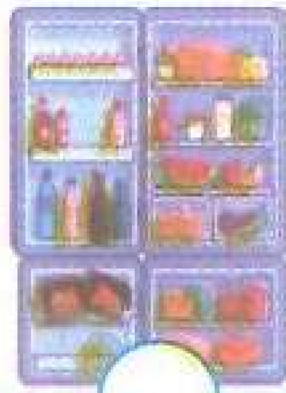










**نشاط 9** أكمِلِ المُخطَّطَ بصفاتِ العالِـمِ كما فهمتَها مِن دراستِكَ للحسَنِ بنِ الهَيثَمِ مُستخدِمًا ما يلي: (مُحِبٌّ للاستطلاعِ - مُجتهِدٌ - واسِعُ الخيالِ - مُؤثِّرٌ)



١ .............................. يَنظُرُ إلى الأشياءِ نظرةً غيرَ تقليدِيَّةٍ.

٢ .............................. لا ييأَسُ ويواصِلُ العمَلَ ليُحقِّقَ هدَفَه.

٣ .............................. يستفيدُ منه الآخرونَ، ويسهِّلُ بأعمالِهِ حياةَ الناسِ.

٤ .............................. يُحاوِلُ أن يكتشِفَ الحقائقَ مِن خلالِ البَحثِ والتجربةِ والقِراءةِ.

• يجيب التلميذ عن أسئلة تُعبر عن فهمه للنص المقروء.



موافق للتعليم الأزهري

**نشاط ز** اقْرأ الفقرةَ التاليةَ:

وُلِد الحسَنُ بنُ الهيثَمِ في البَصرةِ، وانتقَلَ إلى القاهرةِ في عصرٍ ازدهرَتْ فيهِ العُلومُ والاكتشافاتُ، وكان من أكثَرِ العُلماءِ اهتمامًا بدراسةِ خصائصِ الضَّوءِ، وفي أثناءِ إحدى تجارِبِهِ لاحَظَ شيئًا مُذهِلًا، وهو أنَّ الضَّوْءَ الذي يدخُلُ من فتحةٍ صغيرةٍ في غُرفةٍ مُظلِمةٍ يُمكِنُهُ أنْ يعرِضَ صُورةً مَقلوبةً لِمَا يوجَدُ خارجَ الغُرفةِ، وكان اكتشافُ طريقةِ عمَلِ الضَّوءِ في الغرفةِ المُظلِمةِ هو الأساسَ الذي انطَلَقَتْ منه فِكرةُ صناعةِ العدَساتِ التي نستخدِمُها في الكاميراتِ الحديثةِ والنَّظّاراتِ اليَومَ.

◂ **استخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يأتي:**

(١) مُرادِفَ (صِفات مُميَّزة): .............. (٢) مضادَّ (المُضِيئة): .............. (٣) جمعَ (الاكْتِشاف): ..............

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

(١) وُلِد ابنُ الهيثَمِ في .............. (القاهِرةِ - البَصرةِ - بغدادَ - القُدسِ)

(٢) اكتشافُ ابنِ الهيثمِ يتعلَّقُ بدراسةِ .............. (الضَّوءِ - الأبنِيَةِ - الأجسامِ - الثانية والثالثة)

(٣) ابنُ الهَيثَمِ صاحبُ الفَضلِ في صناعةِ .............. (الحديدِ - الشَّمعِ - العدساتِ - المِصباحِ)

◂ **أجِبْ:** 📖 ما تأثيرُ اكتشافاتِ الحسَنِ بنِ الهيثَمِ في صِناعةِ الكاميراتِ الحديثةِ؟

..............................................................................................

**نشاط ح** اقْرأ الفقرةَ التاليةَ:

ألَّف الحسَنُ بنُ الهيثَمِ كتابَهُ الشهيرَ كتابَ (المَناظِرِ) الذي تناوَلَ فيه كيفيَّةَ رؤيةِ الأشياءِ، وقد ظلَّ هذا الكتابُ يُدرَّسُ في أوربا لعِدَّةِ قُرونٍ. لقد ترَكَ الحسَنُ بنُ الهَيثَمِ بَصمةً عظيمةً في تاريخِ العُلومِ، وفتَحَ البابَ أمامَ تطوُّرِ العديدِ مِن التِّقنياتِ البَصريَّةِ، وتطوُّرِ علمِ البَصَريَّاتِ بشكلٍ عامٍّ. ومِن حقِّنا اليومَ أن نفتخِرَ بأنَّ اختراعَ الكاميرا بدأَ من فِكرةِ عالمٍ عربيٍّ عظيمٍ، لكِنَّ الفَخرَ وحدَهُ لا يكْفِي؛ فعلينا أن نَقتدِيَ به في حُبِّ الاستطلاعِ العِلميِّ الذي غيَّرَ مَسارَ العِلمِ والتاريخِ.

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

(١) مُرادِفُ (مسار): .............. (شكْل - طَريق - قِيمة - جَمال)

(٢) مُضادُّ (تطوُّر): .............. (اخْتِلاف - إهْدار - إفْساد - تأخُّر)

(٣) مُفرَدُ (المَناظِر): .............. (المَنظَر - النَّظَر - الناظِر - المَنظُور)

◂ **أكمِلْ:** (١) تناوَلَ كتابُ المَناظِرِ ..............................

(٢) فتَحَ كتابُ الحسَنِ بنِ الهَيثَمِ البابَ أمامَ .............. ، و ..............

◂ **أجِبْ:** كيف نقتدي بالحَسَنِ بنِ الهيثَمِ؟ ..............................



## القِراءةُ المُتحرِّرةُ

**نشاط أ** اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

الزَّهْـراوِيُّ عالِمٌ عَرَبِيٌّ مُسلِمٌ عاشَ في الأندلسِ، وهو مِن أشْهَرِ الأطِبَّاءِ والجَرَّاحِينَ في التاريـخِ. ترَكَ بصمةً عظيمةً في مَجالِ الطِّبِّ والجِراحةِ؛ حيثُ ألَّفَ كِتابَ (التَّصريف لِمَن عجَزعن التَّأليف)، الذي أصبحَ مرجعًا أساسيًّا للأطِبَّاءِ في أوربا لعِدَّةِ قُرونٍ. كان الزهراويُّ أوَّلَ مَن اخترعَ أدواتٍ جراحيةً واستَخْدَمها في العملياتِ بدِقَّةٍ كبيرةٍ. بفَضلِ إبداعِهِ واجتهادِهِ، ما زالت إنجازاتُه تُذكَرُ حتى اليومِ، ويُعَدُّ قُدوةً لكُلِّ مَن يُحِبُّ العِلمَ والعَملَ بإخلاصٍ.

◂ **استخرِجْ مِن الفِقرةِ:** كلِمةً معناها (أثَـرًا): ..........................

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

(١) الزَّهراوِيُّ من أعظَمِ عُلماءِ البَصَرِيَّاتِ في التاريخِ. ( )

(٢) انْتشرَتْ إنجازاتُ الزَّهراوِيِّ في العالَمِ العَربيِّ وأوربا. ( )

◂ **أجِبْ:** دلِّلْ من الفقرةِ على مَكانةِ الزَّهراوِيِّ في عِلمِ الطِّبِّ والجِراحةِ. ..........................

**نشاط ب** اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

هل سمِعتَ يَومًا عن أبي الكِيمْيَاءِ؟ إنَّهُ العالِمُ العَربِيُّ الجليلُ جابرُ بنُ حَيَّانَ الذي وضَعَ الأساسَ لعِلمِ الكيمياءِ، واستخدَمَ في أبحاثِهِ تقنياتٍ جديدةً لم يعرِفْها أحدٌ قبلَهُ، فازدَهَرَت الكيمياءُ وصارت عِلْمًا بفَضلِ أبحاثِه، وكان يهتَمُّ اهتمامًا كبيرًا بدقةِ التجاربِ العِلمِيَّةِ، وينصَحُ طُلَّابَه بالاعتناءِ بذلك. وقد ألَّفَ ابنُ حَيَّانَ كتُبًا في علمِ الكيمياءِ مِن أهمِّها: كتابُ (الخَواص الكَبير)، وكتابُ (أُصُول الكيمياءِ)، وقد تُرجِمَتْ كتُبُهُ وانتشَرَت في أوربا؛ مما ساهَمَ في نَقلِ المَعرِفةِ الكيميائيَّةِ إلى أوربا.

◂ **استخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يأتِي:**

(١) مُرادِفَ (أساليب في إنجازِ العَمَل): .......................... (٢) مضادَّ (تأخَّرت): ..........................

(٣) مُفرَدَ (الأجِلَّاء): .......................... (٤) جمعَ (التَّجرِبة): ..........................

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

(١) لُقِّبَ جابرُ بنُ حَيَّانَ بأبي .......................... (الطِّبِّ – الكيمياءِ – العَربِ – العِلمِ)

(٢) «ينصَحُ طُلَّابَه بالاعتناءِ بذلك». كلمةُ (ذلك) تُشيرُ إلى ..........................

(حفظِ النَّظريَّاتِ – دقَّةِ التَّجارِبِ – جمعِ المَخطوطاتِ – دراسةِ التاريخِ)

◂ **أجِبْ:** (١) اذكرِ اثنَينِ مِن أهمِّ كُتُبِ جابرِ بنِ حَيَّانَ. ..........................

(٢) كيف انتقَلَ عِلمُ جابرِ بنِ حَيَّانَ إلى أوربا؟ ..........................

**نشاط ج** اقْرأ الفِقْرةَ التالية:

كانت مِصرُ والعِراقُ والأندلُس (إسبانيا حاليًا) مَناراتٍ للعِلمِ في عصرِ الحَضارةِ العربِيَّةِ؛ فكان الأوربِيُّون يُترجِمُونَ كُتُبَها العلميَّةَ، ويسافِرونَ إلَيها للدراسةِ، كما حصَلَ مع ابنةِ ملِكِ انجلترا الذي أرسَلَ ابنَتَهُ للدراسةِ في الأندلُسِ، فاستقبَلَها الناسُ أحسَنَ استقبالٍ حتَّى عادَتْ إلى بلَدِها، وهكذا انتقلَت العلومُ إلى أوربَّا، فاستفادَتِ الحضارةُ الأوربيَّةُ مما قدَّمَهُ العرَبُ؛ حتى ازدهَرَت، وما زالَ كثيرٌ من العُلَماءِ والمُفكِّرينَ الغربِيِّينَ يُعبِّرونَ عن تقديرِهم للدَّورِ الجَليلِ الذي قامتْ به حَضارتُنا العربِيَّةُ.

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① المُرادُ بـ (ازدَهرتْ): .................... (انتشَرَتْ – انتصَرَتْ – تقدَّمَتْ – اشتهَرَتْ)

② مُضادُّ (الجَليلِ): .................... (القَليل – المَجْهول – الصَّغير – الحَقِير)

③ مُفرَدُ (العُلومِ): .................... (العِلْم – العَالِم – المُعلِّم – المَعلُوم)

◂ **أكمِلْ:** ① كانت .................... ، .................... ، .................... مناراتٍ للعِلمِ في الحَضارةِ العربِيَّةِ.

② ازدَهرَت الحضارةُ الأوربيَّةُ بعدَ أنْ ....................................

◂ **أجِبْ:** اذكُرْ مِن الفِقرةِ دَليلًا على تسامُحِ الحَضارةِ العربِيَّةِ مع الحضاراتِ الأُخرى.

....................................................................

**نشاط د** اقْرأ الفِقْرةَ التالية:

البِيرُوني أحَدُ العُلماءِ العرَبِ العُظماءِ، كان يتَّصِفُ بالاجتهادِ وحُبِّ الاستطلاعِ، وقد دفَعَه إلى استكشافِ أسرارِ الكَونِ؛ فبدَأ بدراسةِ النُّجومِ، وقام بوَصفِ بعضِ الظواهرِ الفلَكِيَّةِ الغريبةِ في وَقتِه، وتوصَّلَ إلى طريقةٍ دقيقةٍ لتحديدِ مُحيطِ الأرضِ، كما حدَّد بدقةٍ خُطوطَ الطولِ وخُطوطَ العَرضِ، وتوصَّلَ من خلالِ دراساتِهِ كذلك إلى أن سرعةَ الضَّوءِ أكبَرُ من سرعةِ الصَّوتِ.

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① المُرادُ بـ (حُب استِطْلاع): الرَّغبَة في .................... (النجاحِ – المَعرفةِ – السعادةِ – الاجتهادِ)

② مُضادُّ (بدَأ): .................... (منَعَ – أخَّرَ – أساءَ – انتَهَى)

③ جَمعُ (الضَّوْء): .................... (الأضْواءُ – الإضاءاتُ – المُضاءاتُ – الضَّوئيَّاتُ)

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① توصَّل البِيرُوني لطريقةٍ دَقيقةٍ في تحديدِ مُحيطِ الأرضِ. ( )

② اعتقَدَ البِيرُوني أنَّ سُرعةَ الصَّوتِ أكبَرُ مِن سرعةِ الضَّوءِ. ( )

◂ **أجِبْ:** ① ما أهَمُّ صفاتِ البِيرُوني؟ ....................................

② اذكُر اثنَين مِن إسهاماتِ البِيرُوني العِلمِيَّةِ. ....................................

## القواعدُ النَّحْوِيَّةُ  كان وأخَواتُها

**نشاط أ** اقرَأ ولاحِظْ:

- الجَوُّ بارِدٌ.
- كان الجَوُّ بارِدًا.

**لاحِظْ**

(١) الجملةُ الأولى اسميةٌ مُكوَّنةٌ من مُبتَدَأ وخبَرٍ، وكِلاهُما مَرفوعانِ.
(٢) أما الجملةُ الثانيةُ فقد بدأت بفِعلٍ، وظلَّ المُبتدأُ مَرفوعًا، وتغيَّرَ الخبرُ وصار مَنصوبًا.

**القاعدة**

◂ كان: فعلٌ ناسِخٌ، يدخُلُ على الجملةِ الاسميَّةِ؛ فيَنسَخُ (يُغيِّرُ) المُبتَدأ ويُسمَّى (اسمَ كانَ)، وينصِبُ الخبرَ ويُسمَّى (خبرَ كانَ).

**نشاط ب** ضَعْ خطًّا تحتَ (اسمِ كانَ)، وخطَّيْنِ تحتَ (خبرِ كانَ):

(١) كانَ المطرُ غزيرًا. (٢) كانَتِ الشمسُ مُشرِقةً. (٣) كانَ العَزْفُ مُمتِعًا.

**نشاط ج** ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُملِ الاسميَّةِ الصحيحةِ بعد دخولِ (كان) الناسخةِ:

(١) كانت السماءُ مُمطِرةً. ( )
(٢) كان المُخترِعون عباقرةٌ. ( )
(٣) كانت الطالباتُ مُتفوِّقاتٌ. ( )
(٤) كان الوالِدان مُسافِران. ( )
(٥) كان الطريقُ سهلًا. ( )
(٦) كان أخوك مُتفوِّقًا. ( )

**نشاط د** أكمِلِ الجدولَ التاليَ كالمِثالِ:

| | اسمُ الفِعلِ الناسِخِ | خبرُ الفِعلِ الناسِخِ |
|---|---|---|
| (١) كانَ الشارِعُ نظيفًا. | الشارع | نظيفًا |
| (٢) كانَتِ العامِلاتُ غائِباتٍ. | .................... | .................... |
| (٣) كانَ العَشاءُ لذيذًا. | .................... | .................... |
| (٤) كانَ الهدفانِ واضِحَينِ. | .................... | .................... |

**نشاط هـ** أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بكلماتٍ مُناسِبةٍ مع مُراعاةِ العلامةِ الإعرابيَّةِ، كالمِثالِ:

(١) كان المطَرُ ...غزيرًا...... (٢) كانت الطبيباتُ .................. (٣) كانت هندُ ..................
(٤) كانت الشجَرتانِ .................. (٥) كان .................. ممتعًا. (٦) كان .................. ناجِحِينَ.

- يتعرَّف التلميذ الفعل الناسخ «كان» وعمله.

## نشاط و اقْرأ ولاحِظْ:

- كان التلميذُ غائبًا.
- أصبَحَ الطيرُ مُنتشِرًا.
- أضحى الفَلّاحانِ نشيطَيْنِ.
- أمسَتِ الشوارعُ هادئةً.
- ظلَّتِ المُمرِّضاتُ ساهراتٍ.
- باتَ العُمالُ مُتعَبِينَ.
- صار أخوكَ ذا مكانةٍ.
- ليس الحُلمُ بعيدًا.

### لاحِظ

① الكلماتُ المُلوَّنةُ أفعالٌ تعمَلُ عمَلَ (كان)؛ اسمُها مرفوعٌ، وخبرُها منصوبٌ.
② الكلماتُ المُلوَّنةُ تُسمَّى أخَوات كَان.

### القاعدة

- كانَ وأخواتُها: أفعالٌ ناسِخةٌ تدخُلُ على الجملةِ الاسميَّةِ؛ فترفَعُ المُبتدأَ ويُسمَّى اسمَها، وتنصِبُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَها.
- من أخواتِ كانَ: (أَصْبَحَ - أَضْحَى - ظَلَّ - أَمْسَى - بَاتَ - صَارَ - لَيْسَ).
- انْتَبِهْ: الأفعالُ الناسِخةُ السابقةُ: قد تأتِي ماضِيةً أو مُضارِعةً أو أمرًا، ما عَدَا (ليسَ) يأتي فعلًا ماضيًا فقط.

## نشاط ز ضَعْ دائرةً حَوْلَ الفِعْلِ الناسِخِ، ثم اضبِطِ اسمَه وخبرَه كالمثالِ:

① باتَتِ الأمُّ ساهِرةً.
② أَضْحَى النسيم عليلا.
③ ظلَّتِ الطبيبة مُجتهدة.
④ تصِيرُ المِياه بُخارا بالحرارةِ.
⑤ ليسَتِ الثمار ناضِجة.
⑥ أصبَحَ الأَمَل في النجاحِ قَوِيًا.

## نشاط ح أكمِلِ الجدولَ التاليَ كالمِثالِ:

| | الفِعلُ الناسِخ | اسمُه | خبرُه |
| --- | --- | --- | --- |
| ① باتَ الحارسُ يَقِظًا. | باتَ | الحارس | يقظًا |
| ② أضحَى الفلّاحونَ أغنياءَ. | .................... | .................... | .................... |
| ③ صارَ الطالِبانِ مُتفوِّقَيْنِ. | .................... | .................... | .................... |
| ④ يظَلُّ العُلماءُ مُبدِعينَ. | .................... | .................... | .................... |

## نشاط ط حدِّدِ الخطأَ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثم صوِّبْه كالمثالِ:

① أصبَحَت الشمسُ مُشرِقَةٌ. ........مشرقةً
② أضْحَى ذا العِلمِ مشهورًا. ....................
③ صارَت الفتياتُ أمّهاتٌ. ....................
④ يظَلُّ المُعلِّمَ صاحِبَ رِسالةٍ. ....................
⑤ ليسَ الكَسُولينَ فائزِينَ. ....................
⑥ أمْسَى الوَلَدَينِ مُجتهدَيْنِ. ....................

- يتعرَّف التلميذ الأفعال الناسخة «كان وأخواتها» وعملها.

## نشاط ي اقْرَأ ولاحِظْ:

- كان التلميذُ مُتفوِّقًا.
- كنتُ متفوِّقًا.
- كُن متفوِّقًا.



**لاحِظ**

① في الجملةِ الأولى: اسمُ (كان) هو كلمةُ (التلميذ)، وهو اسمٌ ظاهرٌ في الجُملةِ.
② في الجملةِ الثانيةِ: اسمُ (كان): التاء، وهي ضميرٌ مُتَّصِلٌ.
③ في الجملةِ الثالثةِ: اسمُ (كان) غيرُ ظاهرٍ، وإنَّما هو ضميرٌ مستترٌ تَقديرُه (أنت).

## نشاط ك اقْرَأ الجُمَلَ، ثمَّ أكمِل الجدولَ كالمثالِ:

| | اسمُ الفعلِ الناسخِ | نوعُه |
|---|---|---|
| ① 📖 باتَ المريضُ متألِّمًا. | المريض | اسم ظاهر |
| ② لستُ مُهتمًّا بكُرةِ القدَمِ. | .................... | .................... |
| ③ أيُّها الجنديُّ، كن مثالًا للفداءِ والتضحيةِ. | .................... | .................... |
| ④ صارالعلماءُ مصابيحَ الهِدايةِ. | .................... | .................... |
| ⑤ اجتهَدْنا في العمَلِ فأصبَحْنا مُتقدِّمين. | .................... | .................... |
| ⑥ أمسيتَ ذا فضْلٍ علينا. | .................... | .................... |
| ⑦ بِتَّ يَقِظًا أيُّها الحارسُ. | .................... | .................... |

## نشاط ل اقْرَأ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

سميرٌ لاعبٌ بفريقِ النادي، كان مُهتَمًّا بكُرةِ اليد، ولكنَّه أصبحَ في النِّهايةِ أحدَ أعضاءِ فريقِ كُرةِ القدمِ. هو ليس نادمًا الآنَ؛ فقد صارأحدَ أهمِّ اللاعبِينَ في هذا العامِ.

◄ أعِدْ كتابةَ الفِقْرةِ السابقةِ بادئًا بالجُملةِ التاليةِ، مع إعادةِ ضبطِ ما يلزَمُ:

أنا لاعِبٌ بفريقِ النادي ..........................................................................

..........................................................................................................

..........................................................................................................

- يتعرَّف التلميذ حالات اسم الفعل الناسخ.

**نشاط م** اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ، مُوضِّحًا السببَ كالمثالِ:

(١) ليسَ المُجتهدُ........ (راسِبٌ - راسِبًا - راسِبٍ) • السببُ: خبر ليس منصوب بالفتحة.
(٢) أصبحَ اللاعِبُ ........ مَهارةٍ. (ذَا - ذُو - ذِي) • السببُ: ..........
(٣) باتَ ........ سعيدَيْنِ بابنِهما. (الأبوانِ - الأبوَيْنِ) • السببُ: ..........
(٤) أضْحَتِ ........ مُهتَمَّاتٍ بعَمَلِهنَّ. (العامِلاتُ - العامِلاتِ) • السببُ: ..........
(٥) أَمْسَى السائِحونَ ........ (مُندهِشِينَ - مُندهِشُونَ) • السببُ: ..........

**نشاط ن** أكمِلِ الجدولَ التَّالِيَ لما تحتَه خطٌّ في الجُملِ الآتيةِ كالمثالِ:

| | المَوْقِعُ | الحالةُ | العلامةُ | السببُ |
|---|---|---|---|---|
| (١) 📖 أصبحَتِ الفتياتُ نشيطاتٍ. | خبر أصبحت | منصوب | الكسرة | جمع مؤنث سالم |
| (٢) باتَ ذو الإرادةِ مُجتهدًا. | اسم بات | مرفوع | الواو | من الأسماء الخمسة |
| (٣) أَمْسَى الحاضِرانِ مُكرَّمَيْنِ. | .......... | .......... | .......... | .......... |
| (٤) سيظَلُّ العَدْلُ أساسًا للحُكْمِ. | .......... | .......... | .......... | .......... |
| (٥) ليسَ محمدٌ حَمَا أُخْتِي. | .......... | .......... | .......... | .......... |
| (٦) أضْحَتِ القراءةُ غذاءً للعُقولِ. | .......... | .......... | .......... | .......... |

**نشاط س** أدخِلْ (كانَ أو إحدى أخواتِها) على كلِّ جملةٍ، وغيِّر ما يلزَمُ كالمثالِ:

(١) الهواتفُ ضروريةٌ في حياتِنا. • صارت الهواتفُ ضروريةً في حياتنا.
(٢) 📖 العامِلاتُ مُتقِناتٌ. • ..........
(٣) الفَصْلانِ نظيفانِ. • ..........
(٤) الزُّملاءُ مُتعاوِنُونَ. • ..........

**نشاط ع** ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ الإعرابيِّ، وصوِّبْه كالمثالِ:

(١) ليسَ المُديرُ أبو صديقي. • أبا
(٢) 📖 أَضْحَى العُلَماءُ مُخترِعُونَ. • ..........
(٣) باتَ الفريقَيْنِ رابِحَيْنِ. • ..........
(٤) ليسَتِ الأمَّهاتُ قاسِياتٌ. • ..........
(٥) ظلَّتِ الرايتانِ مَرفُوعتانِ. • ..........
(٦) تُمسِي الطيورُ مُغرِّدةٌ. • ..........
(٧) صارَ خالدٌ ذُو اهتمامٍ بالرياضةِ. • ..........
(٨) باتَتْ لغةَ الإشارةِ مُنتشِرةً. • ..........

• يوظِّف التلميذ (كان وأخواتها) في كتابته توظيفًا صحيحًا.

# أنواعُ خبرِ كان وأخواتِها

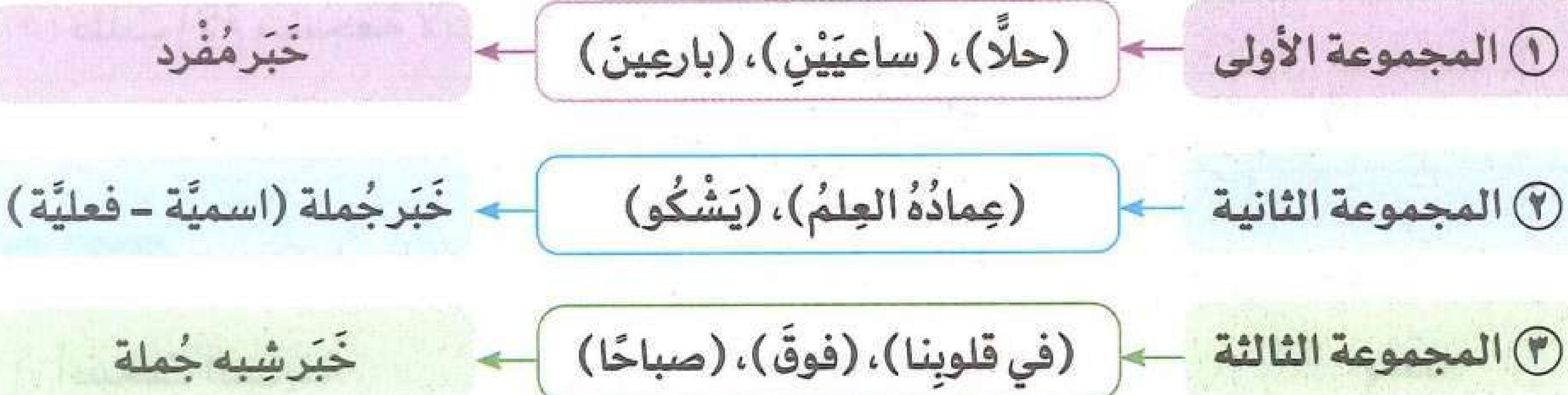
**نشاط أ** اقرأْ ولاحِظْ:

① ليسَ اليأسُ حلًّا. • أمسى الصَّديقانِ ساعيَيْنِ في الخيرِ. • صارَ الصانعونَ بارِعينَ.

② أضحى التخطيطُ عِمادَهُ العِلمُ. • باتَ المريضُ يَشْكُو الألمَ.

③ أصبحَ الأملُ في قلوبِنا. • صار وطني فوقَ كُلِّ شيءٍ. • كانَ اللقاءُ صباحًا.

لاحِظْ




القاعدة

◄ أنواعُ خبَرِ (كان وأخواتها): مُفرَد، وجملةٌ (اسميةٌ أو فعليةٌ)، وشِبهُ جُملةٍ (جارٌّ ومجرورٌ أو ظرفٌ).

◄ الخَبرُ الجُملةُ (الاسميَّة أو الفعليَّة) لا بُدَّ أن يشتَمِلَ على ضميرٍ يعودُ على اسمِ الفِعلِ الناسِخِ.

**نشاط ب** صِلْ كُلَّ جملةٍ بنَوْعِ الخبرِ:

| | | |
|---|---|---|
| ① كانَتِ الطَّبيبةُ في المَشْفَى. | خبرٌ مُفرَدٌ | ② أصبحَ الجُنودُ يَحرُسونَ وطَنَهُم. |
| ③ أمْسى الحُرَّاسُ مُنتبِهِينَ. | خبرٌ جملةٌ اسميَّةٌ | ④ كانَ عبَّاس العقَّاد عبقريًّا. |
| ⑤ صارَتِ الفَلَّاحةُ غَرسُها طَيِّبٌ. | خبرٌ جملةٌ فِعليَّةٌ | ⑥ ليسَ الطالبانِ تَعاوُنُهما مُثمِرٌ. |
| ⑦ باتَ العمالُ يُنتِجُونَ. | خبرٌ شِبهُ جملةٍ | ⑧ ظلَّ التَّلاميذُ حَولَ المُعلِّمِ. |

**نشاط ج** ضَعْ خطًّا تحتَ خَبرِ الأفعالِ النَّاسِخةِ، ثُمَّ حَدِّدْ نوعَه كالمثالِ:

① كُن مُجِدًّا. • ......مفرد
② تَبيتُ الأُمُّ قلبُها مُنشَغِلٌ. • ..................
③ يَظلُّ العُلَماءُ قُدوةً. • ..................
④ أمسى العُمَّالُ يَرصُفونَ الطَّريقَ. • ..................
⑤ ليْستِ السماءُ تُمطِرُ بِشدَّةٍ. • ..................
⑥ أضْحَى الأَسدُ في العَرينِ. • ..................
⑦ أصبَحَتِ السفينةُ وسطَ الماءِ. • ..................
⑧ صارتِ الإشارةُ لُغةً. • ..................

• يتعرَّف التلميذ أنواع خبر (كان وأخواتها).

## نشاط د حلِّلِ الجُمَلَ الاسمية التاليةَ كالمثالِ:

| | الفعلُ الناسِخُ | اسمُهُ | خبرُهُ | نوعُ خبرِهِ |
|---|---|---|---|---|
| ① سيَكُون السفرُ غدًا. | يكون | السفر | غدا | شبه جملة |
| ② القائد يَظَلُّ يُشجِّعُ فريقَه. | ........ | ........ | ........ | ........ |
| ③ أمسى الغريبُ قلبُه يشتاقُ لوطنِه. | ........ | ........ | ........ | ........ |
| ④ 📖 كنتُ في المَتحَفِ. | ........ | ........ | ........ | ........ |
| ⑤ ظلَّتِ الأُمُّ مُشجِّعةً لأبنائها. | ........ | ........ | ........ | ........ |
| ⑥ كان الرَّجلُ بارًّا بوالِدَيْه. | ........ | ........ | ........ | ........ |

## نشاط هـ أكمِلْ بالكلمةِ المُناسبةِ مُراعيًا عَلامتَها الإعرابيةَ:

① أضحَت المدينةُ ........ بالسُّكّانِ.
② باتَ ........ يقظًا.
③ أصبحَ ........ مُمْطِرًا.
④ كانَ أحمد شوقي ........ الشعراءِ.
⑤ ليس ........ غافلِينَ عن واجباتِهم.
⑥ صِرْ ........ تَكُنْ مُرتاحَ البالِ.

## نشاط و حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ للمُثنَّى مَرَّةً وللجمعِ مَرَّةً أُخرى، وغيِّرْ ما يَلزمُ:

① باتَ المُمرِّضُ ساهرًا. • المُثنَّى: ........ • الجمْعُ: ........
② أصبحَت المُباراةُ مُمتعةً. • المُثنَّى: ........ • الجمْعُ: ........
③ أمسى الطفلُ هادِئًا. • المُثنَّى: ........ • الجمْعُ: ........

## نشاط ز أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بالمطلوبِ بينَ القوسينِ:

① ........ الغرورُ مِن أخلاقِ الكِرامِ. (فعلٌ ناسِخٌ مُناسِبٌ)
② باتَ الولَدانِ ........ بِوالدَيْهما. (خبرٌ مُفرَدٌ)
③ كانَ صلاحُ الدِّينِ الأيُّوبي ........ القادَةِ. (خبرٌ شبهُ جملةٍ جارٌّ ومجرورٌ)
④ يظلُّ المِصريُّون ........ في أشدِّ المِحَنِ. (خبرٌ جملةٌ فعليةٌ)
⑤ أمسى الليلُ ........ (خبرٌ جُملةٌ اسميَّةٌ)
⑥ صارَتِ الطائراتُ ........ السحابِ. (خبرٌ شبهُ جملةٍ ظرفٌ)

• يستخدم التلميذ الأفعال الناسخة استخدامًا صحيحًا مراعيًا أثرها.

**نشاط ح** أعْرِبِ الكلمةَ المُلوَّنةَ إعرابًا تامًّا كالمِثالِ:

① كُنْ مُهذَّبًا. • خبر كن ، منصوب ، علامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
② يظَلُّ المُعلِّمونَ ينْفَعُون طُلَّابَهُمْ. • ............، ............، ............؛ ............
③ باتَ ذو العِلْمِ محبوبًا. • ............، ............، ............؛ ............
④ صار القُطْنُ نسيجًا. • ............، ............، ............؛ ............
⑤ أصبَحت النَّخلتانِ مُثمِرتَيْنِ. • ............، ............، ............؛ ............

**نشاط ط** حدِّدْ خَبَرَ الفِعْلِ الناسِخ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثم أعرِبْه كالمِثالِ:

| | الخبرُ | الإعرابُ |
|---|---|---|
| ① أمسَت السفينةُ تُبحِر. | تبحر | تبحر: فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي، والجملة الفعلية (تبحر) في محل نصب خبر أمست |
| ② كان أخي في المَدرَسةِ. | ............ | ............ |
| ③ ظلَّ الآباء عطاؤهم وافِرٌ. | ............ | ............ |
| ④ يبيتُ الطبيبُ يعمَلُ. | ............ | ............ |
| ⑤ صارَ القُطنُ خُيوطًا. | ............ | ............ |

**نشاط ي** اقْرَأ الفِقْرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

كانَ التقاطُ الذكرياتِ وتوثيقُها حُلمًا يُراودُ الكَثيرينَ، وأصبحَ هذا الحُلمُ حقيقةً باختراعِ الكاميرا. وظلَّ الباحثون يُطوِّرونها باستمرارٍ، فأضحَتْ أكثرَ دِقَّةً، واليومَ باتَتْ في مُعظَمِ الهواتفِ. وبفضلِ التقدُّمِ العِلميِّ، صارَت الكاميرا استخداماتُها مُتعدِّدةٌ في مجالاتٍ شتَّى، كالصحافةِ والطبِّ.

◂ استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلِي:

① اسمًا نكرةً، وآخَرَ معرفةً: ............ ② فعلًا فاعِلُه ضميرٌ مستترٌ، وقدِّرْهُ: ............
③ خبرًا جُملةً اسميَّةً لناسِخٍ: ............ ④ ضميرًا بارزًا مُتَّصِلًا: ............
⑤ خبرًا جملةً فعليةً لناسِخٍ: ............ ⑥ خبرًا شبهَ جُملةٍ لناسِخٍ: ............

◂ أدخِلْ فعلًا ناسخًا على هذه الجُملةِ، وغيِّرما يلزَمُ: والدُكَ ذو سمعةٍ طَيِّبةٍ. ............

◂ أعرِبْ: ① حُلمًا: ............ ② الباحثون: ............

• يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا درس من قواعد.



## القَواعِدُ الإملائيَّةُ  الهَمزةُ المُتوسِّطةُ على الواوِ

**نشاط أ** اقرأ ولاحِظْ:

(١) يَؤُمُّ القائِدُ الجنودَ في المَعركَةِ.

(٢) ما أجمَلَ التَّفاؤُلَ!

(٣) فكِّرْ قبلَ أن تُجيبَ عن السُّؤَالِ.

(٤) ينعَقِدُ مُؤْتمرُ السلامِ في بلدِي.

**لاحِظ**



- الهمزةُ في الكلماتِ المُلوَّنةِ السابقةِ جاءت في وسطِ الكلِمةِ مرسومةً على واوٍ.
- الهمزةُ في المثالِ الأولِ (يؤُمُّ) جاءَتْ مَضمومةً، وقبلَها حرفٌ مفتوحٌ.
- الهمزةُ في المثالِ الثاني (التَّفاؤُلَ) جاءَتْ مضمومةً، وقبلَها حرفٌ ساكِنٌ.
- الهمزةُ في المثالِ الثالثِ (السُّؤَالِ) جاءَتْ مفتوحةً، وقبلَها حرفٌ مضمومٌ.
- الهمزةُ في المثالِ الرابعِ (مُؤْتمر) جاءَتْ ساكِنةً، وقبلَها حرفٌ مضمومٌ.

**القاعدة**



◂ الهمزةُ المُتوسِّطةُ: هي الهمزةُ التي تُكتَبُ في وسطِ الكلِمةِ.

- تُكتَبُ الهمزةُ المتوسِّطةُ وَفقَ قاعدةِ أقوى الحركاتِ؛ حرَكةِ الهمزةِ وحرَكةِ الحرَفِ الذي يسبِقُها.
- ترتيبُ الحرَكاتِ والسكونِ من حيثُ القُوَّةُ:



وهو الأضعَفُ.

- تُكتَبُ الهمزةُ المُتوسِّطةُ على الواوِ في الحالاتِ الآتيةِ:

(١) الهمزةُ مضمومةٌ، وقبلَها حرفٌ مفتوحٌ أو ساكنٌ. (٢) الهمزةُ مَفتوحةٌ، وقبلَها حرفٌ مَضمومٌ.

(٣) الهمزةُ ساكنةٌ، وقبلها حَرفٌ مَضمومٌ.

**نشاط ب** صِلْ كلَّ كلمةٍ بسببِ كتابةِ الهمزةِ المُتوسِّطةِ بها:

| | |
|---|---|
| (١) مُؤَذِّن | الهمزةُ مضمومةٌ، وقبلَها حرفٌ ساكِنٌ. |
| (٢) مُؤْمن | الهمزةُ مفتوحةٌ، وقبلَها حرفٌ مضمومٌ. |
| (٣) تَفاؤُل | الهمزةُ ساكِنةٌ، وقبلَها حرفٌ مضمومٌ. |

- يتعرَّف التلميذ قاعدة كتابة الكلمات التي بها همزة متوسِّطة على الواو.

**نشاط ج** أكمِلِ الجمَلَ الآتيةَ بالكلمةِ الصحيحةِ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١ .................. صفةٌ سيئةٌ. (التشاؤُم – التشائُم – التشاءُم)

٢ أجابَ التلميذُ عن .................. (السُّأَل – السُّئَال – السُّؤَال)

٣ أعمَلُ في .................. تجاريةٍ. (مُأَسَّسة – مُؤَسَّسة – مُئَسَّسة)

٤ حضَرَ .................. الاجْتماعَ. (الرَّأيس – الرَّؤيس – الرَّئيس)

٥ المتحدِّثُ .................. على الفِكرةِ. (يُأَكِّد – يُؤَكِّد – يُئَكِّد)

**نشاط د** أدمِجِ الحروفَ، ثُمَّ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ ب ءْ رة: (بأْرة – بؤْرة) ٢ يُ ءَ خِّ ر: (يُؤَخِّر – يُئَخِّر)

٣ هـ ءُ لَ ا ء: (هَأُلاء – هَؤُلاء) ٤ طَ ا ءِ ر: (طائِر – طاؤِر)

٥ مُ ءَ نَّ ث: (مُأَنَّث – مُؤَنَّث) ٦ ت ش ا ءُ م: (تَشاؤُم – تَشائُم)

**نشاط هـ** صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الكلماتِ الملوَّنةِ:

١ اشتريتُ ثوبًا مُطرَّزًا باللُّألُؤ. • التصويبُ: ..................

٢ الحفاظُ على الحداإِق مسئوليَّتُنا جميعًا. • التصويبُ: ..................

٣ أعجبَتْني أفكارُ مُألِّف هذا الكتابِ. • التصويبُ: ..................

٤ يُؤَسِّس أبي شركةً جديدةً للتجارةِ. • التصويبُ: ..................

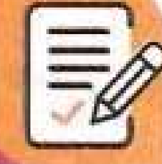
٥ إيمانُ تلميذةٌ مُأَدَّبةٌ وذكيَّةٌ. • التصويبُ: ..................

**نشاط و** استخرِجِ الكلماتِ التي بها همزةٌ متوسِّطةٌ، ثُمَّ صنِّفْها:

شعَرَ جاري المُسنُّ بالحُزنِ بعد أزمتِهِ الصحِّيَّةِ الأخيرةِ، وقد نصَحه الطبيبُ بألَّا يُؤجِّلَ دواءَه عن موعِدِه، وأن يأكُلَ غذاءَه الصحيَّ المتوازنَ، وأن يتنزَّهَ في الهواءِ الطَّلقِ، فاتَّفقتُ مع صديقَيَّ محمودٍ ولُؤَيٍّ على أن نأخُذَ جارَنا المُسِنَّ في رحلةٍ نيليَّةٍ للاستمتاعِ بأشعةِ الشمسِ ورُؤْيةِ النيلِ بمياهِهِ العذبِ، شكَرَنا الجارُ بصوتٍ ملأَه الامتنانُ والتفاؤُلُ قائلًا: أشكُرُكم يا أبنائي؛ فقد أسعَدْتُم فؤادِي.

| | |
|---|---|
| على الألف | .................. |
| على الواو | .................. |
| على الياء (نبرة) | .................. |

• يكتُب التلميذ كلمات بها همزة متوسِّطة كتابة صحيحة.



# التَّطبيقُ على النَّصِّ

**نشاط أ** اقْرأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

وُلِدَ الحسَنُ بنُ الهيثمِ في البصرَةِ، وانتقَلَ إلى مصرَ في عصرٍ ازدهَرَت فيه العلوم والاكتشافات، كان من أكثرِ العلماءِ اهتمامًا بدراسةِ خصائصِ الضَّوْءِ، وفي أثناءِ إحدى تجاربِه لاحَظَ شيئًا مُذهِلًا، وهو أن الضَّوْءَ الذي يدخُلُ من فُتْحَةٍ صغيرةٍ في غرفَةٍ مُظلمةٍ يُمكِنُه أن يعْرِضَ صورةً مقلوبةً لِما يوجَدُ خارجَ الغرفَةِ، وكانَ اكتشَافُ طريقةِ عملِ الضَّوْءِ في الغُرفةِ المُظلمةِ هو الأساسَ الذي انطلَقَت منه فِكرَةُ صناعةِ العدَسات التي نستخدِمُها في الكاميراتِ الحديثةِ اليومَ.

◂ **استخرِجْ:** ① فعلًا ناسخًا: ........... ② اسمًا مجرورًا: ........... ③ ظرفًا: ........... ▪ نوعُه: ...........

④ كلمةً بها همزةٌ مُتوسِّطةٌ: ........... ⑤ نعتًا: ........... ▪ علامةُ إعرابِه: ...........

◂ **أدخِلْ (كان أو إحدى أخواتِها) على كلِّ جملةٍ مما يأتي، وغيِّرْ ما يلزَمُ:**

① الهواتفُ ضروريةٌ في حياتِنا. • ...........

② الفَصْلانِ نظيفانِ. • ...........

③ الزُّملاءُ متعاوِنونَ. • ...........

◂ **أعْرِب:** ① العُلوم: ........... ② العَدَسات: ...........

**نشاط ب** اقْرأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

لقد ترَكَ الحسَنُ بنُ الهيثمِ بَصْمة عظيمة في تاريخِ العلومِ، وفتَحَ البابَ أمام تطوُّرِ عديدٍ من التِّقنيَّاتِ البصريَّةِ، وتطوُّرِ عِلْمِ البصريَّاتِ بشكلٍ عامٍّ. ومن حقِّنا اليوم أن نفتَخِرَ بأن اختراعَ الكاميرا بدَأ من فِكرَةِ عالِمٍ عربيٍّ عظيمٍ، لكِنَّ الفخْرَ وحدَهُ لا يكْفِي؛ فَعَلَيْنَا أن نقتدِيَ به في حُبِّ الاستطلاعِ العِلمِيِّ الذي غيَّرَ مسارَ العِلمِ والتَّاريخ.

◂ **استخْرِجْ:** ① اسمًا معرفةً: ........... ▪ نوعُه: ........... ② فاعلًا: ...........

③ كلِمةً بها همزةُ قَطعٍ: ........... ④ نعتًا: ...........

◂ **أجِبْ بما هو مَطلوبٌ بين القوسَيْنِ:**

① باتَ ابنُ الهيثَمِ ........... (خبرٌ جملةٌ فعليةٌ)

② أضحَتِ الكاميرا ........... (خبرٌ جملةٌ اسميَّةٌ)

③ يظَلُّ المُعلِّمُ ........... (خبَرٌ شبهُ جملةٍ ظرفٌ)

◂ **صوِّبِ الخطأَ في الكَلمةِ المُلوَّنةِ:**

① لا أستطيعُ رُوءْيةَ الطَّريقِ. ........... ② المُوأذِّن صوتُه جميلٌ. ...........

◂ **أعْرِب:** ① عظيمة: ........... ② اليوم: ...........

## أتحدَّثُ بطلاقةٍ: التِّكْنولوجيا في حَياتِنا

**نشاط ١** تحدَّثْ عن الجوانبِ المختلفةِ لتأثيراتِ التِّكْنولوجيا في حياتِكَ موضِّحًا كيفَ غيَّرَت روتينَكَ اليوميَّ، وهل ترى تأثيرَها إيجابيًّا أو سلبيًّا؟ ولماذا؟ وكيف تتعامَلُ معها في حياتِكَ الشخصيَّةِ:

أصبَحَتِ التِّكْنولوجيا جُزءًا لا يتجزَّأُ مِن حياتِنا، لكنَّها أحيانًا تُبعِدُنا عن الواقعِ الاجتماعيِّ. في الماضي، كنتُ أقضي وَقتي في اللَّعِبِ معَ الأصدقاءِ. أمَّا الآنَ، فأُمضي ساعاتٍ أمامَ الأجهزةِ للدراسةِ والتسليةِ. أرى أن التِّكْنولوجيا إيجابيَّةٌ إذا استخدَمْناها باعتدالٍ، وستكونُ سلبيَّةً إذا أسرَفْنا فيها؛ لذلك أحرِصُ على تنظيمِ وَقتي بينَ الأجهزةِ والنشاطاتِ الأخرى؛ فحياتي غاليةٌ ولا بُدَّ أن أحمِيَها منَ الضَّياعِ.



**لاحِظ**

- المتحدِّثُ في النموذجِ السابقِ يتحدَّثُ عن الجوانبِ المختلفةِ لتأثيرِ التِّكنولوجيا.
- مَهَّدَ المُتحدِّثُ لحديثِه بمُقدِّمةٍ جذَّابةٍ (أصبَحَت التِّكْنولوجيا جُزءًا لا يتجزَّأُ مِن حياتِنا).
- استخدَمَ المُتحدِّثُ أساليبَ لُغويةً متنوِّعةً كالمُقارَنةِ، والسببِ، والنتيجةِ (أمَّا الآن – لذلك).
- أنْهَى المُتحدِّثُ حديثَهُ بخاتمةٍ مُؤثِّرةٍ (فحياتي غاليةٌ، ولا بُدَّ أن أحمِيَها مِن الضَّياعِ).

**نشاط ب** قدِّمْ عَرضًا شفهيًّا عن فوائدِ التِّكْنولوجيا وسلبيَّاتِها، مُستعينًا بمَهاراتِ العَرضِ الآتية:



**من مَهاراتِ العرضِ**

- تحدَّثْ بصوتٍ واضحٍ ومُميَّزٍ.
- استخدِمْ لغةَ الجسدِ المُعبِّرَةَ.
- أجِبْ بوُضوحٍ عن أسئلةِ الجُمهورِ.

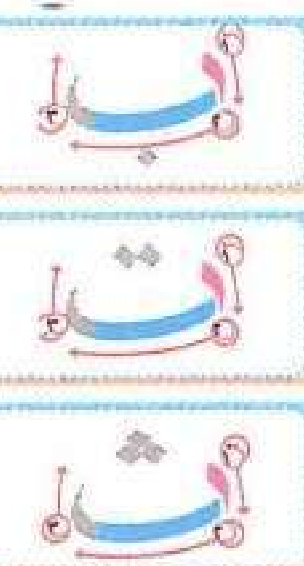


## أُحسِّنُ خطِّي

اكتُبْ ما يَلِي بخَطِّ النسخِ مَرَّةً، وبخَطِّ الرُّقعةِ مَرَّةً أُخرَى، مُستعِينًا بالمُلاحَظاتِ الآتيةِ:

**تذكَّرْ رسمَ (الباءِ والتاءِ والثاءِ) في**



| خَطّ الرُّقعة | خَطّ النَّسخ |
|---|---|
|  |  |



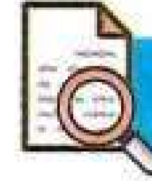
الاختراعات ميراث العلماء للشباب.

.............................................

الاختراعات ميراث العلماء للشباب.

.............................................

# هَيَّا نكتُبْ ونُبدِعْ  تطبيقاتٌ على كِتابةِ نَصٍّ مَعلوماتِيٍّ

تذكَّرْ أنَّ 

## عناصر النصِّ المَعلوماتيِّ

- **المُقدِّمة:** تتناوَلُ أهميةَ المَوضوعِ.
- **الموضوع:** عَرضُ الحقائقِ والمعلوماتِ المُتعلِّقةِ بالمَوضوعِ.
- **الخاتِمة:** لَخِّصْ ما كتَبتَ.

**نشاط أ** اكتُبْ نَصًّا معلوماتِيًّا حولَ عالِمٍ عرَبِيٍّ مشهورٍ ساهَمَ بعِلمِهِ في تقدُّمِ البَشرِيَّةِ، وبناءِ الحضارةِ الحديثةِ، في حُدودِ (١٢٠-١٥٠) كلمة، ثم حَلِّلْه إلى عناصِرِه:

لعِبَ العلماءُ المُسلِمون دورًا مُهمًّا في تقدُّمِ العلومِ، ومِن أبرزِهم ابنُ سينا، الذي كانت لجُهودِه آثارٌ كبيرةٌ في العالَمِ الإسلاميِّ وأُوربا.

وُلِدَ ابنُ سينا عام ٩٨٠م قُربَ مدينةِ بُخارَى (في أوزبكستان حاليًّا)، واشتهَرَ بلَقبِ الشيخِ الرئيسِ، ويُعدُّ أحدَ أعظمِ عُلماءِ العُصورِ الوُسطى؛ حيث امتدَّتْ إسهاماتُهُ إلى الطبِّ والفلسفةِ والعلومِ الطبيعيَّةِ.

ألَّفَ كتابَهُ الشهيرَ (القانون في الطبِّ)، الذي ظلَّ المرجِعَ الرئيسيَّ لتعليمِ الطبِّ في أوربا لخَمسةِ قُرونٍ. جمَعَ فيه المعارفَ الطبيَّةَ القديمةَ وأضافَ إليها اكتشافاتِه، وكتَبَ عن الأمراضِ المُعديةِ، والتشريحِ، وتأثيراتِ الأدويةِ، كما وصَفَ أدويةً مُركَّبَةً لم تُذكَرْ قبلَهُ.

وهكذا قدَّمَ ابنُ سينا عِلمًا نافعًا ساعَدَ في تطويرِ الطبِّ والفلسفةِ، وساهَمَ في بناءِ الحضارةِ الإنسانيَّةِ، واستفادَتْ أوربَّا مِن عُلومِهِ لقُرونٍ.

• المصادر: ١-كتاب تاريخ الطب العربي: د/ ربيع سليم. ٢-الجمعية الأميركية لتاريخ الطب: مقال: (ابن سينا، وعصره).

## تحليلُ عناصرِ النصِّ المَعلوماتيِّ

المقدمةُ ..............................................................

الموضوعُ ..............................................................
..............................................................
..............................................................

الخاتمةُ ..............................................................
..............................................................

• يقرأ التلميذ النص المعلوماتيَّ، ويُحلِّل عناصره.

**نشاط ب** اقرأ البطاقاتِ التاليةَ ثمَّ رتِّبْها ؛ لتُكوِّنَ ( نصًّا معلوماتيًّا)، ثم اكتُبْ اسمَ كلِّ عُنصرٍ كالمِثالِ:

| ............................ |

مِن أهمِّ التطبيقاتِ في هذا المجالِ الروبوتاتُ الجراحيَّةُ، مثل: رُوبُوت (دا فينشي)، التي تساعِدُ في تقليلِ الأخطاءِ البشريَّةِ، وزيادةِ دِقةِ العَمليَّاتِ الجراحيَّة ؛ كما أصبَحَت العملياتُ عن بُعدٍ ممكنةً بفضلِ تقنيَّاتِ الاتصالِ المُتطوِّرة، مما يتيحُ للمَرضى في المناطقِ البَعيدةِ الوصولَ إلى جَرَّاحِينَ مُختصِّينَ مِن جميعِ أنحاءِ العالَمِ.

| ............................ |

ساعَدَ التطوُّرُ التِّكْنُولوجِيُّ على إحداثِ تحوُّلاتٍ كبيرةٍ في المنظومةِ الصحيةِ حولَ العالَمِ، وهو الأمرُ الذي أدَّى إلى الدقةِ في التشخيصِ والدقةِ في وَصفِ العِلاجِ.

| ٣ | ..........الخاتِمةُ.......... |

التِّكْنُولوجيا تُواصِلُ تحسينَ الرِّعايةِ الصحيةِ بشكلٍ دقيقٍ وفعَّالٍ، ما يُسهِمُ في مستقبلٍ أكثرَ صحَّةً وسلامةً.

• **المصادر:** ① الموقعُ الرسميُّ لمُنظَّمةِ الصِّحةِ العالميَّةِ - قِسْمُ الصِّحَّةِ الرقميَّةِ.

② موقعُ شركةِ Intuitive - صفْحَةُ رُوبوت (دا فينشي) الجراحِي.

◂ اقترِحْ عُنوانًا مُناسبًا للنَّصِّ المعلوماتيِّ السابقِ. ........................................

**نشاط ٥** أكمِلِ النَّصَّ المعلوماتيَّ التالي حول ( تأثيرِ العُلماءِ في حياتِنا)، في حُدودِ (١٢٠ - ١٥٠) كلمة، مراعيًا عناصرَ النَّصِّ المَعلوماتيِّ.

## هؤلاءِ غيَّروا حياتَنا

العلماءُ من أكثَرِ الأشخاصِ تأثيرًا في حياتِنا اليوميَّةِ ؛ لأنَّهم يُسهمون في اختراعِ الأشياءِ التي نستخدِمُها ونحتاجُ إليها. ومِن هؤلاءِ العالِمُ ............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

• يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمه عن النص المعلوماتي في أنشطة متنوعة.

**نشاط د** اكتُبْ نصًّا معلوماتيًّا في حدودِ (١٢٠ - ١٥٠) كلمةً عن (تشجيعِ صُنَّاعِ المستقبلِ الصِّغارِ على الابتكارِ)، مراعيًا عناصرَ النصِّ المَعلوماتيِّ.

**احرِصْ على ما يلي:**



- جمعِ معلوماتٍ مُرتبطةٍ بالمَوضوعِ من مصادرَ مُوثَّقةٍ.
- ترتيبِ الفِكَرِ، وعملِ مُخطَّطٍ أو قائمةٍ لتنظيمِ فكَرِكَ.
- الالتزامِ بالترتيبِ المَنطقيِّ للعناصِرِ (مُقدِّمة - موضوع - خاتِمة).
- التركيزِ على الحقائقِ والبُعدِ عن الانطباعاتِ والآراءِ الشَّخصيَّةِ.
- استخدامِ مُفرداتٍ وتعبيراتٍ دقيقةٍ دونَ تَكرارٍ.
- مراعاةِ قواعدِ النحوِ والإملاءِ الصحيحِ وعلاماتِ التَّرقيمِ.

..................................

.....................................................................................................................

.....................................................................................................................

.....................................................................................................................

.....................................................................................................................

.....................................................................................................................

.....................................................................................................................

.....................................................................................................................

**نشاط هـ** قيِّمْ كتابتَكَ وَفقَ البُنودِ التاليةِ:

| | سأُحاوِلُ مرَّةً أُخرى | حقَّقْتُ الهدفَ | أظهَرْتُ تقدُّمًا |
|---|---|---|---|
| ١ جَمَعْتُ معلوماتٍ مُرتبِطةً بالمَوضُوعِ. | ............ | ............ | ............ |
| ٢ بَدأْتُ بِمُقدِّمةٍ مُشوِّقةٍ. | ............ | ............ | ............ |
| ٣ رَاعَيْتُ ترتيبَ الفِكَرِ وتَرابُطَها. | ............ | ............ | ............ |
| ٤ اسْتَشهدْتُ بمَصَادرَ مَوثوقةٍ وذَكرتُها. | ............ | ............ | ............ |
| ٥ رَاعَيْتُ قَواعدَ الكتابةِ السَّليمةِ. | ............ | ............ | ............ |

• يكتب التلميذ نصًّا معلوماتيًّا مراعيًا عناصره.

## قيِّمْ نفسَك  نموذج الكتاب المدرسي

**أوَّلًا:** (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ نصًّا معلوماتيًّا عن (الحسنِ بنِ الهَيثمِ ودَوْرِه في خِدْمةِ البَشَريَّةِ) في حُدودِ (١٢٠-١٥٠) كلمةً.

.................................................................................................

.................................................................................................

.................................................................................................

.................................................................................................

**ثانيًا:** (القِراءةُ) اقرَأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ عن الأسئلةِ:

هلْ تعلَمُ أن حُلمَ الإنسانِ بالطَّيَرانِ بدأ مُنذُ عِدَّةِ قُرونٍ بفضْلِ العَالِمِ الجَليلِ عبَّاسِ بنِ فِرْناس؟ حيث صَنَعَ جَناحَيْنِ كبيرَيْنِ يُشبِهان أجنِحةَ الطُّيورِ، وحاولَ الطَّيَرانَ بهما، ورغْمَ أنَّ مُحاولَتَه لم تنجَحْ نجاحًا كاملًا، إلَّا أنَّها ألْهمتِ العُلماءَ على مَرِّ العُصُورِ، حتَّى ازدهَرَتْ صِناعةُ الطائراتِ بشَكْلِها الذي نَراه الآنَ.

◂ **استخرِجْ:**

① معنَى (العَظِيم): ............ ② مُضادَّ (تأخَّرت): ............ ③ جَمْعَ (قَرْن): ............

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:**

① كانَ عبَّاسُ بنُ فِرْناس أوَّلَ مَن حاولَ الطيرانَ. ( )

② لم يستفِدِ العُلَماءُ بتجرِبةِ عبَّاسِ بنِ فِرْناس. ( )

◂ **أجِبْ:** بِمَ تَصِفُ تَجرِبَةَ عَبَّاسِ بنِ فِرْناس؟ ............................................

**ثالثًا:** (القَواعِدُ النَّحْويَّةُ) أجِبْ عمَّا يلي:

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَيْنِ:**

① «كانَتِ السَّماءُ مَليئةً بالنجومِ اللَّامعةِ»: نَوْعُ خبرِ (كانَ) ............ (مُفردٌ - جُملةٌ - شِبهُ جُملةٍ)

② «باتَ الأطفالُ ينتظِرونَ بفارغِ الصَّبرِ قُدُومَ العِيدِ»: خَبرُ (باتَ) ............ (يَنتظِرونَ - بفارِغِ - قُدومَ)

◂ **املأ الفَراغاتِ بما هو مَطلوبٌ أمامَ كلِّ جملةٍ:**

① صارَ الجَوُّ ............ (خبرٌ مُفردٌ) ② ستكُونُ المُباراةُ ............ (خبرٌ شِبهُ جُملةٍ)

**رابعًا:** (القَواعِدُ الإملائيَّةُ) اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ إملائيًّا:

• شارَكَ الصَّحفيُّ في (مُؤْتَمر - مُئْتمر) عن (تَؤْثير - تَأْثير) التِّكْنولوجيا الحديثةِ.

## قَيِّمْ نَفسَك  نموذج سلاح التلميذ

**أوَّلًا** (التعبيرُ الكتابيُّ) كان لِلعلماءِ العرَبِ دورٌ بارزٌ في تشكيلِ الفِكرِ العِلميِّ والمَعرِفيِّ في أوربَّا. اكتُبْ نَصًّا معلوماتيًّا عن (تأثيرِ العُلماءِ العربِ في الغَربِ)، في حُدودِ (١٢٠- ١٥٠) كَلمة.

..........................................................................................

..........................................................................................

**ثانيًا** (القراءةُ المُتحرِّرةُ) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

يُعدُّ العالِمُ الشهيرُ ابنُ سينا أحَدَ أهمِّ الأطِبَّاءِ في التاريخِ، ويُعتَبَرُ أشهَرُ أعمالِه كتابَ (القانون في الطِّبِّ) الذي ترَكَ بصمةً واضِحةً في المُمارساتِ الطِّبِّيَّةِ، وظلَّ لأكثَرَ مِن خمسةِ قُرونٍ مُتوالِيَةٍ المَرجعَ الأساسيَّ في عِلمِ الطِّبِّ في أوربا؛ حيث كان يُدرَّس في جامعاتِ أوربا، ولم تقتَصِرْ مَجهوداتُ ابنِ سِينا على التأليفِ فقَط، بل كان يُعالِجُ المَرضَى في مستشفياتٍ كَبيرةٍ دونَ مُقابِلٍ، واكتشَفَ مِن خِلالِ عَمَلِهِ طُرُقًا جَديدةً للعِلاجِ، فاستحَقَّ أن يُسمِّيَهُ الغربِيُّونَ بأميرِ الأطِبَّاءِ.

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) المُرادُ بـ (قُرون): .................... مِئات (السِنِين - الأعوامِ - الشُّهورِ - الأسابيعِ)

(٢) مُضادُّ (الشَّهيرِ): .................... (المَغرُورُ - المَجهولُ - الصَّغيرُ - الكَسولُ)

◂ أكمِلْ: (١) أشهَرُ أعمالِ ابنِ سِينا كتابُ ....................

(٢) لقَّبَ الغربِيُّون ابنَ سِينا بـ ....................

◂ أجِبْ: لابنِ سِينا فَضلٌ كبيرٌ على دارسِي الطِّبِّ في أوربَّا. وضِّحْ. ....................

**ثالثًا** (القَواعدُ النَّحويةُ) أجِبْ عمَّا يلي:

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) «ليس النجاحُ أمرًا يصعُبُ تحقيقُهُ»: خبرُ (ليس) .................... (أمرًا - النَّجَاح - تَحقِيقه)

(٢) «كان المُدرِّبُ وسطَ فريقِهِ»: نَوعُ خَبَرِ (كان) .................... (جُملَةٌ اسميَّة - جُملةٌ فعلِيَّةٌ - شبهُ جُملةٍ)

◂ أكمِلْ كُلَّ جملةٍ وفقَ المَطلوبِ:

(١) أمسَى الطالِبُ .................... (خبرٌ جُملَةٌ فعليَّةٌ) (٢) كانَت .................... مُسلِّيتَينِ. (اسم كانت)

(٣) .................... العالِم مَعروفًا. (فِعلٌ ناسِخ، واضبِط آخرَ اسمِه)

**رابعًا** (القواعدُ الإملائيَّةُ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القَوسَينِ:

(١) شَبَّ في المَبنَى حريقٌ (هائلٌ - هألٌ). (٢) الشمسُ (المُضيؤةُ - المُضِيئةُ) تُنيرُ الكَونَ.

القراءة

الدرس الثالث

# رِحلةٌ إلى المُستقبَل

## أفكِّرُ

- صِفِ الصورةَ التي أمامَكَ.
- توقع عَلاقة هذه الصورةِ بعُنوانِ الدرسِ.

# رِحلةٌ إلى المُستقبَل



كَيْفَ تَبْدُو الْحَيَاةُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ سُؤَالٌ يَحْتَاجُ إِلَى خَيَالٍ وَاسِعٍ؛ لِذَلِكَ سَأَتْرُكُ خَيَالِي يَسْبَحُ بَعِيدًا.

أَتخيَّلُ أنَّ العَالَمَ مُخْتَلِفٌ تَمَامًا، هَا هُوَ مَنْزِلِي الَّذِي تَتَغَيَّرُ تَصْمِيمَاتُهُ كُلَّ شَهْرٍ؛ لِكَيْ لَا أَشْعُرَ بِالْمَلَلِ، الْجُدْرَانُ هُنَا ذَكِيَّةٌ تَقِيسُ الْمَشَاعِرَ، وتَعْرِضُ خَلْفِيَّاتٍ وَصُوَرًا تُنَاسِبُ الْحَالَةَ النَّفْسِيَّةَ، مَلَابِسِي ذَكِيَّةٌ تَتَغَيَّرُ أَلْوَانُهَا حَسَبَ رَغْبَتِي، وَفِيهَا إِمْكَانِيَّةُ الإِصْلَاحِ الذَّاتِيِّ، وَفِيهَا مُنَبِّهَاتٌ صِحِّيَّةٌ تُتَابِعُ حَالَتِي الصِّحِّيَّةَ، وَتَكْتَشِفُ الْفَيْرُوسَاتِ.



• ما وسيلتنا لتصور الحياة في المستقبل؟ • ما وظائفُ جُدرانِ المنازلِ في المستقبَلِ كما تخيَّلَ الكاتبُ؟

اشْتَرَى لَنَا أَبِي بَيْتًا جَدِيدًا رَائِعًا، عُنْوَانِي الْجَدِيدُ سَيَكُونُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، لَا تَتَعَجَّبُوا فَقَدِ اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ بِيئَةَ الْقَمَرِ إِلَى بِيئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ، بَعْدَ أَنِ ازْدَحَمَتْ كَثِيرٌ مِنْ مُدُنِ الْعَالَمِ، وَأَصْبَحَ الْوُصُولُ إِلَى الْقَمَرِ يَسِيرًا فِي سَاعَاتٍ مَعْدُودَةٍ؛ فَقَدْ طَوَّرْنَا وَسَائِلَ السَّفَرِ عَبْرَ الْكَوَاكِبِ وَزَادَتْ دَرَجَةُ أَمَانِهَا.



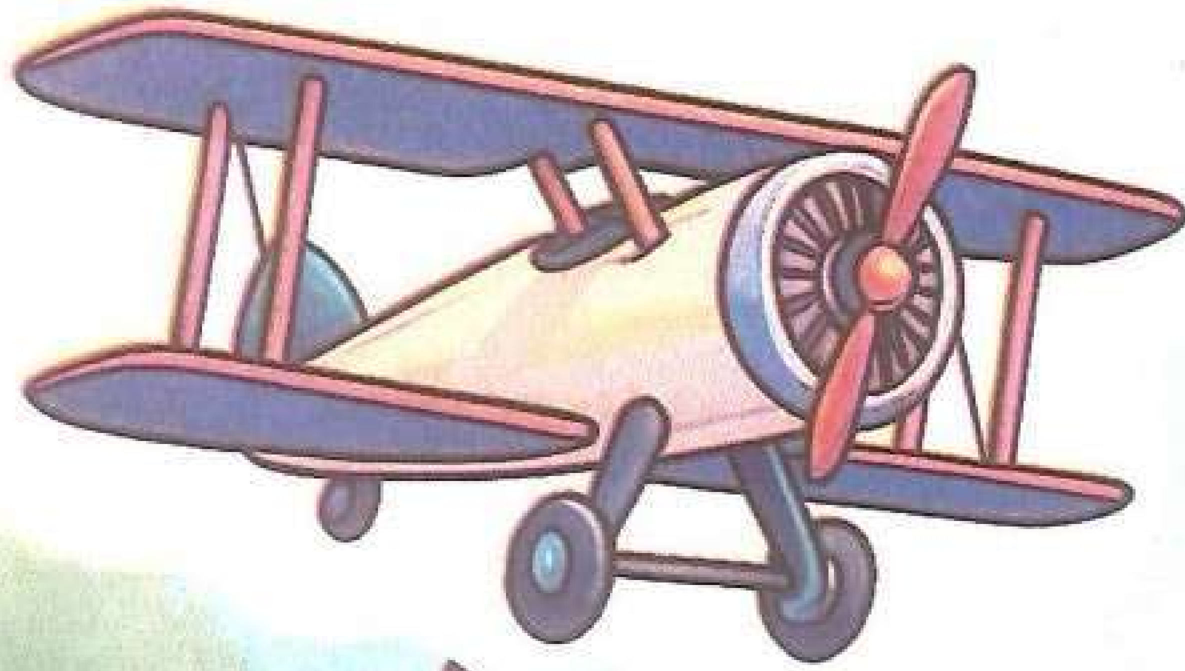
• ما مكان البيت الجديد الذي اشتراه الأب؟ • كيف سهَّل التطور وصول الإنسان إلى القمر؟



فِي الشَّارِعِ لَمْ تَعُدِ السَّيَّارَاتُ تَسِيرُ عَلَى الْأَرْضِ، بَلْ أَصْبَحَتْ تَطِيرُ فِي طَبَقَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ، وَبِذَلِكَ فَقَدْ تَغَلَّبْنَا عَلَى الْمُشْكِلَاتِ الْمُرُورِيَّةِ، وَهَذِهِ السَّيَّارَاتُ تَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ النَّظِيفَةِ، مِثْلَ: الطَّاقَةِ الشَّمسِيَّةِ التي لا تُلوِّثُ البِيئةَ؛ لِنُحَافِظَ عَلَى بِيئَتِنَا الَّتِي كَادَتْ تَتَدَمَّرُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَدْخِنَةِ الْمُنْبَعِثَةِ مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ، وَلْنَجِدْ حَلًّا لِمَصَادِرِ الطَّاقَةِ الَّتِي كَادَتْ تَنْفَدُ.

وَفِي كُلِّ مَكَانٍ أَتَّجِهُ إِلَيْهِ هُنَاكَ جِهَازٌ صَغِيرٌ غَيَّرَ وَجْهَ الْعَالَمِ، بَعْدَ أَنْ عَانَى الْبَشَرُ مِنَ الْأَدْخِنَةِ الضَّارَّةِ؛ فَهُوَ يُنَقِّي الْجَوَّ مِنَ التَّلَوُّثِ، وَعَادَتِ الطَّبِيعَةُ إِلَى نَقَائِهَا.

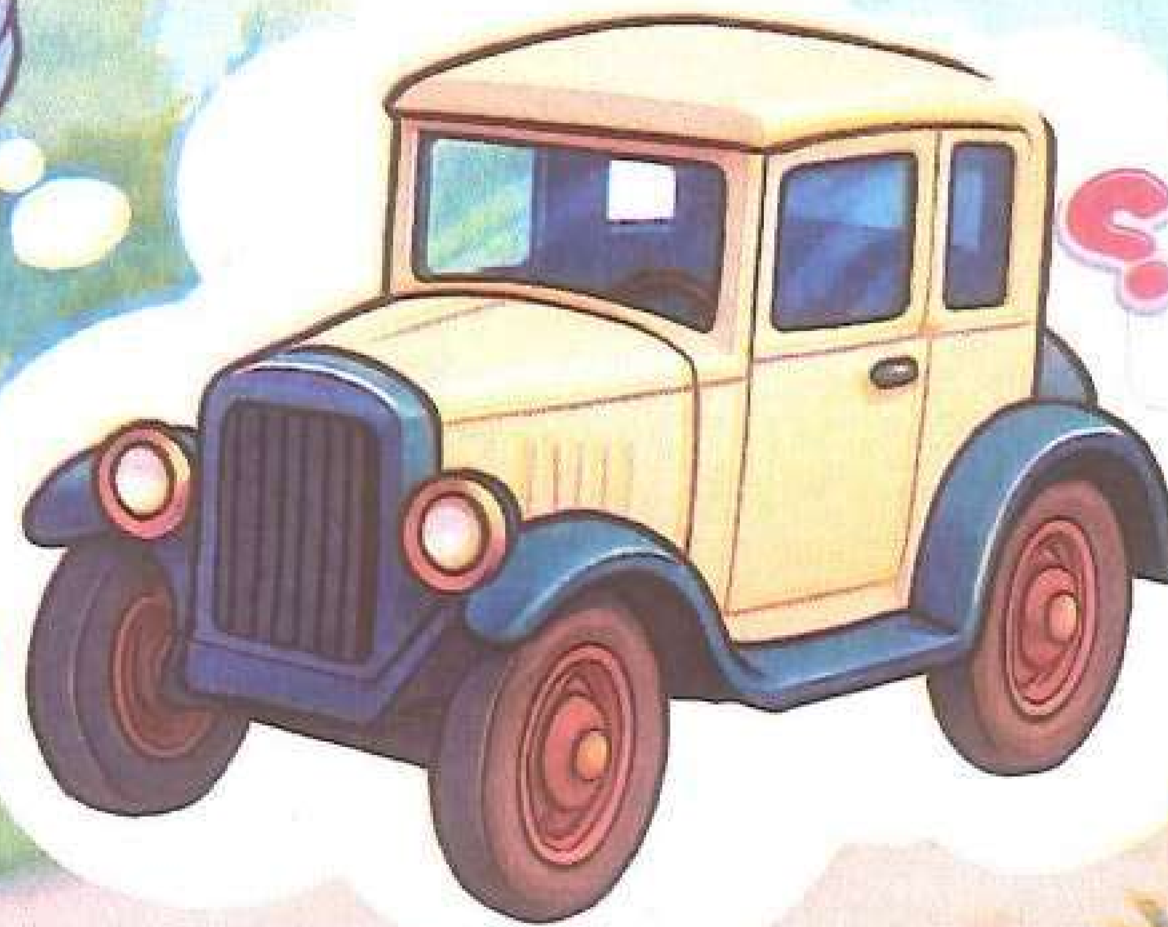
• كيف سنتغلب على المشكلات المرورية في رأي الكاتب؟ • ما وظيفةُ الجهازِ الصغيرِ الذي تتحدث عنه الفقرة؟



وَالْآنَ أَعُودُ بِكُمْ إِلَى الْوَاقِعِ، لَا تَظُنُّوا أَنَّ هَذِهِ الْمَشَاهِدَ غَيْرُ مُمْكِنَةٍ؛ فَقَدْ كَانَ مَنْ قَبْلَنَا يَزْعُمُونَ أَيْضًا أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّاسُ فِي هَاتِفٍ أَوْ يَرْكَبُوا سَيَّارَةً أَوْ يَطِيرُوا بِطَائِرَةٍ، فَكُلُّ اخْتِرَاعٍ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ.



وَكُلُّ فِكْرَةٍ تَأْتِي مِنْ خَيَالٍ شُجَاعٍ مِثْلَ خَيَالِكُمْ، الْمُسْتَقْبَلُ لَيْسَ بَعِيدًا، إِنَّهُ يَبْدَأُ مِنْ أَفْكَارِكُمُ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَحْلُمُونَ بِهَا الْيَوْمَ. كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ يُمْكِنُهُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الشَّخْصَ الَّذِي يُغَيِّرُ الْعَالَمَ، لَا تَتَوَقَّفُوا عَنِ الْحُلْمِ، وَلَا تَخَافُوا مِنَ التَّفْكِيرِ فِي حُلُولٍ جَدِيدَةٍ، فَالْمُسْتَقْبَلُ فِي أَيْدِيكُمْ!



• بِمَ تبدأ الاختراعاتُ؟
• ماذا طلبَ الكاتبُ في نهايةِ النصِّ؟



# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| تَبْدو | تَظْهَر | عَبْر | خِلَال | عَانَى 📖 | قَاسَى |
| الْمَلَل | الضِّيق | كَادَت 📖 | اقْتَرَبَت | يُنَقِّي | يُنَظِّف |
| الْجُدْرَان | الْحَوَائِط | الْمُنْبَعِثَة 📖 | الْمُنْدَفِعَة / الْمُنْطَلِقَة | الْوَاقِع 📖 | الْحَاصِل الْمَوْجُود |
| يَسِيرًا 📖 | سَهْلًا | تَنْفَد 📖 | تَفْنَى وَتَذْهَب | يَزْعُمُون 📖 | يَظُنُّون |

## الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| وَاسِع | ضَيِّق / مَحْدُود | زَادَت | قَلَّت | تَنْفَد 📖 | تَبْقَى / تَدُوم |
| مُخْتَلِف | مُتَشَابِه | أَمَانها | خُطُورَتها | عَانَى | ارْتَاح |
| الْمَلَل | الْإِثَارَة | تَطِير | تَهْبِط | الضَّارَّة | النَّافِعَة |
| الْإِصْلَاح | الْإِفْسَاد | مُتَعَدِّدَة | قَلِيلَة | التَّلَوُّث | النَّقَاء |
| ازْدَحَمَت | خَلَت | النَّظِيفَة | الْمُلَوَّثَة | الْوَاقِع 📖 | الْخَيَال |
| يَسِيرًا 📖 | صَعْبًا / عَسِيرًا | نُحَافِظ | نُضَيِّع | شُجَاع | جَبَان |

## الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الْحَيَاة | الْحَيَوَات | إِمْكَانِيَّة | إِمْكَانِيَّات | الْقَمَر | الْأَقْمَار |
| الْعَالَم | الْعَوَالِم | عُنْوَان | عَنَاوِين | جِهَاز | أَجْهِزَة |
| مَنْزِل | مَنَازِل | سَطْح | سُطُوح / أَسْطُح | الطَّبِيعَة | الطَّبَائِع |
| شَهْر | شُهُور/ أَشْهُر | بِيئَة | بِيئَات | الشَّخْص | الْأَشْخَاص |

## الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| تَصْمِيمَات | تَصْمِيم | مُدُن | مَدِينَة | الْأَدْخِنَة | الدُّخَان |
| الْجُدْرَان | الْجِدَار | وَسَائِل | وَسِيلَة | الْمَشَاهِد | الْمَشْهَد |
| صُوَر | صُورَة | الْكَوَاكِب | الْكَوْكَب | أَفْكَار | فِكْر |
| مُنَبِّهَات | مُنَبِّه | طَبَقَات | طَبَقَة | حُلُول | حَلّ |






## هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ

**التذكر**

١ **اذكُرْ ميزتَيْنِ للملابسِ الذكيةِ كَما يَتخيَّلُها كاتِبُ النَّصِّ في المُستقبَلِ؟**

– بها إمكانيةُ الإصلاحِ الذاتيِّ، وبها مُنبِّهاتٌ تتابعُ الحالةَ الصحيَّةَ وتكتشفُ الفيروساتِ.

٢ **أينَ يُوجَدُ البَيْتُ الجَديدُ الَّذي اشْتَراهُ والِدُ كَاتبِ النَّصِّ؟** – على سطحِ القمَرِ.

**الفهم**

٣ **كَيفَ يُمكِنُ للنَّاسِ في المُستَقبلِ أنْ يَعِيشوا على سطحِ القمَرِ؟**

– بتحويلِ بيئةِ القمَرِ إلى بيئةٍ صالحةٍ لحياةِ الإنسانِ، وبتطويرِ وسائلِ السفَرِ عبرَ الكواكبِ.

٤ **لماذا سيعتمد الناسُ على الطاقةِ المُتجدِّدةِ في تشغيلِ السياراتِ؟**

– لأنها طاقةٌ تُحافِظُ على البيئةِ، كما أنها بَديلٌ لمَصادرِ الطاقةِ التقليديَّةِ التي كادَتْ تنفَدُ.

**التطبيق**

٥ **اخترْ شِعارًا من النصِّ تستخدِمُه في حياتِكَ، مُوضِّحًا السببَ.**

– «لا تَتوقَّفُوا عن الحُلْمِ»؛ لأنَّه يُحفِّزُني للتخيُّلِ والابْتِكارِ، ويُذكِّرُني بأنَّ الإنجازاتِ العَظيمةَ تَبدأُ بأَفْكارٍ بَسيطةٍ.

٦ **ماذا تقولُ لصديقِكَ الذي يرى أنَّه مِن المُستحيلِ أن يعيشَ الإنسانُ في الفضاءِ؟**

– أقولُ له: ما نراهُ مُستحيلًا اليومَ قد يُصبِحُ واقعًا في المُستقبَلِ، مِثلَما حدَثَ مع الهواتِفِ والطائراتِ؛ فقد كانتْ في نظَرِ أجدادِنا أشياءَ مستحيلةً، ولكِنْ بالخيالِ الشُّجاعِ والإصرارِ أصبَحَ المُستحيلُ مُمكِنًا.

**التحليل**

٧ **ما العَلاقةُ بين التطوُّرِ التكنولوجيِّ وتَحسينِ البيئةِ؟**

– التقدُّمُ التِّكْنُولوجيُّ استُخدِمَ في حلِّ المُشكِلاتِ البيئيةِ من خلالِ: تطويرِ سيَّاراتٍ تعمَلُ بالطاقةِ النظيفةِ بدلًا من الوَقُودِ المُلوِّثِ، واختراعِ أجهزةٍ تُنقِّي الجوَّ من التلوُّثِ، وتحويلِ بيئةِ القمَرِ إلى بيئةٍ صالحةٍ للحياةِ.

٨ **إلامَ يَدعُونا كاتبُ النَّصِّ؟**

– يدْعُونا إلى الإيمانِ بقُدرتِنا على المُساهَمةِ في صناعةِ مُستقبَلٍ أفضلَ من خلالِ الخيالِ والأفكارِ المُبدِعةِ.

**التقييم**

٩ 📖 **في رأيِكَ، كيفَ يُسهِمُ الخيالُ في تحسينِ حياتِنا؟**

– الخيالُ يُساعِدُنا على تصوُّرِ مُستقبَلٍ أفضَلَ، كما يجعَلُنا نُفكِّرُ في حلولٍ للمُشكِلاتِ التي تواجِهُنا، فالخيالُ يفتَحُ البابَ للابتكارِ والتطويرِ لصناعةِ عالَمٍ أفضَلَ.

١٠ **هلْ تَرى أنَّ السَّيَّاراتِ الطَّائرةَ فِكرةٌ عَمليةٌ في المُستقبَلِ؟ ولمَاذا؟**

– نَعمْ؛ لأنَّها تُقلِّلُ الازْدِحامَ المُروريَّ وتُحافِظُ على البِيئةِ باسْتِخدامِ الطَّاقةِ النَّظيفةِ.

**الإبداع**

١١ **تخيَّلْ أنَّكَ تعيشُ في المُستقبَلِ، وصِفْ لنا مَدرستَكَ.**

– مَدْرستِي بناءٌ ذكيٌّ جدرانُه تتغيَّرُ حسَبَ المادَّةِ وحالةِ الطلابِ، المَقاعدُ مُريحةٌ وذَكيَّةٌ، نظامٌ تعليميٌّ يعتمِدُ على الواقعِ الافتراضيِّ، هناك روبوتاتٌ للتجاربِ الخَطِرةِ، وملابسُ التلاميذِ بمُنبِّهاتٍ صحيَّةٍ.

١٢ **لو طُلِبَ منكَ تصميمُ روبوتٍ لمُساعدةِ الأطفالِ في تنميةِ الخيالِ لدَيهِمْ، ما المَهامُّ التي ستضيفُها إليه؟**

– سأصمِّمُ روبوتًا يحكِي قصصًا تفاعُليَّةً يُكمِلُها الطفلُ، ويعرِضُ صورَ أماكنَ مُتنوِّعةٍ؛ ليتخيَّلَ الطفلُ مُغامراتِه فيها.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العُليا لديه.





## هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

**نشاط أ** اخترِ المَعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) كَانَ الاخْتِبارُ يسِيرًا وحَصَلْتُ على الدَّرجةِ النِّهائيَّةِ. (سهلًا - بعيدًا - خطيرًا - شاقًّا)

٢) كادَتِ الطائرةُ تهبِطُ في المَطارِ. (ظهَرَت - اقترَبَت - بدَأَت - نزلَت)

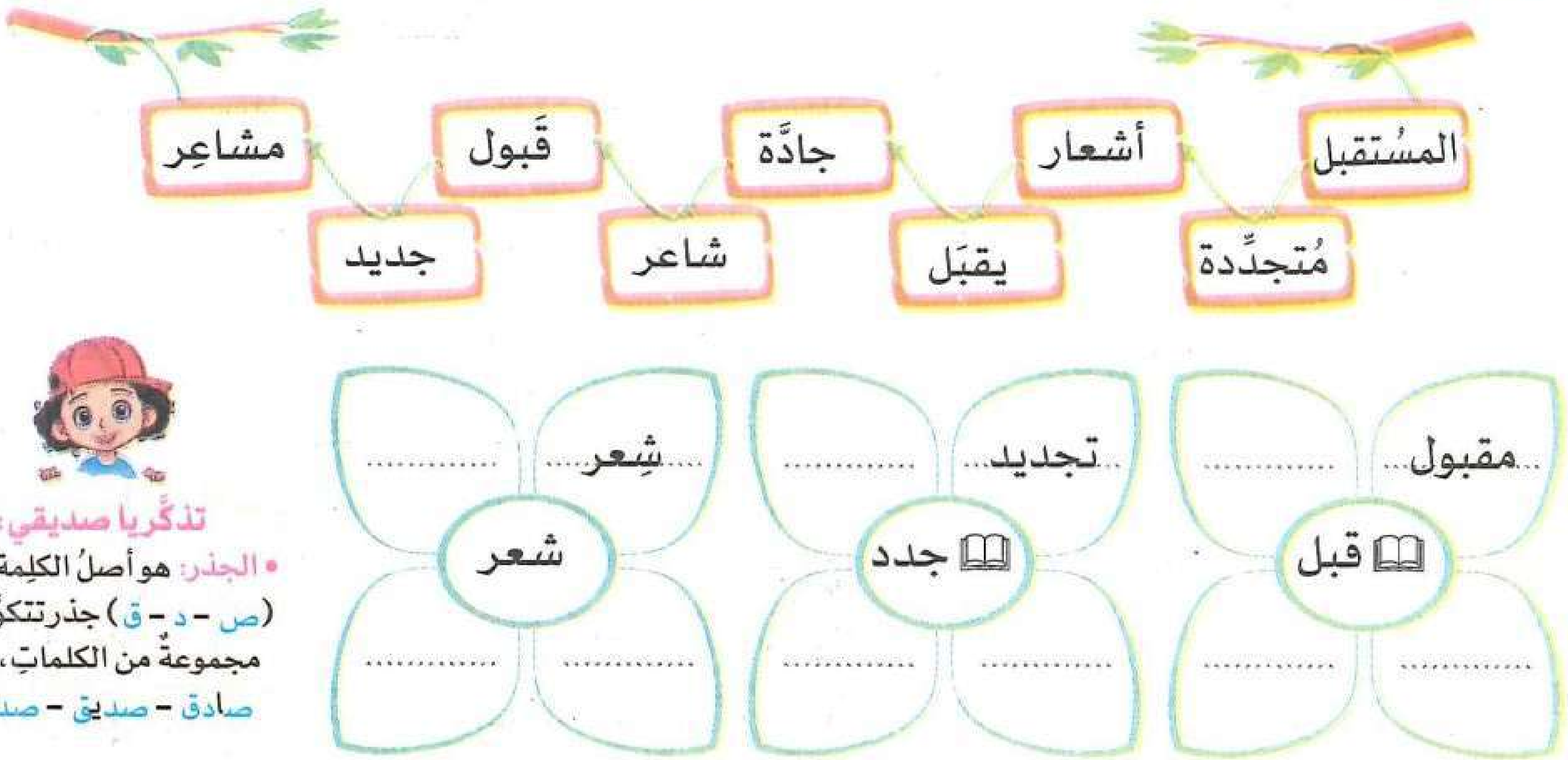
٣) شعَرْنا بالحرارةِ المُنبَعِثةِ من المِدفَأة. (المُنعِشَةِ - الطَّيِّبةِ - المُنطلِقَةِ - المُميَّزةِ)

٤) 📖 نواجهُ الواقعَ ولا نعيشُ في الأوهامِ. (الصَّعبَ - المستحيلَ - الأزمةَ - الحاصلَ)

٥) يجبُ علينا ترشيدُ استهلاكِ المياهِ حتى لا تنفَدَ. (تفنَى - تتغيَّرَ - تقِلَّ - تتلوَّثَ)

٦) عانَى الرجلُ مِن المرضِ لسنواتٍ طويلةٍ. (حزِنَ - غضِبَ - بكى - قاسَى)

**نشاط ب** صنِّفْ كلَّ كلمةٍ من الكلماتِ الآتيةِ في شجرةِ الجِذرِ اللُّغويِّ المناسِبِ لها:




**تذكَّريا صديقي:**
• الجذر: هو أصلُ الكلمة، مثل: (ص - د - ق) جذرتتكوَّن منه مجموعةٌ من الكلماتِ، مثل: صادق - صديق - صداقة.

**نشاط ج** أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١) التَّلاميذُ غَيرُ المُجتهِدينَ ................ أنهم سينجَحون دونَ أن يُذاكِروا. (مُرادِفُ: يظنُّون)

٢) يجبُ الابتعادُ عن العاداتِ ................ بالصحةِ. (مضادُّ: النافِعة)

٣) انعكَستْ أشعةُ الشمسِ على ................ البَحرِ. (مُفرَد: أسطُح)

٤) تتطوَّر................ الاتصالِ كلَّ يومٍ بفَضلِ التكنولوجيا. (جمع: وَسيلةٍ)

٥) لكل إنسانٍ أسلوبٌ ................ في التفكيرِ. (كلمة جِذرُها: خلف)

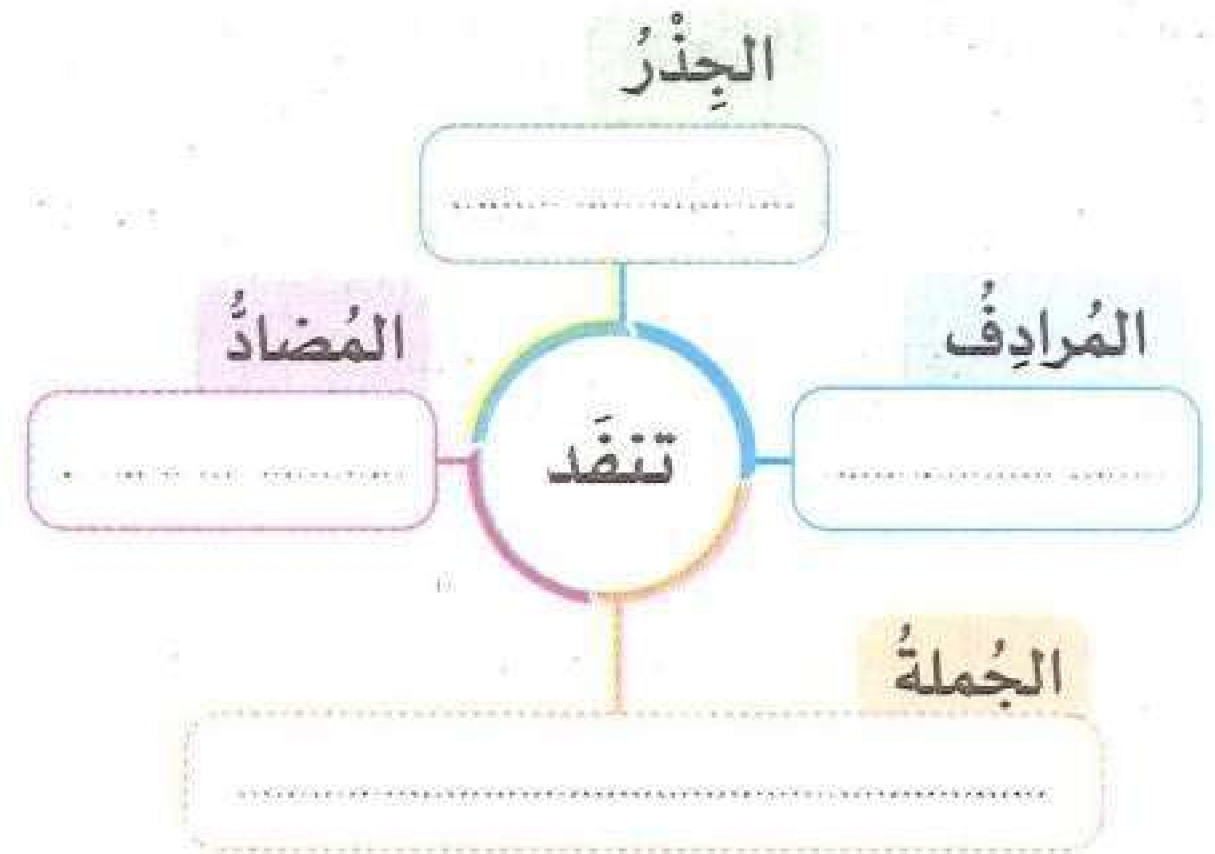
• يستخدم التلميذُ مفرداتِ النصِّ في سياقات جديدة.

نشاط د صِلْ بحَسَبِ مَعْنَى الكلِمةِ المُلوَّنةِ:

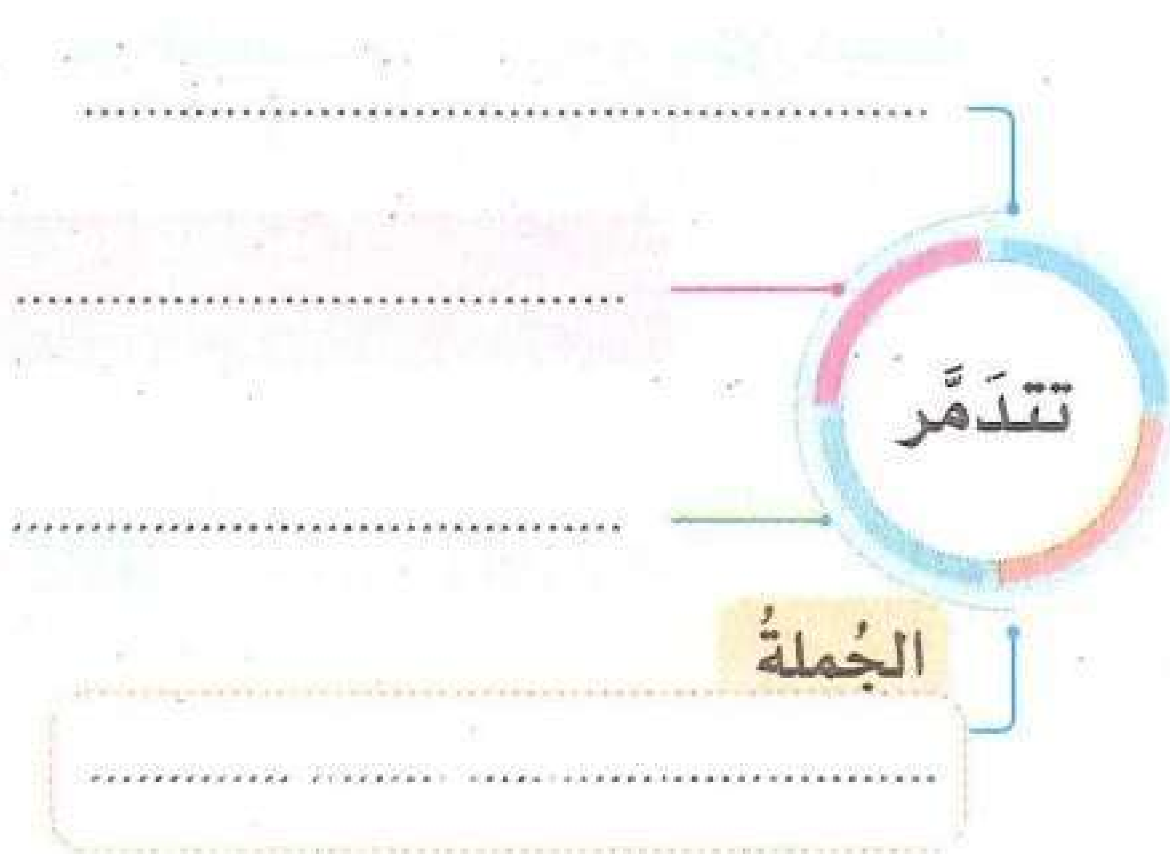
| | |
|---|---|
| ① ما أجمَلَ البَسمةَ على وَجْهِ طِفلٍ صغيرٍ! | شَكْل |
| ② هذا الرَّأيُ لهُ وَجْهٌ من الصَّوابِ. | مَا يُواجِهُكَ من الرَّأسِ |
| ③ اختراعاتُ العلماءِ غيَّرتْ وَجْهَ العالَمِ. | احتِمال |

نشاط هـ اكتُبْ خَريطةَ كلمةِ (تنفَد)، وعائلةَ كلمةِ (تتدَمَّر)، ثم وظِّفْهما في جُملتينِ من إنشائِكَ:

خَريطةُ الكلِمةِ




عائلةُ الكلِمةِ




نشاط و اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

في المستقبلِ ستكونُ المُدُنُ أكثرَ تطوُّرًا وأمانًا من الواقعِ، حيثُ تتحكَّمُ أنظمةُ الذكاءِ الاصطناعيِّ في تنظيمِ حَركةِ المُرورِ، وتنقيةِ الهواءِ، وإدارةِ المواردِ عبرَ تقنياتٍ حديثةٍ، ممَّا يُساهِمُ في توفيرِ بيئةٍ نظيفةٍ وصحِّيَّةٍ للجميعِ. والمنازلُ الذكيةُ ستتكيَّفُ مع احتياجاتِ سُكَّانِها؛ مما يجعَلُ الحياةَ أكثرَ راحةً وسهولةً.

◂ استخْرِجْ من الفِقْرةِ السابقةِ:

① مُرادِفَ (الحاصِلِ المَوْجُودِ): .................. ② مُضادَّ (مُلوَّثة): .................. ③ جمعَ (المَنزِلِ): ..................

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

① مُرادِفُ (تَنْقِية): .................. (جَمْع – تَنْظيف – دَفْع – تَحْريك)

② مضادُّ (أمانًا): .................. (خُطورةً – حُزنًا – تأخُّرًا – ازدحامًا)

③ مُفرَدُ (المُدُن): .................. (المُدان– المدونة – المَدينة – الدَّيْن)

◂ أكمِلْ: الجِذرُ اللُّغويُّ لكلِمةِ (الإصلاحِ): ..................

• يستخدم التلميذ مفردات النص في سياقات جديدة.



## هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

**نشاط أ** مِن خِلالِ التَّجْربةِ الخَيَاليَّةِ بالنَّصِّ اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ من بينِ الخِياراتِ:

١) يمكِنُ للملابسِ الذكيةِ أن تقومَ بـ..........................

- ▢ إصلاحِ نفسِها
- ▢ تخزينِ الطعامِ
- ▢ توليدِ الكهرباءِ
- ▢ تشغيلِ المُوسيقى

٢) يتميَّزُ المَنزِلُ الَّذي ذَكَرهُ الكَاتِبُ بقُدرتِهِ على تغييرِ..........................

- ▢ مِساحتِه
- ▢ مَوقِعِه
- ▢ أثاثِه
- ▢ تصميماتِه

٣) أصبَحَ العيشُ على القمَرِ مُمكنًا بسبَبِ..........................

- ▢ قِلَّةِ الجاذبيةِ
- ▢ تطوُّرِ التِّكنُولوجيا
- ▢ نُدرةِ الماءِ
- ▢ صِغَرِ المِساحةِ

٤) ساهَم الجهازُ الصغيرُ الذي اخترَعَه العلماءُ في..........................

- ▢ تبريدِ المَنازلِ
- ▢ تَسخينِ الماءِ
- ▢ إنارةِ المُدُنِ
- ▢ تنقيةِ الهواءِ

**نشاط ب** ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) في المُستقبَلِ سيُطوِّرُ البَشرُ وسَائِلَ للسَّفَرِ عَبْرَ الكَواكِبِ. ( )

٢) زادَتِ السياراتُ الطائرةُ مِن مشكلةِ الازدحامِ المُروريِّ. ( )

٣) وسائلُ المُواصَلاتِ في المُستقبَلِ ستُؤدِّي إلى زيادةِ نِسبةِ التلوُّثِ البيئيِّ. ( )

٤) يرى الكاتبُ أنَّ التكنولوجيا ستؤثِّرُ على مُختلِفِ جوانبِ الحياةِ. ( )

٥) يرى الكاتبُ أنَّ الخيالَ والإبداعَ هما أساسُ التطوُّرِ. ( )

**نشاط ج** اكتُبِ الوَسِيلةَ المُستَقبليَّةَ المَسْئُولةَ عن كُلِّ وظِيفةٍ كما تَخيَّلَها كَاتِبُ النَّصِّ كالمِثالِ:

١) ينقِّي الجوَّ من التلوُّثِ والأدخنةِ الضارَّةِ. (......جهاز تنقية الهواء......)

٢) تطيرُ في السماءِ وتعمَلُ بالطاقةِ المتجدِّدةِ. (..........................)

٣) تعرِضُ صُوَرًا تناسِبُ الحالةَ النفسِيَّةَ. (..........................)

٤) تتغيَّرُ ألوانُها حسَبَ الرغبةِ وتُصلِحُ نفسَها. (..........................)

٥) يُغيِّرُ تصميماتِه شهريًّا حتى لا يشعُرَ صاحبُه بالمَلَلِ. (..........................)

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المقروء.

**نشاط د** فكِّرْ في اختراعٍ يُمكِنُ أن يُغيِّرَ العالَمَ للأفضلِ:



**اختراعِي**

........................
........................



**هدفُ الاختراعِ**

- المُشكِلَةُ: ........................
- الحَلُّ: ........................
- المُستفِيدونَ: ........................

........................



**وَصْفُ الاختراعِ**

- الشكْلُ: ........................
- الحجْمُ: ........................
- كيفَ يَعمَلُ: ........................

........................

**نشاط هـ** اقْرأ النَّصَّيْنِ الآتِيَيْنِ، ولاحِظِ الفَرْقَ بينَهُما:

**النصُّ الأوَّلُ**

تطوَّرَت صناعةُ الملابسِ عبرَ العُصورِ، مِن استخدامِ القُطنِ والحريرِ إلى استخدامِ موادَّ صناعيةٍ، وهناك العديدُ من أنواعِ الملابِسِ مِثل: الرياضيَّةِ والرسميَّةِ ...

**النصُّ الثاني**

مَلابِسي ذكِيَّةٌ تَتغيَّرُ ألوانُهَا حَسَبَ رغْبَتي، وَفِيها إمكانيَّةُ الإصْلاحِ الذَّاتِيِّ، وَفِيها مُنَبِّهاتٌ صِحِّيَّةٌ تُتابِعُ حالَتِي الصِّحِّيَّةَ، وتكْتَشِفُ الفَيْرُوسَاتِ.

**لاحِظْ**

(١) النصُّ الأوَّلُ يُقدِّمُ حقائقَ ومعلوماتٍ حقيقيةً؛ لذلك فهو نَصٌّ معلوماتيٌّ.
(٢) النصُّ الثاني أحداثُهُ غيرُ واقعيَّةٍ؛ لذلك فهو نَصٌّ خياليٌّ.



- **النصُّ المَعلوماتيُّ:** يُقدِّمُ حقائقَ ومعلوماتٍ حقيقيةً.
- **النصُّ الخياليُّ:** يعتمِدُ على الخيالِ والأحداثِ غيرِ الواقعيةِ.

**نشاط و** حدِّدْ نوعَ النصِّ فيما يَلِي:

(١) «تعمَلُ السياراتُ الحديثةُ بمُحرِّكاتٍ تحوِّلُ الوَقودَ إلى طاقةٍ حركِيَّةٍ، وتتكوَّنُ من أنظمةٍ مُترابطةٍ، وتتطوَّرُ باستمرارٍ».

........................

(٢) «كتابي السِّحريُّ ينقُلُني إلى عالَمِ القِصَصِ كلَّما قرأتُه، فتظهَرُ الشخصياتُ أمامي وتدعوني للمُشارَكةِ في مُغامراتِها المُشوِّقة».

........................

- يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبرعن فهمه للنص المقروء.




## نشاط ز اقْرَأ الفِقْرَةَ التالِيَةَ:

فِي الشَّارِعِ لَمْ تَعُدِ السَّيَّارَاتُ تَسِيرُ عَلَى الْأَرْضِ، بَلْ أَصْبَحَتْ تَطِيرُ فِي طَبَقَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ، وَبِذَلِكَ فَقَدْ تَغَلَّبْنَا عَلَى الْمُشْكِلَاتِ الْمُرُورِيَّةِ، وَهَذِهِ السَّيَّارَاتُ تَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ النَّظِيفَةِ، مِثْلَ: الطَّاقَةِ الشَّمسِيَّةِ التي لا تُلَوِّثُ البِيئَةَ؛ لِنُحَافِظَ عَلَى بِيئَتِنَا الَّتِي كَادَتْ تَتَدَمَّرُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَدْخِنَةِ الْمُنْبَعِثَةِ مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ، وَلْنَجِدْ حَلًّا لِمَصَادِرِ الطَّاقَةِ الَّتِي كَادَتْ تَنْفَدُ. وَفِي كُلِّ مَكَانٍ أَتَّجِهُ إِلَيْهِ هُنَاكَ جِهَازٌ صَغِيرٌ غَيَّرَ وَجْهَ الْعَالَمِ، بَعْدَ أَنْ عَانَى الْبَشَرُ مِنَ الْأَدْخِنَةِ الضَّارَّةِ؛ فَهُوَ يُنَقِّي الْجَوَّ مِنَ التَّلَوُّثِ.

◂ **استخرجْ من الفِقْرةِ ما يأتي:**

① مُرادِفَ (المُندفِعة): .................... ② مُضادَّ (تدُوم): .................... ③ مفردَ (البِيئاتِ): ....................

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

① تخيَّلَ الكاتبُ أنَّ السياراتِ في المُستقبَلِ سوفَ .................... (تتعطَّلُ – تطيرُ – تختفِي – تسبَحُ)

② من أمثلةِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ .................... (الوَقودُ – الغازُ – الفحمُ – الطاقةُ الشمسيَّةُ)

③ الجهازُ الصَّغيرُ أنْقذَ النَّاسَ من .................... (الأدخنةِ الضارَّةِ – حوادثِ السيرِ – غرَقِ السُّفنِ – سَرِقةِ المَنازِلِ)

◂ **أجِبْ:** اقترِحْ تصوُّرًا جديدًا لشَكلِ السياراتِ في المُستقبَلِ. ....................

## نشاط ح اقْرَأ الفِقْرَةَ التالِيَةَ:

الْآنَ أَعُودُ بِكُمْ إِلَى الْوَاقِعِ، لَا تَظُنُّوا أَنَّ هَذِهِ الْمَشَاهِدَ غَيْرُ مُمْكِنَةٍ؛ فَقَدْ كَانَ مَنْ قَبْلَنَا يَزْعُمُونَ أَيْضًا أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّاسُ فِي هَاتِفٍ أَوْ يَرْكَبُوا سَيَّارَةً أَوْ يَطِيرُوا بِطَائِرَةٍ، فَكُلُّ اخْتِرَاعٍ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ، وَكُلُّ فِكْرَةٍ تَأْتِي مِنْ خَيَالٍ شُجَاعٍ مِثْلَ خَيَالِكُمْ، الْمُسْتَقْبَلُ لَيْسَ بَعِيدًا، إِنَّهُ يَبْدَأُ مِنْ أَفْكَارِكُمُ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَحْلُمُونَ بِهَا الْيَوْمَ. كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ يُمْكِنُهُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الشَّخْصَ الَّذِي يُغَيِّرُ الْعَالَمَ، لَا تَتَوَقَّفُوا عَنِ الْحُلْمِ، وَلَا تَخَافُوا مِنَ التَّفْكِيرِ فِي حُلُولٍ جَدِيدَةٍ، فَالمُسْتَقْبَلُ فِي أَيْدِيكُمْ!

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

① مُرادِفُ (يَزْعُمون): .................... (يُؤكِّدون – يظُنُّونَ – يَرْفُضون – يثِقُون)

② مُضادُّ (شُجاع): .................... (غاضِب – حَزين – مُتردِّد – جَبان)

◂ **أكمِلْ:** ① تبدأُ الاختراعاتُ الجديدةُ بـ ....................

② يدعُونا الكاتبُ إلى ....................

◂ **أجِبْ:** كيف يُمكِنُ أن نُساهِمَ في تغييرِ العالَمِ؟ ....................



# القِراءةُ المُتحرِّرةُ

**نشاط أ** اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

هل فكَّرْتَ يومًا في أن تكونَ مُشارِكًا في صناعةِ المُستقبلِ؟ ابدأ اليومَ بخُطوةٍ يسيرةٍ تخيَّلْ واكتُبْ في دفتَرِكَ كُلَّ فِكرَةٍ تخطُرُ ببالِكَ، مَهْمَا كانَتْ غريبةً، اجْتَمِعْ مع أصدقائِكَ لتبادُلِ الأفكارِ، ورُبَّما تُحوِّلون إحداها إلى مشروعٍ مدرسيٍّ مُفيدٍ؛ جرِّبْ صِناعةَ نماذِجَ لاختراعاتِكَ بموادَّ بسيطةٍ وشارِكْ في مُسابقاتِ الابتكارِ، أو انضَمَّ إلى نوادٍ عِلميَّةٍ. بهذه الطُّرُقِ، ستُساهِمُ في بناءِ المُستَقبَلِ وتطبيقِ أحلامِكَ على أرضِ الواقِعِ. مَن يدْرِي؟ قد تكونُ فِكرَتُكَ اليومَ هي واقِعَ الغَدِ!

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ: مُضادَّ (الخَيَال): ........................

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① الخيالُ لا يُساعِدُ في صناعةِ المُستَقبَلِ. ( )

② تحقيقُ الأحلامِ يتطلَّبُ خُطواتٍ عَمليَّةً على أرضِ الواقِعِ. ( )

◂ أجِبْ: اقترِحْ عُنوانًا للفِقرَةِ. ........................................

**نشاط ب** اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

في المُستقبَلِ سأذهَبُ إلى المَدْرسةِ دونَ أنْ أعانيَ من الحقيبةِ المَدْرسيَّةِ الثقيلةِ، فسيُصبِحُ كلُّ ما أحتاجُه مُخزَّنًا في ساعتي الذكيةِ. وبضَغْطةِ زرٍّ واحِدةٍ أستعرِضُ كُتبي الدراسيةَ عَبْرَ شاشةٍ ثُلاثيةِ الأبعادِ، فأبدأُ في حلِّ التدريباتِ بسهولةٍ. ثم تُقدِّمُ الساعةُ تصحيحًا فوريًّا لإجاباتي، وشرْحًا إضافيًّا عندَ الحاجةِ، وهو ما يزيدُ من مُتعةِ التعلُّمِ ويجعَلُه أكثرَ سُرعةٍ وكفاءةٍ، ويمنَحُني تجربةً دراسيةً تفاعُليةً لا مثيلَ لها.

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (أُعانِي): ........................ (أَشْتكِي – أُقاسِي – آمَنُ – أَتحَمَّلُ)

② مُضادُّ (يزيد): ........................ (يُبطِّئ – يُضعِف – يُؤخِّر – يُقلِّل)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تتحدَّثُ الفِقرةُ عن التِّكْنولُوجيا في المُستقْبَلِ. ( )

② المدارسُ في المُستقبَلِ تُشبِهُ المَدارسَ الحاليةَ. ( )

◂ أجِبْ: ما مميِّزاتُ الساعةِ الذَّكيَّةِ الواردةُ في الفِقرةِ؟ ........................................

**نشاط ج** اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

في مَدينتِنا المُستقبليَّةِ، لن نخشى انقطاعَ الكَهرباءِ أو نَفادَ مَصادرِ الطاقةِ، وسَتُصبحُ الطَّاقةُ نَظيفةً لا تنفدُ؛ لأننا سَنعتَمِدُ على الشَّمْسِ والرِّياحِ في تَوْليدِ الطَّاقةِ. وسَتقومُ الأَرْصِفةُ الذَّكِيَّةُ بتوْليدِ الكَهرباءِ مع كُلِّ خُطوةٍ نَخطُوها، حتى المَباني سَتُصبِحُ مُجهَزةً بأنظمةٍ ذَكيَّةٍ حيث تمتَصُّ الجدرانُ الحرارةَ نَهارًا لتدفئةِ المَنازلِ ليلًا. وهكذا يبدو المُستقبَلُ أكثرَ إشراقًا وتقدُّمًا، بفضلِ ذكاءِ البَشرِ وإبداعِهم وتَعاوُنِهم.

◂ **استخرِجْ مِن الفِقرةِ مُرادفَ ما يَلِي:**

① يَظْهر: .................... ② الحَوائط: .................... ③ تَفْنى: ....................

◂ **أكمِلْ:**

① من مَصادرِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ الواردةِ في الفِقرةِ .................... ، ....................

② من وظائِفِ الأَرْصِفةِ الذَّكيَّةِ ....................

③ في المُستقبَلِ ستُصبِحُ جُدرانُ المَنازِلِ مُجهَّزةً بـ ....................

◂ **أجِبْ:** ما العواملُ التي جعلَتِ المُستقبَلَ أكثَرَ إشراقًا وتقدُّمًا؟ ....................

**نشاط د** اقرَأ الفِقرةَ التالِيَةَ، ثم أجِبْ:

أتخيَّلُ أحيانًا لو تحدَّثَ أحَدُ أجدادِنا لأصدقائِه عنِ اختراعٍ يُمكِنُ للبَشَرِ من خِلالِه التحدُّثُ مع أشخاصٍ على بُعدِ آلافِ الأميالِ، أظنُّ أنَّهم كانوا سيتعجَّبونَ ويقولونَ: هذا مُستحيلٌ، ولو وصَفَ آخَرُ آلةً ضخمةً من المعدِنِ تحمِلُنا وتصعَدُ بنا إلى الجوِّ بشَكْلٍ يسيرٍ، ثم تطِيرُ بنا كالطيورِ، سيُنظَرُ إليه حينَها كأنَّه مجنونٌ. ولكِنِ العُقولُ المُبدِعةُ تُفكِّرُ بحُرِّيَّةٍ ولا تخشَى اللومَ أوِ انتقاداتِ الآخَرينَ، وكلُّ اختِراعٍ عظيمٍ بدَأَ يومًا ما بخيالٍ جريءٍ، وما نظنُّه اليومَ مُستحيلًا رُبَّما يكونُ غدًا واقِعًا يعيشُه أحفادُنا.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مُرادِفَ (سَهْل): .................... ② كلِمةً ومُضادَّها: .................... × ....................

③ جَمْعَ (شَخصٍ): .................... ④ كلِمةً جِذرُها (نقد): ....................

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① الآلةُ المَعْدِنيَّةُ المَقْصُودةُ في الفِقْرةِ هي السَّيَّارةُ. ( )

② المُبْدِعُ لا يَخْشَى انْتِقاداتِ الآخَرينَ. ( )

◂ **أجِبْ:** ما الرِّسالةُ التي يُحاوِلُ النَّصُّ إيصالَها؟ ....................



## القَواعِدُ النَّحْوِيَّةُ | إنَّ وأخواتُها

**نشاط أ** اقْرَأْ ولاحِظْ:

• الخيالُ واسعٌ. • إنَّ الخيالَ واسعٌ.

**لاحِظْ**

① الجملةُ الأُولَى اسميَّةٌ مُكوَّنةٌ من مُبتدَأ وخَبَرٍ، وكلاهما مرفوعٌ.
② الجُملةُ الثانيةُ بدَأَتْ بـ (إنَّ)؛ فتغيَّرَ إعرابُ المُبتدأ وصارَ منصوبًا، ولم يتغيَّرْ إعرابُ الخَبَرِ وظَلَّ مرفوعًا.

**القاعدة**

◄ إنَّ: حرفٌ ناسخٌ يدخُلُ على الجملةِ الاسميَّةِ؛ فينصِبُ المبتدأ ويُسمَّى (اسمَ إنَّ)، ويرفَعُ الخبرَ ويُسمَّى (خبرَ إنَّ).

**نشاط ب** اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَيْنِ:

① إنَّ المُتفوِّقَ (محبوبٌ – محبوبًا). ② إنَّ (المؤمنونَ – المؤمنينَ) صَادِقونَ.
③ إنَّ (التلميذاتِ – التلميذاتُ) مُهذَّباتٌ. ④ إنَّ اللاعِبَيْنِ (ماهرانِ – ماهِرَيْنِ).
⑤ إنَّ (المكتبةُ – المكتبةَ) عامرةٌ بالكُتُبِ. ⑥ إنَّ الأصْدِقاءَ (أوْفياءَ – أوْفِياءُ).
⑦ إنَّ (أخاكَ – أخوكَ) رياضيٌّ. ⑧ إنَّ (القناعةُ – القناعةَ) كنزٌ.

**نشاط ج** ضَعْ خطًّا تحتَ الجُملةِ المَكْتُوبةِ بشَكْلٍ صَحِيحٍ في كُلِّ مَجمُوعةٍ:

① • إنَّ المحبةُ طريقُنا. • إنَّ المَحَبَّةَ طريقَنا. • إنَّ المَحَبَّةَ طريقُنا.
② • إنَّ أخاكَ عائدٌ اليومَ. • إنَّ أخِيكَ عائدٌ اليومَ. • إنَّ أخاكَ عائدًا اليومَ.
③ • إنَّ المُختَرِعونَ قُدوةٌ لنا. • إنَّ المُختَرِعِينَ قدوةٌ لنا. • إنَّ المُختَرِعونَ قدوةً لنا.
④ • إنَّ الصديقانِ وفيَّانِ. • إنَّ الصديقَيْنِ وفِيَّيْنِ. • إنَّ الصديقَيْنِ وَفِيَّانِ.

**نشاط د** ضَعْ خطًّا تحتَ الكلِماتِ التي بها خَطأٌ في العِباراتِ، ثم أعِدْ كِتابةَ الجُمَلِ بشَكْلٍ صَحِيحٍ:

① إنَّ الكريمَ منفقًا. (..........................) ② إنَّ الصادِقونَ محبوبونَ. (..........................)
③ إنَّ الصِّحةَ نِعمةً. (..........................) ④ إنَّ ذو العِلمِ محبوبًا. (..........................)
⑤ إنَّ الشجرتَيْنِ عاليتَيْنِ. (..........................) ⑥ إن العدالةُ محببةٌ. (..........................)

• يتعرَّف التلميذ الحرف الناسخ (إنَّ) وعمله.

## نشاط هـ اقْرَأ ولاحِظْ:

- إنَّ المُتسابقَيْنِ فائزانِ.
- عرَفتُ أنَّ أخاكَ ذو خُلُقٍ.
- أقبَلَ الصيفُ، لكنَّ الجَوَّ معتدِلٌ.
- كأنَّ الجُندِيَّيْنِ أسدانِ.
- ليتَ السلامَ مُنتشِرٌ.
- لعلَّ الطالباتِ ناجِحاتٌ.

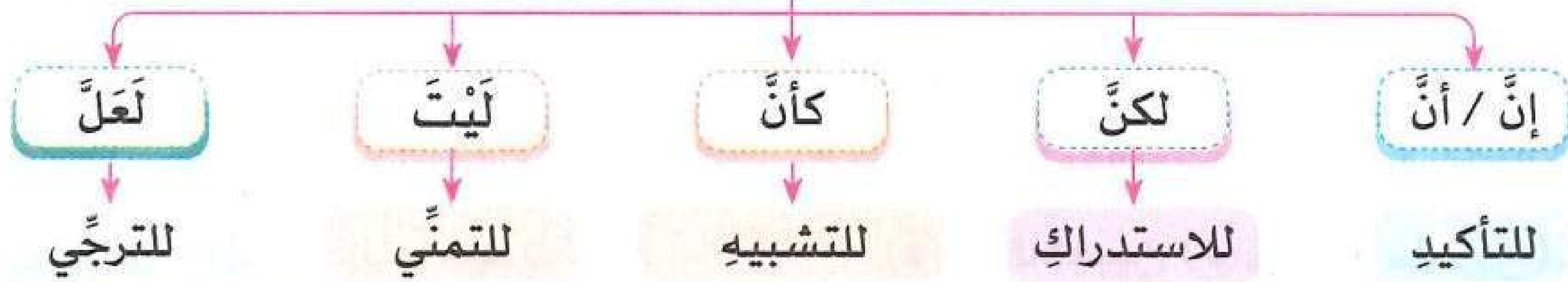
### لاحِظْ

(١) الكلماتُ المُلوَّنةُ ● منصوبةٌ. والكلِماتُ المُلوَّنةُ ● مَرفوعةٌ.

(٢) الحروفُ (أنَّ - لكِنَّ - كأنَّ - ليتَ - لعَلَّ) ناسخةٌ تعمل عمل «إنَّ»؛ لأنَّها دخلَتْ على الجُملةِ الاسميةِ؛ فغيَّرَتِ المُبتَدَأ المَرفوعَ وصار منصوبًا وظلَّ الخبرُ بعدَها مرفوعًا.

### القاعدة

◂ إنَّ وأخَواتُها حروفٌ ناسخةٌ، تدخُلُ على الجُملِ الاسمية؛ فتنصِبُ المُبتدَأ ويُسمَّى اسمَها، وترفَعُ الخبَرَ ويُسمَّى خبرَها.






**انتَبِهْ يا صديقِي:**

- (أنَّ - لكنَّ) لا يأتيان في بداية الكلام.
- الضمير المتصل بالحروف الناسخة هو اسمها، مثل: كأنه بدر.

## نشاط ٩ ضَعْ دائِرةً حَوْلَ الحرْفِ الناسِخِ، ثُمَّ اضْبِطِ اسْمَهُ وخبَرَهُ كالمثالِ:

(١) رأيتُ (أنَّ) الصدقَ مَنْجاةٌ.
(٢) إنَّ العِلْم نور.
(٣) ليْت البائِع أمِين.
(٤) كأنَّ الفتاة قمر.
(٥) السماءُ تُمطِرُ لكنَّ الجو رَائِع.
(٦) لعَل الطالِبات مُجتَهِدات.

## نشاط ز حلِّلِ الجملَ الآتيةَ حسَبَ المطلوبِ بالجدولِ:

| | الحرفُ الناسِخُ | اسمُهُ | خبرُهُ |
|---|---|---|---|
| (١) إنَّ المُخترِعينَ قدوةٌ لنا. | .................... | .................... | .................... |
| (٢) 📖 أدركتُ أنَّ الكلمتَيْنِ مُترادِفتانِ. | .................... | .................... | .................... |
| (٣) لعلَّ أخاكَ عائدٌ اليومَ. | .................... | .................... | .................... |
| (٤) ليتَ المَوعِدَ قريبٌ. | .................... | .................... | .................... |
| (٥) كأنَّ العلمَ نورٌ. | .................... | .................... | .................... |

● يتعرَّف التلميذ الحروف الناسخة (إنَّ وأخواتها) وعملها.

**نشاط ح** اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١ إنَّ العاملَ (مُتقِنٌ - مُتقِنًا).
٢ كأنَّ (اللاعِبونَ - اللاعبينَ) مُصارِعونَ.
٣ علمتُ أنَّ (السيارتانِ - السيارتَيْنِ) جديدتانِ.
٤ لعلَّ المُهندِسينَ (ماهِرونَ - ماهرينَ).
٥ إنَّ (أبوكَ - أباكَ) رِياضيٌّ.
٦ ليتَ (المُوظَّفونَ - المُوظَّفينَ) حاضِرونَ.

**نشاط ط** اخترِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ عرَفْتُ أنَّ ............ ثوابُه عظيمٌ. (الخيْرُ - الخيْرَ - الخيْرِ)
٢ «كأنَّ البُرْتقالةَ كُرةٌ». الحرفُ الناسِخُ هنا يُفِيدُ ............ (التأكيدَ - التشبيهَ - الترجِّيَ)
٣ المَطَرُ يسقُطُ ............ الجوَّ دافِئٌ. (إنَّ - كأنَّ - لكنَّ)
٤ «لَعَلَّ أخا صديقي ناجحٌ». نوعُ خَبَرِ (لَعَلَّ) ............ (مُفرَدٌ - جُملةٌ - شِبهُ جُملةٍ)

**نشاط ي** أكمِلِ الجُمَلَ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ مُراعيًا العَلامةَ الإعرابيَّةَ كالمِثالِ:

١ لعلَّ الصديقين وفيَّانِ. (اسمٌ مُثنًى)
٢ إنَّ ........ ورثةُ الأنبياءِ. (جمعُ تكسيرٍ)
٣ إنَّ الطالباتِ ............ (جمعُ مؤنَّثٍ)
٤ ليتَ ........ تسودُ بينَ الناسِ. (اسمٌ مُفرَدٌ)
٥ علِمتُ أن ........ نافِعةٌ. (اسمٌ مُفرَدٌ)
٦ كأنَّ ........ العِلْمِ مصباحٌ لأُمَّتِه. (اسمٌ من الأسماءِ الخمسةِ)

**نشاط ك** أدخِلْ على كلِّ جُملةٍ إحدَى أخواتِ (إنَّ)، وغيِّرْ ما يلزَمُ كالمثالِ:

١ الفلَّاحونَ نَشيطونَ. لعل الفلاحين نشيطون
٢ القراءةُ غذاءُ العقلِ. ............
٣ المِصريُّونَ مُخلِصونَ لوَطَنِهم. ............
٤ العلمُ ذو أهميَّةٍ كبيرةٍ. ............
٥ وَقْتُ الرحلةِ مُستمِرٌّ. ............

**نشاط ل** صِلْ كلَّ كلِمةٍ مُلوَّنةٍ بإعرابِها الصحيحِ:

| | |
|---|---|
| ١ إنَّ المتسابقَيْنِ فائزانِ. | خبرُ إنَّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضَّمةُ. |
| ٢ إنَّ أخاكَ مُجتهدٌ. | خبَرُ إنَّ مَرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ. |
| ٣ إنَّ الطالباتِ ناجحاتٌ. | اسمُ إنَّ مَنصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الألِفُ. |
| ٤ إنَّ السماءَ صافيةٌ. | اسمُ إنَّ مَنصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الكسرةُ. |

• يستخدم التلميذ الحروف الناسخة (إنَّ وأخواتها) استخدامًا صحيحًا.

# أنواعُ خبرِ إنَّ وأخواتِها

**نشاط أ** اقْرَأْ ولاحِظْ:

(١) كأنَّ وَجهَ الطِّفلِ بَدْرٌ. • لعلَّ الطَّالِبَيْنِ مُتفوِّقانِ. • إنَّ المُهَنْدِسينَ بارِعُونَ.

(٢) إنَّ الحَديقةَ أزْهارُها مُتفتِّحةٌ. • لعلَّ المُسْتمِعَ يفْهمُ الحِكْمةَ.

(٣) أدواتِي على المَكْتبِ لكنَّ القَلَمَ في الحَقِيبةِ. • أَخْبَرَني أبي أنَّ السَّفرَ غدًا.

**لاحِظْ**

جاء خبر إنَّ وأخواتها:

- (١) المَجْمُوعةُ الأولى ← (بدْرٌ) (مُتفوِّقان) (بَارِعون) ← خبرٌ مفردٌ
- (٢) المَجْمُوعةُ الثانيةُ ← (أَزْهارُها) (مُتفتِّحةٌ) (يفْهمُ) ← خبرٌ جملةٌ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
- (٣) المَجْمُوعةُ الثالثةُ ← (في الحَقِيبةِ) (غدًا) ← خبرٌ شِبْهُ جُملةٍ

**القاعدة**

◂ أنواعُ خَبرِ (إنَّ وأخواتِها): (١) مُفرَدٌ. (٢) جملةٌ (اسميَّةٌ - فعليَّةٌ). (٣) شِبْهُ جملةٍ (جارٌّ ومجرورٌ - ظَرْفٌ).

**نشاط ب** صِلْ كلَّ جملةٍ بنَوْعِ الخَبَرِ الوارِدِ بها:

| | |
|---|---|
| (١) شعَرَ أبي بألَمٍ لكنَّه ذهَبَ إلى العَمَلِ. • | • شِبهُ جملةٍ |
| (٢) لَيْتَ القَمَرَ نُورُه دائمٌ. • | • جملةٌ اسميَّةٌ |
| (٣) كأنَّ الطائراتِ طيورٌ مُحلِّقةٌ. • | • جملةٌ فعليَّةٌ |
| (٤) لَعَلَّ الحافِلةَ أمامَ المَبْنَى. • | • مُفرَدٌ |

**نشاط ج** حدِّدْ خبرَ الحرفِ الناسخِ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثم بيِّنْ نوعَه:

| | خبرُ الحرفِ الناسخِ | نوعُهُ |
|---|---|---|
| (١) 📖 ليتَ فصلَ الربيعِ يمتَدُّ طَوالَ العامِ. | .................... | .................... |
| (٢) 📖 لعلَّ المُسافِرينَ حقائبُهم جاهزةٌ. | .................... | .................... |
| (٣) 📖 كأنَّ ذا العِلمِ مِصباحٌ مُنيرٌ. | .................... | .................... |
| (٤) إنَّ الشمسَ مُشرِقةٌ. | .................... | .................... |
| (٥) البرتقالةُ مُستديرةٌ كأنَّها كُرَةٌ. | .................... | .................... |

• يَتعرَّفُ التلميذُ أنواعَ خَبرِ (إنَّ وأخواتها).

## نشاط د اقْرأ ولاحِظْ:

① إنَّ المُعلِّمةَ هي الفائزةُ.
② إنَّ المُعلِّمةَ شرحُها واضحٌ.
③ إنَّ المُعلِّمةَ يُقدِّرُها التلاميذُ.
④ إنَّ المُعلِّمةَ تُقدِّرُ التلاميذَ.

### لاحِظْ

- في الجُملةِ الأُولى والثانيةِ: خَبرُ الجُملةِ الاسْمِيَّةِ اشْتَمَل على ضَميرٍ بارزٍ.
- في الجُملةِ الثالثةِ: خَبرُ الجُملةِ الفِعليَّةِ اشْتَمَل على ضَميرٍ بارزٍ مُتَّصِلٍ.
- في الجُملةِ الرابعةِ: خَبرُ الجُملةِ الفِعليَّةِ اشْتَمَل على ضَميرٍ مُستترٍ؛ إنَّ المُعلِّمةَ تُقدِّرُ (هي) التلاميذُ.



**تذكَّر يا صديقي:**

- يَشتمِلُ الخَبرُ الجُملةُ على ضَميرٍ رابِطٍ يعُودُ على اسْمِ الحَرْفِ النَّاسِخِ.

## نشاط هـ حَلِّل خَبرَ الحرفِ الناسخِ إلى عَناصِرِه من خِلالِ الجَدْوَلِ كالمِثالِ:

| | الخَبرُ | نَوْعُ الخَبرِ | الضَّميرُ الرابِطُ |
|---|---|---|---|
| ① العالِمُ كأنَّه يَكتَشِفُ الكُنُوزَ. | يكتشف | جملة فعلية | ضمير مستتر |
| ② لَيتَ البِحارَ مَاؤُها عَذْبٌ. | ........ | ........ | ........ |
| ③ عَلِمتُ أنَّ المُجتهِدينَ هم المُنتصِرونَ. | ........ | ........ | ........ |
| ④ لعلَّ زُملائي يَفوزون بالكأسِ. | ........ | ........ | ........ |
| ⑤ إنَّ نيلَنا يفِيضُ ماؤُه بالخيرِ. | ........ | ........ | ........ |

## نشاط و صِلِ العِباراتِ في العمودِ الأوَّلِ بالإعْرابِ الصَّحيحِ للضَّميرِ العَائِدِ بالعمودِ الثاني:

| | |
|---|---|
| ① إنَّ مِصرَ خيراتُها كثيرةٌ. | مُبتدَأٌ ثانٍ |
| ② ليتَ أيَّامَ الطُّفولةِ تعُودُ. | مفعولٌ |
| ③ لعلَّ الفتاتينِ هما الفائزتانِ. | مفعولٌ به |
| ④ أدركْتُ أنَّ ذا العِلمِ يُحِبُّه النَّاسُ. | ضميرٌ مُستترٌ فاعلٌ |
| ⑤ لعلَّ الطلَّابَ يجتهِدونَ في دُروسِهم. | مُضافٌ إليه |

- يُحلِّل التلميذ خبر (إنَّ وأخواتها).





# تدريباتٌ عامَّةٌ

## نشاط أ أكمِلِ الجدولَ الآتيَ كالمثالِ:

| | خبرُ الحرفِ الناسخِ | نوعُ الخبَرِ |
|---|---|---|
| ① إنَّ الشجرةَ ثِمارُها ناضِجة. | ثِمارُها ناضجةٌ | جملة اسمية |
| ② 📖 ليتَ ماءَ البحرِ عذبٌ. | ........ | ........ |
| ③ لَعلَّ الطالِباتِ مُجتَهِداتٌ. | ........ | ........ |
| ④ اليَوْمُ إجازةٌ لكِنَّ المُديرَ في المَصْنَعِ. | ........ | ........ |
| ⑤ لَيْتَ اللاعبَ يُسجِّلُ الهدفَ. | ........ | ........ |
| ⑥ عرَفْتُ أنَّ السَّفَرَ صباحًا. | ........ | ........ |

## نشاط ب اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ معَ ذِكْرِ السببِ كالمثالِ:

① كأنَّ ....العالَمَ.... قريةٌ صغيرةٌ. (العالَمُ – العالَمَ – العالَمِ) • اسم كأن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

② لَعلَّ النَّصْرَ ........ (قريبًا – قريبٌ – قريبٍ) • ........

③ عرَفتُ أنَّ ........ نَشيطانِ. (الطالِبَيْنِ – الطالِبانِ – الطلابَ) • ........

④ إنَّ ........ مُجتهِداتٌ. (العامِلاتُ – العامِلَتَيْنِ – العامِلاتِ) • ........

⑤ لَيْتَ المُتحدِّثِينَ ........ (صادِقِينَ – صادِقُونَ – صادِقانِ) • ........

## نشاط ج ضَعْ خطًّا تحتَ الخَبَرِ الجُملةِ، واكتُبْ نوعَ الرابطِ فيها كالمِثالِ:

① لعلَّ الطالبَ يُكرِّمُه مُعلِّمُه. • الرابِطُ: ....ضمير بارز....

② أرَدْتُ أنْ أسبَحَ؛ لكنَّ البحرَ أمواجُهُ عاليةٌ. • الرابِطُ: ........

③ إنَّ القَمَرَ يُنيرُ الطريقَ. • الرابِطُ: ........

④ علِمْتُ أنَّ مِصرَ زُوَّارُها كثيرونَ. • الرابِطُ: ........

## نشاط د ضَعِ الحَرفَ النَّاسِخَ بين القوسَيْنِ مكانَ الفِعلِ النَّاسِخِ، وغيِّرْ ما يلزمُ كالمِثالِ:

① كان البيت فارغًا. (إنَّ) • إن البيتَ فارغٌ

② ليسَ الصَّديقانِ حاضِرَيْنِ. (ليت) • ........

③ سِرْنا طويلًا، وكانتِ الرِّحلةُ مُمتِعةً. (لكنَّ) • ........

④ أصْبحَ أخوكَ آمِنًا في مَسكنِه. (لعلَّ) • ........

⑤ باتتِ الطُّرُقاتُ مُزْدحمةً بالناسِ. (إنَّ) • ........

⑥ يظلُّ المخترعونَ ثَروةً للبلادِ. (كأنَّ) • ........

**نشاط هـ** ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ، ثم صوِّبْه، واذْكُر السَّببَ، كالمِثالِ:

١ نعلَمُ أنَّ المصريونَ يُحِبُّونَ وطنَهم. • المصريِّينَ • لأنه اسم أن منصوب، وعلامة نصبه الياء.
٢ أحتاجُ إلى السَّفرِ، لكنَّ السَّفرَ شاقًّا. • ........ • ........
٣ لَيْتَ الغافِلونَ انْتَبَهُوا قبلَ فواتِ الأوانِ. • ........ • ........
٤ أصبحَ العاملُ مُلتزِمٌ في عَمَلِه. • ........ • ........
٥ إنَّ أدواتُ الجرَّاحِ دقيقةٌ. • ........ • ........
٦ البُرْتُقالةُ مُستديرةٌ كأنها كُرَةٌ. • ........ • ........

**نشاط و** ضَعْ خطًّا تحتَ الخبرِ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثُمَّ أعرِبْه كالمِثالِ:

| | الخبرُ | الإعرابُ |
|---|---|---|
| ١ إنَّ القِصَّةَ أحداثُها كثيرةٌ. | جملة اسمية | أحداث (مبتدأ) - ها (مضاف إليه) - كثيرة (خبر المبتدأ) والجملة في محل رفع خبر إن. |
| ٢ لَعَلَّ الإفادةَ في الإعادةِ. | ........ | ........ |
| ٣ لَيْتَ الشبابَ يُطوِّرونَ الوَطَنَ. | ........ | ........ |
| ٤ علِمْتُ أنَّ الحقَّ فوقَ القُوَّةِ. | ........ | ظرف مكان منصوب بالفتحة. |
| ٥ القاعةُ واسعةٌ لكِنَّ الجَوَّ حَرُّه شديدٌ. | ........ | ........ |
| ٦ أَسعَدَنِي أنَّكم من الناجِحِينَ. | ........ | ........ |

**نشاط ز** اقْرَأ الفقرةَ الآتيةَ، ثمَّ أجِبْ:

كلُّ اختراعٍ جديدٍ كان حُلمًا في البدايةِ، ثم صارحقيقةً بالعِلمِ والعمَلِ، وكأنَّ الأحلامَ طريقٌ للتَّقدُّمِ، فإنَّ الطائرةَ حلمٌ قديمٌ راوَدَ العُلماءَ حتَّى تحقَّقَ في العصرِ الحديثِ، ولعَلَّ التاريخَ يذكُرُ لنا مُحاولةَ العالِمِ العربِيِّ (عبَّاسِ بنِ فِرناسٍ) الذي حاوَلَ الطَّيَرانَ بأجنحةٍ تُشبِهُ أجنحةَ الطُّيورِ، ولكنَّ مُحاولتَهُ باءتْ بالفشَلِ؛ لتترُكَ لمَن بعدَهُ من العلماءِ فُرصةً للتفكيرِ من جَديدٍ.

◂ استخرِجْ من الفقرةِ ما يلي:

١ خبرًا لفعلٍ ناسخٍ: ........ ▪ نوعُه: ........ ٢ خبرًا مُفردًا لحرفٍ ناسخٍ: ........

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ «ولعلَّ التاريخَ يذكُرُ لنا». خبر (لعلَّ): (جملةٌ اسميَّةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جُملةٍ)

٢ «ثمَّ صارحقيقةً». اسمُ صارَ: (اسمٌ ظاهرٌ - ضميرٌ مُتَّصِلٌ - ضميرٌ مُستَتِرٌ)

◂ أعرِبْ: ١ الأحْلامَ: ........ ٢ الطَّيَرانَ: ........

## القَواعِدُ الإملائيةُ  تطبيقاتٌ على الهَمْزةِ المُتوسِّطةِ على الواوِ

### تذكَّرْ 

◄ من حالاتِ كتابةِ الهمزةِ المُتوسِّطة على (الواو):

① الهمزةُ مضمومةٌ، وقبلَها حرفٌ مفتوحٌ أو ساكِنٌ، مِثلَ: (يَؤُمُّ - تفاؤُل).

② الهمزةُ مفتوحةٌ، وقبلَها حرفٌ مضمومٌ، مِثلَ: (تُؤَدِّي).

③ الهمزةُ ساكِنةٌ، وقبلَها حرفٌ مضمومٌ، مِثلَ: (مُؤْمِن).



• الهَمْزةُ المُتطرِّفةُ تنتقِلُ إلى مُتوسِّطةٍ إذا اتَّصلَ بالكلمةِ ضميرٌ، مِثلَ: (سَمَاءٌ ← مِصْرُ سَماؤُها صَافِيةٌ).

### نشاط أ بَيِّنْ سببَ كتابةِ الهمزةِ المُتوسِّطةِ على الواوِ في الكلماتِ الآتيةِ كالمِثالِ:

① تَساؤُل. ← • السببُ: الهَمْزةُ ....مضمومة....، وقبلَها حرفٌ ....ساكن....

② لُؤْم. ← • السببُ: الهَمْزةُ ..........، وقبلَها حرفٌ ..........

③ تَضاؤُل. ← • السببُ: الهَمْزةُ ..........، وقبلَها حرفٌ ..........

④ مُؤَامَرة. ← • السببُ: الهَمْزةُ ..........، وقبلَها حرفٌ ..........

⑤ مُؤْلِم. ← • السببُ: الهَمْزةُ ..........، وقبلَها حرفٌ ..........

⑥ لُؤَي. ← • السببُ: الهَمْزةُ ..........، وقبلَها حرفٌ ..........

### نشاط ب أدْمِجِ الحُروفَ، ثُمَّ اكتُبِ الكلمةَ صحيحةً، كالمِثالِ:

① 📖 مُ ءْ تَ مَ ن: ....مؤتمن....

② ق ا ءِ م: ..........

③ ب ِءْ ر: ..........

④ رُ ءْ يَ ة: ..........

⑤ فَ ءْ س: ..........

⑥ فُ ءَ ا د: ..........

⑦ مُ ءَ ذِّ ن: ..........

⑧ م ءْ ذَ نَ ة: ..........

⑨ مُ ءَ دِّ ب: ..........

⑩ يَ ءْ مُ ل: ..........

• يُطبِّقُ التلميذ ما تَعلَّمه من قواعد إملائية (كتابة الهمزة المُتوسِّطةِ على واو).

**نشاط ج** أكمِلْ بكلمةٍ بها هَمْزةٌ مُتوسِّطةٌ حسَبَ المطلوبِ بين القوسَيْنِ:

١ الإنسانُ الصالِحُ لا ........ الحيواناتِ. (مَعْنى: يضُرُّ)

٢ شعَرَ الرجلُ أنه ........ فشَرِبَ. (مَعْنى: عَطْشان)

٣ ........ من أهمِّ عواملِ النَّجاحِ. (مُضادُّ: التشاؤم)

٤ يُسجِّلُ ........ الأحداثَ المُهمَّةَ. (كلِمةٌ جِذْرُها: أرخ)

**نشاط د** رتِّبِ الحُروفَ؛ لتَكُوِّنَ كلمةً بها هَمْزةٌ مُتوسِّطةٌ، ثم ضَعْها في جملةٍ من إنْشائِك:

١ (ءْ يَ خُ ذ) • الكلِمةُ: ........ • الجملةُ: ........

٢ (ءَ يُ كِّ د) • الكلِمةُ: ........ • الجملةُ: ........

٣ (ءْ مُ لِ م) • الكلِمةُ: ........ • الجملةُ: ........

٤ (ا ءَ فُ د) • الكلِمةُ: ........ • الجملةُ: ........

**نشاط هـ** صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الكلماتِ المُلوَّنةِ:

١ يُأهِّلُ المُعلِّمُ طُلَّابَه لاجتيازِ الامتحاناتِ. • التصويبُ: ........

٢ يُوجِّهُ القاأِدُ الجنودَ في أثناءِ المعركةِ. • التصويبُ: ........

٣ الاختِلافُ يُأدِّي إلى الإبداعِ والابتكارِ. • التصويبُ: ........

٤ كثرَةُ التسائُلِ تدُلُّ على الذَّكاءِ. • التصويبُ: ........

٥ جاءَ أبي من سَفَرِه فَجْئَة. • التصويبُ: ........

**نشاط و** استخْرِجْ من الفِقْرةِ الكَلماتِ التي بها هَمْزةٌ مُتوسِّطةٌ، وبَيِّنْ سببَ كتابتِها:

مصْرُ أرضُ الكِنانةِ وجنَّةُ الدُّنيا، مُناخُها الجَميلُ يُنعِشُ النُّفوسَ، وماؤُها العَذْبُ مَصْدرُ الحياةِ لأبنائِها، وشمسُها مُشرِقةٌ، وأرضُها عامِرةٌ بالخيراتِ، وأبناؤُها يُؤَدُّون واجبَهم، ويُضحُّونَ بحياتِهم من أجْلِها، ويُكرِمونَ مَن يأتِي إليها.

| الكلِمةُ | ........ | ........ | ........ | ........ | ........ |
|---|---|---|---|---|---|
| السَّببُ | ........ | ........ | ........ | ........ | ........ |

• يُطبِّقُ التلميذُ ما تعلَّمَه من قواعدَ إملائيةٍ (كتابة الهمزة المُتوسِّطة على الألِفِ والياءِ والواوِ).



# التَّطبيقُ على النَّصِّ

## نشاط أ اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

أتخيَّلُ أنَّ العالَمَ مُختلِفٌ تمامًا، هاهو منزِلي الذي تتغيَّرُ تصْميماتُه كلَّ شهرٍ؛ لكي لا أشعُرَ بالمَلَلِ، الجُدرانُ هنا ذكيَّةٌ تقيسُ مشاعِرَكَ، وتعرِضُ خلفيَّاتٍ وصورًا تُناسِبُ حالتَكَ النفسيَّةَ، ملابسي ذكيَّةٌ تتغيَّرُ ألوانُها حَسَبَ رغبتِي، وفيها إمكانيَّةُ الإصلاحِ الذاتيِّ، وفيها مُنبِّهاتٌ صحِّيَّةٌ تُتابِعُ حالتِي الصحِّيَّةَ، وتكتشِفُ الفيروساتِ.

◂ استخْرِجْ: ① حرفًا ناسخًا: ............ ▪ اسمُه: ............ ▪ خبرُه: ............ ▪ نَوعُ الخبرِ: ............

② مُبتدأً: ............ ③ خبرًا: ............ ④ نعتًا: ............

◂ أدخِلْ على كلِّ جُملةٍ إحدَى أخواتِ (إنَّ)، واكتُبِ الجُملةَ مَضبوطةً بشَكْلٍ صحيحٍ:

① ذو الخَيالِ مُبدِعٌ. • ............

② الصُّورُ مُناسِبةٌ لحالتِك. • ............

③ المُصمِّماتُ مُبدِعاتٌ. • ............

◂ أعرِبْ: ① شَهْرٍ: ............ ② صِحِّيَّة: ............

## نشاط ب اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

اشترَى لنا أبي بيتًا جديدًا رائعًا، عُنواني الجديدُ سيكُونُ على سطحِ القمرِ، لا تتعجَّبوا فقدِ استطعْنا أنْ نُحوِّلَ بيئةَ القمرِ إلى بيئةٍ صالحةٍ لحياةِ الإنسانِ، بعدَ أن ازدحَمَتْ كثيرٌ من مُدُنِ العالَمِ، وأصبحَ الوصولُ إلى القمرِ يسيرًا في ساعاتٍ معدودةٍ؛ فقد طوَّرْنا وسائِلَ السَّفرِ عبْرَ الكواكبِ وزادَتْ درجةُ أمانِها.

في الشارعِ لمْ تَعُدِ السيَّاراتُ تسِيرُ على الأرضِ، بل أصبحَتْ تطِيرُ في طبقاتٍ مُتعدِّدةٍ، وبذلك فقد تغلَّبْنا على المُشكِلاتِ المروريَّةِ.

◂ استخْرِجْ: ① فعلًا ناسخًا: ............ ▪ اسمُه: ............ ② فاعلًا: ............

③ كلِمةً بها هَمْزةٌ مُتوسِّطةٌ: ............ ④ خبرًا جملةً لفِعلٍ ناسخٍ: ............

◂ املأ الفراغاتِ بالمطلوبِ بينَ القوسينِ:

① كأنَّ العُلماءَ ............ (خبرٌ مُفرَدٌ)

② إنَّ القمرَ ............ (خبرٌ جملةٌ اسميةٌ)

③ ظلَّتِ السيَّارةُ ............ المَنزِلِ. (خبرٌ شِبهُ جُملةٍ ظرفٌ)

◂ صوِّبِ الخطأَ في الكَلمةِ المُلوَّنةِ:

① الطُّلَّابُ يأَدُّون واجباتِهم. ............ ② التفاءُل من عَوامِلِ النَّجاحِ. ............

◂ أعرِبْ: ① بيتًا: ............ ② مُتعدِّدة: ............

## أتحدَّثُ بطَلاقةٍ  حُلمٌ يصنَعُ مُستقبَلًا

**نشاط أ** تحدَّثْ عن تأثيرِ الخَيالِ الشُّجاعِ والتفكيرِ الإبداعيِّ في تحوُّلِ أحلامِنا إلى إنجازاتٍ تغيِّرُ مُستقبَلَنا إلى الأفضَلِ:



**قبلَ أن تتحدَّثَ نظِّمْ فِكرَكَ بالإجابةِ عن الأسئلةِ التاليةِ:**

١) كيف يُمكِنُ أنْ يُساعِدَكَ تخيُّلُ حُلمِكَ في تحقيقِه؟
٢) ما الخُطوةُ الأُولَى التي يُمكِنُكَ القِيامُ بها لتحويلِ حُلمِكَ إلى حقيقةٍ؟
٣) ماذا ستفعَلُ إذا واجَهْتَ مُشكِلةً أثناءَ تحقيقِ حُلمِكَ؟
٤) كيف يُمكِنُ لحُلمِكَ أنْ يجعَلَ حياتَكَ وحياةَ الآخَرينَ أفضَلَ؟

**نشاط ب** تحدَّثْ عن فِكرةٍ خَياليَّةٍ تتمنَّى أن تُحوِّلَها إلى واقِعٍ، واشْرَحْها وبيِّنْ فَوائدَها، مُستعينًا بالإرْشاداتِ التَّالِيَةِ:

- تحدَّثْ بوُضُوحٍ ولُغةٍ سليمةٍ.
- انطِقِ الكلِماتِ نُطْقًا صحيحًا.
- استخدِمْ لُغةَ الجَسَدِ المُناسِبةَ.
- أجِبْ بوُضُوحٍ عن أسئلةِ الجُمهورِ.

 **أُحسِّنُ خطِّي** اكتُبْ ما يَلِي بخَطِّ النسخِ مَرَّةً، وبخَطِّ الرُّقعةِ مَرَّةً أُخرَى، مُستعِينًا بالمُلاحَظاتِ الآتيةِ:

لاحِظْ رَسْمَ حُرُوفِ (الجِيمِ والحاءِ والخاءِ ي





| خَطّ النَّسخِ | خَطّ الرُّقعةِ |
| --- | --- |
| ج | ج |
| ح | ح |
| خ | خ |

أتاح العلم للإنسان الخروج من الأكواخ إلى الفضاء.

أتاح العلم للإنسان الخروج من الأكواخ إلى الفضاء.

## هَيَّا نكتُب ونُبدِع  تطبيقاتٌ على «كِتابةِ التقريرِ»

### تذكَّرْ

**عناصرُ التقريرِ**

**المُقدِّمةُ**
- مُناسبٌ للفِكرةِ ويَجذِبُ انتباهَ القارئِ.

**الموضوعُ**
- (٢-٣) فقراتٌ مُرتَّبةٌ تصِفُ الأحداثَ وَصفًا دقيقًا.
- تحديدُ الزمانِ.
- تحديدُ المَكانِ.

**الخاتمةُ**
- تلخيصُ ما تَمَّ ذكرُه.
- ذِكرُ الآراءِ.
- ذِكرُ بعضِ التوصِياتِ.

### نشاط أ

اكتُبْ تقريرًا عن مُسابَقةِ (المُخترِعِ الصغيرِ) التي أقامَتْها المَدْرسةُ واصِفًا أحداثَ يومِ التكريمِ في حدودِ (١٢٠ - ١٥٠) كلمةً، مُراعِيًا عناصِرَ كِتابةِ التقريرِ:

**تقريرُ مُسابَقةِ (المُخترِعِ الصغيرِ)**

الاختراعاتُ الحديثةُ تُسهِمُ في تطويرِ المُجتمَعاتِ وبناءِ المُستقبَلِ؛ لذا نظَّمَتْ مَدرستُنا مُسابقةَ (المُخترِعِ الصغيرِ)؛ لتشجيعِ التلاميذِ على الابتِكارِ وتنمِيةِ قُدُراتِهم العِلْميَّةِ.

أُقِيمَت المُسابَقةُ يومَ الخميسِ ٢٧ نوفمبر ٢٠٢٥ في قاعةِ الأنشطةِ المَدْرسيَّةِ، بدأَ الحَفْلُ بكلمةٍ لمُديرِ المَدْرسةِ عن أهمِّيةِ العِلْمِ والاختِراعِ، ثم شرَحَ كلُّ تلميذٍ ابتِكارَه، كانَتْ كلُّها ابتكاراتٍ بسيطةً، لكنَّها مُهِمَّةٌ جِدًّا في بِناءِ ثِقَةِ التلاميذِ بأنفسِهم وتدريبِهم.

وفي الخِتامِ، تمَّ إعلانُ أسماءِ الفائزِينَ وتكريمُهم أمامَ الحُضُورِ، وعُرِضَت ابتكاراتُهم على طاوِلةٍ خاصَّةٍ. كانَتِ الفَعاليَّةُ ناجِحةً، وأظهَرَتْ مواهِبَ واعِدةً. أُوصِي بتَكرارِ هذه المُسابَقةِ سنويًّا، وأُوصِي بدَعْمِ التلاميذِ لتطويرِ اختِراعاتِهم؛ ليكُونَ مُستقبَلُنا مُشرِقًا إنْ شاءَ اللهُ.

**تحليلُ عناصرِ التقريرِ**

المقدمةُ ..................................................

الموضوعُ ..................................................
..................................................
..................................................

الخاتمةُ ..................................................
..................................................

• يقرأ التلميذ تقريرًا، ويُحلِّل عناصره.

**نشاط ب** اقرأ البِطاقاتِ التاليةَ، ثم رتِّبها؛ لتكوِّنَ (تقريرًا)، ثم اكتُبِ اسمَ كلِّ عُنْصرٍ كالمِثالِ:

| ...................... |

كانَتِ الزيارةُ مُمتِعةً ومُفيدةً، أُوصي بتكرارِ مثلِ هذه الزياراتِ؛ لأنَّها تُوسِّعُ مَعارِفَنا، وتُشجِّعُنا على حُبِّ العِلْمِ والاختِراعاتِ.

| ...................... |

زيارةُ المَعارِضِ العِلْميَّةِ نشاطٌ مُهِمٌّ، يزيدُ مَعارِفَ التلاميذِ، ويُعرِّفُهم باختراعاتٍ وابتِكاراتٍ غيَّرَتِ العالَمَ، وقد نظَّمَتْ مَدْرستُنا زيارةً إلى (مَعرِضِ المُستقبَلِ العِلميِّ)؛ لنتعرَّفَ أكْبَرَ عددٍ مُمكِنٍ من هذه الابتِكاراتِ.

| ٢ | الموضوعُ |

تمَّتِ الزيارةُ إلى (مَعرِضِ المُستقبَلِ العِلْميِّ) يومَ الخميسِ ٦ نوفمبر ٢٠٢٥، تجوَّلْنا في أجنحةِ المَعرِضِ، وشاهَدْنا عددًا من الاختِراعاتِ الحديثةِ، ثم شاهَدْنا فيلمًا تسجيليًّا عن بعضِ هذه المُختَرَعاتِ.

في نِهايةِ الزيارةِ اصطَحَبَنا المُشرِفُ إلى جَناحِ الذكاءِ الاصطناعيِّ، وتعرَّفْنا بعضَ تطبيقاتِه العَمليَّةِ، مِثلَ السيَّاراتِ ذاتيَّةِ القِيادةِ.

**نشاط ج** اكتُبْ تقريرًا عن نَدوةٍ في مَدرستِكَ عن (الذكاءِ الاصطناعيِّ)، في حدودِ (١٢٠ - ١٥٠) كلمةً، مُراعِيًا عناصرَ كِتابةِ التقريرِ.

......................................................................

في إطارِ اهتِمامِ مَدْرستِنا بنَشْرِ الوَعْيِ بالتطوُّراتِ العِلميَّةِ الحديثةِ نُظِّمَتْ ندوةٌ تثقيفيَّةٌ بعُنوانِ (الذكاءُ الاصطناعيُّ وتطبيقاتُه).

......................................................................

......................................................................

......................................................................

......................................................................

......................................................................

......................................................................

......................................................................

......................................................................

• يُطبِّقُ التلميذ ما تعلَّمه عن كتابة التقرير في أنشطة مُتنوِّعة.

**نشاط د** اكتُبْ تقريرًا عن زيارةٍ لـ( مُتحَفِ العُلُومِ ) بمَكتبةِ الإسكندريَّةِ، في حُدُودِ (١٢٠ - ١٥٠) كلمةً، ثم اعرِضْه على زُملائِكَ وأُسْرتِكَ.



**احرِصْ على ما يلي:**

- تحديدِ المعلوماتِ المَطلوبةِ وترتيبِها.
- كِتابةِ النصِّ مُراعِيًا عناصِرَه (المُقدِّمةَ - المَوْضُوعَ - الخاتِمةَ).
- الإملاءِ الصحيحِ واستخدامِ علاماتِ الترقيمِ.
- مُراعاةِ الوُضُوحِ والترتيبِ أثناءَ العَرْضِ.

..........................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

**نشاط هـ** قيِّمْ كِتابتَكَ وَفْقَ البُنُودِ التالية:

| | سأحاولُ مرَّةً أخرى | حقَّقتُ الهدفَ | أظهَرتُ تقدُّمًا |
|---|---|---|---|
| ① جمَعْتُ معلوماتٍ مُرتبِطةً بالمَوضُوعِ. | .................. | .................. | .................. |
| ② نظَّمْتُ المعلوماتِ التي جَمَعْتُها بشكلٍ جيِّدٍ. | .................. | .................. | .................. |
| ③ بَدأْتُ بمُقدمةٍ مُشوِّقةٍ. | .................. | .................. | .................. |
| ④ رَاعَيْتُ ترتيبَ الفِكَرِ. | .................. | .................. | .................. |
| ⑤ راعَيْتُ قواعِدَ الكِتابةِ السليمةِ. | .................. | .................. | .................. |
| ⑥ أنهَيْتُ بخاتِمةٍ تُناسِبُ الموضوعَ. | .................. | .................. | .................. |
| ⑦ نسَّقْتُ التقريرَ بشكْلٍ جيِّدٍ. | .................. | .................. | .................. |
| ⑧ راجَعْتُ التقريرَ بعد أن كتَبْتُه. | .................. | .................. | .................. |
| ⑨ عَرْضِي كانَ واضِحًا ومُرتَّبًا. | .................. | .................. | .................. |

- يكتب التلميذ النص المعلوماتي مُراعِيًا عناصره.

## قيِّمْ نفسَك | نموذج الكتاب المدرسي

**أوَّلًا** (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ تقريرًا عن حفلِ توزيعِ جوائزِ المُسابقةِ العِلميةِ بمدرستِك، واصِفًا أحداثَ الحفلِ من البِدايةِ حتَّى النهايةِ في حُدودِ (١٢٠-١٥٠) كلمةً.

..........................................................................................................................

..........................................................................................................................

**ثانيًا** (القِراءةُ) اقْرأ الفِقرَةَ، ثم أجِبْ عن الأسئلةِ:

هل تخيَّلْتَ يومًا أن تعيشَ في أعماقِ البحارِ، أو تطيرَ في الفضاءِ، أو تكُونَ داخلَ قِصَصِ مُغامراتٍ مُمتِعَةٍ وكأنك بطلُ القِصَّةِ؟ هذا ما جعلَه الواقعُ الافتراضيُّ يسيرًا، إنه تقنيةٌ مُذهِلةٌ تأخذُك إلى أماكنَ جديدةٍ دون أن تُغادِرَ مكانَكَ. كُلُّ ما تحتاجُه هو نظَّارةُ الواقعِ الافْتراضيِّ، هذه التقنيةُ ليست لِلمَرَحِ فقطْ، لكن تُستخْدَمُ في مجالاتِ التعلُّمِ والطبِّ والفَلَكِ وغَيْرِها؛ لتُسهِّلَ عمليَّةَ اسْتِكْشافِ العالَمِ.

◂ استَخْرِجْ: (١) معنَى (سَهْلًا): .................. (٢) مُضادَّ (الخَيَال): .................. (٣) جمعَ (مَكَان): ..................

◂ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تقنيَةُ الواقعِ الافتراضيِّ تجعَلُ استِكشافَ العالَمِ أكثرَ سهولةً. ( )

(٢) الهدفُ من استِخْدامِ الواقعِ الافتراضيِّ الترفيهُ فقط. ( )

◂ أجِبْ: ما الأداةُ الأساسيَّةُ لاستِخدامِ تقنيَةِ الواقعِ الافتراضِيِّ؟ ..................

**ثالثًا** (القَواعِدُ النَّحْويَّةُ) اقْرَأ الفِقرَةَ التَّالِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

إنَّ التقدُّمَ العلمِيَّ أساسُ تطوُّرِ المُجتَمعاتِ، ولعلَّ الابتكاراتِ الحديثةَ تُسهِمُ بشكلٍ كبيرٍ في تحسينِ جَودَةِ الحَياةِ.

◂ أعْرِبْ ما تحتَه خطٌّ:

(١) التقدُّم: .................. (٢) الابتِكارات: .................. (٣) تحسين: ..................

◂ استخرِجْ من الفِقرَةِ:

(١) خبرَ حرفٍ ناسخٍ: .................. ، وبَيِّنْ نوعَهُ: ..................

(٢) مُضافًا إليه: .................. ، وبَيِّنْ علامةَ إعرابِهِ: ..................

(٣) فعلًا: .................. ، وبَيِّنْ نوعَهُ: ..................

**رابعًا** (القَواعِدُ الإملائيَّةُ) اخْترِ الكَلِمةَ الصَّحيحةَ مما بينَ القوسَيْنِ:

(١) العِلْمُ .................. على تقدُّمِ الأُمَمِ. (مُأشِّر - مُؤشِّر - مُئشِّر)

(٢) الشَّخْصُ .................. يَرَى العالَمَ جميلًا. (المُتفاؤِلُ - المُتفاءِلُ - المُتفائِلُ)

## قَيِّمْ نَفسَك  نموذج سلاح التلميذ

**أوَّلًا** (التَّعبيرُ الكتابيُّ) اكتُب تقريرًا عن نَدوةٍ بعُنوانِ (سِحرُ الخَيالِ وفُنون الإبداعِ) في حُدودِ (١٢٠ – ١٥٠) كلمةً، مراعيًا عناصِرَه:

....................................................................................................

....................................................................................................

**ثانيًا** (القِراءةُ المتحررةُ) اقرَأ الفِقرةَ التالية:

في المُستقبَلِ يُمكِنُ للإنسانِ إذا أصابَهُ مرَضٌ فجأةً أن يضَعَ يدَهُ على شاشةٍ طبِّيَّةٍ صغيرةٍ في غُرفتِهِ، ويقومُ الذكاءُ الاصطناعيُّ بتحليلِ حالتِهِ الصِّحِّيَّةِ فَورًا، وخلالَ لحَظاتٍ يُوصِي له بالعلاجِ المُناسِبِ. لن يُشكِّلَ المرَضُ عائقًا كما كان في الماضي، فبفَضلِ الوسائلِ الطبيةِ المُتقدِّمةِ قد يُصبِحُ التشخيصُ أمرًا يسيرًا، والعلاجُ مُتاحًا في أيِّ وَقْتٍ. هَذِه يا أصْدِقائي ليْسَتْ سِوَى لَمحةٍ ممَّا قد يكونُ عليه الطِّبُّ في المُستقبَلِ، وهو ما نأمُلُ أن يُصبِحَ واقِعًا في السنواتِ القادمةِ.

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① مُرادفُ (يَسيرًا): .................... (حاصِلًا – سهلًا – جديدًا – مفيدًا)

② مُفرَدُ (الوسائل): .................... (الوَسِيلة – السَّائل – المَسألة – السُّؤال)

◂ **ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① في المُستقبَلِ تحليلُ الحالةِ الصحيَّةِ يتطلَّبُ زيارةَ الطبيبِ. (   )

② يُمكِنُ للذكاءِ الاصطناعيِّ مُستقبلًا أن يصِفَ العلاجَ المُناسِبَ. (   )

◂ **أجِبْ:** ما الفكرةُ الرئيسةُ للفِقرةِ السابقةِ؟ ....................................

**ثالثًا** (القَواعدُ النَّحوية) أجِبْ عمَّا يلي:

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① «إنَّ براءةَ الأطفالِ سِرُّ جَمالِهم». نوعُ خبَرِ (إنَّ): .................... (مُفرَد – جُملَة – شِبهُ جُملَة)

② «أمسَيْنا سُعداءَ». اسْمُ (أمسى): .................... (ضميرٌ مستترٌ – ضميرٌ بارزٌ متَّصِلٌ – ضميرٌ بارزٌ مُنفصِلٌ)

③ «إن المُستقبَلَ يَنتظِرُ مِنكُم الكَثيرَ». الخبرُ نَوْعُه: .................... (جملةٌ اسميةٌ – جُملة فعليةٌ – شِبهُ جُملةٍ)

④ «أدركْتُ أنَّ العالِمَينِ مؤثِّرانِ». علامةُ إعرابِ اسمِ (أنَّ): .................... (الأَلِفُ – اليَاءُ – الفَتحةُ)

◂ **أدخِلْ على الجُملةِ حرفًا ناسخًا، ثُمَّ أعِدْ كِتابَتَها بشَكْلٍ صَحيحٍ:**

- أخُوكَ مُهذَّبٌ. ....................................

**رابعًا** (القواعدُ الإملَائِيةُ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

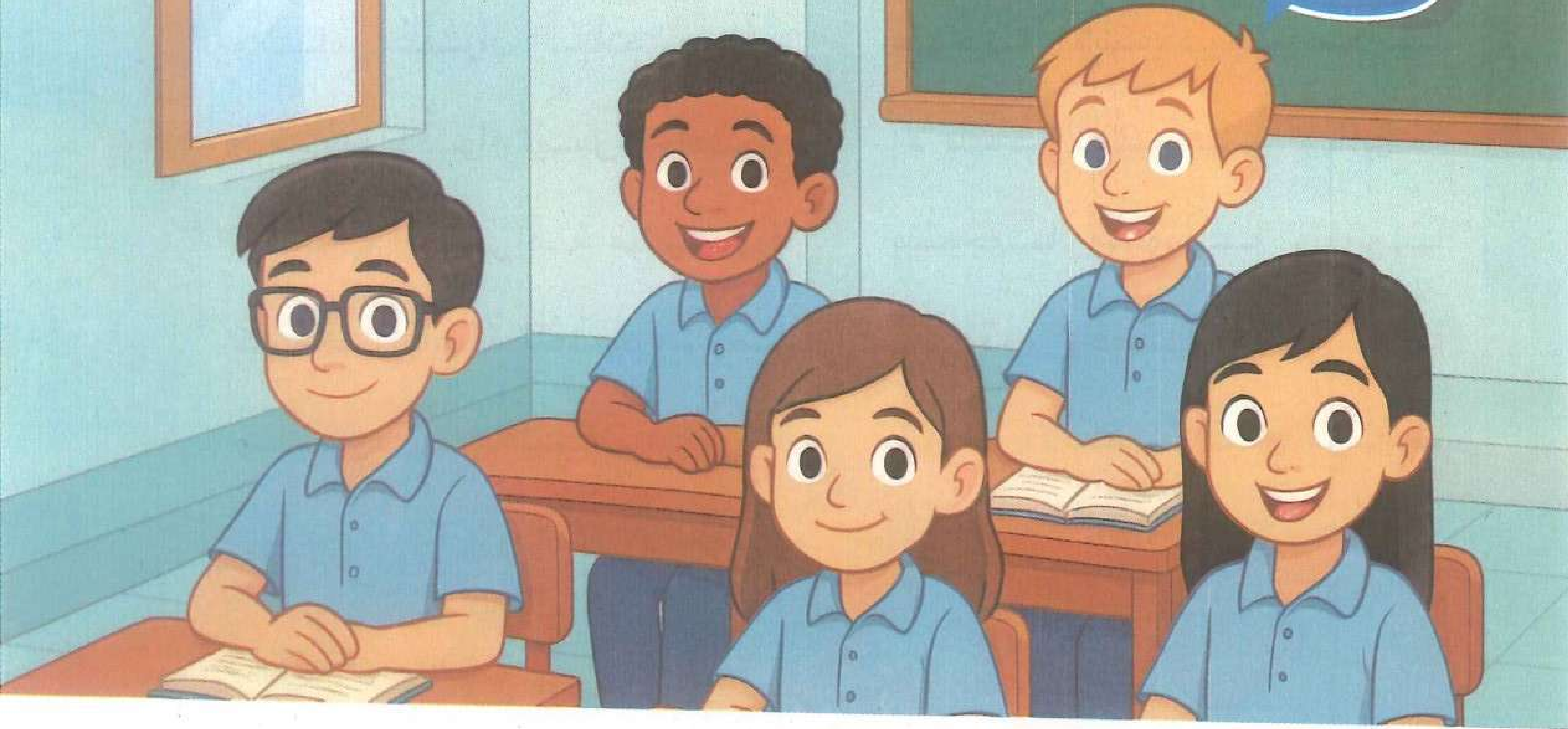
① عليكَ أنْ .................... عملَكَ. (تُؤَدِّيَ – تُأَدِّيَ – تُئَدِّيَ)

② رأسِي .................... بشِدَّةٍ. (يُألِمني – يُؤْلِمني – يُئْلِمني)

النص الشعري

الدرس الرابع

# سَعادةُ الأَوطانِ







## أفكِّرُ

- ماذا ترى في الصور؟
- برأيك، كيف تساهم الشخصيات التي في الصورفي نهضة الوطن؟

# سَعادةُ الأَوطانِ



معروف الرصافي

هِمَمُ الرِّجَالِ مَقِيسَةٌ بِزَمَانِهَا — وَسَعَادَةُ الْأَوْطَانِ فِي عُمْرَانِهَا
وَأَسَاسُ عُمْرَانِ الْبِلَادِ تَعَاوُنٌ — مُتَوَاصِلُ الْأَسْبَابِ مِنْ سُكَّانِهَا
وَتَعَاوُنُ الْأَقْوَامِ لَيْسَ بِحَاصِلٍ — إِلَّا بِنَشْرِ الْعِلْمِ فِي أَوْطَانِهَا
وَالْعُرْبُ أَكْبَرُ أُمَّةٍ مَشْهُورَةٍ — بِفُتُوحِهَا وَعُلُومِهَا وَبَيَانِهَا
كَمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسًا — يَعْيَا ذَوُو الْإِحْصَاءِ عَنْ حُسْبَانِهَا
وَبَنَتْ بِأَقْطَارِ الْبِلَادِ مَصَانِعًا — تَتَحَيَّرُ الْأَفْكَارُ فِي بُنْيَانِهَا



التعريف بالشاعر

## مَعْرُوف الرُّصَافِي



أَدِيبٌ وَشَاعِرٌ عِرَاقِيٌّ، وُلِدَ عَامَ ١٨٧٥م.

تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٤٥م.

تَمَيَّزَ بِأُسْلُوبِهِ الرَّصِينِ وَلُغَتِهِ الْقَوِيَّةِ.

لَهُ إِسْهَامَاتٌ أَدَبِيَّةٌ عَدِيدَةٌ بَيْنَ الشِّعْرِ وَالنَّثْرِ.

عَمِلَ فِي التَّدْرِيسِ، وَمَارَسَ الصَّحَافَةَ، وَانْتُخِبَ عُضْوًا بِـ (مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ) بِدِمَشْق.



# مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

## الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| هِمَم | عَزَائِم قَوِيَّة | فُتُوحِهَا | انْتِصَارَاتِهَا | ذَوُو الْإِحْصَاءِ 📖 | أَصْحَابُ الْعُلُومِ فِي الْحِسَابِ وَالْعَدَدِ |
| مَقِيسَة 📖 | تَمَّ قِيَاسُهَا | بَيَانِهَا 📖 | فَصَاحَتِهَا | حُسْبَانِهَا 📖 | حِسَابِهَا / عَدِّهَا |
| عُمْرَانِهَا 📖 | بُنْيَانِهَا | كَمْ قَدْ أَقَامَتْ | كَثِيرًا مَا قَدْ بَنَتْ | أَقْطَار 📖 | نَوَاحٍ / جِهَات |
| تَتَحَيَّر 📖 | تَتَرَدَّد، وَالْمُرَادُ: تَنْدَهِش | يَعْيَا 📖 | يَتْعَب / يَعْجِز | أُمَّة | جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَجْمَعُهُمْ رَابِطَةٌ وَاحِدَةٌ |

## الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الرِّجَال | النِّسَاء | مُتَوَاصِل | مُنْقَطِع | فُتُوحِهَا | هَزَائِمِهَا |
| سَعَادَة | حُزْن / شَقَاء | الْعِلْم | الْجَهْل | بَيَانِهَا | عِيِّهَا |
| عُمْرَانِهَا 📖 | خَرَابِهَا | أَكْبَر | أَصْغَر | أَقَامَتْ / بَنَتْ | هَدَمَتْ |
| تَعَاوُن | تَخَاذُل | مَشْهُورَة | مَجْهُولَة | يَعْيَا | يَقْدِر |

## الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| زَمَان | أَزْمِنَة / أَزْمَان | أَسَاس | أُسُس | أُمَّة | أُمَم |

## الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| هِمَم | هِمَّة | الْأَسْبَاب | السَّبَب | مَدَارِس | مَدْرَسَة |
| الرِّجَال | الرَّجُل | سُكَّان | سَاكِن | أَقْطَار 📖 | قُطْر |
| الْأَوْطَان | الْوَطَن | فُتُوح | فَتْح | مَصَانِع | مَصْنَع |
| الْبِلَاد | الْبَلَد | عُلُوم | عِلْم | الْأَفْكَار | الْفِكْر |

##  شرح الأبيات

**البيت ١**

هِمَمُ الرِّجَالِ مَقِيسَةٌ بِزَمَانِهَا    وَسَعَادَةُ الْأَوْطَانِ فِي عُمْرَانِهَا

◂ يتحدَّثُ الشاعرُ عن عزائمِ الرِّجالِ التي تُقاسُ في كُلِّ زمنٍ بما يحتاجُه الوَطَنُ من أبنائِه؛ فلكلِّ جيلٍ دَورُهُ في تعميرِ الوَطنِ على مَرِّ العُصورِ، ويؤكِّدُ أنَّ سعادةَ الأوطانِ مُرتبطةٌ بنَهْضتِها وتَعْميرِها.

- كيف نحقِّقُ سعادةَ الأوطانِ؟
- ماذا يقصِدُ الشاعرُ بعُمرانِ الأوطانِ؟

**البيت ٢**

وَأَسَاسُ عُمْرَانِ الْبِلَادِ تَعَاوُنٌ    مُتَوَاصِلُ الْأَسْبَابِ مِنْ سُكَّانِهَا

◂ ويرَى الشاعرُ أنَّ عُمرانَ البلادِ لا يتحقَّقُ إلَّا بالتعاوُنِ المُستمِرِّ بينَ أَهْلِها.

- ما أساسُ عُمرانِ البلادِ كما يُقرِّرُ الشاعرُ؟
- بمَ وصَفَ الشاعرُ التعاوُنَ في البيتِ الثاني؟

**البيت ٣**

وَتَعَاوُنُ الْأَقْوَامِ لَيْسَ بِحَاصِلٍ    إِلَّا بِنَشْرِ الْعِلْمِ فِي أَوْطَانِهَا

◂ ثم يُؤكِّدُ على أهمِّيةِ نَشْرِ العِلْمِ باعتبارِه عنصرًا أساسيًّا لتحقيقِ التعاوُنِ بينَ الشعوبِ.

- يُركِّزُ الشاعرُ على صفتَيْنِ مهمَّتَينِ في بناءِ الأوطانِ. اذكُرْهما.
- ما العلاقةُ بينَ العِلمِ وتعاوُنِ الشعوبِ؟

**البيت ٤**

وَالْعُرْبُ أَكْبَرُ أُمَّةٍ مَشْهُورَةٍ    بِفُتُوحِهَا وَعُلُومِهَا وَبَيَانِهَا

◂ ويفتخِرُ الشاعرُ بأمجادِ العربِ عَبْرَ التاريخِ، مُعتَزًّا بفتوحاتِهم الواسعةِ، وعلومِهم الكثيرةِ وبلاغتِهم.

- بمَ يفتخِرُ الشاعرُ؟
- لماذا أورَدَ الشاعرُ كلمتَي (فُتوحها / عُلومها) بصيغةِ الجَمعِ؟

**البيت ٥**

كَمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسًا    يَعْيَا ذَوُو الْإِحْصَاءِ عَنْ حُسْبَانِهَا

◂ ثم ينتقِلُ الشاعرُ إلى ذِكرِ بعضِ إنجازاتِ الأُمَّةِ العربيَّةِ، مثلَ تأسيسِ المَدارِسِ العِلميَّةِ الكثيرةِ التي يصعُبُ حَصْرُها.

- ما الإنجازُ العربيُّ الذي يفخَرُ به الشاعرُ في البيتِ؟
- ما الدليلُ على كثرةِ المَدارِسِ العِلميَّةِ في بلادِ العربِ؟

**البيت ٦**

وَبَنَتْ بِأَقْطَارِ الْبِلَادِ مَصَانِعًا    تَتَحَيَّرُ الْأَفْكَارُ فِي بُنْيَانِهَا

◂ ومن الإنجازاتِ أيضًا المَصانعُ التي أنشَأَها العَربُ في نواحِي البلادِ، والتي تندهِشُ العُقولُ من عَظمةِ بِنائِها وتَشهَدُ لهم ببراعتِهم.

- بمَ يفخَرُ الشاعرُ في البيتِ؟
- ما الدليلُ على براعةِ العربِ في نهضتِهم الصِّناعيَّةِ؟

## مِن جماليَّاتِ التَّعبيرِ  التَّشبِيهُ

### تذكَّرْ



◂ **التَّشبيهُ:** طريقةٌ في التعبيرِ، نُعبِّرُ من خلالِها عن اشتراكِ شيئينِ مذكورَيْنِ في الجُملةِ في صِفةٍ أو أكثرَ من الصفاتِ.

• يتكوَّنُ التشبيهُ من: المشبَّه / والمُشبَّه به / وأداةِ التشبيهِ / ووَجْهِ الشبهِ، مثلَ: الوَطَنُ كالأمِّ لنا في حنانِها.

في التشبيهِ يُمكِنُ الاستِغناءُ عن ذِكْرِ وَجْهِ الشَّبَهِ أو أداةِ الشبَهِ أو كلَيْهِما، مثلَ: الوَطَنُ أمٌّ لنا.

**نشاط أ** ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمَلِ التي بها تشبيهٌ:

① التعاونُ للأوطانِ كالأساسِ للبِناءِ. ( )
② عُلومُ العَربِ تُشبِهُ الشمسَ للدُّنْيا. ( )
③ تُعمَّرُ الأوطانُ بأيدِي أبنائِها. ( )
④ العَرَبُ أمَّةٌ مشهورةٌ بالعِلمِ. ( )
⑤ الحَياةُ مثلُ كتابٍ كبيرٍ. ( )
⑥ اهتَمَّ العَرَبُ بالعِلمِ والصِّناعةِ. ( )
⑦ العِلمُ وسيلةٌ لتحقيقِ التعاونِ. ( )
⑧ كأنَّ العِلمَ دواءٌ للإنسانِ. ( )

**نشاط ب** اقرَأ الجُمَلَ، وَاسْتَخْرِجِ التشبيهَ والصِّفةَ المُشترَكةَ كالمثالِ:

| | التشبيهُ | الصِّفةُ المُشترَكةُ |
|---|---|---|
| ① العِلْمُ نورٌ. | شبَّهَ العِلْمَ بالنُّورِ | الهِداية |
| ② الجُنديُّ مثلُ الأسَدِ. | شبَّهَ الجُنديَّ بالأسدِ | .................... |
| ③ الأمُّ مَدْرسةٌ. | .................... | .................... |
| ④ .................... | شبَّهَ الحديقةَ بالفِردوسِ | الجَمال |

### مِنْ جَماليَّاتِ النَّصّ

• (عُمْرانِهَا / سُكَّانِهَا / أَوْطانِهَا): كلماتٌ مُتماثِلةُ النِّهايةِ، تُعطِي جَرْسًا مُوسيقِيًّا يُطرِبُ الأُذُنَ.
• «هِمَمُ الرِّجَالِ مَقِيسَةٌ بِزَمَانِهَا»: تعبيرٌ مَجازيٌّ صوَّرَ فيه الشاعِرُ الهِمَمَ بشيءٍ ماديٍّ يُقاسُ.
• «وَسَعَادَةُ الْأَوْطَانِ فِي عُمْرَانِهَا»: تعبيرٌ مجازيٌّ صوَّرَ فيه الشاعِرُ الأوطانَ بأناسٍ يسعَدُونَ.
• «وَأَسَاسُ عُمْرَانِ الْبِلَادِ تَعَاوُنٌ»: تعبيرٌ مَجازيٌّ صوَّرَ فيه الشاعِرُ التعاونَ بالأساسِ الذي يُبنَى عليه.
• «كَمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسًا»: تعبيرٌ يدُلُّ على كَثْرةِ المَدارسِ التي أنشأَها العَرَبُ.
• (تَعاوُن) كرَّرَ الشاعِرُ كلمةَ (تَعاوُن) مرَّتينِ للتأكيدِ على أنَّ التعاونَ أساسُ عُمرانِ البلادِ.
• (فُتُوح / عُلُوم / مَدارِس / مَصَانِع): جُموعٌ تدُلُّ على الكثرةِ.
• «لَيْسَ بِحَاصِلٍ إِلَّا»: تعبيرٌ يُفيدُ التأكيدَ.

• يتعرَّفُ التلميذُ التشبيهَ.








## هيَّا نُناقِشِ النَّصَّ

**التذكر**

(١) مَن الشاعِرُ قائلُ النَّصِّ؟ وماذا تعرِفُ عنه؟
- قائلُ النصِّ: الأديبُ والشاعرُ العراقيُّ مَعْروف الرُّصافي، عمِلَ مُدرِّسًا، واختير عُضوًا بمَجمَعِ اللغةِ العربيةِ بدِمَشقَ.

(٢) اذكُرْ بعضًا من إنجازاتِ الأُمَّةِ العربيةِ التي افتخَرَ بها الشاعِرُ في النصِّ.
- الفتوحاتُ الواسِعةُ والعُلُومُ والبلاغةُ، وتأسيسُ المدارِسِ، وإنشاءُ المَصانِعِ.

**الفهم**

(٣) ما أسبابُ نُهوضِ الأُمَّةِ كما فهِمْتَ من الأبياتِ؟
- نَشْرُ العِلْمِ، والتعاوُنُ، والعُمرانُ، وإقامةُ المَدارِسِ، وإنشاءُ المَصانعِ.

(٤) كيف ساهَمَتْ أُمَّةُ العَرَبِ في نَشْرِ العِلْمِ؟
- أقامَتِ المَدارسَ الكثيرةَ التي يصعُبُ حَصْرُها لكثرتِها.

**التطبيق**

(٥) كيف يُمكِنُ تطبيقُ قولِ الشاعِرِ: «وأساسُ عُمرانِ البلادِ تَعاوُنٌ» في مشروعٍ جَماعيٍّ مع أصدقائِكَ؟
- يُمكِنُ أنْ نُشارِكَ في حَمَلاتِ التوعيةِ بنظافةِ مِياهِ النِّيلِ والمرافقِ العامَّةِ، ومُبادَراتِ زِراعةِ الأشجارِ والحِفاظِ على المساحاتِ الخَضراءِ.

(٦) ماذا تقُولُ لشَخْصٍ يرَى أنَّ الحَضارةَ العربيَّةَ لم تُقدِّمْ شيئًا للإنسانيَّةِ؟
- أقُولُ له: لقد قدَّمَتِ الحَضارةُ العربيَّةُ كثيرًا من الإسهاماتِ العِلميَّةِ التي استفادَتْ منها الحَضارةُ الإنسانيَّةُ، وابتِكاراتُ عُلَمائِها خيرُ دليلٍ على ذلك.

**التحليل**

(٧) ماذا يعنِي الشاعِرُ بقولِه: «هِمَمُ الرِّجَالِ مَقِيسَةٌ بِزَمَانِهَا»؟
- يعنِي أنَّ الهِمَمَ والإنجازاتِ التي يجِبُ أنْ يقُومَ بها الرجالُ هي تحقيقُ ما يحتاجُه الوَطَنُ في زمانِهم خاصَّةً، فما يجِبُ على جِيلِنا مَثَلًا يختلِفُ عمَّا كانَ واجِبًا على الأجيالِ السابِقةِ.

(٨) ما العلاقةُ بينَ كلٍّ من العِلمِ والتعاوُنِ كما فهِمْتَ من النصِّ؟
- تحقيقُ التعاوُنِ لا يتحقَّقُ إلا بنَشْرِ العِلمِ، فالعِلمُ يجعلُ الإنسانَ يعرِفُ الطريقَ الذي يُصلِحُ شأنَه.

**التقييم**

(٩) في رَأْيِكَ، ما أهميةُ نَشْرِ العِلمِ بينَ أبناءِ المُجتمَعِ؟
- نَشْرُ العِلمِ يُؤدِّي إلى بِناءِ الأوطانِ ورِفعتِها؛ فالمُتعلِّمُ قادِرٌ على القِيامِ بدَوْرِه في خِدْمةِ وَطَنِه.

(١٠) «قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسًا»، «كَمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسَا»، أيُّ التعبيرينِ أجمَلُ؟ ولماذا؟
- «كَمْ قدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسًا» أجْمَلُ؛ لأنَّه يدُلُّ على كَثْرةِ المَدارِسِ التي أنشَأَها العَرَبُ.

**الإبداع**

(١١) طُلِبَ منكَ أنْ ترسُمَ لوحةً فنيَّةً تُعبِّرُ عن قولِ الشاعِرِ: «وَأَسَاسُ عُمْرَانِ الْبِلَادِ تَعَاوُنٌ». فماذا سترسُمُ؟
- سأرسُمُ لوحةً تظهَرُ فيها أيادٍ متشابكةٌ ومتماسِكةٌ، وترتفِعُ في اللوحةِ مبانٍ شامخةٌ، ترمُزُ إلى قوةِ التعاوُنِ في بناءِ حضارةٍ مُزدهِرةٍ.

(١٢) ضَعْ عُنوانًا جديدًا للقصيدةِ يُعبِّرُ عن مَضمونِها.
- (بِناءُ الأوطانِ)، (أمجادُ الأُمَّةِ العربيَّةِ)، (أُمَّةُ العِلْمِ).

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمُناقَشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



## هيَّا نتعلَّمْ مُفرداتٍ جديدةً

**نشاط أ** اختَرِ المَعْنَى المُناسِبَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

① زادَ العُمرانُ بالمُدنِ الجديدةِ؛ فانتقَلَ الناسُ للسَّكَنِ بها. (الماءُ - الطعامُ - الأمنُ - البُنيانُ)

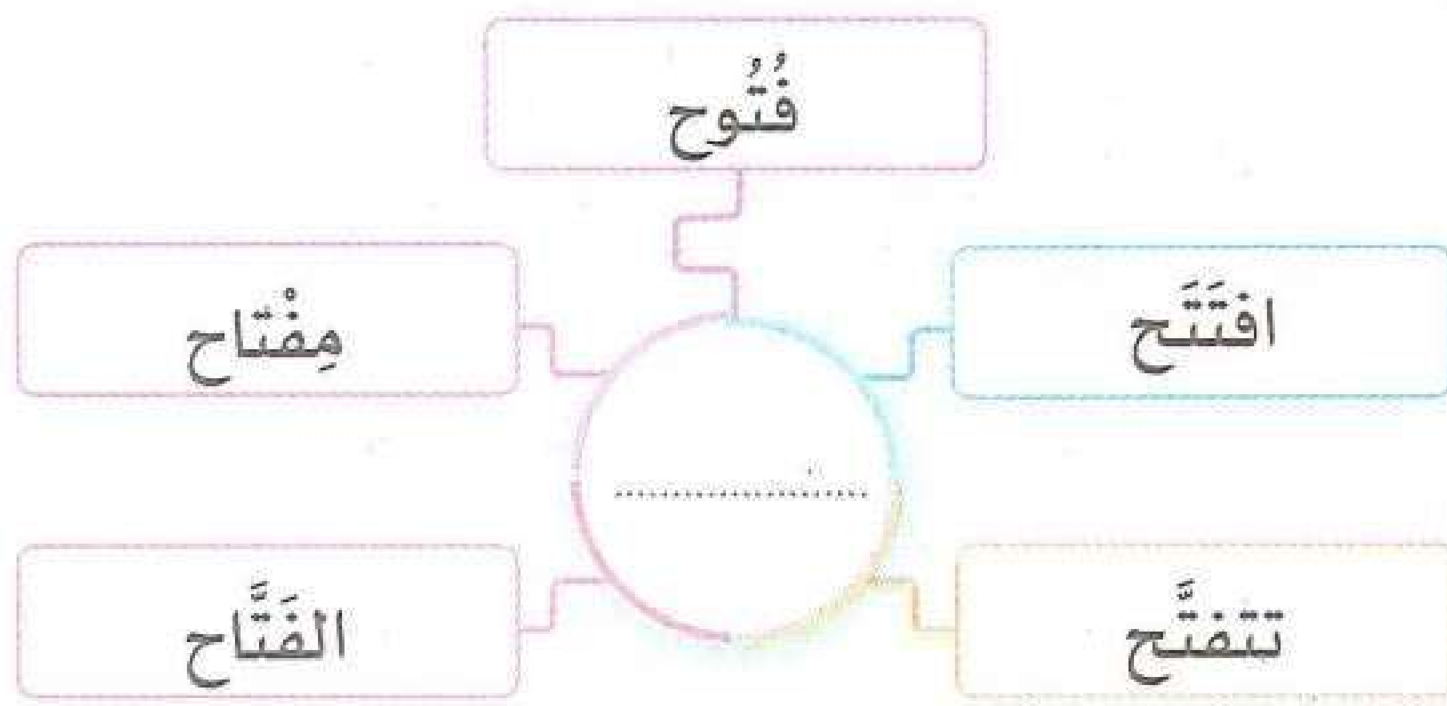
② العربُ مشهورونَ بالبَيانِ في حديثِهم. (الهُدوءِ - الفَصاحةِ - الصِّدقِ - السُّرعةِ)

③ درجةُ الحرارةِ المَقِيسةُ في الغُرفةِ ٣٠ درجةً. التي (تَمَّ قِياسُها - نشعُرُبها - نُريدُها - نختارُها)

④ 📖 يَعْيَا الإنسانُ عن إحصاءِ نِعَمِ اللهِ عليه. (يتحدَّثُ - يعجِزُ - يبحَثُ - يُعبِّرُ)

⑤ أنا مُتحيِّرٌ بينَ الذَّهابِ للحَفْلِ وعدمِ الذَّهابِ. (مُتردِّدٌ - مُوافِقٌ - مُعارِضٌ - مُتأخِّرٌ)

**نشاط ب** استنتِجِ الجِذْرَ اللُّغويَّ، ثم أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بمُشتقَّاتِه:




① .................. المُديرُ مُشروعاتٍ جديدةً.

② نسِيَتْ أمِّي .................. البابِ.

③ من أسماءِ اللهِ الحُسنَى .................. والعَلِيمُ.

④ .................. الأزهارُ في فَصْلِ الربيعِ.

⑤ تحدَّثَ الشاعِرُ عن .................. العربِ.

**نشاط ج** أكمِلْ بِكَلِماتٍ من النَّصِّ مَكانَ الكَلماتِ المُلوَّنةِ:

① أصحابُ العزائمِ القويَّةِ يبنُونَ الأوطانَ. ..................

② نحتاجُ شخصيَّةً من أصحابِ العُلُومِ في الحِسابِ والعَدَدِ لهذا المَشْروعِ. ..................

③ نَبدأُ في حِسابِ أيَّامِ شَهْرِ رَمضانَ بَعدَ ثُبُوتِ الرُّؤْيةِ. ..................

④ تُوجَدُ المَدارِسُ بكلِّ النواحي والبلادِ. ..................

**نشاط د** هاتِ منَ النَّصِّ ما يأتي، واستخدِمْ كُلًّا مِنْها في جُملةٍ من إنشائِكَ:

① كلمةً مَعْناها (جَماعة من الناسِ تجمَعُهم رابطةٌ واحدةٌ). • ..................

② كلمةً مُضادُّها (مَجْهولة). • ..................

③ كلمةً مُفرَدُها (السَّبَب). • ..................

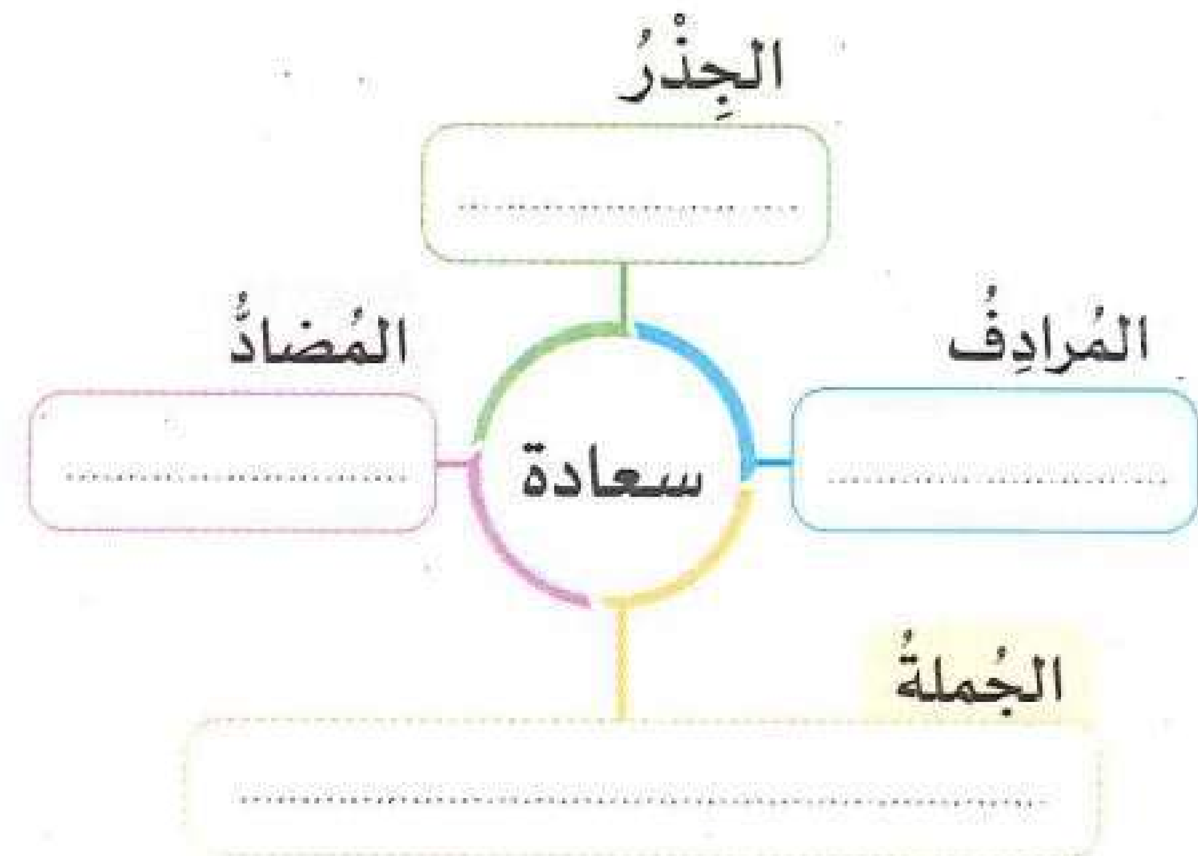
④ كلمةً جَمْعُها (أُسُس). • ..................

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

**نشاط هـ** صِلْ بحَسَبِ مَعْنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

| | |
|---|---|
| ١ تصفَّحْتُ الكِتابَ بعدَ نَشْرِه. | قَطْع |
| ٢ استخدَمَ النجّارُ المِنشارَ في نَشْرِ الخشَبِ. | إذاعَة |
| ٣ سارَعَتِ القنواتُ التلفزيونية في نَشْرِ الخبَرِ. | طِباعَة |

**نشاط 9** اكتُبْ خريطةَ كلمةِ (سعادة)، وعائلةَ كلمةِ (مشهورة)، ثم وظِّفْهما في جُملتينِ من إنشائِكَ:







**نشاط ز** اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

الأُمَّةُ العربيَّةُ أُمَّةٌ عريقةٌ أقامَتْ حضارةً عظيمةً تَعْيَا الأُمَمُ أنْ تُقِيمَ مِثْلَها، فهي حضارةٌ ذاتُ طابعٍ مُميَّزٍ في عُمرانِها؛ للعَرَبِ إنجازاتٌ يصعُبُ حُسبانُها في مُختلِفِ العُلُومِ والفُنُونِ، وقد انتفَعَ الناسُ بهذه الإنجازاتِ في شتَّى أقطارِ الدُّنْيا. وإذا كانَتِ الحَضاراتُ مَقِيسةً بالأخلاقِ ونَفْعِ الإنسانِ فإنَّ أهمَّ ما يُميِّزُ الحَضارةَ العربيةَ اتِّصافُها بالأخلاقِ؛ فقد حافَظَ العَرَبُ في أثناءِ فُتُوحِهم على الإنسانِ والحيوانِ والنباتِ وحتى الجَمادِ، فيا أبناءَ العَرَبِ كُونوا أصحابَ هِمَّةٍ عاليةٍ تَلِيقُ بأمجادِ أُمَّتِكم.

◂ **استَخْرِجْ:** ١ مُرادِفَ (تَمَّ قِياسُها): .......... ٢ مُضادَّ (خرابها): .......... ٣ مُفرَدَ (هِمَم): ..........

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:**

١ مُرادِفُ (حُسبانها): .......... (إضافَتُها – عَدُّها – حِسابها – الثانية والثالثة)
٢ مُضادُّ (تَعْيا): .......... (تعرِف – تقدِر – تقدَّم – تسعَى)
٣ جَمْعُ (أُمَّة): .......... (أئمَّة – أُمَّهات – أُمَم – إماء)
٤ جِذْرُ (أَقْطار): .......... (طرق – رقط – قطر – قرأ)

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.



## هيَّا نفهَمْ ونُناقِشْ

**نشاط أ** اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

① سَعادةُ الأوطانِ وتقدُّمُها مُرتبِطٌ بـ ..........

- ☐ حُرُوبِها ☐ أموالِها ☐ علاقاتِها ☐ عُمرانِها

② يرَى الشاعِرُ أنَّ أساسَ العُمرانِ ..........

- ☐ الصِّناعةُ ☐ الزِّراعةُ ☐ التعاوُنُ ☐ الإنتاجُ

③ ربَطَ الشاعِرُ بينَ تعاوُنِ الشعوبِ و ..........

- ☐ العلاقاتِ الاقتصاديَّةِ ☐ نَشْرِ العِلمِ ☐ كَثرةِ الحُرُوبِ ☐ الأفكارِ العظيمةِ

④ اشتهرَتْ أُمَّةُ العَرَبِ بـ ..........

- ☐ انتِصاراتِها ☐ عُلُومِها ☐ بَلاغتِها ☐ جميع ما سبق

⑤ يصِفُ الشاعرُ المصانعَ العربيَّةَ بأنَّها ..........

- ☐ مُحيِّرةٌ لِلعُقُولِ ☐ شديدةُ الكثرةِ ☐ مُتنوِّعةُ المَجالاتِ ☐ الثانية والثالثة

**نشاط ب** ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① قائلُ النصِّ الشاعِرُ العراقيُّ جَمِيل الزَّهاوِي. ( )

② نَشْرُ العِلْمِ هو الأساسُ لتحقيقِ التعاونِ بينَ الشعوبِ. ( )

③ الأُمَّةُ العربيَّةُ اشتهرَتْ بالفَصاحةِ وقُوَّةِ البَيانِ. ( )

④ كَثرةُ المَدارسِ لا يدُلُّ على ازدهارِ العُمرانِ. ( )

⑤ اهتمَّ العَرَبُ بالتعليمِ لبِناءِ الأوطانِ، ولم يهتمُّوا بالصِّناعةِ. ( )

**نشاط ج** ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الفِكَرِ الواردةِ في النصِّ:

① بِناءُ المَدارسِ مُؤشِّرٌ على التقدُّمِ. ( ) ② للعربِ إنجازاتٌ عظيمةٌ. ( )

③ سعادةُ الأوطانِ في العُمرانِ والبُنيانِ. ( ) ④ التعاوُنُ أساسُ العُمرانِ. ( )

⑤ أهمِّيَّةُ نَشْرِ العِلمِ. ( ) ⑥ أضرارُ الحُروبِ على الأوطانِ. ( )

• يُظهِر التلميذ مدى فهمه للنص الشعري من خلال الإجابة عن الأسئلة.

**نشاط د** اكتُبِ الأبياتَ المُعبِّرةَ عن المَعاني التاليةِ:

(١) تأسيسُ المَدارسِ الكثيرةِ ضروريٌّ لنَشْرِ العِلْمِ.

..........

(٢) بِناءُ الأوطانِ يقُومُ على التعاوُنِ المُستمِرِّ بينَ أبنائِها.

..........

(٣) اشتهَرَ العَرَبُ بانتِصاراتِهم وعُلومِهم الكَثيرةِ وفَصاحتِهم.

..........

**نشاط هـ** ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ التشبيهِ فيما يأتي:

(١) العِلْمُ مثلُ الماءِ والهَواءِ. ( )
(٢) المَدارسُ من مَظاهرِ العُمرانِ. ( )
(٣) أبناءُ الوَطَنِ كالجَسَدِ الواحِدِ. ( )
(٤) كأنَّ العُلماءَ مصابيحُ هدايةٍ. ( )
(٥) التعاوُنُ مُهِمٌّ لبِناءِ الوَطَنِ. ( )
(٦) التعاوُنُ سُلَّمٌ لبِناءِ الوَطَنِ. ( )

**نشاط و** اقرَأ النصَّينِ، ثم أجِبْ:

**قال مَعْروف الرُّصافي**

وَتَعَاوُنُ الْأَقْوَامِ لَيْسَ بِحَاصِلٍ
إِلَّا بِنَشْرِ الْعِلْمِ فِي أَوْطَانِهَا

**قال فخري البارودي**

فَهُبُّوا يَا بَنِي قَوْمِي
إِلَى الْعَلْيَاءِ بِالْعِلْمِ

(١) ما الفِكرةُ المُشتركةُ بينَ النصَّينِ؟ ..........

(٢) استخدِمْ كلمةَ (العِلم) في جُملةٍ من تعبيرِكَ تتضمَّنُ تشبيهًا. ..........

**نشاط ز** صِلْ من العمودِ الأوَّلِ بما يُناسِبُه في العمودِ الثاني:

| العمود الأول | العمود الثاني |
|---|---|
| (١) «هِمَمُ الرِّجَالِ مَقِيسَةٌ بِزَمَانِهَا». | تعبيرٌ مَجازيٌّ صوَّرَ الشاعِرُ فيه التعاوُنَ بالأساسِ الذي يُبنَى. |
| (٢) «وَأَسَاسُ عُمْرَانِ الْبِلَادِ تَعَاوُنٌ». | تعبيرٌ مَجازيٌّ صوَّرَ الشاعِرُ فيه الهِمَمَ بشيءٍ ماديٍّ يُقاسُ. |
| (٣) «كَمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسًا». | تعبيرٌ يُؤكِّدُ على دَوْرِ العِلمِ في تحقيقِ التعاوُنِ. |
| (٤) «وَتَعَاوُنُ الْأَقْوَامِ لَيْسَ بِحَاصِلٍ ... إِلَّا بِنَشْرِ الْعِلْمِ..». | تعبيرٌ يدُلُّ على كَثْرةِ المَدارسِ التي أنشأَها العَرَبُ. |

• يُجيبُ التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص الشعري.




## نشاط ح اقرأ الأبياتَ التالية:

هِمَمُ الرِّجَالِ مَقِيسَةٌ بِزَمَانِهَا ... وَسَعَادَةُ الْأَوْطَانِ فِي عُمْرَانِهَا
وَأَسَاسُ عُمْرَانِ الْبِلَادِ تَعَاوُنٌ ... مُتَوَاصِلُ الْأَسْبَابِ مِنْ سُكَّانِهَا
وَتَعَاوُنُ الْأَقْوَامِ لَيْسَ بِحَاصِلٍ ... إِلَّا بِنَشْرِ الْعِلْمِ فِي أَوْطَانِهَا

◄ استَخْرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

(١) مُرادِفَ (بُنْيان): .................. (٢) مُضادَّ (مُنقطِع): .................. (٣) جَمْعَ (الوَطَن): ..................

◄ اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) يرى الشاعِرُ أنَّ نعيمَ البلادِ يكمُنُ في .................. (عُمرانِها – مواردِها – مَوقِعها – اتِّصالاتِها)

(٢) في الأبياتِ السابقةِ، أساسُ العُمرانِ .................. (الزِّراعةُ – الصِّناعةُ – المالُ – التعاوُنُ)

(٣) في قولِ الشاعرِ: «وَسَعَادَةُ الْأَوْطَانِ فِي عُمْرَانِهَا» .................. (تعبيرٌ حقيقيٌّ – تعبيرٌ مجازيٌّ)

◄ أجِبْ بِمَ يتحقَّقُ التعاونُ بينَ الشعوبِ؟ ..................

## نشاط ط اقرأ الأبياتَ التالية:

وَالْعُرْبُ أَكْبَرُ أُمَّةٍ مَشْهُورَةٍ ... بِفُتُوحِهَا وَعُلُومِهَا وَبَيَانِهَا
كَمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسًا ... يَعْيَا ذَوُو الْإِحْصَاءِ عَنْ حُسْبَانِهَا
وَبَنَتْ بِأَقْطَارِ الْبِلَادِ مَصَانِعًا ... تَتَحَيَّرُ الْأَفْكَارُ فِي بُنْيَانِهَا

◄ اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) مُرادِفُ (تتحيَّر): .................. (تندهِش – تتردَّد – تتساءَل – الأولى والثانية)

(٢) مُضادُّ (يَعْيا): .................. (يُعالِج – يُشفَى – يصِحُّ – يقدِر)

(٣) مُفرَدُ (أَقْطار): .................. (قِطار – قُطْر – قاطِرةٌ – قَطْرة)

◄ أكمِلْ:

(١) اهتمَّ العَرَبُ بالعِلمِ فأقاموا الكثيرَ من ..................

(٢) «كَمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسًا» تعبيرٌ يدُلُّ على ..................

◄ أجِبْ: أنشأَ العَرَبُ المَصانِعَ في نواحِي البِلادِ. علامَ يدُلُّ ذلك؟ ..................



# النصوصُ الشِّعريةُ المُتحرِّرةُ

**نشاط أ** اقرأ الأبياتَ، ثم أجِبْ:

هُنَـا فِـي مِصْـرَ عُمْـرَانٌ ... كَشَـمْسٍ نُورُهَـا سَطَعَـا
فَأَجْـدَادِي هُنَـا زَرَعُـوا ... وَشَـادُوا الْمَجْـدَ مُرْتَفِعَـا
وَنَحْـنُ بِدَوْرِنَـا نَسْعَـى ... وَلَسْنَـا نَعْـرِفُ الْجَزَعَـا
وَلَـنْ تَعْيَـا إِرَادَتُنَـا ... إِذَا مَـا غَيْرُنَـا خَضَعَـا

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) مُرادِفُ (تَعْيا): .................... (تتحوَّل - تعجز - تتردَّد - تختَفِي)

(٢) جِذْرُ (مُرتفِعا): .................... (فرع - رفف - رفع - فرر)

(٣) جَمْعُ (المَجْد): .................... (الأَماجِد - الأَمْجاد - الجوامِد - المُجِدُّون)

◂ أكمِلْ: (١) أجدادُنا المصريُّونَ قامُوا بـ.................... و....................

(٢) واجِبُ الجِيلِ الحاليِّ كما نفهَمُ من الأبياتِ أنْ ....................، وألَّا ....................

◂ استخرجْ من الأبياتِ تشبيهًا، ووضِّحْه. ....................

◂ اشرَحِ البيتَ الرابعَ بأسلوبِكَ. ....................

**نشاط ب** اقرأ الأبياتَ، ثم أجِبْ:

حَيُّـوا الشَّبَـابَ وَعَزْمَهُـمْ ... عُمْرَانُهُـمْ فِـي كُـلِّ وادْ
وَهُـمُ السَّبِيـلُ لِنَهْضَـةٍ ... تَسْـرِي بِأَقْطَـارِ الْبِـلَادْ
عَـرَقُ الشَّبَـابِ بِسَعْيِهِـمْ ... هُـوَ خَيْـرُ أَنْـوَاعِ الْمِـدَادْ
سَيُسَـطِّرُونَ بِـهِ الْعُـلَا ... وَيُضَاعِفُـونَ بِـهِ الْحَصَـادْ

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) مُرادِفُ (أَقْطار): .................... (أخلاق - ميادين - صِناعات - أساليب)

(٢) مُضادُّ (عُمْرانهم): .................... (ضَعْفهم - تأخُّرهم - خَرابهم - فُتُورهم)

(٣) جمعُ (وادٍ): .................... (أدْوِيةٌ - أودِيةٌ - وُديانٌ - الثانية والثالثة)

◂ أكمِلْ: (١) الشبابُ هم سبيلُ ....................

(٢) الفِكرةُ العامَّةُ للأبياتِ ....................

(٣) في البيتِ الثالثِ شبَّهَ الشاعِرُ عَرَقَ الشبابِ بـ....................

◂ أجِبْ: ما الدَّوْرُ الذي يقُومُ به الشبابُ كما تفهَمُ من البيتِ الرابعِ؟ ....................

نشاط ج اقرأ الأبياتَ، ثم أجِبْ:

أَرْضُ الْعُرُوبَـــةِ مَوْطِـــنٌ    لِحَضَـــارَةٍ لَا تُنْكَـــرُ
كَـمْ عَالِـمٍ كَالنَّجْـمِ فِـي    جَـوْفِ الظَّـلَامِ مُنَـوَّرُ
يَعْيَـا ذَوُو الْإِحْصَـاءِ عَـنْ    حُسْـبَانِ مَـا قَـدْ سَطَّـرُوا
نَشَـرُوا الْمَعَـارِفَ فِـي الدُّنَـا    بِـهِمُ الْعُـرُوبَـةُ تَفْـخَرُ

◂ استَخْرِجْ من الأبْياتِ ما يلِي:

(١) مُرادِفَ (حِساب): ..........................

(٢) مَعْنَى (أَصْحاب العُلُومِ في الحِسابِ والعَدَدِ): ..........................

(٣) جَمْعَ (المَعرِفة): ..........................

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(١) وصَفَ الشاعرُ أرضَ العُروبةِ بأنَّها مَوْطِنُ .................... (الرِّسالاتِ – الثَّروةِ – الحَضارةِ – الفَصاحةِ)

(٢) نشرَ علماءُ العَرَبِ المَعارِفَ في .................... (مُدُنِهم – بُلدانِهم – أَقْطارِهم – الدُّنْيا)

(٣) «كَمْ عَالِمٍ كَالنَّجْمِ». في العِبارةِ .................... (ترادفٌ – تضادٌّ – تشبيهٌ)

◂ أجِبْ: بِمَ يفخَرُ الشاعِرُ في الأبياتِ؟ ..........................................

نشاط د اقرأ الأبياتَ، ثم أجِبْ:

لَنَـا مَـاضٍ يُشَرِّفُنَـا    مِـنَ الْآثَـارِ وَالْعُمْـرَانْ
وَأُمَّتُنَـا تُنَادِينَـا    يَظَـلُّ الْمَجْـدُ بِالْإِمْكَـانْ
فَفِيـكَ الْخَيْـرُ يَـا وَطَنِـي    يَفِيـضُ بِنَهْـرِكَ الرَّيَّـانْ
وَفِيـكَ شَبَابُنَـا كَنْـزٌ    يَفُـوقُ الـدُّرَّ وَالْمَرْجَـانْ

◂ استَخْرِجْ من الأبْياتِ ما يلِي:

(١) مَعْنَى (جَماعةٌ مِن النَّاسِ): .................. (٢) مُضادَّ (الشَّر): .................. (٣) مُفرَدَ (كُنُوز): ..................

◂ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) يفخَرُ الشاعرُ في البيتِ الأوَّلِ بـ .................... (الماضِي – القُوَّة – العُمران – الأولى والثالثة)

(٢) «وَأُمَّتُنَا تُنَادِينَا» تعبيرٌ .................... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

◂ ضَعْ خطًّا تحتَ البيتِ الدالِّ على المَعنَى التالي: نستطِيعُ في وقتِنا الحاليِّ صِناعةَ المَجْدِ بأيدِينا.

◂ أجِبْ: وضِّحِ الجَمالَ في البيتِ الأخيرِ. ..........................................



## قَيِّمْ نفسَك  نموذج الكتاب المدرسي

**النصُّ الشِّعريُّ** اقرأ الأبياتَ التَّالِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

بِنَشْرِ الْعِلْمِ فِي قَوْمِي ... وَرُوحِ الْعَـوْنِ وَالْعَـزْمِ
سَـيَعْمُرُ مِصْرَنَـا خَيْـرٌ ... بِحُسْـبَانٍ مَعَ الْفَهْـمِ
هُـنَا زَرْعٌ هُنَـا نَبْنِـي ... وَلَـنْ نَعْيَـا فَـذَا عِلْمِـي
فَأَرْضِـي جَنَّـةُ الدُّنْيَـا ... سَـأُعْلِيهَا إِلَـى النَّجْـمِ

**أوَّلًا** اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١) معنَى (نعْيَا) : .............................. (نكسَلَ – نعجزَ – نرفُضَ – نتحَيَّرَ)

٢) جمعُ (رُوح) : .............................. (أرْواح – رِياح – مراوِح – روائِح)

٣) مُضادُّ (يعمُر) : .............................. (يُتعِب – يُقلِّل – يُضيِّق – يُخرِب)

**ثانيًا** ضَعْ علامةَ (✔) أمامَ العِبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✘) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) العِلمُ أساسُ نهضةِ الأُمَمِ. ( )

٢) الشبابُ قادِرونَ على تعميرِ أوطانِهم. ( )

٣) لا نحتاجُ إلى التعاوُنِ والمُشارَكةِ حتَّى نبنيَ أوطانَنا. ( )

**ثالثًا** استخرِجْ من الأبياتِ:

١) كلمتَيْنِ نهايتُهما مُتماثِلةٌ. ..............................

٢) تشبيهًا، واشرَحْه. ..............................

**رابعًا** أجِبْ:

• ما واجِبُنا نحوَ الوطنِ كما فهِمْتَ من الأبياتِ؟

..............................

## قَيِّمْ نَفسَك  نموذج سلاح التلميذ

**النصُّ الشِّعريُّ** اقرَأ الأبياتَ التَّاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

هِمَـمُ الشَّـبَابِ مَقِيسَـةٌ بِنِضَـالِ ... وَالصِّـدْقِ فِـي الْأَفْعَـالِ وَالْأَقْـوَالِ
وَالسَّـعْيِ فِـي نَيْـلِ الشَّـرِيفِ الْغَالِـي ... وَالصَّبْـرِ فِـي بَـأْسٍ عَلَـى الْأَهْـوَالِ
يَحْيَـا الشَّـبَابُ وَلَيْـسَ يُعْيِـي عَزْمَهُـمْ ... عَقَبَـاتُ دَهْـرٍ أَوْ لِقَـاءُ مُحَـالِ
وَلَـهُـمْ بِأَقْطَـارِ الْبِـلَادِ إِرَادَةٌ ... كَالصُّلْبِ كَانَتْ مَضْرِبَ الْأَمْثَالِ

**أولًا** اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) مَعْنَى (مَقِيسة): تَمَّ .................... (رَفْعُها - تَقويتُها - دَفْعُها - قِياسُها)
٢) مُضادُّ (مُحال): .................... (جَدِيد - مُمْكِن - مُخْتَلِف - جَيِّد)
٣) مُفرَدُ (هِمَم): .................... (مُهِمَّة - هِمَّة - هَامّ - هَمّ)
٤) جذْرُ (عَقَبات): .................... (عقب - بقع - عقق - قبع)

**ثانيًا** ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) يتحدَّثُ الشاعِرُ عن حِكْمةِ الشُّيوخِ. ( )
٢) الكِفاحُ وقتَ الحربِ هو المِقياسُ الوحيدُ لهِمَمِ الشبابِ. ( )
٣) شبَّه الشاعرُ إرادةَ الشبابِ بالصُّلبِ. ( )

**ثالثًا** اسْتَخرِجْ من النَّصِّ الشِّعريِّ ما يُعبِّرُ عمَّا يلي:

١) إرادةُ الشبابِ يُضرَبُ بها المَثَلُ في كلِّ مكانٍ.
....................

٢) لا يستسلِمُ الشبابُ لصُعوباتِ الحياةِ، وتقهَرُ إرادتُهم المُستحيلَ.
....................

٣) تُقاسُ هِمَمُ الشبابِ بمَدَى كِفاحِهِمْ في الحياةِ، ومُطابقةِ أفعالِهِمْ لأقوالِهِمْ.
....................

**رابعًا** أجِبْ:

- بمَ تُقاسُ هِمَّةُ الشبابِ كما تفهَمُ من البيتِ الثاني؟
....................



# تقييمُ الوَحدةِ الثالثةِ

نموذج الكتاب المدرسي

(نص الاستماع بالملحق ص٧٢)

**أولًا** (الاسْتِماعُ) اسْتمِع، ثُمَّ أجِبْ:



◄ ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلي:

① الهدفُ مِنَ الاخْتِراعاتِ الحَديثةِ الترفيهُ فقط. ( )

② العِلمُ والابتِكارُ لا عَلاقةَ لهما بالخيالِ. ( )

◄ أجِبْ: كيف تُساهِمُ الاختِراعاتُ الحديثةُ في جعلِ حياتِنا أسهلَ وأكثرَ أمانًا؟ ..........

**ثانيًا** (التَّعبيرُ الكِتابي) اكتُبْ تقريرًا عن زيارةِ مُتحَفِ المُختَرِعينَ مُراعِيًا عناصرَ كِتابةِ التقريرِ.

..........

..........

..........

**ثالثًا** (القراءةُ المُتحرِّرةُ) اقْرأِ الفِقرةَ الآتيةَ:

«الهاتِفُ الذكيُّ هو نافِذةٌ صغيرةٌ على عالَمٍ كبيرٍ، إنَّه يُساعِدُنا في حياتِنا اليوميةِ في التواصُلِ مع أصدِقائِنا وعائِلاتِنا في أيِّ مكانٍ في العالَمِ، والتقاطِ صُوَرٍ وتصويرِ مقاطعِ فيديو رائِعةٍ، وتصفُّحِ الإنترنت، وتنزيلِ التطبيقاتِ المُفيدةِ والمُمتِعةِ، ولم يقتصِرْ تأثيرُ الهواتِفِ الذكِيَّةِ على التواصُلِ والترفيهِ، بل ازدهَرَتْ لتترُكَ بَصمةً واضِحةً في مجالاتِ التعلِيمِ والأعمالِ والصحةِ، فقد أصبَحَتْ أداةً تعليميةً قيِّمةً للطلابِ، ووسيلةً لإنجازِ الأعمالِ عن بُعدٍ، وأداةً لمُراقَبةِ الصحَّةِ واللياقةِ البدنيَّةِ، وبالرَّغمِ من كلِّ هذِه الفَوائدِ علَيْنا أن نستخدِمَه باعْتِدالٍ؛ لأنَّ الإسرافَ في استخدامِه يُؤدِّي إلى أضرارٍ عديدةٍ».

◄ استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلِي:

① مُرادِفَ (تطوَّرَت): .......... ② مُضادَّ (قُرْب): .......... ③ مُفردَ (بَصَمات): ..........

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① تحدَّثَتِ الفِقرةُ السَّابِقةُ عن سَلْبِيَّاتِ الهَواتِفِ الذَّكيةِ. ( )

② الهواتِفُ الذكيةُ جعَلَتِ الوُصولَ إلى المعلوماتِ أكثرَ سهولةً. ( )

◄ أجِبْ:

① كيف غيَّرَتِ الهواتِفُ الذكِيَّةُ طريقةَ تواصُلِنا مع العالَمِ؟ ..........

② ما أهميةُ استِخدامِ الهواتِفِ الذكِيَّةِ في مجالِ الأعمالِ؟ ..........

**رابعًا** (النَّصُّ الشِّعريُّ) اقرأ الأبياتَ الآتيةَ:

جَعَلْتُ الْمَجْدَ عُنْوَانِي ... وَذَا وَطَنِي وَعُمْرَانِي
بَنَيْتُ بِهِمَّتِي الْكُبْرَى ... فَأَعْيَا الْأَمْرُ أَقْرَانِي
وَمِثْلُ الطَّيْرِ لِي لَحْنٌ ... وَغَنَّى الْكَوْنُ أَلْحَانِي

◄ استَخْرِجْ من الأبياتِ ما يلِي:

① مُرادِفَ (عزيمتي القويَّة): .................. ② مُفرَدَ (الأمُور): ..................

◄ استخرجْ من الأبياتِ تعبيرًا مجازيًّا: ..................

◄ أجِبْ: بِمَ يفتَخِرُ الشاعِرُ في البيتِ الأوَّلِ؟ ..................

**خامسًا** (القواعدُ النَّحوِيَّةُ) اقْرأ الفِقرةَ، ثُم أجِبْ:

«أضحَى الذكاء الاصطناعيُّ حديثَ الساعةِ، إنَّهُ ليسَ تقنيةً فقط، بل هو ثورةٌ علميةٌ. يُساعِدُنا الذكاءُ الاصطِناعِي في حياتِنا اليوميةِ بطرائقَ كثيرةٍ، إنَّه يجعَلُ حياتَنا أسهلَ وأكثَرَ مُتعةً، لكنْ يجِبُ أنْ نكُونَ حذرينَ، ونُفكِّرَ جيِّدًا في كيفيةِ استِخدامِه بشكلٍ صحيحٍ».

◄ استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

① خبرًا لفِعلٍ ناسِخٍ، وبيِّنْ نوعَه: .................. ② اسمًا لحرفٍ ناسِخٍ: .................. ③ مُضافًا إليه: ..................

◄ أعدْ كِتابةَ الجُمَلِ الآتيةِ بعدَ إدخالِ فِعلٍ ناسِخٍ مرَّةً، وحرفٍ ناسِخٍ مرَّةً:

① الصديقانِ وفِيَّانِ. .................. ..................

② العِلمُ نورٌ. .................. ..................

③ العُلماءُ مُبدِعونَ. .................. ..................

◄ اخترْ: لعلَّ النصرَ .................. (قريبٌ – قريبًا – قريبٍ)

◄ أعرِب: ① الاصطناعي: .................. ② شكل: ..................

**سادسًا** (الخَطُّ العَربِيُّ) اكتُبْ بخَطِّ النسخِ مرَّةً، وبخَطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى:

بالعملِ والتعاونِ نبني وطنًا نفتخرُ به. — بالعمل والتعاون نبني وطنًا نفتخر به.

.................. ..................

**سابعًا** (الإملاءُ) اكتُبْ ما يُملَى علَيْكَ:

(فقرة الإملاء في الملحق ص ٧٢)

..................

..................

# تقييمُ الوَحدةِ الثالثةِ



نموذج سلاح التلميذ 

(نص الاستماع بالملحق ص٧٢)

## أولًا (الاستِماعُ) استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:



◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) يُحِبُّ ناصرٌ قِراءةَ الكُتبِ العِلميَّةِ. ( )

٢) قرأَ ناصرٌ عن اختراعِ الإنترنت. ( )

◄ أكمِلْ: من مُميِّزاتِ الهاتفِ المحمولِ في الوقتِ الحالي .................. و ..................

## ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اكتب نصًّا معلوماتيًّا عن أحَدِ المُختَرَعاتِ الحَديثةِ في حدودِ (١٢٠ - ١٥٠) كلِمةً:

..................................................

..................................................

..................................................

## ثالثًا (القِراءةُ المتحررةُ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ:

«منذ عِدَّةِ قُرونٍ كانت السيَّاراتُ الطائرةُ مُجرَّدَ خيالٍ، ومع تقدُّمِ العِلمِ ازدَهرتْ تقنيَّاتُ صِناعةِ السيَّاراتِ، ونجَحَت بعضُ الشركاتِ في إجراءِ اختباراتٍ عمليَّةٍ لأوَّلِ سيَّارةٍ طائرةٍ، ومن المُتوقَّعِ أن تُصبِحَ السيَّاراتُ الطائرةُ جُزءًا أساسيًّا من حياتِنا في المُستقبَلِ؛ حيث ستُساعِدُ في تقليلِ الازدحامِ المُروريِّ، وتختصِرُ وقتَ الانتقالِ من مكانٍ إلى مكانٍ».

◄ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

١) معنى (ازدهَرت): .................. (بدأَت - استمَرَّت - تسارَعَت - تطوَّرَت)

٢) مُفرَدُ (قُرون): .................. (قَرن - قَرين - مُقارَنة - مَقرون)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) التطوُّرُ العلميُّ يُمكِنُ أن يجعَلَ الخيالَ حقيقةً. ( )

٢) ازدهَرَت صِناعةُ السيَّاراتِ الطائرةِ منذ قُرونٍ. ( )

◄ أجِبْ:

١) كيف نُحوِّلُ الخيالَ إلى واقعٍ؟ ..................................................

٢) ما المُشكِلاتُ التي ستُساهِمُ السيَّاراتُ الطائرةُ في حلِّها؟ ..................................................

**رابعًا** (النصُّ الشِّعريُّ) اقْرأ الأبياتَ التاليةَ :

شَبَابٌ مِثْلُ شَمْسِ الصُّبحِ فِينَا ... وَيَعْـرِفُ فَضْلَهُـمْ حُـرٌّ أَصِيـلُ
لَهُـمْ هِمَـمٌ لَهُــمْ عَـزْمٌ وَفَضْـلٌ ... مَسَـارُ خُطَاهُـمْ حَقًّـا طَويـلُ
أَقَامُـوا مَجْدَنَـا صَنَعُـوا الْأَمَانِي ... وَرَافَـقَ سَـعْيَهُمْ صَبْـرٌ جَمِيـلُ
وَكَانُـوا يُسْـرَنَا فِـي كُلِّ عُـسْرٍ ... بِفَضْـلِ نِضَالِهِـمْ وَطَنِـي جَلِيـلُ

◂ اخترْ: مُرادِفُ (مَسار): ................ (طَريق - هَدَف - نَتِيجة - شَكْل)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① يتحدَّثُ الشاعِرُ في البيتِ الأوَّلِ عن دَوْرِ الشبابِ في نَهضَةِ الوطنِ. ( )

② اشتمَلَ البيتُ الأخيرُ على تضادٍّ. ( )

◂ أكمِلْ: في البيتِ الأوَّلِ شبَّهَ الشاعِرُ ................ بـ ................

**خامسًا** (القواعدُ النحويَّةُ ) اقْرأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«إن المُشكِلاتِ التي يُواجِهُها الناس في حياتِهم اليوميَّةِ تدفَعُ العُلَماءَ لابتكارِ حُلولٍ مُبتكَرةٍ، وأحيانًا تكُون الحلولُ خيالًا، ولكنْ بالعِلمِ والتجربةِ والتكنولوجيا يتحوَّلُ الخيالُ إلى حقيقةٍ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ:

① خبرًا لحرفٍ ناسخٍ: ................ ▪ وبَيِّنْ نَوعَه: ................

② خبرًا لفعلٍ ناسخٍ: ................ ▪ وبَيِّنْ نَوعَه: ................

◂ أدخِلْ حرفًا ناسخًا على الجملةِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ: الباحِثونَ مُهتمُّونَ بحلِّ المُشكِلاتِ.

................................................

◂ أعرِبْ ما تحته خطٌّ في الفِقْرةِ:

① الناس: ................ ② بالعِلم: ................

**سادسًا** (الخطُّ العربيُّ) اكتُبِ الجملةَ الآتيةَ بخطِّ النسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى:

لا تستهن بفكرتك فقد تغير العالم. ... لا تستهن بفكرتك فقد تغير العالم.

................................................ ................................................

**سابعًا** (الإمْلاءُ) اكتُبْ ما يُملَى عَلَيْك: (فقرة الإملاء في الملحق ص٧٢)

................................................

................................................

# الْمَشْهَدُ الثَّالِثُ: سُقُوطُ الْمُجْرِمِ

(يُخَيِّمُ عَلَى الْقَصْرِ صَمْتٌ رَهِيبٌ إِلَى أَنْ حَضَرَ الْحَاجِبُ الَّذِي اسْتَدْعَاهُ الْمَلِكُ وَهُوَ يُحَاوِلُ التَّظَاهُرَ بِالْبَرَاءَةِ).

الْحَاجِبُ: مَوْلَايَ، لَا تُصَدِّقْ هَذَا الْأَحْمَقَ، إِنَّهُ مُجَرَّدُ كَاذِبٍ جَبَانٍ!

الْحَلَّاقُ: أُقْسِمُ لَكَ يَا مَوْلَايَ! لَقَدْ هَدَّدَنِي إِنْ لَمْ أَفْعَلْهَا فَسَيُدْخِلُنِي السِّجْنَ!

الْمَلِكُ: الْحَلَّاقُ كَانَ خَائِفًا مِنْكَ وَمُتَرَدِّدًا، لَكِنَّهُ لَمْ يَفْعَلْهَا، تَعْرِفُ لِمَاذَا؟

(أَشَارَ الْمَلِكُ لِلْحَلَّاقِ لِيَتَكَلَّمَ).

الْحَلَّاقُ (يَبْدُو صَادِقًا وَاثِقًا): لِأَنَّنِي فَكَّرْتُ قَبْلَ أَنْ أَفْعَلَ، حِينَ قَرَأْتُ الْحِكْمَةَ فِي اللَّوْحَةِ الْمُعَلَّقَةِ «فَكِّرْ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ»، فَكَّرْتُ فِي عَوَاقِبِ هَذِهِ الْجَرِيمَةِ عَلَيَّ وَعَلَى النَّاسِ، فَأَنَا رُبَّمَا يُكْتَشَفُ أَمْرِي وَأُعَاقَبُ بِالسِّجْنِ أَوِ الْإِعْدَامِ، حَتَّى لَوْ لَمْ يُكْتَشَفْ أَمْرِي سَتَضِيعُ حُقُوقُ النَّاسِ،

وَيَنْتَشِرُ الْفَسَادُ فِي الْمُجْتَمَعِ؛ سَيَفْلِتُ الْمُجْرِمُ مِنَ الْعِقَابِ،

وَسَتُسْرَقُ أَمْوَالُ الْمَمْلَكَةِ،

وَالْأَهَمُّ أَنِّي سَأَفْقِدُ احْتِرَامِي لِذَاتِي.

(الْمَلِكُ يَنْظُرُ إِلَى الْحَاجِبِ بِغَضَبٍ).

الْمَلِكُ: أَدْرَكْتَ الْآنَ لِمَاذَا دَفَعْتُ عَشَرَةَ آلَافِ دِينَارٍ فِي هَذِهِ الْحِكْمَةِ؟ لَقَدْ أَنْقَذَتِ الْمَمْلَكَةَ مِنْ جَرَائِمِكَ.

(يُنَادِي الْمَلِكُ الْحُرَّاسَ)

الْمَلِكُ: قَيِّدُوا الْحَاجِبَ الْمُجْرِمَ، وَخُذُوهُ إِلَى السِّجْنِ!

(الْحَارِسُ يَجُرُّ الْحَاجِبَ وَهُوَ يَصْرُخُ): سَامِحْنِي، الْعَفْوَ يَا مَوْلَايَ.

الْمَلِكُ: لَا عَفْوَ مَعَ خَائِنٍ مُخَادِعٍ مِثْلِكَ، لَقَدْ خُنْتَ مَلِكَكَ وَوَطَنَكَ وَشَعْبَكَ، وَكِدْتَ تَمْلَأُ الْمَمْلَكَةَ فَسَادًا.

(يَخْرُجُ الْجَمِيعُ وَيَقِفُ الْمَلِكُ أَمَامَ اللَّوْحَةِ مُتَأَمِّلًا مُبْتَسِمًا).

الْمَلِكُ: هَذِهِ الْحِكْمَةُ أَنْقَذَتِ الْمَمْلَكَةَ، عَشَرَةُ آلَافِ دِينَارٍ! إِنَّهَا لَا تُقَدَّرُ بِثَمَنٍ.

(يَتَقَدَّمُ الْمَلِكُ إِلَى الْجُمْهُورِ مُبَاشَرَةً)

«مَاذَا لَوْ فَكَّرْنَا جَمِيعًا قَبْلَ أَنْ نَفْعَلَ؟!».

نِهَايَةُ الْمَسْرَحِيَّةِ



# هيَّا نُلخِّصْ مسرحِيَّةً | فكِّرْ قبلَ أنْ تفعَلَ

المشهد الثالث

**نشاط أ** أكمِلْ عناصرَ مسرحيَّةِ (فكِّرْ قبلَ أن تفعَلَ):



**عناصِرُ المشهدِ الثالث**

- عُنوانُ المَشهَدِ: ..........................................................................
- المكانُ: ..........................................................................
- الزمانُ: ..........................................................................
- وصفُ المَشهَدِ: ..........................................................................
..........................................................................
..........................................................................
- الشخصيَّاتُ: ..........................................................................

**نشاط ب** اختَرِ الفِكرةَ المركزيَّةَ التي تعبِّرُ عنِ المشهَدِ الثالثِ:

١) القَناعةُ كَنْزٌ لا يَفْنى. ◯
٢) الظُّلْمُ مُفْسِدٌ لِلمُجْتَمَعِ. ◯
٣) الإصْرارُ سِرُّ التَّميُّزِ. ◯
٤) الخِيانةُ جَريمةٌ لا تُغْتفَرُ. ◯



**نشاط ج** صِلْ بينَ كلِّ شخصيَّةٍ وصِفاتِها:

① خانَ الأمانةَ، وخانَ شَعْبَه ووَطَنَه. • • المَلِكُ

② حريصٌ على شَعْبِه، ويُقدِّرُ قيمةَ الحِكمةِ. • • الحَلَّاقُ

③ فكَّرَ في عواقِبِ أفعالِه، وامتنَعَ عن ارتكابِ الجريمةِ. • • الحاجِبُ

**نشاط د** ماذا يحدُثُ لو ...؟

① لم يقرأ الحَلَّاقُ اللَّوْحةَ المُعلَّقةَ. • ..............................................

② لم يشتَرِ المَلِكُ لَوْحةَ الحِكمةِ. • ..............................................

③ لم يُصدِّقِ المَلِكُ الحَلَّاقَ. • ..............................................

④ سرَقَ الحَلَّاقُ الخاتَمَ، وأَعْطاه للحاجِبِ. • ..............................................

**نشاط هـ** اخترْ عُنوانًا آخرَ للمَشهَدِ الثالثِ موضِّحًا سببَ اختيارِكَ:

- جزاءُ الطَّمَعِ
- الدرسُ الأخيرُ
- حِكمةٌ أنقَذَتْ وَطَنًا
- لا عَفْوَ للخائِنِ
- عِقابُ الخائنِ
- ثَمَنُ الحِكمةِ

**العنوانُ الذي اختَرْتُه:** ..............................................

**سبَـــبُ اختيــــارِي:** ..............................................

**نشاط و** اكتُبْ نِهايةً أُخْرى للمَسرحيَّةِ:

**نِهايةٌ مُقترَحةٌ**

..............................................

..............................................

..............................................

..............................................




أشهر وأحب كتب تعليمية، وأوسعها انتشارًا

# سلاح التلميذ 2026

منذ عام ١٩٦٠



# 6

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

# اللغة العربية

## ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات

يوزع مجانًا مع الكتاب



# فهرس الملحق



# مراجعة شهر أكتوبر(*)

## أولًا المفردات الجديدة

| الكلمة | المعنى | المضاد | المفرد أو الجمع |
|---|---|---|---|
| وَرَدَ | جاءَ | | |
| إيداع | وَضْع | سَحْب | |
| المَصرِفيّ | البنْكِيّ | | |
| دَعوني | اتْركوني، والمُرادُ: اسْمَحوا لي | | |
| أُفسِّر | أُوضِّح / أُبيِّن | أخفي / أُبْهِم | |
| التوازُن | الاعتِدال | | |
| التشتُّت | انشِغال العقلِ بمَوضوعاتٍ مُختلِفةٍ | التركيز | |
| فعَّالة | مُؤثِّرة، والمُرادُ: مُجدِية ونافعة | | |
| لَا نَزَالُ | فعل يَدُلُّ عَلَى الاسْتِمْرَارِ | | |
| المُحتمَلة | المُتوقَّعة | | |
| عَواقِب | المُرادُ: نتائج | | عاقِبة |
| أعْذَار | حُجَج يُعتَذَرُ بها | | عُذْر |
| المَدَى القريب | المُرادُ: المُستقبَل القريب | | |
| يَبْغِي | يَطْلُب | | |
| مَيْدَانكُم | المُرادُ: مَجالُ عمَلِكُم | | ميادينكم |
| عَتَاد | ما أُعِدَّ للحربِ من أسلحةٍ وغَيْرِها | | أعْتِدَة |
| هِبَة | عطاء / مِنحة | منع / حرمان | هِبات |
| الآباد | مدى الدَّهْر | | الأبَد |
| حُرْقَة | المُرادُ: شِدَّةُ الغَيْظِ والحُزْنِ | | |
| السَّبيل | الطَّريق | | السبل – الأسبلة |
| تآلُفًا | مودَّة / محبَّة | كَراهية / فرقة | |
| مِداد | ما يُكْتَب به كالحِبر | | أمدة |

## ثانيًا مهارات الفهم والتذوق

### مهارات الفهم

◂ **النص القصصي:** هو نص يُقدِّم قصة لها شخصيات وأحداث وزمان ومكان.

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الأولى.

## من جماليات التعبير

◂ **التشبيه:** طريقةٌ في التعبيرِ، نُعبِّرُ من خلالها عن اشتراكِ شيئَيْنِ مَذكورَيْنِ في الجُملةِ في صِفةٍ أو أكثَرَ من الصِّفاتِ، مثل: (الشجاعة - الجَمال - الذَّكاء - السُّرعة...).

ومن أمثلة التشبيه: - اللاعب كالبرق في السرعة. - الجندي أسد في شجاعته.

يتكون التشبيه من: المشبه / أداة التشبيه / المشبه به / وجه الشبه.

ويمكن الاستغناء عن وجه الشبه وأداة التشبيه، مثل: الطفل قمر / الجندي أسد.



# القراءة المتحررة

## نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

عاد عمر إلى البيت مهمومًا؛ لضياع حلمه بالفوز بمسابقة السباحة؛ فقد شعر بالتعب في أثناء المسابقة، وخسر اللقب بسبب سهره في اليوم السابق، وقال لأبيه: «لن أمارس السباحة مرة أخرى»، فقال له أبوه: «يا بُنَيَّ، قبل اتخاذ القرار عليك أن تُفكِّر في عواقبه، واعلم أننا جميعًا نرتكب أخطاءً، لكن السبيل الوحيد للنجاح هو أن نتعلم من أخطائنا، وأن نستمر في المحاولة». فكَّر عمر في كلام أبيه، وقرر أن يحاول من جديد.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (نتائجه): ............ ② مضاد (الراحة): ............ ③ مفرد (السبل): ............

◂ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① اشترك عمر في مسابقة السباحة. ( )

② نصح الأب ابنه ألا يحاول مرة أخرى. ( )

◂ **أكمل:** خسر عمر في المسابقة؛ لأنه ............

◂ **أجب:** ما الذي يجب علينا حين نرتكب خطأ؟ ............

## نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

كل يوم هو فرصة لك لتعلم شيء جديد أو لتحسين مهارة لديك، تخيَّلْ عقلك كمَصْرِفٍ يزداد رصيده بالمعرفة، أودِعْ فيه كل ما هو مفيد، ولا تَخف من تجربة أشياء جديدة، وابدأ بتحديد نقاط قوتك ونقاط ضعفك، واعمل على تعزيز الجوانب الإيجابية وتطويرها، وتذكَّر أنَّ كل خطوة صغيرة تجعلك أقرب إلى تحقيق أحلامك وأهدافك.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (بنك): ............ ② مضاد (اسحب): ............ ③ جمع (نقطة): ............

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① يتحدث الكاتب عن ............ (أهمية البنوك - قيمة المال - تطوير الذات - فوائد القراءة)

② شبه الكاتب عقل الإنسان بـ............ (الكنز - النقود - المصرف - الذهب)

◂ **أجب:** ① ما الفكرة الرئيسة للنص؟ ............

② ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة. ............



# النصُّ الشعريُّ المُتحرِّر

**نشاط أ** اقرأ الأبيات التالية:

عَـاشَ الشَّـبَابُ فَهُمْ كُنُـوزُ الْوَادِي — هُمْ عَمَّرُوا هُـمْ طَـوَّرُا بِبِلَادِي
وَبِعَزْمِهِـمْ كَانَـتْ لَنَـا أَمْجَـادٌ — كَالشَّـمْسِ تُبْدِي رِفْعَتِي وَجِهَادِي
بِتَآلُـفٍ وَتَكَاتُـفٍ فِـي سَعْـيٍ — قَدْ دَوَّنُوهُ بِنَصْـرِهِمْ كَمِدَادِ
إِنَّ الشَّـبَابَ بِأَرْضِنَـا أَبْطَـالٌ — إِنَّ الشَّبَـابَ قَضِيَّتِي وَمُرَادِي

◂ اختر: معنى (مداد): هو ما ............ به. (نحارب – نسمع – نكتب – نفتخر)

◂ أكمل: شبه الشاعر الشباب في البيت الأول بـ ............، وشبَّه الأمجاد في البيت الثاني بـ ............

◂ أجب: كيف يبني الشباب الوطن؟ ............

**نشاط ب** اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

فِـي مِصْرِنَـا شَبَـابٌ — دَوْمًـا عَلَى السَّحَابِ
مَيْـدَانُهُـمْ تَحَـدٍّ — فِيـهِ مِـنَ الصِّعَـابِ
لَكِنَّهُـمْ كَنُـورٍ — أَضَاءَ فِـي الضَّبَـابِ
فَقَـدْرُهُـمْ كَبِيـرٌ — إِلَيْهِـمُ انْتِسَـابِي

◂ اختر: المراد بـ (ميدانهم): ............ (مجال عملهم – خلافاتهم – ساحاتهم وطرقهم – جميع ما سبق)

◂ استخرج: تشبيهًا، ووضحه. ............

◂ هات من الأبيات: تعبيرًا يدل على علو مكانة الشباب. ............

**نشاط ج** اقرأ الأبيات التالية:

الْخَيْـرُ فِـي شَبَـابٍ — كَالـرُّوحِ لِلْأَجْسَـامِ
سَبِيلُهُـمْ مِـنْ نُـورٍ — أَضَـاءَ فِـي الْإِظْـلَامِ
عَـادُوا بِمَجْـدِ قَوْمِـي — بِالسَّعْـيِ وَالْإِقْـدَامِ
حَيُّـوا مَعِـي شَبَابًـا — قَـدْ جَمَّلُـوا أَيَّامِـي

◂ استخرج من الأبيات:

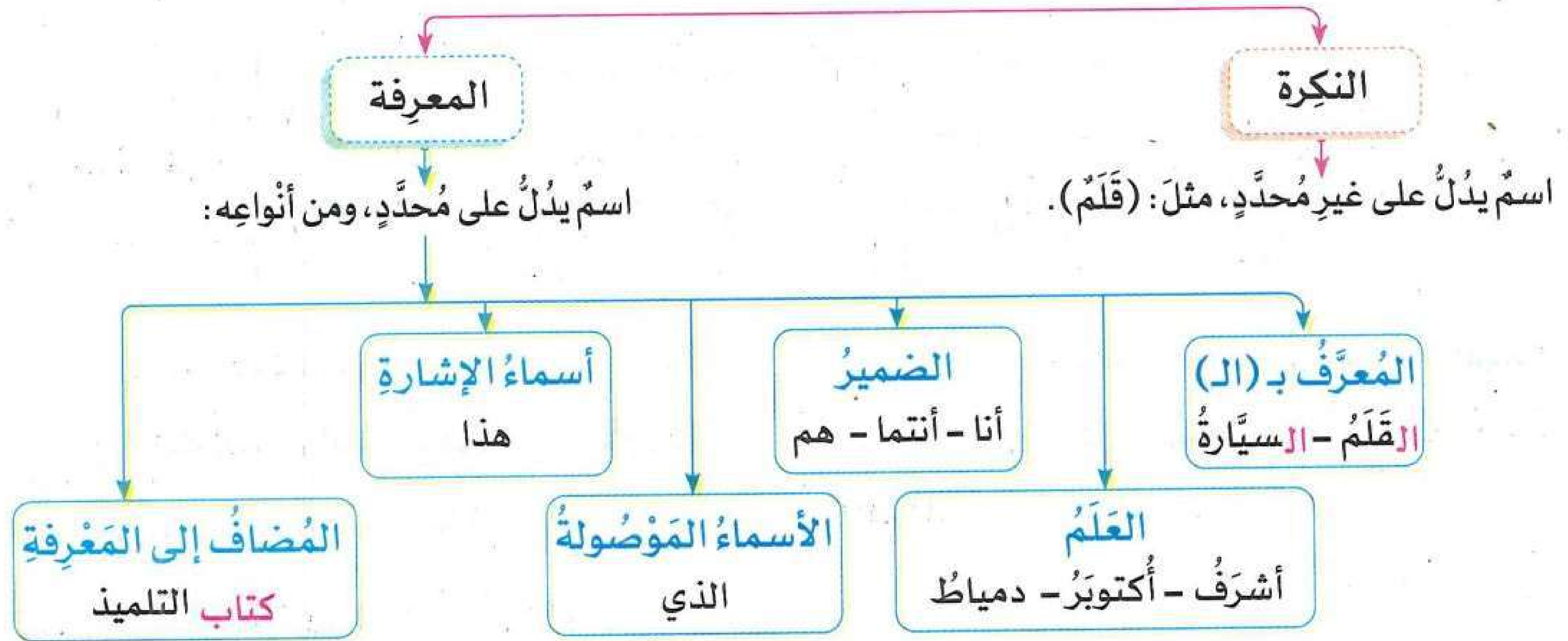
(١) مرادف: (طريقهم): ............ (٢) جمع: (يومي): ............

◂ أكمل: استعاد الشباب مجد قومهم عن طريق ............ و ............

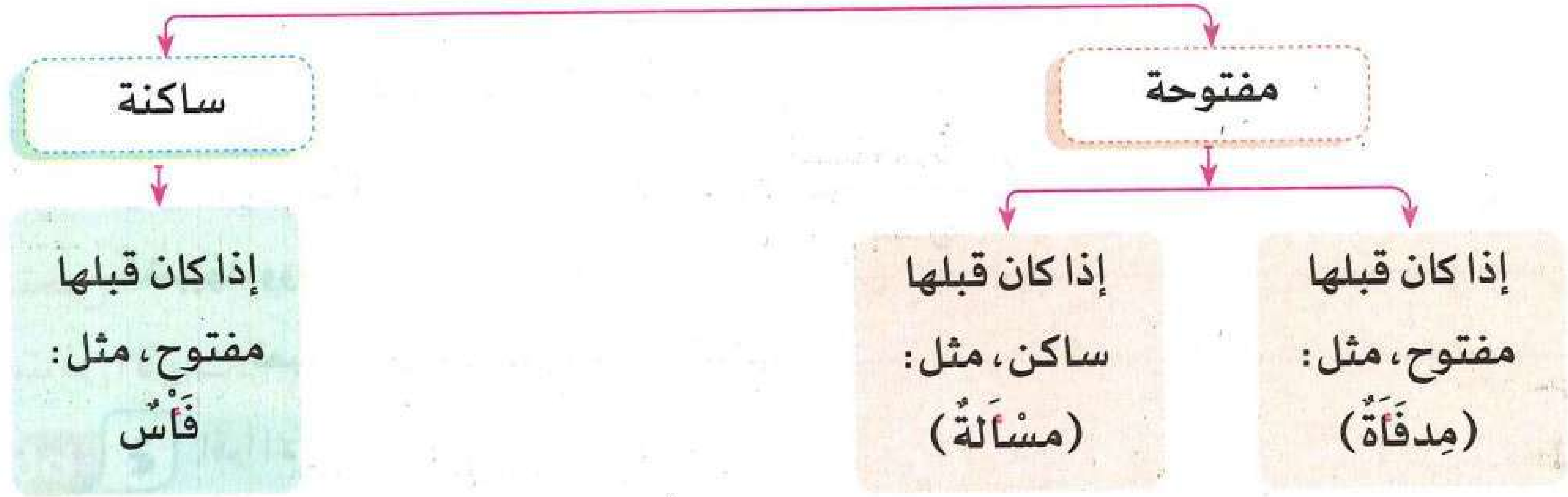
◂ أجب: إلامَ يدعونا الشاعر في البيت الأخير؟ ............

# ثالثًا القواعد النحوية والإملائية

## ١ النكرة والمعرفة




## ٢ الهمزة المتوسطة على الألف






**انْتبِهْ**

- الهمزةُ المُتوسِّطةُ: هي الهمزةُ التي تُكتَبُ في وسطِ الكلمةِ.
- الهمزةُ المُتوسِّطةُ عندَ كتابتِها ننظُرُ لحركتِها وحركةِ الحرفِ الذي يسبِقُها.
- تُكتَبُ الهمزة المتوسطة على ألف؛ إذا كانت مفتوحة وسبقها ساكن صحيح، أو حرف مفتوح، وإذا كانت ساكنة وسبقها حرف مفتوح.

## نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

الاختلاف ضروري، فما يعجبني ربما لا يعجبك، والذي أستطيع فعله ربما لا تستطيع فعله أنت، هكذا خلَقَ اللّه البشر؛ فاحرص أن تكون إنسانًا متسامحًا عند الاختلاف مع الآخرين فالاختلاف من ضروريات الحياة.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) اسمًا نكرة: ............ (٢) اسمًا معرفًا بـ (الـ): ............ (٣) ضميرًا: ............ ■ نوعه: ............

(٤) اسمًا موصولًا: ............ (٥) مضافًا إلى معرفة: ............ (٦) نعتًا: ............

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (الاختلاف) مبتدأ علامة رفعه ............ (الضمة – الألف – الواو)

(٢) كلمة (البشر) تُعرب ............ (خبرًا – فاعلًا – مفعولًا به)

◄ أكمل بمعرفتين مختلفتين: ............ و ............ حضرنا الحفل.

## نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

الوقت نعمة عظيمة يجب أن تعتني بها جيدًا؛ فالدقيقة التي تمضي لا تعود؛ لذا استغِلَّها في فعل أشياء مفيدة حرصًا على هذا الكنز الثمين.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) اسمًا نكرة: ............ (٢) اسمًا معرفًا بـ (الـ): ............

(٣) اسمًا موصولًا: ............ (٤) اسم إشارة: ............

◄ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) أحب الطالب ............ يحترم مُعلِّمَه. (اسم موصول)

(٢) ............ تحب مساعدة الآخرين. (ضمير مخاطب)

(٣) اشترى صديقي ............ جديدًا. (اسم نكرة)

◄ أعرب:

(١) نعمة: ............ (٢) حرصًا: ............

## نشاط ج اختر الإجابة الصحيحة؛ لتكمل الفقرة الآتية:

بجوار (المدفأة – المدفئة – المدفؤة) جلست أستمع للموسيقى، و(فجوة – فجئة – فجأة) دق جرس الباب، وحين فتحت وجدت جارنا، وقال لي (؟ – : – !) هل يمكنك أن تخفض صوت الموسيقى (! – ؟ – ،) لا فائدة من الصوت المرتفع؛ فاعتذرت له، وخفضت الصوت (. – ؛ – ،)



## رابعًا الخط والكتابة

### الخط العربي

حرف النون




حرف الهاء




**نشاط** اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

تنظيم الاهتمامات والإصرار يقودان إلى النجاح. ..................

تنظيم الاهتمامات والإصرار يقودان إلى النجاح. ..................

### كتابة نص معلوماتي

عناصر النص المعلوماتي

- **المقدمة**: تتناوَلُ أهمِّيَّةَ المَوضوعِ.
- **الموضوع**: عرضُ الحقائقِ والمَعلوماتِ المُتعلِّقة بالمَوضوعِ.
- **الخاتمة**: تلخيص ما كُتِب.

**نشاط** اكتب نصًا معلوماتيًا عن معرض الكتاب في حدود (١٢٠– ١٥٠) كلمة، مراعيًا عناصره:

..................

..................

..................

..................

..................

..................

# اختبارات شهر أكتوبر



## النموذج الأول



(نص الاستماع ص ٧٣)

**أولًا:** (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◂ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) كان يوسف راضيًا تمامًا عن مستوى لوحاته منذ البداية. ( )

(٢) فوجئ الجميع بجمال لوحات يوسف بعد أسابيع قليلة. ( )

◂ اختر: النص الذي استمعت إليه .................. (رسالة – نص قصصي – قصيدة – مقالة)

◂ أجِبْ: كيف يمكنك تطوير مهاراتك؟ ..................

**ثانيًا:** (التعبير) اكتب نصًا معلوماتيًا عن أهمية التخطيط الجيد في حياتنا في حدود (١٢٠ – ١٥٠) كلمة مراعيًا عناصر النص المعلوماتي.

..................

..................

..................

**ثالثًا:** (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

عندما طلبت المعلمة من كل تلميذ أن يُقدِّم عرضًا شفويًا نهاية الأسبوع شعرت سلمى بخوف شديد من التحدث أمام زملائها، لكن صديقتها دعاء شجعتها وقالت لها: «لا تخافي يا سلمى، عليك فقط أن تتدربي طوال هذا الأسبوع، وسأساعدك في ذلك». تدربت سلمى مع صديقتها، وحاولت أن تحافظ على توازُنها في أثناء العرض، وعندما حان دورها شعرت ببعض التشتُّت، لكنها بدأت تتحدث بثقة، في النهاية صفق لها الجميع، وشعرت سلمى بسعادة كبيرة؛ لأنها تغلبت على خوفها، وواجهت التحدي بشجاعة.

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مُرادف (اعتدالها): .................. (٢) مضاد (التركيز): .................. (٣) مفرد (التحديات): ..................

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) طلبت المعلمة من الطلاب (كتابة قصة قصيرة – تقديم عرض شفوي – قراءة كتاب – حل مسألة حسابية).

(٢) التي شجعت سلمى هي (معلمتها – والدتها – صديقتها – أختها).

◂ أكمل: نجحت سلمى عندما ..................

◂ أجِبْ: بِمَ تنصح زميلك الذي يخاف من القيام بتجارب مفيدة؟ ..................

**رابعًا:** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

لَا يَـزَالُ النِّيـلُ يَجْـرِي     فِيـكِ يَا أَرْضَ الْمَعَـالِي
دُمْـتِ لِلشُّبَّـانِ نَبْعًـا     دُمْـتِ أَصْلًا لِلْجَمَالِ
أَنْـتِ يَـا مِصْـرُ بِعَيْنِـي     مِثْلُ بَدْرٍ فِـي اكْتِمَالِ
مِصْـرُ يَـا أُمَّ الرِّجَـالِ     دُمْـتِ رَمْـزًا لِلْجَـلَالِ

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) (لا يزال): يدل على ............................ (التوقف – الاستمرار – الانقطاع – الإزالة)

(٢) «يا مصر»: أسلوب ............................ (أمر – نهي – نداء – تعجب)

◄ أكمل: في البيت الثالث شبَّه الشاعر مصر بـ ............................

◄ هاتِ من الأبيات ثلاث كلمات تنتهي بنهايات متماثلة: ............................

**خامسًا:** (القواعد النحوية) اقْرَأِ الفِقرةَ، ثُم أجِبْ:

التخطيط الجيد هو أساس النجاح في أي عمل. قبل البدء فكِّر في خطواتك، وحدِّد أولوياتك، هذا يساعدك على إنجاز مهامك بفاعلية، كما أنه يعينك على تجاوز المشكلات.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) اسمًا نكرة: ............................ (٢) اسمًا معرفًا بـ (الـ): ............................

(٣) ضميرًا: ............................ ▪ نوعه: ............................

(٤) اسم إشارة: ............................ (٥) مضافًا إلى معرفة: ............................

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (التخطيط): تُعرَب ............................ (مبتدأ – خبرًا – مفعولًا به)

(٢) (خطوات): اسم مجرور، وعلامة جره ............................ (الفتحة – الكسرة – الياء)

(٣) كلمة (المشكلات): تُعرَب ............................ (خبرًا – مبتدأ – مضافًا إليه)

**سادسًا:** (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

العقل الهادئ يُنتج أفكارًا واضحة وصحيحة.     العقل الهادئ ينتج أفكارًا واضحة وصحيحة.

............................     ............................

**سابعًا:** (القواعد الإملائية) أكمل كل جملة بكلمة تشتمل على المطلوب بين القوسين:

(١) ............................ المُعلِّم التلاميذ سؤالًا. (همزة متوسطة على الألف)

(٢) أُحِبُّ شُرْب ............................ البارد. (همزة متطرفة على السطر)

(٣) ............................ الآخرين؛ لتحظى بتقديرهم واحترامهم. (ألف وصل)



# النموذج الثاني

(نص الاستماع ص٧٣)

**أولًا:** (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:

① تحدَّثَ الكاتب عن إحدى الشخصيات الناجحة. ( )

② التخطيط الصحيح أول خطوات النجاح. ( )

◄ أكمل: قبل البدء في أي عمل، علينا ..................................................

**ثانيًا:** (التعبير) اكتب نصًّا معلوماتيًّا عن شخصية ناجحة في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة، مراعيًا عناصر النص المعلوماتي.

..........................................................................................
..........................................................................................
..........................................................................................
..........................................................................................

**ثالثًا:** (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

إنَّ التخطيطَ الجيد له دور فعَّال في حياتك، وهو من أهَمِّ أسبابِ النجاحِ، فترتيبُ المهامِّ وَفقًا لأهمِّيَّتها هو ما يجعَلُنا نصِلُ إلى غايتِنا بيُسرٍ وسُهولةٍ، فالناجحُ هو الذي يُرتِّبُ المهام بشكل فعَّال من الأهَمِّ إلى الأقَلِّ أهميةً، وهكَذا حتَّى ينتَهِيَ من خُطَطِهِ على مدى اليومِ أو الأسبوعِ أو الفترةِ التي خطَّطَ لها، فترتيبُك لأهَمِّ الأشياءِ بالنسبةِ لكَ، واختيارُ الوقْتِ المُلائِمِ لها أمرٌ ضروريٌّ، وتحديدُ الأهدافِ قبلَ القِيامِ بالأعمالِ يُساعِدُ على إنجازِها بشكلٍ أسرَعَ وأدَقَّ، ويُجنِّبكَ التشتُّت.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (فعال): .................... (مؤثر - جديد - مهم - مبتكر)

② مضاد (التشتت): .................... (النجاح - التركيز - التذكر - الإنجاز)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① ينبَغِي تحديدُ الأهدافِ قبلَ القِيامِ بالمهامِّ. ( )

② من الضروريِّ أنْ نُرتِّبَ المهامَّ وَفْقَ مدَى حُبِّنا لها. ( )

◄ أجب:

① كيفَ يصِلُ الإنسانُ للنجاحِ كما فهِمْتَ من الفِقرةِ؟ ..........................................

② اقترح عنوانًا مناسبًا للفقرة. ..................................................

**رابعًا:** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

دَعْكَ مِنْ كُلِّ المَقَالِ    مِصْرُ رَمْزٌ لِلْجَلَالِ
مِصْرُ لِلْأَبْطَالِ أُمٌّ    مِصْرُ نَبْعٌ لِلْجَمَالِ
مِصْرُ جِيلٌ مِنْ شَبَابٍ    صَادِقٌ فِي كُلِّ حَالِ
مِصْرُ يَا قَوْمِي كَأُمِّي    حُبُّهَا فِي الْقَلْبِ غَالِي

◄ **اختر:** مرادف (دع): .................... (اترك – انتبه – ردد – اعلم)

◄ **أكمل:** وصف الشاعر شباب مصر بأنهم ....................

◄ **استخرج:** تشبيهًا، ووضحه. ....................

**خامسًا:** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

أنت تمتلك ذكاء لغويًّا يا أحمد؛ فأنت تجيد كتابة اليوميات والتحدث للآخرين، فعليك بالقراءة؛ لتطوّر موهبتك.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) اسمًا معرفًا بـ(ال): .................... (٢) اسمًا علمًا: ....................

(٣) ضميرًا: .................... ▪ نوعه: ....................

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) (تجيد): فعل .................... (ماضٍ – مضارع – أمر)

(٢) (كتابة): تُعرَب .................... (نعتًا – مفعولًا به – فاعلًا)

(٣) (الآخرين): اسم مجرور، وعلامة جره .................... (الفتحة – الكسرة – الياء)

◄ **أعرب:** (١) لغويًّا: .................... (٢) اليوميات: ....................

**سادسًا:** (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الوقت من ذهب إن لم تدركه ذهب.    الوقت من ذهب إن لم تدركه ذهب.

....................    ....................

**سابعًا:** (القواعد الإملائية) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) ....................المال أساس كل مشروع. (رءس – رأس – رؤس)

(٢) يستخدم الفلاح .................... (الفأس – الفئس – الفؤس)

(٣) .................... في الطبيعة يريح النفس. (التؤمل – التئمل – التأمل)



# النموذج الثالث

(نص الاستماع ص ٧٣)

## أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:

① إنجاز المهام في وقتها يُخفِّف من التوتر والضغط. ( )

② عادة التأجيل تجعل حياتك أكثر تنظيمًا. ( )

◄ أكمل: التأجيل لص يسرق ..................

◄ أجب: كيف يستطيع الإنسان الاستمتاع بوقته؟ ..................

## ثانيًا: (التعبير) اكتب نصًا معلوماتيًا عن قيمة النجاح في حياة الناس في حدود (١٢٠ – ١٥٠) كلمة مراعيًا عناصره.

..................

..................

..................

## ثالثًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

الوقت هو أغلى هبة للإنسان، ولا يمكنك استرجاع ثانية واحدة منه بعد أن تمضي؛ لذلك عليك استغلاله بحكمة، رتِّبْ أولوياتك، وحدِّد أهدافك، ونظِّم يومك بوضع خطة لما تريد إنجازه، وابتعد عن إضاعة الوقت في أمور غير مفيدة، وخصص وقتًا للدراسة، ووقتًا للراحة، ووقتًا للهوايات، وتذكَّر أن الشخص الناجح هو من يعرف كيف يستغل كل دقيقة من حياته.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (منحة): .................. ② مضاد (الفاشل): .................. ③ جمع (أولوية): ..................

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① نستطيع أن ننظم أوقاتنا دون تخطيط جيد. ( )

② الشخص الناجح يعرف كيف يستغل كل دقيقة من حياته. ( )

◄ أكمل: تدعونا الفقرة إلى تقسيم الوقت بين ..................، و..................، و..................

◄ أجب: لماذا يُعد الوقت أغلى ما نملك؟ ..................

**رابعًا:** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

عِشْ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ أَيُّهَا النَّشْءُ الْكَرِيمُ
قَدْرُكُمْ كَالدُّرِّ غَالٍ قَدْرُكُمْ عَالٍ عَظِيمُ
اسْلُكُوا الْعِلْمَ سَبِيلًا وَعَلَى الْهَدْيِ اسْتَقِيمُوا
وَاجْعَلُوا الْجُهْدَ مِدَادًا يُجْنَ بِالْجُهْدِ النَّعِيمُ

◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

▪ مرادف (سبيلًا): ............................ (سهلًا - مُيَسَّرًا - طريقًا - قائدًا)

◄ أكمل: يُشبِّه الشاعر قيمة الشباب بـ.........................................................................

◄ هات من الأبيات تعبيرًا مجازيًا. ...................................................................................

**خامسًا:** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

العاملون مهتمون بعملهم، وكل منهم يبذل جهده، فيكون من الناجحين، ولديه أمل كبير في مستقبل مشرق. فاحرص على أن تكون مثلهم لعلك تنفع الوطن؛ فهم أساس بناء الأوطان.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① اسمًا نكرة: .................................. ② اسمًا معرفًا بـ(ال): ...................................

③ ضميرًا: .................................. ▪ نوعه: ........................................

◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① (احرص): فعل ........................ (ماضٍ - مضارع - أمر)

② (الأوطان): تُعرَب ........................ (مضافًا إليه - نعتًا - خبرًا)

◄ أعرب: ① مهتمون: .................................. ② الوطن: ..................................

**سادسًا:** (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الهدوء مفتاح لاتخاذ قرارات ناجحة. الهدوء مفتاح لاتخاذ قرارات ناجحة.

.................................................. ..................................................

**سابعًا:** (القواعد الإملائية) ضع خطًا تحت الأخطاء الإملائية، ثم صوِّبها:

تئلم المريض بشدة، وسؤل الطبيب عن الدواء، فقرر الطبيب ان يُجرِي فحصًا شاملًا! ليجد العلاج المناسب.

| التصويب | ............ | ............ | ............ | ............ |
| --- | --- | --- | --- | --- |



# مراجعة شهر نوفمبر(*)

## أولًا المفردات الجديدة

| الكلمة | المعنى | المضاد | المفرد أو الجمع |
|---|---|---|---|
| التَفَّ | تَجَمَّعَ | تَفَرَّقَ | |
| ترْغَب في | تُرِيد | ترغب عن | |
| بِضْع | من الثلاثِ إلى التسعِ في الأعدادِ | | |
| مُدَوَّن | مَكْتوب | | |
| بادَرَ | أسرَعَ | أبطأ | |
| السَّكِينَة | الطُّمَأْنِينة | القَلَق | |
| محْوها | إزالَتها | تثبيتها / تأكيدها | |
| ابذُل | قدِّم | | |
| يعكِس | المُراد: يدُلُّ على | | |
| تتَرَاكَم | تتجمَّع | | |
| عِناية | رِعاية / اهتِمام | إهْمَال | |
| تبُثّ | تنشُر | | |
| غايَات | المُرادُ: أهداف | | غاية |
| التحدِّيات | المُرادُ: الصعوبات | | التحدي |
| نضالًا | جِهادًا / كِفاحًا | | |
| رَوَاسِي | جِبال | | راسِيَة |
| أَرْسَينا | ثَبَّتْنَا | | |
| الجَوَارِي | السُّفُن | | الجارِيَة |
| لُجَّتِه | مَائِه الكَثِير | | لجج / لجاج |
| سَابِحَات | المُرادُ: طائِرات ومَرْكَبات فَضَائِيَّة | | |
| مَنَاله | الحُصُول عليه | تضييعه | |
| مُحَالًا | مُستحِيلًا | مُمكِنًا | |

## ثانيًا مهارات الفهم والتذوق

### مهارات الفهم

- المقدمة: بدايةُ النَّصِّ التي تُمهِّدُ للموضوعِ وتَجذِبُ انتباهَ القارئِ.
- الخاتمة: الجزءُ الأخيرُ من النصِّ ، وقد يُلخِّص فِكْرَته الرئيسة أو الهدفَ الأساسيَّ منه.

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الثانية.



## من جماليات التعبير

◂ **التشبيه:** طريقةٌ في التعبيرِ، نُعبِّرُ من خلالها عن اشتراكِ شيئَيْنِ في صِفةٍ من الصِّفاتِ (الشجاعة - الجَمَال - الذَّكاء - السُّرعة ...).

يتكون التشبيه من: المشبه / المشبه به / أداة التشبيه / وجه الشبه.

ومن أمثلة التشبيه: • الوقت كالذهب في قيمته. • الوقت ذهبٌ.



# القراءة المتحررة

## نشاط (أ) اقرأ الفقرة التالية:

الكلمات ليست مجرد حروف، بل قوة يمكن أن تبثَّ الأمل أو تُسبب الألم؛ فالكلمة الطيبة قد تُزيل القلق من قلب الإنسان، وترسي السكينة في نفسه، والكلمة القاسية قد تثقل عليه كالجبال، وبسببها يتفرَّق الناس، فابذل جهدك لاختيار كلماتك بعناية، فهي تعكس شخصيتك.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (الرواسي): .................. ② مضاد (يتجمع): .................. ③ مفرد (الآمال): ..................

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① صور الكاتب الكلمات القاسية بـ .................. (الجبال - الهواء - البحار - السماء)

② الكلمات هي انعكاس لـ .................. المتحدث. (قوة - هيئة - غنى - شخصية)

◂ **أكمل:** مقدمة الفقرة هي: ..................

◂ **أجب:** ما تأثير الكلمات الطيبة في نفوس الآخرين؟ ..................

## نشاط (ب) اقرأ الفقرة التالية:

في صباح يوم الإجازة قرر أحمد أن يبادر بتنظيف غرفته بنفسه، بدأ العمل بحماس، لكنه شعر بالكسل بعد بضع دقائق، فكر في تقديم عذر لوالدته، لكنه تذكر أهمية المسئولية، فأكمل عمله بعناية، وأزال الفوضى، وعندما انتهى شعر بالراحة والطمأنينة؛ وتعلم أن المسئولية ليست عبئًا، بل هي طريق لتحقيق النجاح والسعادة.

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① معنى (يبادر): .................. (يرفض - يحاول - يسرع - ينتهي)

② مضاد (عناية): .................. (إزالة - إهمال - نقصان - إخفاق)

③ جمع (عذر): .................. (تعازي - أعذار - اعتذارات - عزاءات)

◂ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① الدافع الذي جعل أحمد يكمل عمله هو رغبته في الحصول على مكافأة. ( )

② شعر أحمد بالراحة والطمأنينة بعد الانتهاء من تنظيف الغرفة. ( )

◂ **أكمل:** تحمل المسئولية طريق لتحقيق ..................

◂ **أجب:** لماذا فكر أحمد في تقديم عذر لوالدته؟ ..................



# النصُّ الشعريُّ المتحرر

## نشاط أ اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

سَيَبْنِي الْمَجْدَ أَقْوَامُ ... لَهُمْ عَزْمٌ وَأَحْلَامُ
وَغَايَاتٌ بِهَا رَغِبُوا ... لَهَا بَذَلُوا فَمَا نَامُوا
رِجَالٌ فِي الْوَفَا صَدَقُوا ... لَهُمْ فِي الصَّبْرِ أَقْدَامُ
فَهُمْ كَالْخَيْلِ فِي سَبْقٍ ... لَهُمْ سَعْيٌ وَإِقْدَامُ

◂ استخرج من الأبيات:

(١) معنى (قدَّموا): .................... (٢) جمع (غاية): .................... (٣) مفرد (الأمجاد): ....................

(٤) كلمتين لهما نفس النهاية: .................... و.................... (٥) تعبيرًا مجازيًّا: ....................

◂ أكمل: شبَّه الشاعر بُناة المجد بـ ....................

◂ اكتب البيت الذي يُعبِّر عن: بناة المجد يتصفون بالوفاء والصبر. ....................

## نشاط ب اقرأ الأبيات التالية:

طَرِيقُ الْمَجْدِ يَا وَلَدِي طَوِيلُ ... بِهِ يَمْشِي مِنَ النَّاسِ الْجَمِيلُ
لَهُ قَوْمٌ بِهِ عُرِفُوا وَعَاشُوا ... وَفَضْلُ خُطَاهُمُ عِنْدِي دَلِيلُ
بِهِ أَرْسَوْا جَوَارِيَ سَابِحَاتٍ ... وَكَانَ سَبِيلُهُمْ نِعْمَ السَّبِيلُ
فَطَعْمُ الْمَجْدِ كَالْعَسَلِ الْمُصَفَّى ... وَإِنَّ مَنَالَهُ أَمْرٌ جَلِيلُ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (مناله): .................... (الحصول عليه - تذوقه - شراؤه - معرفته)

(٢) يتحدث الشاعر عن .................... (حلاوة العسل - بناة المجد - فضل الوطن - رد الجميل)

(٣) شبَّه الشاعر مذاق المجد بـ .................... (الطريق الطويل - الجبال العالية - البحر الهادئ - العسل المصفى)

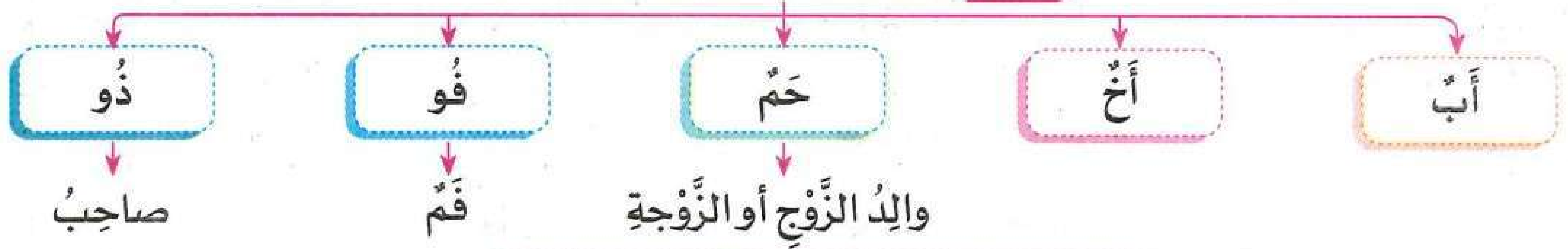
◂ أجب عما يلي:

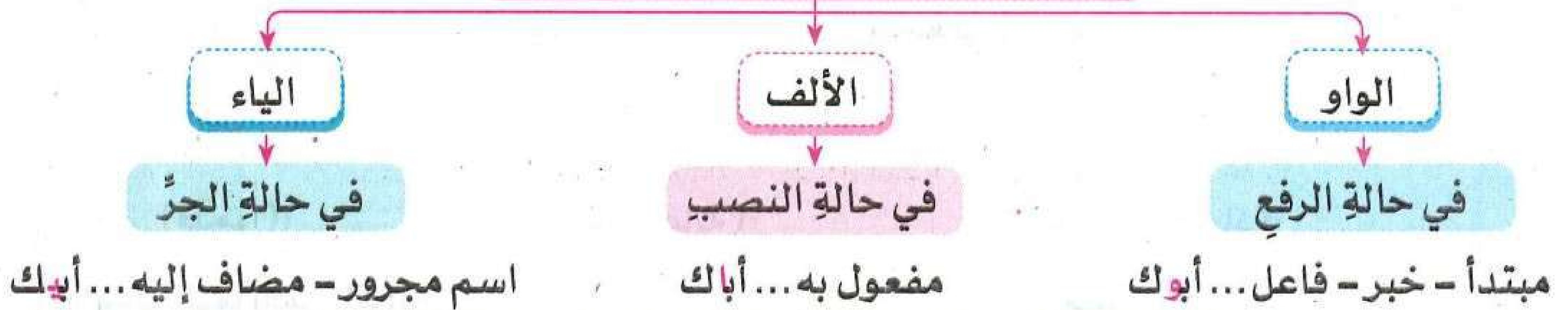
(١) ما غرض الشاعر من الأبيات السابقة؟ ....................

(٢) اشرح البيت الأخير بأسلوبك. ....................

# ثالثًا القواعد النحوية والإملائية

## ١ الأسماء الخمسة




مبتدأ - خبر - فاعل... أبوك | مفعول به... أباك | اسم مجرور - مضاف إليه... أبيك

◂ شروطُ إعرابِ الأسماءِ الخمسةِ هي:

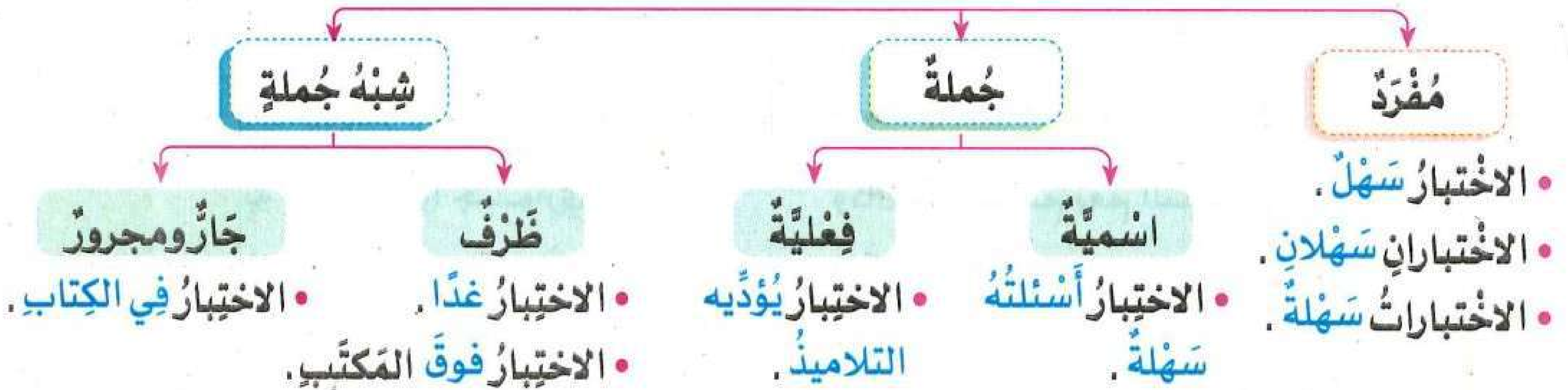
١ أنْ تكُونَ مفردةً.

٢ أنْ تكُونَ مضافةً لغير ياءِ المتكلِّمِ.

٣ أنْ تكُونَ (فو) بمعنى فم بدونِ الميمِ.

٤ أنْ تكُونَ (ذو) بمعنى صاحِب.

## ٢ أنواع الخبر




- الاختبارُ سَهْلٌ.
- الاختبارانِ سَهْلانِ.
- الاختباراتُ سَهْلةٌ.
- الاختِبارُ أسْئلتُهُ سَهْلةٌ.
- الاختِبارُ يُؤدِّيه التلاميذُ.
- الاختِبارُ غدًا.
- الاختِبارُ فوقَ المَكتَبِ.
- الاختِبارُ فِي الكِتابِ.

◂ يشترط في الخبر الجملة وجود ضمير يعود على المبتدأ، يُسمَّى (الرابط).

مثل: المنزل حجراته واسعة. الضمير الرابط هو (الهاء).

## ٣ الهمزة المتوسطة على الياء (النبرة)

◂ الهمزةُ المُتوسِّطةُ: هي الهمزةُ التي تُكتَبُ في وَسَطِ الكلِمةِ.

◂ تُكتَبُ الهمزةُ المُتوسِّطةُ وفقَ قاعِدةِ أقوى الحركاتِ؛ (حركةِ الهمزةِ وحركةِ الحرفِ الذي يسبِقُها).

◂ ترتيبُ الحرَكاتِ والسُّكونِ من حيثُ القوةُ: الكسرةُ - الضمةُ - الفتحةُ - السُّكونُ، وهو الأضعفُ.

◂ تُكتَبُ الهمزةُ المُتوسِّطةُ على الياءِ إذا كانت: • الهمزة مكسورة (أسئِلة) • الهمزة قبلها حرف مكسور (بِئر).

**نشاط أ** اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

المُعلِّم ذو رسالة نبيلة؛ فهو يُعلِّم الأجيال، ويهدف لتنشئة مواطنين صالحين ينفعون وطنهم، ويعملون بإخلاص في كل المجالات؛ حتى ينهض الوطن ويتقدم، فكن حريصًا على الاستفادة من كل كلمة يلقيها عليك مُعلِّمك.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) اسمًا معرفة: .................... ▪ نوعه: ....................

(٢) اسمًا من الأسماء الخمسة: .................... ▪ موقعه الإعرابي: .................... ▪ علامة إعرابه: ....................

(٣) خبرًا جملة: .................... (٤) مضافًا إليه: ....................

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (نبيلة): .................... مجرور، وعلامة جره الكسرة. (مضاف إليه - نعت - اسم مجرور)

(٢) إعراب كلمة (مُعلِّم): .................... (خبر - فاعل - مفعول به)

◄ صوِّب الخطأ في الجملة التالية: «نطق فاك بكل خير». ....................

**نشاط ب** اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

أبي رجلٌ طيبٌ، وهو ذو خُلقٍ كريم، يُعامل الجميع باحترام.. كلماته تُزيل القلق، وتمنحني الأمل في كل موقفٍ صعب، وهو قدوتي في الحياة، دائمًا يُشجعني على تحقيق أحلامي.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) خبرًا مفردًا: .................... (٢) خبرًا جملة: ....................

(٣) مفعولًا به: .................... (٤) مضافًا إليه: ....................

(٥) اسمًا معرفة: .................... (٦) اسمًا نكرة: ....................

◄ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) ساعدتُ .................... في رسم اللوحة. (اسم من الأسماء الخمسة)

(٢) الحقيبة .................... (خبر شبه جملة)

(٣) الكلمة الطيبة .................... (خبر جملة اسمية)

◄ أعرب: (١) ذو: .................... (٢) تحقيق: ....................

**نشاط ج** صوِّب الأخطاء الإملائية الملونة في الفقرة التالية:

«كُتُب التاريخ مليأة بموأت النماذج التي نشئت على حب العلم والعمل؛ فحققت أحلامها، وصارت لنا مثلًا».

| التصويب | .................... | .................... | .................... |
|---|---|---|---|



# رابعًا الخط والكتابة

## الخط العربي

حرف الواو




حرف الياء




**نشاط** اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

حماية وادي النيل مسئوليتنا.

حماية وادي النيل مسئوليتنا.

.............................................................. ..............................................................

## كتابة التقرير

### عناصر التقرير

**المقدمة**

شرح الموضوع وأهميته.

**الموضوع**

- (٢-٣) فقرات مرتبة تصِف الأحداث وصفًا دقيقًا.
- تحديد الزمان.
- تحديد المكان.

**الخاتمة**

- تلخيص ما ذُكِر.
- ذِكر الآراء.
- ذِكر بعض التوصيات.

**نشاط** اكتب تقريرًا عن ندوة بعنوان (أحترم قوانين مدرستي) نظمتها إدارة المدرسة بحضور التلاميذ ومسئولين من وزارة التربية والتعليم، في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة مراعيًا عناصر التقرير.

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

# اختبارات شهر نوفمبر



## النموذج الأول



(نص الاستماع ص٧٤)

**أولًا:** (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ **ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:**

① تناول النص حوارًا حقيقيًّا بين شخصين. ( )

② الحرية والمسئولية مرتبطتان دائمًا. ( )

◄ **أكمل:** الحرية والمسئولية ينشئان ..........................................

◄ **أجب:** «كلما زادت الحرية زادت معها المسئولية»، ما رأيك؟ ولماذا؟ ..........................................

**ثانيًا:** (التعبير) اكتب تقريرًا عن رحلة قمت بها مع زملائك إلى حديقة الحيوان، في حدود (١٢٠ – ١٥٠) كلمة، مراعيًا عناصر التقرير.

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

**ثالثًا:** (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

هل تعرفون من هو التلميذ الناجح؟ هو ذلك التلميذ الذي يضع أهدافًا صغيرة ويسعى لتحقيقها، ولا يشعر باليأس إذا واجهته صعوبات، ويتعلم من أخطائه، ويحاول مرات عديدة حتى يحقق هدفه، ويبذُل قصارى جهده في كل ما يقوم به، ويهتم بتطوير نفسه باستمرار، فكن واحدًا من هؤلاء التلاميذ.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (غايات): .................. ② مضاد (يهمل): .................. ③ مفردًا وجمعه: .........، .........

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① النجاح يعني فقط الحصول على الدرجات النهائية. ( )

② تحديد الأهداف وتقسيمها من صفات الناجحين. ( )

◄ **أكمل:** إذا أخطأ الناجح فإنه ..........................................

◄ **أجب:** اذكر صفة أخرى للناجحين غير الواردة في الفقرة. ..........................................

**رابعًا:** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

بُنَـاةُ الْمَجْدِ أَبْطَـالُ ... لَهُمْ فِي الْقَلْبِ إِجْلَالُ
فَكَـمْ بَذَلُوا لَنَـا نَفْسًا ... وَكَـمْ ضَحَّوْا وَمَا قَالُوا
رِجَـالٌ مِثْـلُ أَنْجُمِنَـا ... أَعَـانُونَا وَمَا زَالُـوا
بُنَـاةُ الْمَجْدِ يَـا وَلَدِي ... لَهُـمْ سَعْـيٌ وَآمَـالُ

◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (بذلوا): .................. (قدموا – نصحوا – أعادوا – عاونوا)

◄ أكمل: شبَّه الشاعربناة المجد بـ ..................

◄ أجب: ما صفات بناة المجد، كما وردت في الأبيات ؟ ..................

**خامسًا:** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الوقت كماء النهر، إذا مرَّ لا يعود، وذو العقل يحافظ على وقته من الضياع، ويخصص وقتًا للدراسة، ووقتًا للعب، ووقتًا لمساعدة الآخرين. اهتمامك بوقتك هو دليل على حكمتك وتقديرك للحياة.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) خبرًا شبه جملة: .................. (٢) اسمًا نكرة: .................. (٣) اسمًا معرفة: ..................

◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) (الآخرين) مضاف إليه مجرور بـ: .................. (الكسرة – الفتحة – الياء)

(٢) كلمة (هو) موقعها الإعرابي: .................. (مبتدأ أول – مبتدأ ثانٍ – خبر)

◄ أعرب: (ذو): ..................

**سادسًا:** (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

يا بُنيّ، فكِّر في عواقب كل اختيار. .................. | يا بنيّ، فكِّر في عواقب كل اختيار. ..................

**سابعًا:** (القواعد الإملائية) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ما أجمل أن نعيش في (طمأنينة – طمئنينة – طمؤنينة) وسلام (؟ – ! – ؛) وأن تسود المودة ويسعد الناس، فلنعمل معًا لننشرالأمن والمؤاخاة بين الجميع (، – . – ؟)

#  النموذج الثاني

(نص الاستماع ص٧٤)

**أولًا:** (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:

(١) لعب يوسف بالكرة في النادي الرياضي. (   )

(٢) اعتذر يوسف لجيرانه ووعدهم بإصلاح النافذة. (   )

◄ أجب: ما الدرس الذي تعلمه يوسف في نهاية القصة؟ ..................................

**ثانيًا:** (التعبير) اكتب تقريرًا عن ندوة أقامتها المدرسة عنوانها (أنت قائد المستقبل)، في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة مراعيًا عناصر التقرير.

..................................................................................................

..................................................................................................

..................................................................................................

**ثالثًا:** (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

الكلمة الطيبة كالمطر الذي يروي الأرض وينبت الزرع؛ لأنها ذات تأثير إيجابي؛ فهي تُزيل القلق وتنشر السكينة، أما الكلمة القاسية فهي كالنار، تُسبب ألمًا وتحرق القلوب، فاختر كلماتك بعناية، واعلم أن الكلمة هي ما يبقى من آثارك، فاختر الأثر الطيب، وتذكّر أن الكلمة الطيبة يلتف حولها الناس وتجلب لهم الطمأنينة وتُرسي الخير في كل مكان.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مرادف (تثبت): ..................... (٢) مضاد (يتفرق): ..................... (٣) مفرد (آلامًا): .....................

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) الكلمة الطيبة تُساعد على نشر الطمأنينة بين الناس. (   )

(٢) الكلمات الطيبة لا يبقى أثرها. (   )

◄ أكمل: شبّه الكاتب الكلمة الطيبة بـ..................................

◄ أجب: بِمَ ختم الكاتب الفقرة السابقة؟ ..................................

## رابعًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

نُدَوِّنُ صَفْحَةَ الْمَجْدِ ... بِصِدْقِ الْفِعْلِ وَالْعَهْدِ
نَبُثُّ النُّورَ وَالْبُشْرَى ... وَنَحْمِلُ رَايَةَ السَّعْدِ
ونُهْدِي مِصْرَنَا نَصْرًا ... كَمِثْلِ العِطْرِ وَالْوَرْدِ
فَتَعْلُو بَيْنَ نَجْمَاتٍ ... فَمِصْرُ كَجَنَّةِ الْخُلْدِ

◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى (نُدوِّن): .................. (نصنع – نكتب – نفهم – نوضح)

◄ أكمل: شبه الشاعر النصر الذي يهديه لمصر بـ.................. ، ..................

◄ أجب: كيف يكتب المصريون المجد حسب رأي الشاعر؟ ..................

## خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

عمرو ذو أخلاق حميدة؛ فهو يستمع نصيحة إخوته، ولا يخرج من فيه إلا الكلام الطيب، وهو أب محب وقدوة لأبنائه، ويحبه الجميع لأخلاقه العالية.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① اسمًا من الأسماء الخمسة: .................. ▪ علامة إعرابه: ..................

② خبرًا جملة: .................. ▪ وآخر مفردًا: ..................

③ مفعولًا به: .................. ▪ علامة نصبه: ..................

◄ اجعل الكلمة الملونة تُعرَب بالحركات: لا يخرج من فيه إلا الكلام الطيب. ..................

◄ أعرب: ① أخلاق: .................. ② أب: ..................

## سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الحرية تعني المسئولية. .................. الحرية تعني المسئولية. ..................

## سابعًا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يملى عليك:

..................
..................
..................



# النموذج الثالث

*(نص الاستماع ص٧٤)

**أولًا:** (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:

١) تحدَّث الكاتب عن أسباب الحروب. ( )

٢) الكلمات الطيبة لها تأثير عظيم. ( )

◄ أكمل: إذا أردنا نشر السلام، فعلينا أن نبدأ بـ ........................ وألا ........................

**ثانيًا:** (التعبير) اكتب تقريرًا عن ندوة بعنوان «كيف تصبح شخصًا مسئولًا» في حدود (١٢٠ – ١٥٠) كلمة مراعيًا عناصر التقرير.

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

**ثالثًا:** (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

كانت كلمات مدربي تتردد في أذني حين رفعت كأس البطولة، قال لي أمس: ستواجه غدًا أفضل لاعب في البطولة، وأعلم أنك ترغب في تحقيق الفوز؛ فقد تدربتَ جيدًا، ومنذ البداية قد جعَلْنَا الفوز بالكأس أهم أهدافنا، ووضعنا خطة واضحة وجدولًا للتدريب؛ لذلك أتوقع أن نفوز غدًا، وهذه هي ضوابط النصر. كل ما أطلبه منك غدًا هو أن تتحلى بروح النضال والإصرار لإنجاز المهمة وتحقيق الفوز.

◄ اختر المعنى المناسب مما بين القوسين:

١) (ترغب في): ........................ (تستطيع – تريد – تشعر – تتوقع)

٢) (النضال): ........................ (الكفاح – الغضب – الشجاعة – التسرع)

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام العبارة التالية:

١) كان للمدرب دور مهم في تحقيق الفوز. ( )

٢) الفوز بالكأس كان قبل نصائح المدرب. ( )

◄ أجب: ما أسباب نجاح اللاعب كما فهمت من الفقرة؟ ........................

**رابعًا:** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

شَبَابُ النِّيلِ فُرْسَانُ ... لَهُمْ عَزْمٌ وَإِيمَانُ
شَبَابٌ لِلْعُلَا بَذَلُوا ... وَمَا خَافُوا وَمَا خَانُوا
شَبَابٌ بَادَرُوا دَوْمًا ... هُمُ لِلْمَجْدِ عُنْوَانُ
هُمُ كَالنُّورِ لِلدُّنْيَا ... رِجَالٌ حَيْثُمَا كَانُوا

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (بذلوا): ........................ (عاشوا – قَدَّموا – حققوا – صنعوا)

(٢) في البيت الأخير يُشبِّه الشاعر شباب مصر بـ ........................ (الدنيا – النور – المجد – عنوان)

◄ **هاتِ من الأبيات:** كلمتين لهما النهاية نفسها. ........................، ........................

◄ **أجب:** بم وصف الشاعر شباب مصر في البيت الثالث؟ ........................

**خامسًا:** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

ذو الحكمة يدير وقته وفق خطة واضحة، وخلال مراحل العمل يقيِّم مدى نجاح هذه الخطة، وبعد كل تقييم يعدِّل خطته؛ لأنه يعلم أن حسن إدارة الوقت من صفات الناجحين.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) اسمًا نكرة: ........................ (٢) اسمًا معرفة: ........................ ▪ نوعه: ........................

(٣) خبرًا: ........................ ▪ نوعه: ........................ (٤) نعتًا: ........................

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) كلمة (ذو): ........................ (مبتدأ – خبر – فاعل)

(٢) (صفات): اسم مجرور، وعلامة جره ........................ (الكسرة – الفتحة – الألف)

◄ **أكمل باسم من الأسماء الخمسة:** نطق ........................ بالحق.

◄ **أعرب:** (الناجحين): ........................

**سادسًا:** (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إدارة الوقت من صفات الناجحين. ........................

إدارة الوقت من صفات الناجحين. ........................

**سابعًا:** (القواعد الإملائية) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء ص٧٤)

........................
........................
........................



# مراجعة شهر ديسمبر (*)

## أولًا المفردات الجديدة

| الكلمة | المعنى | المضاد | المفرد أو الجمع |
|---|---|---|---|
| الجليل | العظيم | | الأجلاء |
| ازدهرت | تطورت / تقدمت | تأخرت | |
| خصائص | صفات مميزة | | خصيصة |
| قرون | مئات السنين | | قرن (وهو مائة سنة) |
| بصمة | المراد: أثر | | بصمات |
| التقنيات | أساليب في إنجاز العمل | | |
| حب الاستطلاع | الرغبة في المعرفة | | |
| مسار | طريق / خط سير | | مسارات |
| يسير | سهل | صعب / عسير | |
| كادت | اقتربت | | |
| المنبعثة | المندفعة / المنطلقة | | |
| تنفد | تفنى وتذهب | تبقى / تدوم | |
| عانى | قاسى | ارتاح | |
| الواقع | الحاصل الموجود | الخيال | |
| يزعمون | يظنون | | |
| مقيسة | تم قياسها | | |
| عمرانها | بنيانها | خرابها | |
| بيانها | فصاحتها | | |
| يعيا | يعجز | يقدر | |
| ذوو الإحصاء | أصحاب العلوم في الحساب والعدد | | |
| حسبانها | حسابها / عدّها | | |
| أقطار | نواحٍ / جهات | | قُطر |
| تتحير | تتردد، والمراد: تندهش | | |

## ثانيًا مهارات الفهم والتذوق

**مهارات الفهم**

◂ **النص الخيالي:** يعتمد على الخيال والأحداث غير الواقعية. ◂ **النص المعلوماتي:** يقدم حقائق ومعلومات حقيقية.

(*) تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الوحدة الثالثة.

## من جماليات التعبير

◄ **التشبيه:** طريقة في التعبير، نُعبِّر من خلالها عن اشتراك شيئين في صفة من الصفات، مثل: «الوَطَنُ كالأُمِّ لنا في حَنانِها»، «الوطن أم لنا».



# القراءة المتحررة

**نشاط أ** اقرأ الفقرة التالية:

إن العديد من الأدوات الجراحية التي تُنقذ الأرواح اليوم قد اخترعها طبيبٌ عربي جليل منذ أكثر من ألف عام؛ إنه الزهراوي، أحد أعظم الجراحين في تاريخ الحضارة الإسلامية، ابتكر الزهراوي أكثر من مئتي أداة جراحية لم تكن معروفة من قبل، من بينها: أول مِقَصّ جراحي بتصميم يشبه المقصات الحديثة، وأدوات متخصصة في خياطة الجروح، وآلات دقيقة لعلاج أمراض الأسنان، وقد استخدم العالَم هذه الابتكارات لقرون طويلة.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مرادف (عظيم): .................... (٢) مضاد (مجهولة): .................... (٣) جمع (قرن): ....................

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) تحدثت الفقرة عن جهود الزهراوي في علم الفلك. ( )

(٢) رفض الناس استخدام الأدوات التي ابتكرها الزهراوي. ( )

◄ **أكمل:** من ابتكارات الزهراوي ....................

◄ **أجب:** كان للعلماء العرب دَور في تَطور العلوم. هل تتفق؟ ولماذا؟ ....................

**نشاط ب** اقرأ الفقرة التالية:

الخيال بوابة المستقبل، وكل ما يحيط بنا اليوم كان فكرة في ذهن أحد الأشخاص، فعندما تخيَّل الإنسان الطيران اخترع الطائرات، وعندما حلم باستكشاف القمر، استطاع الوصول إليه؛ فليست هذه أمورًا يسيرة، ولكن الإنسان استطاع أن يفعلها، ولكي تُحوِّل الخيال إلى واقع ابدأ بفكرة، ثم ادعم فكرتك بالعلم والتجربة، ولا تخف من الفشل، وتعاون مع الآخرين؛ فالأفكار العظيمة تنمو بالمشاركة.. ومن يدري؟ ربما تكون أنت من بين هؤلاء المخترعين.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مرادف (سهلة): .................... (٢) كلمتين متضادتين: ..........×.......... (٣) كلمة جذرها (طير): ....................

◄ **صوِّب الخطأ في العبارتين التاليتين:**

(١) الخيال ليس له دور في الاختراعات العلمية. ....................

(٢) الخوف من الفشل خطوة مهمة لتحقيق الأحلام. ....................

◄ **أجب:** (١) حدد الفكرة الرئيسة للفقرة. ....................

(٢) اقترح عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....................



# النصُّ الشعريُّ المتحرر

**نشاط أ** اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

تُنَادِي مِصْـرُ: أَبْنَائِـي        وَيَـا عُنْـوَانَ أَمْجَادِي
أَعِيدُوا عِـزَّ أَجْـدَادِي        وَكُونُوا خَيْرَ أَحْفَـادِي
كِفَاحُكُـمْ كَمَـاءِ النِّيـ        ـلِ يَرْوِي ذَلِكَ الْوَادِي
كِفَـاحٌ كُلُّـهُ نُـورٌ        سَيَهْزِمُ كُـلَّ حُسَّادِي

◂ **اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① معنى (كفاح): ........................ (سباق – نضال – قوة – عِلم)

② مفرد (أمجاد): ........................ (مجد – ماجد – أمجد – مجيد)

◂ **أكمل:** شبَّه الشاعر كفاح شباب مصر بـ ........................................................

◂ **اكتب البيت الذي يدل على هذا المعنى:** كفاح الشباب يروي أرض مصر، كما يرويها ماء النيل.

..................................................................................................................................

**نشاط ب** اقرأ الأبيات التالية:

هُنَا عَـاشَتْ حَضَـارَتُنَا        أَقَامَـتْ خَيْرَ مِعْمَـارِ
أَشَـادَ الْعَالَمُـونَ بِهـا        أَتَوْا مِنْ كُلِّ أَقْطَـارِ
ذَوُو الْإِحْصَاءِ فِي عَجَبٍ        وَتَقْـدِيـرٍ وَإِكْبَـارِ
لِفَيْضٍ مِـنْ مَعَالِمِـنَا        أَقَـرُّوا كُـلَّ إِقْـرَارِ

◂ **استخرج من الأبيات:**

① مرادف: (جهات): ........................ ② معنى: (أصحاب العلوم في الحساب): ........................

③ كلمتين لهما النهاية نفسها: ........................ ، ........................

◂ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① أقر العالَم بحضارة مصر ومعالمها. ( )

② تتحدث الأبيات عن أهمية العِلم. ( )

◂ **أكمل:** «هنا عاشت حضارتنا» تعبير ........................................

◂ **أجب:** ما الدليل على عظمة حضارة مصر كما تفهم من الأبيات؟ ........................................



# ثالثًا القواعد النحوية والإملائية

## ١ الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)

◂ كان وأخواتها: أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية؛ فترفع المبتدأ ويُسمى اسمها، وتنصب الخبر ويُسمى خبرها.

◂ من أخوات كان: (أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار - ليس).

◂ انتبه: الأفعال الناسخة السابقة قد تأتي ماضيةً أو مضارعةً أو أمرًا، ما عدا (ليس) يأتي فعلًا ماضيًا فقط.

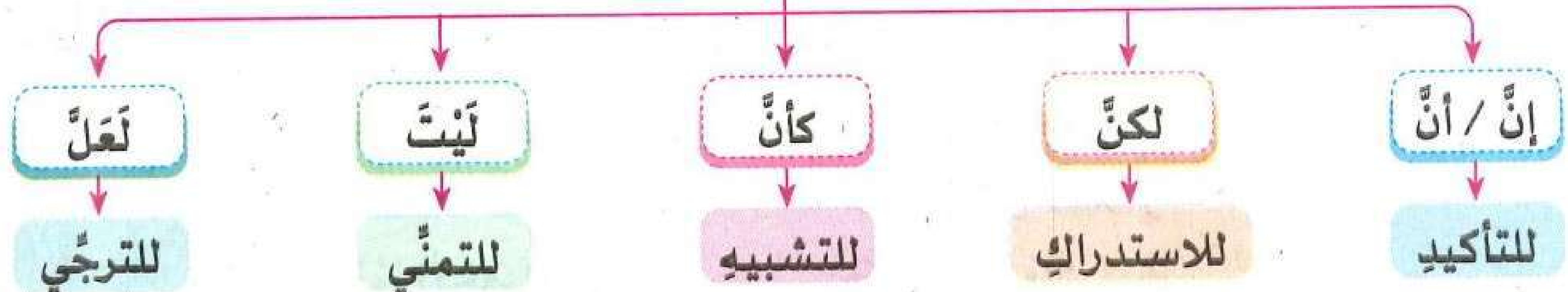
### أنواع خبر (كان وأخواتها)

◂ أنواع خبر (كان وأخواتها): مفرد، وجملة (اسمية أو فعلية)، وشبه جملة (جار ومجرور أو ظرف).

◂ انتبه: يشتمل الخبر الجملة على ضمير يعود على اسم الفعل الناسخ، مثل: كان الكتاب سعره رخيص.

## ٢ الحروف الناسخة (إنَّ وأخواتها)

◂ إنَّ وأخواتها: حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية؛ فتنصب المبتدأ ويُسمى (اسمها)، وترفع الخبر ويُسمى (خبرها).




◂ انتبه: (أنَّ - لكنَّ) لا يأتيان في بداية الكلام. • الضميرُ المُتَّصلُ بالحروف الناسخة هو اسمها: مثل: كأنَّه بدر.

### أنواع خبر (إنَّ وأخواتها)

◂ أنواع خبر (إنَّ وأخواتها): مفرد، وجملة (اسمية أو فعلية)، وشبه جملة (جار ومجرور أو ظرف).

◂ انتبه: يشتمل الخبر الجملة على ضمير يعود على اسم الحرف الناسخ، مثل: إنَّ الكتاب سعره رخيص.

## ٣ الهمزة المتوسطة على واو

• الهمزة المتوسطة: هي الهمزة التي تُكتَب في وسط الكلمة، وتُكتَب وفق قاعدة أقوى الحركات.

• ترتيبُ الحركات والسكون من حيث القوة: الكسرة أقوى الحركات، ثم الضمة، ثم الفتحة، ثم السكون.

• من حالات كتابة الهمزة المتوسطة على (الواو):

① الهمزة مضمومة، وقبلها حرف مفتوح أو ساكن (يَؤُم / تفاؤُل). ② الهمزةُ مفتوحةٌ، وقبلها حرف مضموم (مُؤَذن).
③ الهمزة ساكنة، وقبلها حرف مضمومٌ (مُؤْمن).

**نشاط أ** اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

سيظل العِلْم هاديًا للناس؛ لأن العِلْم يرشدنا إلى كل ما فيه نفْع البشرية، والدول المتقدمة في سعي دائم لتحصيل العلوم حرصًا على التقدم، فكن طالبًا للعِلْم؛ لتفيد الوطن، فذو العِلْم نافع لنفسه ولغيره.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فعلًا ناسخًا: .................. ■ خبره: .................. ■ نوع الخبر: ..................

② حرفًا ناسخًا: .................. ■ اسمه: .................. ■ خبره: ..................

③ معرفة: .................. ■ نوعها: .................. ④ نكرة: ..................

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① (طالبًا): .................. (مفعول به – اسم كن – خبر كن)

② «ذو العلم نافع لوطنه». (ذو): مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه .................. (الضمة – الواو – الألف)

③ «الدول المتقدمة في سعي دائم». نوع الخبر في الجملة .................. (مفرد – جملة – شبه جملة)

◄ أعرب: ① البشرية: .................. ② حرصًا: ..................

**نشاط ب** اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

إن ذا الخيال هو صانع المستقبل؛ فالخيال ليس هروبًا من الواقع، بل محرك التغيير والابتكار، فكل التقنيات من حولك كانت فكرة في عقل إنسان يحلم ويتخيل، فكن واثقًا من قيمة حلمك.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① اسمًا من الأسماء الخمسة: .................. ② فعلًا ناسخًا: .................. ■ خبره: ..................

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① (هروبًا) اسم: .................. (معرفة – نكرة)

② «كن واثقًا من قيمة حلمك» الخبر هنا نوعه: .................. (شبه جملة – جملة فعلية – مفرد)

◄ أجب بما هو مطلوب بين القوسين: إن ذا الخيال هو صانع المستقبل. ..................

(احذف إن، واكتب الجملة صحيحة)

**نشاط ج** صوِّبِ الخطأ في الكلماتِ المُلوَّنةِ:

① لا تُئَجل عملَ اليومِ إلى الغدِ. .................. ② أجَابَ الطالبُ عن أسْئِلَة الاختبارِ. ..................

③ الضبابُ يحْجُبُ عني الرُّأْية. .................. ④ أستمتعُ بقَرَأة القصصِ البوليسيَّةِ. ..................

⑤ يُألِّف أبي كتابًا جديدًا. .................. ⑥ مَن قاءِل هذه العِبارةِ؟ ..................

⑦ اطْمَءَنَّ الطبيبُ على المريضِ. .................. ⑧ لا للإسَائَةِ للحيواناتِ. ..................

## رابعًا الخط والكتابة

### الخط العربي

حروف (ب / ت / ث)




حروف (ج / ح / خ)




**نشاط** اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

النَّاجح يبحث عن أسباب النجاح دائمًا.

..............................................................

النَّاجح يبحث عن أسباب النجاح دائمًا.

..............................................................

### كتابة النص المعلوماتي

**عناصر النص المعلوماتي**

- **المقدمة**: تتناوَلُ أهمِّية المَوضوعِ.
- **الموضوع**: عرضُ الحقائقِ والمَعلوماتِ المُتعلِّقة بالمَوضوعِ.
- **الخاتمة**: لَخِّصْ ما كتبتَ.

**نشاط** اكتب نصًّا معلوماتيًّا عن عالِم من علماء العرب الذين قدَّموا خدمات جليلة للإنسانية، في حدود (١٢٠ – ١٥٠) كلمة، مراعيًا عناصره.

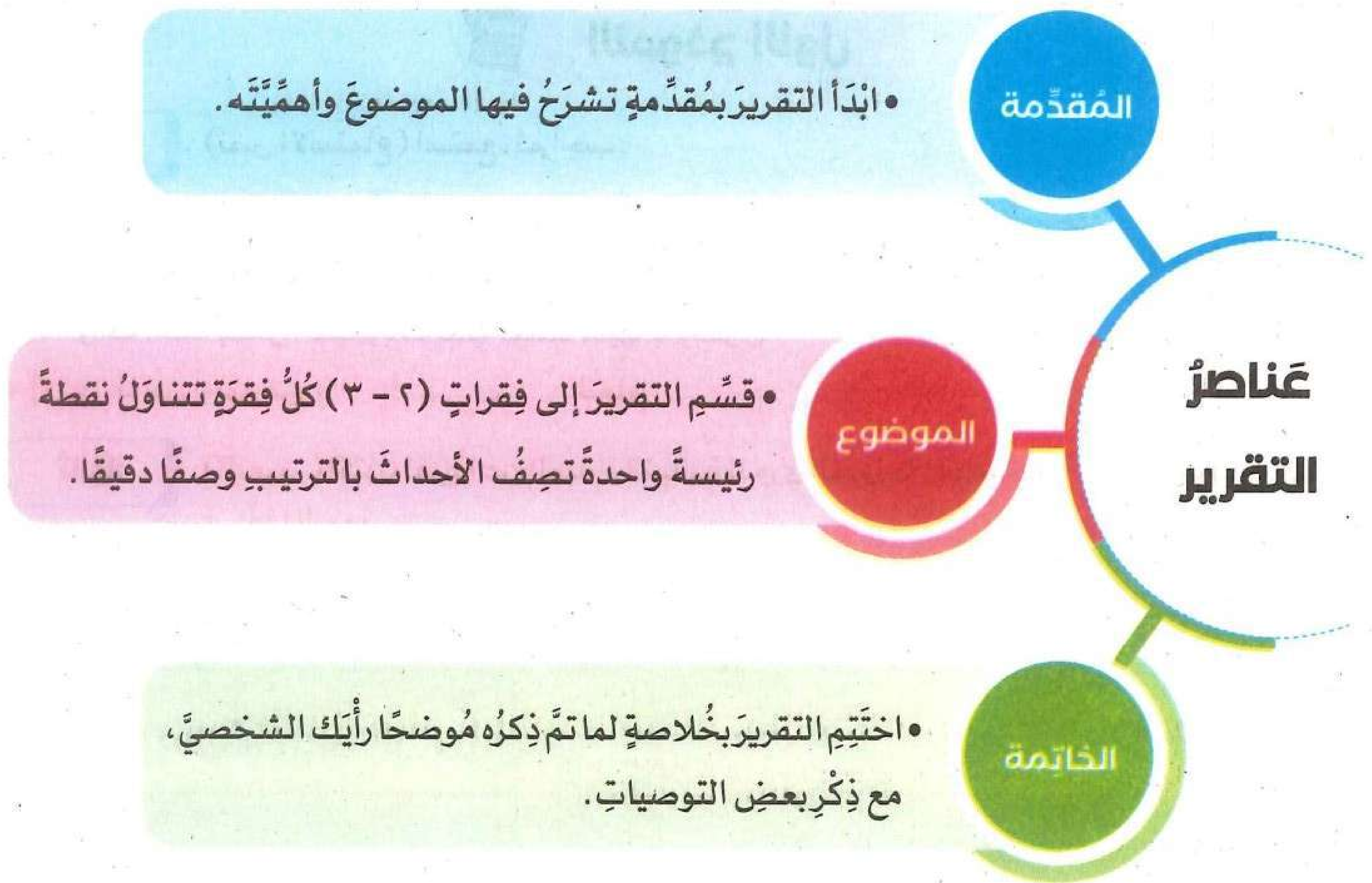
..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

## كتابة التقرير




**نشاط** اكتب تقريرًا عن رحلة مدرسية لأحد المتاحف في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة، مراعيًا عناصر كتابة التقرير.

.................................................................................................................................

.................................................................................................................................

.................................................................................................................................

.................................................................................................................................

.................................................................................................................................

.................................................................................................................................

.................................................................................................................................

.................................................................................................................................



# اختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول



## النموذج الأول

**أولًا:** (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٧٥)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① هدف أحمد هو تعلُّم الرسم على الزجاج. ( )

② واجَهَ أحمد بعض الصعوبات لكنه تغلَّب عليها بالإصرار. ( )

◄ **أكمل:** تمكَّن أحمد من ................ لتعلُّم ................

**ثانيًا:** (التعبير) اكتب تقريرًا عن المباراة النهائية لدوري المدرسة، موضحًا ما أعجبك وما لم يعجبك في هذا اليوم:

................................................................................

................................................................................

................................................................................

................................................................................

................................................................................

**ثالثًا:** (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

قرأت سارة كتابًا بعنوان (لماذا ننجح؟) عرفت من خلاله أن النجاح لا يأتي بالحظ، بل هو نتيجة عادات بسيطة نكررها كل يوم، فدوَّنت أهدافها وتعلَّمت التخطيط ليومها، واستغلال الوقت في أشياء مفيدة. والأهم أنها فهمت أن السر الحقيقي للنجاح هو الاستمرار في المحاولة وعدم الاستسلام للتحديات. أخذت سارة ترتب المهام، فتبدأ بالضروري الذي لا يمكن تأجيله منها. والآن، لم تعد تحلم بالنجاح فقط، بل هي تعيشه الآن؛ لأنها تعلَّمت أن العادات الجيدة تصنع الفَرق.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① معنى (كتبت): ................ ② جمع (التحدي): ................

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① القصة في الفقرة قصة خيالية. ( )

② عنوان الكتاب الذي قرأته سارة (أسرار النجاح الخفية). ( )

③ تأكدت سارة أن النجاح لا يأتي بالحظ. ( )

◄ **أكمل:** السر الحقيقي للنجاح هو ................................

◄ **أجب:** ما الذي تعلَّمتَه من تجربة سارة؟ ................................

**رابعًا:** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

شَبَابُ النِّيلِ فِي الْوَادِي أَعَادُوا الْخَيْرَ وَالنَّصْرَا
بِكُلِّ تَآلُفٍ عَاشُوا بِقَلْبٍ يَحْمِلُ الْبُشْرَى
بِكُلِّ تَكَاتُفٍ ظَلُّوا فَصَارَ عَسِيرُهُمْ يُسْرَا
فَهُمْ فِي الْعَيْنِ أَبْطَالٌ وَرُوحٌ تَحْمِلُ الْفِكْرَا

◄ **اختر:** معنى (تآلف): ................ (اجتهاد – تقدُّم – تعلُّم – مودة)

◄ **استخرج:** ثلاث كلمات تنتهي بنهايات متماثلة: ................ و ................ و ................

◄ **أجب:** اشرح البيت الثالث بأسلوبك ................

**خامسًا:** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

ذو البصيرة يعرف أنه **قادر** على النجاح؛ لأن إيمان **الإنسان** بقدراته سر النجاح؛ لذلك يظل المجتهد يبحث في نفسه عن أسباب النجاح، ويتحدى الصعاب الكثيرة؛ حتى ينجح.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) معرفة: ................ ■ نوعه: ................ (٢) فعلًا ناسخًا: ................ ■ خبره: ................

(٣) اسمًا من الأسماء الخمسة: ................ ■ علامة إعرابه: ................

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) كلمة (قادر): ................ (اسم أن – خبر أن – فاعل)

(٢) (الإنسان): تُعرَب ................ (مضافًا إليه – مفعولًا به – خبر أن)

◄ **أدخل (إن) على الجملة وغيِّر ما يلزم:** ذو البصيرة يعرف أنه قادر على النجاح. ................

◄ **أعرب:** (١) النجاح: ................ (٢) الكثيرة: ................

**سادسًا:** (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

كل يوم فرصة لتتعلم شيئًا جديدًا.	كل يوم فرصة لتتعلم شيئًا جديدًا.

................	................

**سابعًا:** (الإملاء) صوِّب الكلمات الملونة فيما يلي:

«النجاح ليس سهلًا، وتحقيقه يحتاج منك عدة أمور، منها: أن **تسؤل**؛ لأن **السُّآل** هو بداية الطريق، ثم بعد ذلك عليك أن تنظر إلى الحياة بعين **التفاءل** لا بعين **التشائم**؛ لأن النجاح لا يسكن قلب المتشائم».

| التصويب | ................ | ................ | ................ | ................ |
|---|---|---|---|---|



# النموذج الثاني

**أولًا:** (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع ص٧٥)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① قرأ كريم إعلان المسابقة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي. ( )

② حصل كريم على المركز الأخير في المسابقة. ( )

◄ **أجب:** ماذا تعلَّم كريم من هذه التجربة؟ ..................................................

**ثانيًا:** (التعبير) اكتب نصًا معلوماتيًا عن جهاز حديث تستخدمه، واكتب ما يعجبك وما لا يعجبك فيه:

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

**ثالثًا:** (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

مريم الأسطرلابي فتاة اهتمت بعلم الفلك منذ صغرها، وتميزت بالذكاء والإصرار، وظلت تتساءل: كيف تتحرك النجوم؟ وكيف يعرف الناس الوقت والاتجاه؟ واستطاعت أن تصنع آلة (الأسطرلاب)؛ وهي آلة تستخدم في تحديد الوقت، ومعرفة اتجاه القبلة، ومواقع النجوم في السماء. واليوم، وبعد عدة قرون ما زال اسمها يُذكر بفخر؛ لأنها أثبتت أن الفضول يمكن أن يقودنا إلى أعظم الاكتشافات، وأن صغر السن لا يمنع من تحقيق الإنجازات **الجليلة** .

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (الجليلة): .................... (الصعبة – العظيمة – الجديدة – المفيدة)

② مفرد (قرون): .................... (قرين – مقارنة – قرن – اقتران)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① استخدم الناس الأسطرلاب قديمًا لمعرفة الوقت واتجاه القبلة. ( )

② اهتمت مريم الأسطرلابي بعلم الطب منذ الصغر. ( )

◄ **أكمل:** تميزت مريم الأسطرلابي بـ .................... و ....................

◄ **أجب:** لماذا ذِكرُ مريم الأسطرلابي يشعرنا بالفخر؟ ....................

**رابعًا:** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

سَيَجْنِـي الْمَجْـدَ ذُو الْحُلْـمِ ... وَيَحْمِـي الْأَرْضَ ذُو الْعَـزْمِ
شَـبَابٌ لِلْـعُلَا عَاشُـوا ... أَعَـادُوا ثَـوْرَةَ الْعِلْـمِ
عَتَـادُ بِـلَادِنَـا دَوْمًـا ... بِقَلْـبٍ صَـادِقٍ شَـهْمِ
فَهُـمْ عِنْـدِي كَـأَنْـوَارٍ ... أَزَالُـوا ظُلْمَـةَ الْـوَهْـمِ

◂ **اختر:** المراد بـ (عتاد): ما أُعِدَّ .................... (للنجاح - للحرب - للسفر - للعمل)

◂ **استخرج:** تشبيهًا، ووضحه. ....................

◂ **ضع خطًّا تحت البيت الذي يدل على هذا المعنى:** شباب مصر حريصون على نهضتها ونشر العلم فيها.

**خامسًا:** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

أصبح التطور التكنولوجي ضرورة من ضروريات العصر، ويدرك ذلك كل **ذي** عقل؛ لذلك تسعى **الحكومات** لنشر التطور التكنولوجي بين الشعوب.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) فعلًا ناسخًا: .................... ▪ اسمه: .................... (٢) معرفة: .................... ▪ نوعه: ....................

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) كلمة (ذي): مضاف إليه مجرور، وعلامة جره .................... (الياء - الكسرة)

(٢) كلمة (الحكومات): تُعرَب .................... (فاعلًا - مفعولًا به - مبتدأ)

◂ **صوِّب الخطأ في الجملة التالية:** إنك حريصًا على وقتك. ....................

◂ **أعرب:** (١) ضرورة: .................... (٢) الشعوب: ....................

**سادسًا:** (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

تطوير الذات هو أقوى سلاح لمواجهة المستقبل. ....................

تطوير الذات هو أقوى سلاح لمواجهة المستقبل. ....................

**سابعًا:** (الإملاء) لاحظ الحركات، وأدمج الحروف بشكل صحيح:

(١) مُ ءَ شِّ ر .................... (٢) بِ ءْ رَة ....................

(٣) تَ فَ ا ءُ ل .................... (٤) يُ ءَ هِّـ ل ....................



# النموذج الثالث

**أولًا:** (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٧٥)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① طلب المعلم من التلاميذ أن يتخيلوا الحياة بعد ثلاثين عامًا. ( )

② التخيل يساعد التلاميذ على الابتكار. ( )

◄ **أكمل:** المستقبل ينتظر ..............................

**ثانيًا:** (التعبير) اكتب تقريرًا عن ندوة حضرتها في المكتبة موضوعها (التكنولوجيا في حياتنا) في حدود (١٢٠-١٥٠) كلمة مراعيًا عناصر كتابة التقرير:

..............................

..............................

..............................

..............................

..............................

**ثالثًا:** (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

قدَّم العلماء العرب كثيرًا من الاكتشافات في مجالات علمية مختلفة؛ في الطب والفلك والرياضيات وغيرها، بالإضافة إلى ذلك، فإن أهم ما قدمته الحضارة العربية للعلوم هو طريقة التفكير العلمي، التي تبدأ بالتجرِبة ثم الملاحظة ثم تسجيل النتائج بدقة ثم اختبار الاحتمالات المختلفة، هذه الطريقة صارت فيما بعد من خصائص البحث العلمي في كل أنحاء العالم؛ وبفضل هذا المسار الذي وضعته الحضارة العربية؛ تمكَّن العلماء من التأكد من تجاربهم بشكل صحيح، وتطورت العلوم بشكل كبير.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① مرادف (الطريق): .................. ② جمع (خصيصة): ..................

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① قدَّم العلماء العرب كثيرًا من الاكتشافات في .................. (الطب - الفلك - الرياضيات - جميع ما سبق)

② يبدأ التفكير العلمي بـ .................. (الملاحظة - تسجيل النتائج - التجربة - اختبار الاحتمالات)

③ ساعد المنهج العلمي على .................. (تطور العلوم - صحة النتائج - كثرة العلماء - الأولى والثانية)

◄ **أجب:** لماذا تُعد المنهجية العلمية من أهم ما قدمته الحضارة العربية؟

..............................

**رابعًا:** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ مِنْ كُلِّ قَلْبٍ — سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ حِينْ
سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ إِنَّا كِرَامٌ — وَرِثْنَا التَّحَدِّي مِنَ الْأَوَّلِينْ
بِعِلْمِي وَسَعْيِي سَأُعْلِي بِلَادِي — وَأُرْسِي الْأَمَانَ مَعَ الصَّادِقِينْ
سَلَامٌ سَلَامٌ وَهَذَا سِلَاحِي — سَأَحْمِي بِلَادِي مِنَ الْمُعْتَدِينْ

◄ **اختر:** معنى (أرسي): .................... (أُثبِّت – أُجدِّد – أصنع – أُغيِّر)

◄ **استخرج:** ثلاث كلمات لها نهاية متماثلة: .................... و.................... و....................

◄ **ضع علامة (✔) أو (✘):** يرسي المصريون نهضة بلادهم بالعلم والسلام. (   )

**خامسًا:** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

تأكد أن الإنسان الناجح ذو هدف واضح وتخطيط جيد، و هو الذي يحقق إنجازات عديدة، فكن مُنظَّمًا في وقتك مُحدِّدًا في أهدافك، تجد أن النجاح حارسك ورفيقك؛ فالناجح يحب العمل والأمل.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) فعلًا ناسخًا: .................... ▪ خبره: .................... ▪ نوعه: ....................

(٢) حرفًا ناسخًا: .................... ▪ اسمه: .................... (٣) مضافًا إليه: ....................

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) كلمة (ذو): تُعرَب .................... (فاعلًا – نعتًا – خبرًا)

(٢) كلمة (هو): معرفة؛ لأنها .................... (عَلَم – ضمير – اسم إشارة)

◄ **حوِّل الخبر الجملة إلى خبر مفرد، وغيِّر ما يلزم:** الناجح يحب العمل. ....................

◄ **أعرب:** (١) الناجح: .................... (٢) إنجازات: ....................

**سادسًا:** (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

المستقبل ملك لمن يعدُّ له اليوم.
....................

المستقبل ملك لمن يعدُّ له اليوم.
....................

**سابعًا:** (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء ص٧٥)

....................
....................
....................



# النموذج الرابع

**أولًا:** (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٧٥)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① تنظيم الوقت يعني أن نبتعد عن الأنشطة التي نحبها. ( )

② استخدام الجدول لترتيب المهام يحقق الإنجاز. ( )

◄ **أكمل:** تنظيم الوقت هو .................... في الحياة.

**ثانيًا:** (التعبير) القراءة غذاء للعقول.. اكتب نصًا معلوماتيًا عن أهمية المكتبة في حياتنا في حدود (١٢٠-١٥٠) كلمة:

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

..............................................................................................................

**ثالثًا:** (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

في حياتنا الكثير من الابتكارات التي تركت بصمة واضحة في حياة الناس، هل تعلم أن الكاميرا واحدة من بين هذه الابتكارات؟.. ففي عام ١٩٩٣ التقطت عدسة الصحفي كيفين كارتر صورة طفلة جائعة في السودان كان النسر يترصد أنفاسها الأخيرة، فبادرت المنظمات الإغاثية إلى المنطقة، وجاءت المساعدات من كل أقطار الدنيا، فأنقذت آلاف الأرواح، وتحولت كاميرا الصحفي من مجرد اختراع إلى لسان للحقيقة، ورمزٍ لرعاية الناس.

◄ **استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:**

① (أثرًا): .................... ② (أسرَعَت): ....................

◄ **أكمل العبارتين التاليتين:**

① خاتمة الفقرة: .................... دورها: ....................

② التقط كيفن كارتر صورة لطفلة جائعة كان .................... يترصدها.

◄ **أجب:**

① ما تأثير الصورة التي التقطها الصحفي كيفن كارتر؟ ....................

② حدِّد الفكرة الرئيسة للفقرة. ....................

**رابعًا:** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

يَـا بُنَـاةَ الْمَجْـدِ قُومُـوا ... بَـادِرُوا نَحْـوَ الْمَسِيـرِ
أَنْتُـمْ كَـالـرُّوحِ فِينَـا ... أَنْتُـمْ نَبْـضُ الضَّمِيـرِ
قَـدْ قَبِلْتُـمُ التَّحَـدِّي ... فَـاسْتَعِينُـوا بِالْقَـدِيرِ
حُلْمُنَـا حُلْـمٌ جَلِيـلٌ ... لَيْـسَ بِالْحُلْـمِ الصَّغِيـرِ

◄ **استخرج من الأبيات ما يلي:**

① مرادف (عظيم): .................... ② مفرد (الأمجاد): ....................

③ ثلاث كلمات لها نهاية متماثلة: .................... و .................... و ....................

◄ **أجب:** بم شبَّه الشاعر بناة المجد في الأبيات؟ ....................

**خامسًا:** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

يقال: إن العِلم **أبو** التقدم التكنولوجي؛ فهو الذي يُحرِّك عجلة الاكتشاف والاختراع، وسيظل تطور المخترعات الحديثة مستمرًّا، وذا تأثير على الجميع؛ فكلنا يستخدم ما أنتجه **العِلم** في مختلف مجالات الحياة؛ لأن الإنسان في حاجة إلى ما أنتجه العِلم؛ طلبًا لراحته.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① فعلًا ناسخًا: .................... ▪ اسمه: .................... ② حرفًا ناسخًا: .................... ▪ اسمه: ....................

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① (أبو): خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه: .................... (الضمة – الألف – الواو)

② (العِلم): معرفة؛ لأنه .................... (ضمير – عَلم – معرف بـ«الـ»)

◄ **حوِّل الخبر الجملة إلى خبر شبه جملة:** العِلم يتقدم كل يوم. ....................

◄ **أعرب:** ① الجميع: .................... ② طلبًا: ....................

**سادسًا:** (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

الهدف بلا خطة مجرد أمنية. .................... الهدف بلا خطة مجرد أمنية. ....................

**سابعًا:** (الإملاء) صوِّب الأخطاء الإملائية فيما يلي:

«عليكم بالتفاءل، فهو قاوِدكم للنجاح، وابتعدوا عن كل متشاوِم؛ حتى تحققوا النجاح الباهر».

| التصويب | .................... | .................... | .................... |
|---|---|---|---|



# النموذج الخامس

**أولًا:** (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٧٥)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① النص الذي استمعت إليه رسالة من صديق لصديقه. ( )

② فاز خالد بالمركز الأول في بطولة التنس. ( )

◄ **أكمل:** قدَّم أمجد ............ لخالد غيَّرتْ حياته للأفضل.

**ثانيًا:** (التعبير) اكتب تقريرًا عن ندوة رياضية أقامها النادي، مراعيًا عناصر كتابة التقرير، وأن تكون الكلمات في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة.

..................................................................................................

..................................................................................................

..................................................................................................

..................................................................................................

..................................................................................................

**ثالثًا:** (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

عقد مُعلِّم الأنشطة مناظرة موضوعها الألعاب الإلكترونية، شارك فيها فريقان من التلاميذ، أما الفريق الأول فقد رأى أن الألعاب الإلكترونية وسيلة من وسائل الترفيه، وتنمي لدينا بعض المهارات العقلية كالتركيز وسرعة اتخاذ القرار. أما الفريق الثاني فرأى أن ممارسة الألعاب الإلكترونية لوقت طويل تسبب أضرارًا بدنية كالسمنة وضعف البصر، وبعض الألعاب تبث العنف في الصغار، ولها عواقب صعبة؛ لذلك هم يرفضون هذه الألعاب. وفي الختام تدخَّل المعلم، وقال: «يا أبنائي، الألعاب الإلكترونية سلاح ذو حدَّينِ استمتِعْ به، ولكن لا تجعله يقتلك».

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① معنى (تنشر): ............ ② جمع (عاقبة): ............

③ خاتمة الفقرة: ..................................................

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① كانت المناظرة حول دور العِلم في حياتنا. ( )

② الألعاب الإلكترونية لها فوائد وأضرار. ( )

◄ **أكمل:** يرى المُعلِّم أن الألعاب الإلكترونية ..................................

◄ **أجب:** ماذا تقول لصديقك الذي يسرف في الألعاب الإلكترونية؟ ..................................

**رابعًا:** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

يَـا مِصْـرُ شَـبَابُكِ فُرْسَـانُ     لِسَبِيـلِ النَّهْضَـةِ أَرْكَـانُ
فَشَبَابُكِ كَالنِّيـلِ الْغَالِـي     لِلْبُشْـرَى دَوْمًـا عُنْـوَانُ
يَتَوَالَـى الْخَـيْرُ بِأَيْدِيهِـمْ     وَلِمَجْدِ الْمَاضِي قَـدْ صَانُـوا
لِلنَّصْـرِ طَرِيـقٌ مَعْـرُوفٌ     وَسَيَجْنِـي النَّصْـرَ الشُّـجْعَانُ

◄ **اختر:** مرادف (سبيل): ........................ (علامة – طريق – مشروع – روح)

◄ **هات من الأبيات:** تشبيهًا، ووضحه. ........................

◄ **ضع خطًّا تحت البيت المُعبِّر عن المعنى الآتي:** الشباب يأتون بالخير، ويحافظون على تاريخ الأجداد.

**خامسًا:** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

**الناجحون** أشخاص يحترمون وقتهم ويستثمرونه بحكمة؛ لأن الوقت ذو قيمة عظيمة؛ فالوقت ليس **مالًا** يمكننا ادخاره أو تعويضه، فتجنب أن تُضيِّع الوقت في أمور غير مفيدة.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) خبرًا لمبتدأ: ........................ ■ نوعه: ........................ (٢) اسمًا من الأسماء الخمسة: ........................

(٣) معرفة: ........................ ■ نوعه: ........................ (٤) فعلًا ناسخًا: ........................

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) كلمة (الناجحون): مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه ........................ (الضمة – الواو – الألف)

(٢) كلمة (مالًا): ........................ (اسم ليس – خبر ليس – مفعول به)

◄ **أعرب:** (١) عظيمة: ........................ (٢) الوقت: ........................

**سادسًا:** (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

النجاح يبدأ عندما تتجاوز مخاوفك.     النجاح يبدأ عندما تتجاوز مخاوفك.

........................     ........................

**سابعًا:** (الإملاء) صوِّب الأخطاء الإملائية الملونة فيما يلي:

(١) أسناني **تُئلمني**. ........................ (٢) أجاب أبي عن **سُوءَالي**. ........................

(٣) للسفر **فواءِد** كثيرة. ........................ (٤) حب الوطن يسكن **الفُئواد**. ........................



# النموذج السادس

## أولًا: (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع ص٧٦)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① شارك التلاميذ برسوماتهم في معرض فني بالمدرسة. ( )

② تحويل الأفكار البسيطة إلى مشاريع واقعية أمر ممكن. ( )

◄ أكمل: من مواصفات المخترع الناجح: .................... و ....................

## ثانيًا: (التعبير) اكتب نصًّا معلوماتيًّا عن أهمية التكنولوجيا في حياتنا بحيث تكون كلماته في حدود (١٢٠-١٥٠) كلمة ومراعيًا عناصر النص المعلوماتي:

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

## ثالثًا: (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

التفَّ آسر مع أبيه وأمه حول التلفاز، وشاهدوا برنامجًا يستضيف أحد العلماء المشهورين. سأل المذيع ضيفه: «كيف وصلتَ إلى هذا النجاح الكبير؟». قال العالِم: «بحب الاستطلاع الذي يلازمني، وبالمسئولية وتنظيم الوقت؛ بهذه الأشياء وصلتُ إلى أهدافي خطوةً بعد خطوة». نظر آسر إلى والده بعينين لامعتين وقال: «أريد أن أكون مثله عندما أكبر». ابتسم الأب، وقال: «ابدأ من الآن.. ليس هناك ما يمنعك من الوصول لأهدافك».

◄ استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

① (تجمَّع): .................... ② (الرغبة في المعرفة): ....................

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① شاهد آسر وأسرته برنامجًا عن عالَم الحيوان. ( )

② نصح الأب ابنه بالبدء بعد عام. ( )

◄ أكمل: أراد آسر أن يكون مثل ....................

◄ أجب: ما أسباب نجاح العالِم الذي ورد ذكره بالفقرة؟ ....................

**رابعًا:** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

أَعِيدُوهَـا كَـمَـا كَانَـتْ ... لِهَـذَا الْكَـوْنِ مِصْبَاحَـا
لِتَعْـرِفَ قَدْرَهَـا الـدُّنْيَـا ... وَتَجْنِـي الأَرْضُ أَفْرَاحَـا
لَهَـا مَجْـدٌ لَهَـا عِـزٌّ ... بِكُـلِّ الْفَخْـرِ قَـدْ لاحَ
فَمِصْـرُ كَجَنَّـةٍ كُبْـرَى ... وَذَا التَّـارِيـخُ قَـدْ بَـاحَ

◄ **هات من الأبيات ما يلي:**

① مرادف (مقدار): .................... ② مفرد (الدنا): ....................

◄ **أكمل:** شبَّه الشاعر مصر بـ ....................

◄ **أجب:** ماذا طلب الشاعر منَّا في البيت الأول؟ ....................

**خامسًا:** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

قالت الأم لابنها: «ستُصبح قائدًا لحياتك عندما تكون مسئولًا». سمعت هذه الكلمات من أبيك يا ولدي وأنت صغير، فتحقيق النجاح يحتاج شخصًا مسئولًا، وكأن المستقبل يرفض نجاح الكسالى.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① فعلًا ناسخًا: .................... ② اسمًا من الأسماء الخمسة: .................... ▪ علامة إعرابه: ....................

③ حرفًا ناسخًا: .................... ▪ خبره: .................... ▪ نوع الخبر: ....................

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① «تحقيق النجاح يحتاج شخصًا مسئولًا». نوع الخبر في الجملة .................... (مفرد – جملة – شبه جملة)

② (الكلمات): معرفة؛ لأنها .................... (معرفة بـ«الـ» – عَلَم – مضاف)

◄ **أعرب** ① الأم: .................... ② حياتك: ....................

**سادسًا:** (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

كل يوم فرصة لتتعلم شيئًا جديدًا. ....................

كل يوم فرصة لتتعلم شيئاً جديداً. ....................

**سابعًا:** (الإملاء) صوِّب الأخطاء الإملائية في الفقرة التالية:

جلست نور بجوار المدفئَة، وفجئَة دق جرس الباب، وحين فتحت وجدت جدها ففرحت كثيرًا؟ ونادت أفراد أسرتها، جلسوا معًا يتحدثون عن فوز أخيها بكئس المدرسة في التنس.

| التصويب | .......... | .......... | .......... | .......... | .......... |
|---|---|---|---|---|---|



# النموذج السابع

**أولًا:** (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٧٦)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) انتبهت أميرة لضياع الوقت في انتظار الحافلة. ( )

(٢) أميرة فتاة تعرف قيمة الوقت. ( )

◄ **أكمل:** جعلت أميرة وقت الانتظار وقتًا لـ ..................................

**ثانيًا:** (التعبير) اكتب تقريرًا عن رحلة زرت فيها آثار مصر العظيمة مراعيًا عناصر التقرير، وأن تكون الكلمات في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة.

..................................................................

..................................................................

..................................................................

..................................................................

..................................................................

**ثالثًا:** (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

لقد غيَّرت الاختراعات الحديثة حياتنا، فبفضل الهواتف الذكية، أصبح التواصل مع الأهل والأصدقاء يسيرًا في أي وقت ترغب فيه، والعالَم بأقطاره أصبح قرية صغيرة بفضل الإنترنت، ومع استمرار تطور الاختراعات من المتوقع أن يكون المستقبل أكثر راحة، فقد نرى روبوتات تساعد في البيوت، وأجهزة تعلُّم ذكية تفهم احتياجات التلاميذ، لكن علينا أن نستخدم هذه التقنيات بحكمة، وأن نُطوِّرها لخدمة الإنسان والحفاظ على البيئة؛ حتى لا نعاني من سلبياتها.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مرادف (نقاسي): .................. (٢) جمع (التقنية): ..................

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) من المتوقع أن تساعد الروبوتات في البيوت في المستقبل. ( )

(٢) بالاختراعات الحديثة صارت الحياة أسهل. ( )

◄ **أكمل:** جعل الإنترنت العالم كأنه ..................................

◄ **أجب:** كيف نحمي أنفسنا من سلبيات الاختراعات الحديثة؟ ..................................

**رابعًا:** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

لِأَهْلِ الْمَجْدِ غَايَاتٌ ... كَنُورِ الشَّمْسِ وَالنَّجْمِ
لَهُمْ فِي الْكَوْنِ آيَاتٌ ... تُضِيءُ الْأَرْضَ لِلْقَوْمِ
أَعَادُوا مَجْدَ أَجْدَادِي ... بِرُوحِ الصَّبْرِ وَالْعَزْمِ
بِصُحْبَةِ عِلْمِهِمْ عَاشُوا ... وَمَا أَرْقَاهُ مِنْ عِلْمِ

◄ **اختر:** معنى (غايات): .................. (أسباب – نتائج – أهداف – طرق)

◄ **استخرج من الأبيات:** تشبيهًا. ..................

◄ **أجب:** كيف يمكننا أن نعيد مجد الأجداد؟ ..................

**خامسًا:** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

إن العلماء العرب أصحاب بصمات خالدة في تاريخ الاختراعات والاكتشافات، فقدَّموا للعالَم كنوزًا غيَّرت حياة الناس، وستظل إسهاماتهم خالدة على مر الزمان، وأنت وريث لهؤلاء العظماء.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) حرفًا ناسخًا: .................. ■ خبره: .................. ■ نوعه: ..................

(٢) ثلاث معارف مختلفة: .................. ، .................. ، .................. (٣) نعتًا: ..................

◄ **أجب بما هو مطلوب بين القوسين:**

(١) أنت وريث لهؤلاء العظماء. .................. (ابدأ بـ «كن»، وغيِّر ما يلزم)

(٢) العلماء .................. (أكمل بخبر جملة اسمية)

◄ **أدخل (إن) على الجملة الآتية، وغيِّر ما يلزم:** العالِم ذو بصمة عظيمة. ..................

◄ **أعرب:** (١) كنوزًا: .................. (٢) الناس: ..................

**سادسًا:** (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

لا تنتظر النجاح، بل اصنعه.

..................

لا تنتظر النجاح، بل اصنعه.

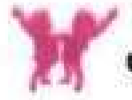
..................

**سابعًا:** (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) الناجح .................. بقدراته. (يُئمن – يُوأمن – يُؤْمن)

(٢) تجتمع .................. في بيت جدي في نهاية كل أسبوع. (عاءِلتي – عائِلتي – عأِلتي)

(٣) .................. أخي الكبير في السفر إلى الخارج. (يأمل – يئمل – ياءمل)





# النموذج الثامن

**أولًا:** (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٧٦)

◂ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① كان الناس قديمًا يحلمون بمدن على سطح المريخ. ( )

② الروبوتات تُستخدم في المجال الطبي. ( )

◂ **أكمل:** لن نتوقف عن .................... فربما يكون الشيء الجديد بأيدينا.

**ثانيًا:** (التعبير) اكتب نصًّا معلوماتيًّا عن أسرار النجاح مراعيًا عناصر النص المعلوماتي، وأن تكون الكلمات في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة.

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

**ثالثًا:** (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

انتقلت ندى إلى مدرسة جديدة، وفي أول يوم لها هناك شعرت بالخوف والوحدة. جلست في آخر الصف، تسأل نفسها: «هل سأجد أصدقاء هنا؟».. فالتفتت إليها تلميذة تجلس بجانبها، وابتسمت قائلة: «مرحبًا، أنا مريم، حقيبتك جميلة جدًّا». فرحت ندى كثيرًا، وشعرت أن كلمات مريم الطيبة أزالت خوفها. في وقت الفسحة، قالت لها مريم: «تعالي نتناول الغداء معًا». في نهاية اليوم، شكرت ندى مريم وقالت: «اليوم تعلمت منك أن الكلمة الطيبة **تمحو** الخوف، وتُدخل الفرح و**السكينة** إلى قلوب الآخرين».

◂ **اختر مرادف ما يلي مما بين القوسين:**

① (تمحو): .................... (تزيل - تترك - تزيد - تعيد)

② (السكينة): .................... (المحبة - الجمال - الطمأنينة - الخير)

◂ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① شعرت ندى بالخوف في أول يوم لها بالمدرسة الجديدة. ( )

② كلمات ندى جعلت مريم تشعر بالطمأنينة والفرح. ( )

◂ **أكمل:** السؤال الذي كان يدور في ذهن ندى هو ....................

◂ **أجب:** ما أثر الكلمة الطيبة كما فهمت من القصة؟ ....................

**رابعًا:** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

شَبَابُ الْمَجْدِ قَدْ عَاشُوا ... لِمِصْرَ وَكُلُّهُمْ أَمَلُ
شَبَابٌ مِنْ بَنِي وَطَنِي ... شَبَابٌ كُلُّهُمْ بَطَلُ
هُمُ كَالنَّهْرِ يَا وَلَدِي ... رِجَالٌ لِلْعُلَا عَمِلُوا
مِدَادُ نِضَالِهِمْ نُورٌ ... بِهِمْ تَحْلُو لَنَا السُّبُلُ

◀ **اختر:** معنى (مداد): ............ (ما يُكتَب به - ما نسير عليه - ما نذهب إليه - ما نتوصل إليه)

◀ **استخرج من الأبيات:** تشبيهًا. ............

◀ **اكتب البيت الدال على المعنى التالي:** شباب مصر كلهم أبطال . ............

**خامسًا:** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الكلمة الطيبة تأثيرها كبير على النفوس، فبمجرد أن ينطق فوك بالكلمة الطيبة؛ فإنك تُسعِد من حولك، هي كلمات صغيرة، لكنها قادرة على أن تزرع الفرح في قلوب الآخرين، فكن واحدًا من أصحاب الكلمة الطيبة.

◀ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① فعلًا ناسخًا: ............ ▪ خبره: ............ ② اسمًا من الأسماء الخمسة: ............ ▪ إعرابه: ............

③ حرفًا ناسخًا: ............ ▪ خبره: ............ ④ معرفة: ............ ▪ نوعها: ............

◀ **أجب بما هو مطلوب بين القوسين:**

① الكلمة الطيبة تأثيرها كبير على النفوس. ............ (اجعل الخبر جملة فعلية)

② هي كلمات صغيرة. ............ (أدخل «إن» واضبط آخِر خبرها)

◀ **أعرب** ① الطيبة: ............ ② الآخرين: ............

**سادسًا:** (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

الكلمة الطيبة بذرة تُنبت سعادة في نفوس الآخرين. ............

الكلمة الطيبة بذرة تُنبت سعادة في نفوس الآخرين. ............

**سابعًا:** (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① أُحب التنزه في (الحدائِق - الحداءِق - الحدأِق).

② انقطعت الكهرباء (فجْئة - فجْأة - فجْؤة).

③ لا تُصدِّق (الشاءِعات - الشاأِعات - الشائِعات).

④ الطفل (حائِر - حاأِر - حاؤِر).



# النموذج التاسع

**أولًا:** (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٧٦)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) أنجز أمجد العمل المطلوب منه في الوقت المطلوب. ( )

(٢) غضب الزملاء من أمجد؛ لأنه رفض المشاركة في المشروع. ( )

◄ **أكمل:** عمل أمجد بنصيحة المعلم؛ وقرر ..........

**ثانيًا:** (التعبير) اكتب تقريرًا عن ندوة حضرتها عن فوائد زراعة النباتات في المنازل مراعيًا عدد الكلمات (١٢٠-١٥٠) والالتزام بعناصر كتابة التقرير:

..........

..........

..........

..........

..........

**ثالثًا:** (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

يتسرع عُمَر في الإجابة عن الأسئلة في الاختبارات، ويدوِّن أول إجابة تخطر بباله؛ ففي اختبار الرياضيات الأخير - مثلًا - ظنَّ أن السؤال عن الجمع، بينما كان عن الطرح؛ فكانت إجاباته غير صحيحة، وعندما ظهرت النتائج صُدِمَ؛ لأن درجاته كانت أقل من زملائه، لكن المعلمة لم تترك عُمَر دون توجيه، فبعد الحصة جلست معه، وقالت له: «يا عُمَر، اقرأ كل سؤال بعناية، ودَعْ لعقلك فرصة للتفكير ولو لبضع دقائق؛ حتى تجيب الإجابة الصحيحة؛ فالتسرع لا يأتي بخير».

◄ **استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:**

(١) (اترك): .......... (٢) (من الثلاث إلى التسع في الأعداد): ..........

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) سبب ضعف درجات عُمَر هو عدم معرفته بالإجابات الصحيحة. ( )

(٢) عاقبت المعلمة عُمَر ولم تنصحه. ( )

◄ **اختر:** الفقرة نص .......... (قصصي - خيالي - معلوماتي)

◄ **أجب:** ماذا طلبت المعلمة من عُمَر؟ ..........

**رابعًا:** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

بُنَاةُ الْمَجْدِ أَبْطَالِي وَهُمْ أَغْلَى مِنَ الْمَالِ
أُسُودٌ لِلْفِدَا عَاشُوا وَقَدْ بَذَلُوا لَنَا الْغَالِي
هُمْ كَالنُّورِ لِلدُّنْيَا هُمْ هِبَتِي وَآمَالِي
لَهُمْ فِي النَّفْسِ إِجْلَالٌ فَكُنْ مِنْ خَيْرِ أَبْطَالِي

◄ **استخرج من الأبيات معنى:** ① (عطائي ومنحتي): .................... ② (قدَّموا): ....................

◄ **استخرج:** تشبيهًا، ووضحه. ....................

◄ **أكمل:** وصف الشاعر بناة المجد في البيت الأول بأنهم .................... و ....................

**خامسًا:** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

ليت كل إنسان يعلم قيمة التفكير السليم، فهو يُجنبك الوقوع في الأخطاء، ويُساعدك على اتخاذ القرارات الصحيحة، وبه يصير الصعب سهلًا، فكن ذا عقل متزن، تكن سعيدًا ناجحًا.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① فعلًا ناسخًا: .................... ▪ خبره: .................... ② معرفة: .................... ▪ نوعه: ....................

③ حرفًا ناسخًا: .................... ▪ خبره: .................... ④ نعتًا: .................... ▪ إعرابه: ....................

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① كلمة (التفكير): .................... (فاعل – مضاف إليه – مفعول به)

② «به يصير الصعب سهلًا»: نوع الخبر .................... (مفرد – جملة فعلية – شبه جملة)

◄ **أعرب ما تحته خط:**

① اتخاذ: .................... ② سعيدًا: ....................

**سادسًا:** (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

عقلٌ يُفكِّر.. وقلبٌ يتذكَّر.. مزيجُ النجاح. عقلٌ يُفكِّر.. وقلبٌ يتذكَّر.. مزيجُ النجاح.

.................... ....................

**سابعًا:** (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء ص ٧٦)

....................

....................

....................



# النموذج العاشر

**أولًا:** (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٧٦)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① هبة فتاة موهوبة في التمثيل. ( )

② قبلت هبة بنصيحة الوالد. ( )

◄ أكمل: قسمت هبة وقتها بين ................، ................

**ثانيًا:** (التعبير) اكتب تقريرًا عن رحلة ذهبت إليها مع المدرسة مراعيًا عناصر كتابة التقرير، وأن تكون كلماته في حدود (١٢٠-١٥٠) كلمة:

................................................................

................................................................

................................................................

................................................................

................................................................

**ثالثًا:** (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

العالِم عباس بن فرناس الذي عاش في الأندلس هو أول مَن حاول الطيران؛ فقد صمَّم أجنحةً خشبيةً مغطاةً بالريش، وقفز من مكان مرتفع، ووَرَدَ في بعض الكتب أنه حلَّق في السماء لبضع ثوانٍ، ورغم سقوطه كانت تجربته أول محاولة طيران في التاريخ، وقصته تؤكد أن الخيال مع العِلم يصنعان المستحيل، وأن كل إنجاز عظيم في الواقع بدأ بحلم وإرادة، فاختر لنفسك ميدانًا تُحقِّق فيه النجاح.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (وَرَدَ): ................ (عُرِفَ - جاءَ - انتشر - صحَّ)

② جمع (ميدانًا): ................ (مدانين - مدائن - ميادين - مدن)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① كانت تجربة عباس بن فرناس أول محاولة طيران في التاريخ. ( )

② الخيال وحده يصنع المستحيل. ( )

◄ أكمل: كان عباس بن فرناس عالمًا من بلاد ................

◄ أجب: ماذا نتعلم من قصة عباس بن فرناس؟ ................................

**رابعًا:** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

يَـا مِصْرُ أَنْتِ الْبَاقِيَةْ ... كَالْأُمِّ دَوْمًا حَانِيَةْ
أَنْتِ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا ... لِلْحَقِّ أَنْتِ الْحَامِيَةْ
إِنَّا شَبَابُكِ فَاسْعَدِي ... يَا أُمَّنَا يَا غَالِيَةْ
إِنَّا عَتَادُكِ فَأْمَنِي ... مِنْ كُلِّ نَفْسٍ بَاغِيَةْ

◂ **استخرج من الأبيات:**

① مرادف (ما أُعِدَّ للحرب من أسلحة): ..........................

② كلمتين لهما نفس النهاية: .......................... ، ..........................

◂ **أكمل:** في البيت الأول شبَّه الشاعر .......................... بـ ..........................

◂ **أجب:** بِمَ يعِدُ الشاعر مصر في البيت الرابع؟ ..........................

**خامسًا:** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«يا بني، اعلم أن العِلم النافع هو سبيل الرقي والتقدم، فتعلم العِلم حُبًّا فيه، وكن صاحب خُلُق؛ لأن الأخلاق رفيقة للعِلم، واحذر من قول بلا عمل؛ فذو العِلم محبوب بأخلاقه وأعماله.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① معرفة: .......................... ▪ نوعها: .......................... ② نكرة: ..........................

③ اسمًا من الأسماء الخمسة مرفوعًا: .......................... ▪ علامة رفعه: ..........................

④ حرفًا ناسخًا: .......................... ▪ اسمه: .......................... ▪ خبره: .......................... ⑤ مفعولًا لأجله: ..........................

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① «كن صاحب خُلق»: كلمة (صاحب) .......................... (اسم كن – خبر كن – مفعول به)

② كلمة (رفيقة): .......................... (نعت – خبر أن – اسم أن)

◂ **حوِّل الخبر إلى خبر جملة فعلية:** ذو العِلم محبوب. ..........................

◂ **أعرب:** ① النافع: .......................... ② الرقي: ..........................

**سادسًا:** (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

خطوة صغيرة نحو الحل أفضل من الوقوف عند المشكلة. خطوة صغيرة نحو الحل افضل من الوقوف عند المشكلة.

.......................... ..........................

**سابعًا:** (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء ص٧٦)

..........................
..........................
..........................



# النموذج الحادي عشر

**أولًا:** (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص ٧٧)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) تحدَّث الكاتب عن أنواع النجاح. ( )

(٢) الناجحون يخافون من الوقوع في الفشل. ( )

◄ أكمل: من الأشياء التي يقوم بها الناجحون وذكرها الكاتب: ...................، ...................

**ثانيًا:** (التعبير) اكتب نصًا معلوماتيًا عن شخصية تعجبك مراعيًا عناصر النص المعلوماتي، وأن يكون عدد الكلمات في حدود (١٢٠-١٥٠) كلمة:

..................................................................................................

..................................................................................................

..................................................................................................

..................................................................................................

..................................................................................................

**ثالثًا:** (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

اسمي كريم، أحب قراءة القصص، وفي أثناء القراءة أشعر شعورًا غريبًا؛ ففي كل قصة أعيش الأحداث كأنني البطل، قد حاولتُ مرات عديدة أن أكتب قصة، ولكنني كلما أمسكتُ قلمي وبدأتُ في الكتابة أعياني التشتت، وشعرتُ أن الفشل أمامي؛ فأتراجع عن الفكرة، وظلت تلك المشكلة عقبة لا أستطيع تفسيرها، حتى قرأتُ يومًا هذه العبارة: «الفاشل هو الشخص الذي يخشى الفشل لدرجة أنه لا يحاول»، ومنذ ذلك اليوم، قررتُ مواجهة التحديات، ولم أتوقف عن المحاولة، حتى كتبتُ أول قصة لي حول هذا الموضوع.

◄ استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

(١) (أعجزني): ................... (٢) (انشغال العقل بأمور مختلفة): ...................

◄ اختر: الفقرة نص: ................... (قصصي - خيالي - معلوماتي)

◄ أكمل:

(١) حاول كريم أن ................... أكثر من مرة.

(٢) الشخص الفاشل هو الذي ...................

◄ أجب: هل تغلَّب كريم على مشكلته؟ وما الدليل؟ ...................

**رابعًا:** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

تُنَادِي مِصْرُنَا هَيَّا ... إِلَى الْمَجْدِ إِلَى الفَضْلِ
فَأَنْتُمْ لِلْعُلَا عِنْدِي ... كَمِثْلِ الْكَفِّ وَالْعَقْلِ
بَيَانُ حُرُوفِكُمْ سَيْفِي ... لِأَهْزِمَ شَوْكَةَ الْجَهْلِ
وَأُعْلِي رَايَةً تَبْقَى ... بِرُوحِ الْعِلْمِ وَالْعَدْلِ

◄ اختر: معنى (بيان): .................... (جبر - شكل - كتابة - فصاحة)

◄ استخرج من الأبيات: تشبيهًا، ووضحه. ........................................

◄ أكمل: تبقى راية مصر عالية بـ .................... و ....................

**خامسًا:** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

إن الكلمة الطيبة تُسعِد القلوب، وتنشر الوداد بين الناس، والكلمة غير الطيبة مصدر للأحزان، فاجعل فمك ينطق بكل طيب، واختر كلماتك بعناية؛ لتصير ذا أثر كريم.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① اسمًا من الأسماء الخمسة: .................... ▪ علامة إعرابه: .................... ② نعتًا: ....................

③ حرفًا ناسخًا: .................... ▪ اسمه: .................... ④ فعلًا ناسخًا: ....................

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «الكلمة غير الطيبة مصدر للأحزان»: نوع الخبر .................... (جملة اسمية - جملة فعلية - مفرد)

② كلمة (كلماتك): مفعول به منصوب بـ .................... (الفتحة - الكسرة - الألف)

◄ اجعل كلمة (فمك) تُعرَب بعلامة فرعية، وغيِّر ما يلزم: فاجعل فمك ينطق بكل طيب. ....................

◄ أعرب: ① القلوب: .................... ② الناس: ....................

**سادسًا:** (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

التخطيط هو الجسر بين الأحلام والنجاح. ........................................

التخطيط هو الجسر بين الأحلام والنجاح. ........................................

**سابعًا:** (الإملاء) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① التدخين ....................على صحة الإنسان. (مضارع: أثَّر)

② يجب اتباع تعليمات .................... (مفرد: القادة)

③ دخل ....................المصيدة. (مفرد: الفئران)



# النموذج الثاني عشر

**أولًا:** (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع ص٧٧)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① أحرز خالد ثلاثة أهداف في المباراة. ( )

② يجب أن نوازن بين الخيال والعمل بجد؛ لنحقق أحلامنا. ( )

◄ **أكمل:** تخيل خالد نفسه ............ و ............

**ثانيًا:** (التعبير) اكتب تقريرًا عن رحلة قمتَ بها مع مدرستك إلى إحدى المدن الساحلية مراعيًا عناصر التقرير، وأن يكون عدد الكلمات في حدود (١٢٠–١٥٠) كلمة:

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

**ثالثًا:** (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

النجاحُ رحلةٌ **مسارها** شاق، لكن الإنسانَ الناجحَ يرفضُ أن يكونَ الفشلُ محطتَه الأخيرة، بل يجعلهُ محطةَ تعلُّمٍ وانطلاقٍ من جديد، إذا تعثَّرتَ أو سقطتَ، فلا تبحث عن **أعذار** لتبرير فشلك؛ فكلُّ عظيمٍ وقعَ قبلَ أن يصل لهدفه، فحاول مرارًا حتى تصل، وتذكَّرْ أنَّ الأهدافَ الكبيرةَ تحتاجُ إلى صبرٍ وعملٍ، وأنَّ القوةَ الحقيقيةَ ليستْ في عدمِ السقوط، بل في القُدرةِ على النهوضِ بعدَ كلِّ عثرةٍ، وثِقْ بنفسك، واصنعْ قرارَكَ اليومَ بأن تكونَ من الذين يُسجِّلونَ أسماءَهم بين المبدعين.

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (مسارها): ............ (طريقها – قائدها – صاحبها – هدفها)

② مفرد (أعذار): ............ (عاذر – معذور – عذر – معتذر)

◄ **ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① الإنسان الناجح هو الذي لا يفشل أبدًا. ( )

② الأعذار تساعدك على تحقيق أهدافك بسرعة. ( )

◄ **أكمل:** الإنسان الناجح يرفض ............

◄ **أجب:** مَن هو الشخص القوي كما فهمت من الفقرة؟ ............

**رابعًا:** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

طَرَقْنَـا الْبَـابَ فِـي شَـوْقٍ ... فَقَـالَتْ مِصْـرُنَا أَهْـلًا
بِكُـمْ حَقَّقْـتُ أَمْجَـادِي ... وَصِـرْنَـا لِلْعُـلَا أَهْـلًا
بِعُمْرَانِـي لَكُـمْ سَبْـقٌ ... جَعَلْتُـمْ صَعْبَنَـا سَـهْلًا
وَأَنْتُـمْ مِثْـلُ أَزْهَـارٍ ... تَفُـوحُ بِأَرْضِـنَـا نُـبْلًا

◂ **استخرج من الأبيات:**

① مرادف (بنياني): .................... ② جمع (مجدي): ....................

③ تشبيهًا، ووضحه: ....................

◂ **أجب:** ما دور الشباب في بناء الوطن كما فهمت من الأبيات؟ ....................

**خامسًا:** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

سيظل النجاح هو رحلة الأقوياء الذين يرفضون الأعذار الكاذبة، ويصنعون القرارات؛ فالناجحون يحولون التحديات إلى فرص نجاح بغير استسلام؛ لأن هدفهم واضح، ويراه كل ذي عينين.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① اسمًا من الأسماء الخمسة: .................... ▪ علامة إعرابه: .................... ② اسمًا نكرة: ....................

③ فعلًا ناسخًا: .................... ▪ خبره: .................... ▪ نوع الخبر: .................... ④ نعتًا: ....................

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① «يحولون التحديات إلى فرص»: كلمة (التحديات) علامة نصبها .................... (الفتحة – الألف – الكسرة)

② «لأن هدفهم واضح»: كلمة (واضح) .................... (اسم أن – خبر أن – نعت)

◂ **أدخل (إن) على الجملة التالية:** الناجحون يحولون التحديات إلى فرص. ....................

◂ **أعرب:** ① الأعذار: .................... ② فرص: ....................

**سادسًا:** (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

النجاح لا يتحقق مصادفة بل بالعمل والمثابرة.

النجاح لا يتحقق مصادفة بل بالعمل والمثابرة.

.................... ....................

**سابعًا:** (الإملاء) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① أجاب الطالب عن .................... المُعلِّم. (كلمة بها همزة متوسطة على واو)

② .................... هم العاملون المجدون. (اسم إشارة للجمع)

③ حافِظْ على .................... البحرية من التلوث. (كلمة بها همزة متوسطة على نبرة)





# النموذج الثالث عشر

**أولًا:** (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص٧٧)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تردد ماجد في القفز؛ لأن مياه المسبح باردة. ( )

② فهم المدرب مشاعر ماجد وساعده. ( )

◄ أكمل: بعد كلمات المدرب شعر ماجد بـ ....................................

**ثانيًا:** (التعبير) اكتب نصًا معلوماتيًا عن أهمية الحفاظ على البيئة مراعيًا عناصر النص المعلوماتي، وأن يكون عدد الكلمات في حدود (١٢٠-١٥٠) كلمة:

........................................................................................................

........................................................................................................

........................................................................................................

........................................................................................................

**ثالثًا:** (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

في حصة التعبير اليوم، طلب منا المعلم أن نتخيل كيف سيكون التعليم في المستقبل. بادرت سهيلة قائلة: «أعتقد أن الفصول لن تكون عادية، بل عوالم افتراضية ندخل إليها بنظارات خاصة». وقال آسر: «قد نذهب في رحلات افتراضية إلى الفضاء أو أعماق المحيطات أثناء الدرس». وأضافت فريدة: «الكتب ستكون ثلاثية الأبعاد وتتكلم معنا، والواجبات ستتحول إلى ألعاب». اتفقوا جميعًا على أن المدرسة في المستقبل ستزدهر، ستكون مليئة بالتقنيات والاختراعات المدهشة، ويصبح التعلم ممتعًا وسهل المنال.

◄ استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

① (ستتطور): .................... ② (الحصول عليه): ....................

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تخيل آسر أن كُتُب الطلاب في المستقبل ستظل ورقية. ( )

② التعلم في المستقبل سيكون أكثر متعة وسهولة بفضل التقنيات الحديثة. ( )

◄ أكمل: الفصول في المدرسة المستقبلية ستكون ....................................

◄ أجب: هل تتفق مع التلاميذ أن المدرسة المستقبلية ستكون أفضل؟ ولماذا؟ ....................................

**رابعًا:** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

لَنَـا وَطَـنٌ بِـهِ نَحْيَـا ... لَنَـا فِـي أَرْضِـهِ الْمَسْكَنْ
كَحِضْـنِ الْأُمِّ يَجْمَعُنَـا ... بِـهِ نَرْضَـى بِـهِ نَأْمَـنْ
سَنُعْلِيـهِ بِهِمَّتِنَـا ... فَـلَا يَشْقَـى وَلَا يَحْـزَنْ
مُحَـالٌ أَنْ نُضَيِّعَـهُ ... مَصَارِعُنَـا إِذَنْ أَهْـوَنْ

◄ **هات من الأبيات ما يلي:**

(١) مرادف (مستحيل): .................. (٢) كلمتين بينهما ترادف: ..................، ..................

◄ **استخرج:** تشبيهًا، ووضحه. ....................................

◄ **أجب:** بم يرفع الشاعر منزلة وطنه؟ ....................................

**خامسًا:** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

أصبحت الحياة مليئة بالتحديات، فكن صاحب عزيمة وإرادة، واعلم أن التخطيط والمثابرة هما الحل الأمثل، ولعل أهم أسرار النجاح هو الاستمرار دون يأس، أنت بطل وتستحق النجاح، فاجتهد دومًا؛ أملًا في تحقيق النجاح.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) فعلًا ناسخًا: .................. ▪ اسمه: .................. (٢) اسمًا معرفة: ..................

(٣) حرفًا ناسخًا: .................. ▪ خبره: .................. ▪ نوع الخبر: .................. (٤) مفعولًا لأجله: ..................

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) «أصبحت الحياة مليئة بالتحديات»: نوع خبر أصبحت .................. (مفرد - جملة فعلية - جملة اسمية)

(٢) «أنت بطل وتستحق النجاح»: كلمة (بطل) تُعرَب .................. (فاعلًا - مفعولًا به - خبرًا)

◄ **ابدأ الجملة بـ (لعل)، وغيِّر ما يلزم:** حموك ذو إرادة. ....................................

◄ **أعرب:** (١) أهم: .................. (٢) النجاح: ..................

**سادسًا:** (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

اقتراح الحلول الواقعية يساعدك في حل المشكلات. ..................

اقتراح الحلول الواقعية يساعدك في حل المشكلات. ..................

**سابعًا:** (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء ص ٧٧)

....................................

....................................

....................................



# النموذج الرابع عشر

**أولًا:** (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص ٧٧)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① غضبت علياء من كلام هدى. ( )

② مشكلة علياء تتلخص في حب الاستطلاع. ( )

◄ أكمل: لم تذهب علياء الرحلة بسبب ....................

**ثانيًا:** (التعبير) اكتب تقريرًا عن ندوة ثقافية أقامتها مكتبة المدرسة عن شكل الحياة في المستقبل مراعيًا عناصر التقرير، وأن يكون عدد الكلمات في حدود (١٢٠-١٥٠) كلمة:

....................

....................

....................

....................

**ثالثًا:** (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

كان أمير الشعراء أحمد شوقي يعرف قيمة الوقت ويحترمه، فجعل من الصباح الباكر رفيقًا له في كتابة أشعاره الخالدة. كان يستيقظ مع الفجر، ويجد في هدوء الصباح ونقائه أفضل الأوقات للإبداع، فكل دقيقة من عمر الإنسان كنز ثمين لا يُعوَّض، والساعات التي تمُرُّ دون فائدة هي خسارة كبيرة.. لقد علَّمنا أن النجاح غاية لا يأتي بالصدفة، بل بالعمل الجاد واستغلال كل لحظة فيما يفيد، وشعره يعكس ذلك؛ فقد عبَّر عن قيمة الوقت في قصائده بأبلغ الكلمات، ولا نزال نردد قوله:

دَقَّاتُ قَلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ ∴ إِنَّ الحَيَاةَ دَقَائِقٌ وَثَوَانِي

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (يدل على): .................... ② ما يدل على الاستمرار: ....................

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① كان شوقي يعتبِر الصباح الباكر وقتًا مثاليًا للإبداع. ( )

② أحمد شوقي اعتمد على الصدفة في تحقيق نجاحه. ( )

◄ أكمل: الدقيقة في أعمارنا .................... لا يُعوَّض.

◄ أجب: ① ما مظاهر تقدير الشاعر أحمد شوقي للوقت؟ ....................

② برأيك، هل خُتمت الفقرة بخاتمة مناسبة؟ ولماذا؟ ....................

**رابعًا:** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

بَنِـــي وَطَــنِي بِكُــمْ دَوْمًــا ... تُحَقَّــقُ مِصْرُنَــا الْحُلْــمَ
مِــدَادُ عُلُومِكُــمْ يَبْنِــي ... وَيَــرْوِي مَجْدَنَــا الْأَسْــمَى
فَــإِنَّ بِلَادَنَــا تَرْقَــى ... إِذَا رَاكَمْــتُمُ الْعِــلْمَ
فَأَنْتُــمْ مِثْــلُ مِصْبَــاحٍ ... يُضِــيءُ دُرُوبَنَــا دَوْمًــا

◄ **اختر:** معنى (راكمتم): ................................ (تعلَّمتم - درَّستم - قدَّمتم - جمَّعتم)

◄ **هات من الأبيات:** تشبيهًا، ووضحه. ................................

◄ **أكمل:** الشاعر يخاطب في الأبيات ................................

**خامسًا:** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

إن أخا حسام شخص ناجح في حياته، فهو يصمم جدولًا يوزع فيه المهام جيدًا، ويحقق الكثير من الإنجازات، فقرر حسام أن يقتدي بأخيه في تنظيم الوقت والتخطيط الجيد؛ ليصبح ناجحًا مثله.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) حرفًا ناسخًا: ................ ▪ اسمه: ................ (٢) اسمًا من الأسماء الخمسة مجرورًا: ................

(٣) فعلًا ناسخًا: ................ ▪ خبره: ................ ▪ نوع الخبر: ................ (٤) نعتًا مرفوعًا: ................

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) «هو يصمم جدولًا يوزع فيه المهام»: الخبر في الجملة ................ (مفرد - شبه جملة - جملة)

(٢) كلمة (حسام) معرفة؛ لأنها ................ (اسم إشارة - عَلَم - اسم موصول)

◄ **أدخل (صار) بدلًا من (إن) وغيِّر ما يلزم:** إن أخا حسام شخص ناجح في حياته. ................................

◄ **أعرب:** (١) جدولًا: ................ (٢) الإنجازات: ................

**سادسًا:** (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

ساهم التقدم العلمي في تطوير الروبوتات ودمجها في حياتنا. ساهم التقدم العلمي في تطوير الروبوتات ودمجها في حياتنا.

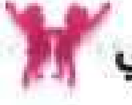
................................ ................................

**سابعًا:** (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) يستخدم الفلاح (الفَـءْس - الفَئْس - الفَأْس).

(٢) الناجح (مُوءْمن - مُؤْمن - مُوئْمن) بأهدافه.

(٣) أجاب الطلاب الكثير من (الأسْألة - الأسْءِلة - الأسْئِلة).





# النموذج الخامس عشر

**أولًا:** (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص ٧٧)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① قام التلاميذ برحلة علمية. ( )

② تبدأ صناعة الروبوتات بالبرمجة. ( )

◄ أكمل: عاد التلاميذ من رحلتهم وهم يحلمون أن يصبحوا .................. أو ..................

**ثانيًا:** (التعبير) اكتب نصًّا معلوماتيًّا عن أهمية الغذاء للإنسان مراعيًا عناصر النص المعلوماتي، وأن يكون عدد الكلمات في حدود (١٢٠-١٥٠) كلمة:

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

**ثالثًا:** (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية:

التف الأبناء حول أبيهم قبل سفره ببضعة أيام، فقال لهم بابتسامة: «أرغب في أن أترك لكل منكم رسالة سرية لا تفتحوها إلا بعد سفري»، بعد سفر الأب، فتح عليٌّ رسالته ووجد فيها: «لديك خصائص الفارس الشجاع، وأهمها لا تخاف من الصعاب»، فشعر بالثقة تملأ قلبه. أما مليكة فوجدت: «أنتِ مبدعةٌ، وأفكارُكِ الجميلة لا تنفد»، فابتسمت وأمسكت بألوانها لترسم، وعندما قرأ آدم: «أنت لطيفٌ، وكلماتك تُشعِر مَن حولك بالأمان»؛ فرح كثيرًا؛ لأنه لم يلاحظ هذه الصفة في نفسه من قبل.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (تنفد): .................. (تتجدد - تفنى - تظهر - تتغير)

② مفرد (خصائص): .................. (خاص - مخصوص - متخصص - خصيصة)

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① قرأ الأبناء رسائل الأب قبل سفره ببضعة أيام. ( )

② لكل ابن من الأبناء صفة تميزه عن الآخر. ( )

◄ أكمل: شعر آدم بالفرح؛ لأنه ..................................................

◄ أجب: متى التف الأبناء حول أبيهم؟ ..................................................

**رابعًا:** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

شَبَابُ النِّيلِ يَا وَطَنِي ... رِجَالٌ لِلْعُلَا صَنَعُوا
لَهُمْ عَزْمٌ بِهِ عَاشُوا ... وَيَرْوِي الْعَزْمُ مَا زَرَعُوا
وَفِي الْآبَادِ أَبْطَالٌ ... فَمَا ذَلُّوا وَمَا خَضَعُوا
وَهُمْ كَالصُّبْحِ لِلدُّنْيَا ... بِنُورِ الْعِزِّ قَدْ سَطَعُوا

◀ اختر: مفرد (الآباد): .................... (البدء - المؤيد - الأبد - المبتدأ)

◀ استخرج من الأبيات: تشبيهًا، ووضحه. ....................

◀ أكمل: من صفات شباب النيل التي ذكرها الشاعر: ....................و....................

**خامسًا:** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

قالت لي أمي: إن أباك رجل صادق، يقول الحق حبًّا في نصرة المظلوم، ولا يبحث عن الأعذار، ويلتزم بوعوده، فكن صادقًا مثل أبيك في أفعالك وأقوالك؛ فالصدق نجاة، والصادقون محبوبون من الجميع.

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) اسمًا من الأسماء الخمسة: .................... ▪ علامة إعرابه: .................... (٢) خبرًا لحرف ناسخ: ....................

(٣) فعلًا ناسخًا: .................... ▪ خبره: .................... ▪ نوعه: .................... (٤) مفعولًا لأجله: ....................

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) «الصادقون محبوبون»: كلمة (محبوبون) .................... (مرفوعة - منصوبة - مجرورة)

(٢) كلمة (الأعذار): .................... (معرفة - نكرة - فعل)

◀ اجعل الخبر خبر جملة، وغيِّر ما يلزم: الصدق نجاة. ....................

◀ أعرب: (١) صادق: .................... (٢) الحق: ....................

**سادسًا:** (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

لا تتوقف عن التعلم فالحياة لا تتوقف عن التحديات.

لا تتوقف عن التعلم، فالحياة لا تتوقف عن التحديات.

....................

**سابعًا:** (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء ص ٧٧)

....................



# النموذج السادس عشر




**أولًا** (التعبير) اكتب تقريرًا عن ندوة علمية نظمها المعهد هذا العام، مراعيًا عناصر كتابة التقرير، وأن تكون الكلمات في حدود (١٢٠-١٥٠) كلمة.

..................................................................................................

..................................................................................................

..................................................................................................

..................................................................................................

..................................................................................................

**ثانيًا** (القراءة) اقرأ الفقرة التالية من نص (**من وراء الكاميرا**):

ألَّفَ الحسن بن الهيثم كتابه الشهير كتاب (المناظر) الذي تناول فيه كيفية رؤية الأشياء، وقد ظل هذا الكتاب يدرس في أوربا لعدة قرون. لقد ترك الحسن بن الهيثم **بصمة** عظيمة في تاريخ العلوم، وفتح الباب أمام تطور العديد من التقنيات البصرية، وتطور علم البصريات بشكل عام. ومن حقنا اليوم أن **نفتخر** بأن اختراع الكاميرا بدأ من فكرة عالم عربي عظيم، لكن الفخر وحده لا يكفي؛ فعلينا أن نقتدي به في حب الاستطلاع العلمي الذي غيَّر مسار العِلم والتاريخ.

**◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① المراد بـ(بصمة): .................... (ذكرى - معرفة - أثرًا - إشارة)

② مضاد (نفتخر): .................... (نندم - نخسر - نحزن - نخزى)

③ مفرد (المناظر): .................... (المنظر- النظر- الناظر - النظارة)

④ جمع (مسار): .................... (مسَيَّرات - مسامير- مسارات - مسرات)

**◄ أكمل:**

① تناول كتاب (المناظر) ..................................................

② فتح كتاب الحسن بن الهيثم الباب أمام .................... و ....................

**◄ أجب:**

① هل من حقنا الفخر بالحسن بن الهيثم؟ ولماذا؟ ....................................

② كيف نقتدي بالحسن بن الهيثم؟ ....................................

**ثالثًا:** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص ( **بناة المجد** ):

وَأَرْسَيْنَا عَلَى الْمَاءِ الْجَوَارِي ... فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالَا
وَسَخَّرْنَا الْفَضَاءَ لِسَابِحَاتٍ ... عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى
فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ ... وَكَانَ **مَنَالُهُ** قَبْلًا مُحَالَا

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (أرسينا): .................. (سيَّرنا – ثبَّتنا – أبحرنا – صنعنا)

(٢) مضاد (مناله): .................. (بيعه – تضييعه – حفظه – فشله)

◄ **أكمل:** (١) وصف الشاعر السفن بـ.................. (٢) تكرار الضمير (نا) يدل على ..................

◄ **أجب:** لم تقتصر إنجازات الإنسان على البر والبحر. وضح ذلك.

..................................................................

**رابعًا:** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

ذو العقل يعرف قيمة النجاح، ويسعى دائمًا لتحقيقه، فيظل النجاح هدفًا أمام عينيه؛ كأنه جزء منه، يبحث عنه باستمرار، ويواجه من أجله الصعوبات؛ لأنه ذاق طعم النجاح قبل ذلك، وطعم النجاح جميل.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) معرفة: .................. ▪ نوعها: .................. (٢) فعلًا ناسخًا: .................. ▪ خبره: ..................

(٣) اسمًا من الأسماء الخمسة: .................. ▪ علامة إعرابه: ..................

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) «لأنه ذاق طعم النجاح»: نوع الخبر في الجملة .................. (مفرد – جملة – شبه جملة)

(٢) الخبر في جملة «ذو العقل يعرف قيمة النجاح»: .................. (العقل – يعرف – قيمة)

◄ **أدخل (يظل) على الجملة، وغيِّر ما يلزم:** طعم النجاح جميل. ..................

◄ **أعرب ما تحته خط:** (١) العقل: .................. (٢) جزء: ..................

(٣) الصعوبات: .................. (٤) جميل: ..................

**خامسًا:** (الخط) اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

في كل يوم جديد فرصة نجاح جديدة. ..................

في كل يوم جديد فرصة نجاح جديدة. ..................

**سادسًا:** (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء ص ٧٧)

..................................................................

..................................................................





# النموذج السابع عشر

موافق للتعليم الأزهري

**أولًا** (التعبير) اكتب نصًا معلوماتيًا عن أهمية المساجد في حياة الناس، مراعيًا عناصر كتابة النص المعلوماتي، وأن تكون الكلمات في حدود (١٢٠-١٥٠) كلمة:

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

..........................................................................................

**ثانيًا** (التعبير) اقرأ الفقرة التالية من نص (قوة الكلمات):

بادر كل تلميذ برفع يده؛ ليقوم بالتجربة، وقع الاختيار على فريدة، فاختارت ورقة وجدت فيها كلمة (خير)، فأغمضت عينيها وقالت: «أشعر كأنني بين الحقول الخضراء، والثمار على الأشجار حولي في كل مكان، وأشعر أنني أرجو الخير للجميع، ولدي دافع قوي لنشر الخير بين الناس».

الاختيار الثاني وقع على سمير الذي اختار ورقة أخرى ووجد فيها كلمة (أمل)، فأغمض عينيه، ثم قال: «أشعر كأن الشمس تشرق بأشعتها الذهبية، وأشعر بالتفاؤل يملأ نفسي».

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (بادر): ............................ (تحرَّك - أسرع - أراد - تمنى)

(٢) مضاد (أمل): ............................ (حزن - يأس - قبح - فتور)

(٣) جمع (دافع): ............................ (دوافع - دفعات - مدافع - مدفوعات)

◄ **أكمل:**

(١) اختارت فريدة كلمة (خير) فشعرت بـ ............................................

(٢) ارتبطت كلمة ............................ بالفقرة بمشاعر التفاؤل.

(٣) مكان القصة هو ............................، أما شخصياتها فهم ............................

◄ **أجب:**

(١) لماذا بادر التلاميذ برفع أيديهم؟ ............................................

(٢) متى يشعر الإنسان بأن التفاؤل يملأ نفسه؟ ............................................

**ثالثًا:** (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (إلى الشباب)، ثم أجب:

قُلْ لِلَّذِي يَبْغِي الصَّلَاحَ لِقَوْمِهِ ... بِنَبِيلِ صُنْعٍ أَوْ شَرِيفِ جِهَادِ
هَـذَا زَمَانُكُمْ وَذَا مَيْدَانُكُمْ ... مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَادِ
هَـذِي دِيَارُكُمْ وَذَلِكَ نِيلُكُمْ ... هِبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الْآبَادِ

◄ استخرج: (١) مرادف (يطلب): .................. (٢) مضاد (منع): .................. (٣) مفرد (أعتدة): ..................

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) يتساءل الشاعر عن .................. بناة المجد. (عِلم – عمل – تضحية – استعداد)

(٢) يتحدث البيت الثالث عن .................. (الوطن والنيل – الوطن والكفاح – النيل والكفاح – جميع ما سبق)

◄ هات من الأبيات: (١) ترادفًا، وبيِّن أثره. (٢) تعبيرًا مجازيًّا. (٣) كلمتين لهما نهاية متماثلة.

**رابعًا:** (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

إن الوقت يمر سريعًا، فحافظ عليه، وتجنب تأجيل المهام، وخصص وقتًا محددًا لكل مهمة، وكن حريصًا على إنهاء المهمة قبل الانتقال للأخرى، وتذكَّر أن تنظيم الوقت هو أساس النجاح في الحياة؛ فذو الخبرة يعرف القيمة العظيمة للوقت.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) فعلًا ناسخًا: .................. ■ خبره: .................. (٢) نعتًا: ..................

(٣) معرفة: .................. ■ نوعها: .................. (٤) خبرًا لمبتدأ: .................. ■ نوعه: ..................

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) «إن الوقت يمر سريعًا»: خبر (إن) في الجملة .................. (الوقت – يمر – سريعًا)

(٢) «ذو الخبرة يعرف القيمة العظيمة للوقت»: علامة رفع المبتدأ .................. (الواو – الضمة – الألف)

◄ اجعل خبر (أن) جملة فعلية، وغيِّر ما يلزم: تذكَّر أن تنظيم الوقت أساس النجاح في الحياة. ..................

◄ أعرب: (١) تأجيل: .................. (٢) الانتقال: ..................

**خامسًا:** (الخط) اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصر بلد الأزهر ... مصر بلد الأزهر

.................. ..................

**سادسًا:** (الإملاء) اختر الكلمة الصحيحة:

(١) يبدأ العِلم بـ.................. (السُّئَال – السُّؤَال – السُّآل) (٢) كرَّمَ الإسلام .................. (المرْأة – المرْءَة – المرْؤَة)

(٣) شرب الرجل من .................. (البِار – البِؤر – البِئر)



# نصوص الاستماع وفقرات الإملاء



## نصوص الاستماع المتحررة

الوحدة الأولى

الـــدرس الأول «سمر تطور نفسها»

**نشاط (أ)** يريد مازن أن يصبح كاتبًا مشهورًا، وقرر أن يضع خطة لتحقيق هدفه؛ فخصَّص وقتًا في اليوم لقراءة الكتب وزيادة مفرداته اللغوية، ثم بدأ بكتابة القصص القصيرة، وكان يراجع كتاباته ويطوِّرها باستمرار، ويعرضها على معلميه وأصدقائه؛ ليستفيد من ملاحظاتهم. وذات يوم أعلنت مدرسته عن مسابقة لأفضل قصة قصيرة، فأعدَّ قصة رائعة بعنوان (هدفي الغالي)، وفاز بالمركز الأول. ورأى أن المسابقة تمثِّل الخطوة الأولى في طريقه ليصبح كاتبًا مشهورًا.

**نشاط (ب)** غانم المفتاح شاب قطري، وُلِد بمرض نادر يؤثر على نمو العمود الفقري، لكنه لم يسمح لهذا التحدي بأن يوقف طموحه؛ فمنذ صغره، واجه الصعوبات بإرادة قوية، فمارس الرياضات المختلفة مثل: السباحة والغوص، وألَّف العديد من الكتب لتحفيز ذويَ الهمم، كما شارك في العديد من الفعاليات العالمية، وأثبت أن القوة الحقيقية تكمن في إرادة الإنسان، واليوم يُعَد غانم نموذجًا للنجاح والتحدي.

**نشاط (ج)** التقييم الذاتي مهم في تطوير الذات؛ حيث يساعد الإنسان على التعرف على نقاط قوته وتعزيزها، واكتشاف نقاط ضعفه والعمل على تحسينها. كما أن التقييم المستمر يساعد على تصحيح الأخطاء، واتخاذ القرارات الأفضل، وتطوير مهارات جديدة تلائم المستقبل. والناجح يُقيِّم أداءه الشخصي؛ ليتعلم من تجاربه السابقة، ويصبح أكثر معرفة بقدراته وأكثر استعدادًا لتحقيق أهدافه.

الوحدة الثانية

الـــدرس الأول «من هم الناجحون؟»

**نشاط (أ)** كانت سلمى تحب التصوير، وتملك كاميرا صغيرة تهوى استخدامها في كل مناسبة. عندما أعلنت المدرسة عن مسابقة لأفضل صورة فوتوغرافية، فرحت سلمى كثيرًا، لكنها لم تشترك في المسابقة؛ فقد كان يتردد في عقلها سؤال: (وماذا لو كانت صوري ليست جيدة؟). انتظرت طويلًا، حتى أُغلق باب المشاركة. وبعد أن أقيمت المسابقة فازت زميلتها هالة، التي استخدمت هاتفها البسيط لكنها وثقت في نفسها وفيما تلتقطه من صور. شعرت سلمى بالندم، ليس لأنها لم تفز، بل لأنها لم تجرؤ على المحاولة، ومنذ ذلك اليوم، قررت سلمى ألا تدع الخوف يمنعها من خوض تجارب جديدة قد تصنع لها مستقبلًا أفضل.

**نشاط (ب)** النجاح ليس أمرًا سهلًا، بل هو نتيجة طبيعية لقرارات شجاعة عبر الزمن؛ فالإنسان الناجح لا ينتظر أن تأتيه الفرصة، بل يصنعها بنفسه من خلال اختياراته اليومية. قد تكون هذه الاختيارات بسيطة في ظاهرها، لكنها تُشكِّل سلسلة مترابطة تؤدي في النهاية إلى تحقيق الأهداف. ما يميز الناجحين أنهم يتخذون قراراتهم وهم مدركون أن الخطأ ممكن، لكنهم لا يخافون منه، ويتعلمون من كل تجربة، مهما كانت نتيجتها. فالثقة بالنفس حين اتخاذ القرار هي أول الطريق نحو النجاح.

**نشاط (ج)** الخوف ليس عدوًّا لنا، بل هو جزء من طبيعتنا البشرية. المشكلة ليست في الشعور بالخوف، بل في الاستسلام له، فعندما يختار الإنسان أن يواجه خوفه، فإنه يُعلن بداية تحرره منه، وكل مرة يتخطى فيها حاجزًا صغيرًا، تزداد ثقته بنفسه، وتصبح المواقف الصعبة أسهل؛ فالجرأة لا تعني غياب الخوف، بل تعني السير رغم وجوده، والشخصية الناجحة لا تنتظر زوال الخوف بل تتقدم بخطوات صغيرة رغم القلق؛ لأنها تعلم أن القرار الشجاع في لحظة الخوف قد يفتح بابًا واسعًا للفرص.

الوحدة الثالثة

الدرس الأول «من الخيال إلى الواقع»

**نشاط (أ)** بدأت معظم الاختراعات الكبرى كأحلام غريبة أو أفكار بدت مستحيلة في نظر الناس؛ فالمصباح الكهربائي، والطائرة، والحاسوب، لم تكن سوى خيالات راودت عقولًا مبدعة في بداياتها، لكن هؤلاء العلماء لم يسخروا من خيالهم، بل آمنوا به، وواجهوا التحديات والصعوبات لتحويله إلى مشروعات وتجارب علمية، وأدركوا أن الخيال وحده لا يكفي، بل يحتاج إلى علم وعمل حتى يصبح واقعًا ملموسًا، وهكذا تتغير الحياة بفكرة صغيرة خرجت من عقل مفكر، واستطاعت أن تترك أثرًا في العالم بأسره.

**نشاط (ب)** يُعد اختراع الطائرة من أعظم الإنجازات في تاريخ البشرية. بدأ هذا الإنجاز كفكرة خيالية في ذهن الأخوين رايت، حيث راقبا حركة الطيور وتخيلا الطيران. لم تكن الفكرة سهلة التنفيذ؛ فقد تطلبت تجارب كثيرة. استخدم الأخوان رايت أساليب علمية بسيطة لصنع نموذج قابل للطيران، وفي عام ١٩٠٣ نجحت أول رحلة جوية استمرت ١٢ ثانية فقط، وعلى الرغم من قِصر مدتها، إلا أنها كانت خطوة تاريخية فتحت الباب أمام تطور النقل الجوي. واصل العلماء بعد ذلك العمل على تطوير الطائرات، حتى أصبحت وسيلة رئيسة للسفر والتواصل بين شعوب العالم.

**نشاط (ج)** عباس بن فرناس هو عالم أندلسي عاش في القرن التاسع الميلادي، ويُعَدُّ أول من حاول الطيران في التاريخ، تميز بحبه للعلم والتجربة، درس الفلك والهندسة والفيزياء، وراقب حركة الطيور ليفهم كيفية طيرانها. صمم جناحين من الخشب والقماش، وقفز من مكان مرتفع محاولًا الطيران أمام الناس، ونجح في البقاء في الهواء لبضع ثوانٍ قبل أن يسقط، وعلى الرغم من ذلك، فقد كانت محاولته جريئة ومميزة، واعتُبرت بداية لفكرة الطيران عند الإنسان، ولا يزال التاريخ يذكره كأول من حلم بالتحليق في السماء، وسعى إلى تحقيق ذلك بالعلم والخيال.



# نصوص استماع قيِّم نفسك

الوحدة الأولى

## الدرس الأول: «سمر تطور نفسها»

كل إنسان يتمنى لنفسه النجاح، ولكن النجاح لا يتحقق من خلال التمني وحده، وطريق النجاح ليس مفروشًا بالورود، ولكنه مليء بالتحديات والصعوبات، والإنسان الذي يسعى إلى النجاح يحتاج إلى الصبر والاجتهاد حتى يتغلب على هذه التحديات؛ فالشخص الناجح لا يتوقف عند العقبات، بل يبحث عن الحلول، ويواصل سعيه نحو هدفه بثقة وإصرار. كما أنه يتعلم من المواقف الصعبة ويستفيد من أخطائه، ويعتبرها فرصًا للتعلم والتطور.

الوحدة الثانية

## الدرس الثاني: «من هم الناجحون؟»

الحياة مليئة بالمواقف التي تتطلب منا اتخاذ قرارات. البعض يُفضِّل الانتظار والتردد خوفًا من النتائج السلبية، بينما يختار الآخرون المواجهة بثقة وشجاعة. وما يجعل الإنسان ناجحًا ليس فقط جودة قراراته، بل استعداده لتحمُّل مسئوليتها، والتعلم من نتائجها، فالتخطيط مهم، لكن التردد المبالغ فيه قد يحرمنا من فرص لا تُعوَّض في كثير من الأحيان، فالخسارة الحقيقية ليست في اتخاذ القرار الخطأ، بل في عدم اتخاذ القرار في الوقت المناسب.

الوحدة الثالثة

## الدرس الثالث: «من الخيال إلى الواقع»

كان العالم الإسكتلندي جراهام بيل يحلم بأن يتمكن الناس من التحدث مع بعضهم وهم في أماكن بعيدة، كانت الفكرة غريبة في ذلك الوقت وتشبه الخيال، لكنه لم يتوقف عند الحلم، بل بدأ يعمل ويجرب حتى اخترع جهازًا يمكنه نقل الصوت عبر الأسلاك، وبعد محاولات عديدة نجح في عام ١٨٧٦م في إجراء أول مكالمة هاتفية، وهكذا تحولت فكرته من خيال إلى اختراع حقيقي غيَّر العالَم، وبفضل العلم والإصرار، أصبح الهاتف وسيلة لا يستغني عنها أحد في عصرنا الحالي، ومع مرور الوقت تطور الهاتف ليصبح أكثر ذكاءً، وصار جزءًا أساسيًّا من حياتنا اليومية.



# نصوص الاستماع والإملاء لتقييمات الوحدات

## تقييم الوحدة الأولى

### نموذج الكتاب المدرسي

**الاستماع:** اتخاذ القرار الصحيح ليس سهلًا دائمًا، من أهم العقبات التي تواجهنا هي نقص المعلومات، وضيق الوقت، وضغوط الآخرين، والخوف من الفشل. للتغلب على هذه العقبات يجب جمع المعلومات الكافية، وأخذ الوقت الكافي للتفكير، والثقة بالنفس، وتقبُّل فكرة الفشل. تذكر أن اتخاذ القرار الصحيح هو مفتاح النجاح، ولا تخف من القرارات الصعبة، وتعلَّم من أخطائك.

**الإملاء:** عندما تواجه مسألة صعبة، لا تجعل اليأس يتملكك، تأمل جيدًا، وابدأ رحلة البحث عن الحلول، لا تتعجل في اتخاذ القرار، وتأمل أخطاءك، وكن متفائلًا؛ فالنجاح يبدأ بخطوة.

### نموذج سلاح التلميذ

**الاستماع:** أحمد طالب مجتهد، لكنه يواجه مشكلة في فهم مادة الرياضيات، خصص أحمد وقتًا مُحدَّدًا كل يوم ليستمع للشرح من الدروس المسجلة، ويحل كثيرًا من التدريبات، بعد مرور أسبوعين تحسَّن مستواه، وفرح فرحًا كبيرًا بأنه استطاع أن يتغلب على الصعاب.

## تقييم الوحدة الثانية

### نموذج الكتاب المدرسي

**الاستماع:** قررت ليلى أن تفعل الصواب، فاقتربت من سارة قائلة بصدق: «أنا آسفة، كلماتي كانت جارحة، وأعدك بأن أكون أكثر حرصًا على مشاعرك». رأت ليلى ابتسامة سارة التي محت أثر الألم وحملت معها شعور التسامح، وأدركت ليلى أن المسئولية تبدأ من كلماتنا؛ فالكلمة الطيبة قد تكون دواءً للجِرَاح، بينما الكلمة الجارحة تترك أثرًا عميقًا. وأصبحت ليلى تختار كلماتها بعناية؛ لأنها أدركت أن الكلمات قوة قادرة على بناء عالم أجمل.

**الإملاء:** التواصل الفعال يبدأ بالاستماع الجيد، عندما تستمع إلى رأي الآخرين تفهم أفكارهم ومشاعرهم. ولا تقاطع المتحدث، وأظهر اهتمامك من خلال التفاعل. استخدم في حوارك كلمات مهذبة، وتجنَّب الكلمات المسيئة، كن جريئًا في التعبير عن أفكارك بوضوح.

### نموذج سلاح التلميذ

**الاستماع:** نظمت المدرسة مسابقة للجري. فكَّر منصور في الاشتراك في المسابقة، لكنه كان مترددًا وخائفًا من الخسارة. شجعه صديقه، وقال له: لكي تنجح لا بد أن تكون إيجابيًّا وواثقًا من نفسك. اشترك منصور في المسابقة، وفاز بالمركز الأول.

**الإملاء:** «الكلمات الطيبة لها فوائد متعددة؛ فهي توصل رسائل المحبة؛ وتُطمئن القلوب الخائفة، وتنشر المحبة والوئام».

## تقييم الوحدة الثالثة

### نموذج الكتاب المدرسي

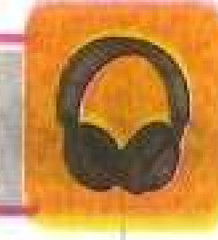
**الاستماع:** في الماضي، كانت الروبوتات مجرد شخصيات خيالية في الأفلام والقصص، لكنها اليوم أصبحت جزءًا من حياتنا اليومية. تمكَّن العلماء من اختراع الروبوتات التي تؤدي أعمالًا مختلفة مثل مساعدة الأطباء والجراحين، وتنظيف المنازل، واستكشاف الأماكن الخطرة، إنها تقوم بمهام خطيرة أو صعبة بالنسبة للإنسان، هذه الاختراعات المدهشة تُظهِر كيف يمكن للعِلم أن يُحوِّل الأفكار الخيالية إلى واقع يُسهِّل حياتنا ويجعلها أكثر تقدمًا وراحة.

**الإملاء:** كان العلماء العرب القدماء مثالًا يُحتذى به في الأمل والتفاؤل والصبر أثناء مسيرتهم العلمية. لقد ركزوا على البحث الدقيق، مما جعل العلم في عصرهم بؤرة اهتمام العالم، وكان عطاؤهم العلمي لا ينقطع؛ حيث إن جهودهم تؤدي دائمًا إلى اكتشافات عظيمة أسهمت في تطور البشرية؛ ولذلك فإن إرثهم العلمي حي يلهم الأجيال حتى اليوم.

### نموذج سلاح التلميذ

**الاستماع:** أنا ناصر، أحب قراءة الكتب العلمية، قرأت اليوم عن الهاتف المحمول، وأنه كان مجرد خيال، ثم تحوَّل إلى واقع بفضل العلماء والمخترعين، وأنه تطور حتى وصل إلى شكله الحالي الذي يحتوي على العديد من المميزات، مثل الاتصال بالإنترنت ووجود تطبيقات متنوعة عليه.

**الإملاء:** «إن رؤية الخيال يتحول إلى واقع في المخترعات التي ظهرت مؤخرًا، يجعلنا نؤمن بأن السعي يؤدي إلى تحقيق المستحيل».



# نصوص الاستماع لاختبارات شهر أكتوبر

## النموذج الأول

يوسف يحب الرسم كثيرًا، لكنه يشعر أن لوحاته ليست جميلة كلوحات صديقه. لاحظ المعلم ذلك فنصحه بأن يتدرب كل يوم على مهارة جديدة من مهارات الرسم؛ حتى يتقنها ويتعلم غيرها. نفَّذ يوسف نصيحة معلمه، وبعد أسابيع قليلة فوجئ الجميع بجمال لوحاته. وهكذا تعلم يوسف أن تطوير الذات يتطلب المثابرة والعمل الجاد.

## النموذج الثاني

قبل أن تبدأ أي عمل، فكِّر جيدًا فيما تريد أن تفعله، وكيف ستنفذه. اكتب خطواتك على ورقة، وحدِّد الوقت الذي تحتاجه لكل خطوة، عندما تخطط جيدًا تصبح الخيارات المُتاحةُ أمامك أكثر وضوحًا، مما يساعدك على اتخاذ قرارات فعَّالةٍ.

## النموذج الثالث

التأجيل هو لص يسرق وقتك الثمين دون أن تشعر. عندما تؤجل واجباتك أو مهامك، فإنها تتراكم وتصبح عبئًا ثقيلًا عليك، كما أنك تُفوِّت فرصًا كثيرة للاستمتاع بوقتك أو تعلُّم أشياء جديدة. حاول أن تتغلب على عادة التأجيل، وابدأ في إنجاز مهامك فورًا.





# نصوص الاستماع والإملاء لاختبارات شهر نوفمبر

## النموذج الأول

في حوار خيالي تحدَّثَت الحرية إلى المسئولية، وقالت: «أعِدُكِ يا صديقتي أن نكون معًا دائمًا؛ لأنه لا وجود للحرية من دون ضوابط المسئولية». فردت المسئولية في عجالة، وقالت: «لا تقلقي يا رفيقتي، سنظل نتعاون؛ لننشئ معًا أشخاصًا أحرارًا مسئولين؛ فالحُرُّ دائمًا مسئول؛ لذلك قالوا: كلما زادت الحرية زادت معها المسئولية».

## النموذج الثاني

**الاستماع:** كان يوسف يلعب بالكرة في الحديقة، وفجأة قذفها بعيدًا، فكسرت نافذة الجيران، شعر يوسف بالخوف، لكنه تذكر كلمات أمه عن المسئولية، لم يبحث عن أعذار، بل بادَرَ إلى الاعتذار لجيرانه، ووعدهم بإصلاح النافذة. تقبَّل الجيران اعتذار يوسف. تعلَّم يوسف يومها أن الشجاعة الحقيقية تكمن في تحمل نتائج أفعالنا.

**الإملاء:** كانت سماح تحب الرسم منذ طفولتها، فاجتهدت وتدربت، فظلت تخصص ساعة يوميًّا للرسم ومتابعة مقاطع تعليمية، وبعد عام من المثابرة، أبهرت الجميع في معرض مدرستها، وأصبحت فنانة مشهورة.

## النموذج الثالث

**الاستماع:** إذا أردت أن تنشر السلام، فابدأ بنفسك، ولا تجعل الخلافات الصغيرة تتراكم حتى تُصبح جبلًا يصعب إزالتها. بادر بحل المشكلات، وتحدث إلى الآخرين بكلمات طيبة تُرسي السكينة، وتذكَّر أن نشر السلام بين الناس هو الطريق الوحيد إلى الطمأنينة والحياة السعيدة.

**الإملاء:** لكي نتخذ قرارات جيدة، يجب أن نفكر بهدوء ونختار الأفضل. من المهم أن نستشير من لديهم خبرة؛ فالتعلم من الأخطاء السابقة يساعدنا على عدم تكرارها، كما أن الثقة بالنفس تمنحنا الشجاعة، وتجعلنا نتحسن في كل مرة.



# نصوص الاستماع والإملاء لاختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول

## النموذج الأول

فكر أحمد في تعلُّم البرمجة، ولتحقيق ذلك وضع خطة للوصول إلى الهدف. بدأ بتنظيم وقته، فخصص ثلاثين دقيقة يوميًا للتعلُّم عبر إحدى المنصات المتخصصة في البرمجة، وكان يتابع الدروس ويُطبق ما تعلمه بدقة. في البداية واجه بعض الصعوبات، لكنه تحلى بالصبر والإصرار؛ لأن طريق النجاح يحتاج إلى المثابرة. ومع مرور الوقت، طوَّر مهاراته وتمكَّن من برمجة تطبيق يساعد في تعلم اللغات جمع فيها بين المتعة والتعلُّم. واليوم، لا يفتخر أحمد بالتطبيق الذي أنتجه فحسب، بل يفتخر أيضًا بإصراره على النجاح.

## النموذج الثاني

أعلن مدير المدرسة في الإذاعة المدرسية عن مسابقة (المشاريع العلمية الصغيرة). أراد كريم المشاركة، لكن الخوف من الفشل منعه. عاد إلى المنزل حزينًا، وأخبر والده بما يشعر، فقال له والده: «لا تجعل الخوف يمنعك من المحاولة». تشجَّع كريم، وقرر المشاركة، أعجب المعلمون بمشروعه، وفاز بالمركز الأول، وتعلَّم أن النجاح يبدأ بالشجاعة، والمحاولة. منذ ذلك اليوم، صار كريم يُردِّد: «كل محاولة تُعلمني شيئًا جديدًا».

## النموذج الثالث

طلب المعلم من تلاميذه أن يغمضوا أعينهم ويتخيلوا شكل الحياة بعد خمسين سنة. بدأت الأفكار تدور في رءوسهم بسرعة، تخيلت ريم أنها تركب سيارة تطير في السماء دون سائق في أنابيب مغناطيسية تنقل الناس بسرعة البرق، بينما تخيلت نور أنها تتحدث مع صديقتها عبر نظارة ذكية تظهر صورة صديقتها كأنها أمامها، أما خالد فتخيل الكتب تتحدث مع الطلاب. ضحك الطلاب وهم يصفون عالَمًا مليئًا بالأجهزة الذكية، فأنهى المعلم الحصة قائلًا: «هذه الأشياء قد تصبح حقيقة إذا واصلتم التعلم؛ فالمستقبل ينتظر المخترعين الصغار».

## النموذج الرابع

الوقت يمر سريعًا ولا يعود؛ لذا يجب استثماره بحكمة. ابدأ يومك بتحديد المهام التي تريد القيام بها، واستخدم جدولًا بسيطًا لترتيب المهام من حيث الأهمية، وتجنب التأجيل؛ لأنه يسبب تراكم العمل. خصص وقتًا محددًا لكل نشاط، واحرص على إنهاء المهمة قبل الانتقال للأخرى. بهذه الطريقة ستنجز أعمالك، وستجد وقتًا كافيًا للراحة واللعب أيضًا، وتذكر أن تنظيم الوقت هو أساس النجاح في الحياة.

## النموذج الخامس

صديقي العزيز أمجد.. أكتب لك هذه الرسالة؛ لأشكرك على نصيحتك التي غيَّرت حياتي للأفضل، فالآن أستطيع تنظيم وقتي، وفزت بالمركز الأول في بطولة التنس في النادي، وأتفقد أفراد أسرتي، وصرت أشعر بتحسن في صحتي الجسدية، وصار عقلي أكثر إنتاجًا للفكر المبتكرة، والآن أشعر بجمال الحياة بعدما كنت أضيع وقتي في أشياء غير مفيدة. شكرًا لك يا صديقي.. صديقك خالد.

## النموذج السادس

بعد انتهاء المعرض المدرسي (المخترعون الصغار)، ناقش المعلم التلاميذ في مدى استفادتهم من مشاركتهم في المعرض. تحدثت سارة عن تجربتها: «تعلمت أن الاختراع يحتاج إلى شجاعة وصبر». بينما قال أحمد: «اكتشفت أن التعاون مع الزملاء يفيد الجميع وينجز الأعمال». وقالت مريم: «لقد علمنا المعرض تحويل الأفكار البسيطة إلى مشاريع واقعية». قال المعلم: «أنا سعيد بهذه الكلمات، وأرجو أن تطبقوها في حياتكم، فأنتم جيل المستقبل».

## النموذج السابع

لاحظت أميرة أنها تقضي وقتًا طويلًا في انتظار الحافلة. وبدأت تتساءل: «كيف أُضيِّع هذه الدقائق الثمينة؟». فكرت قليلًا، ثم قالت لنفسها: «لماذا لا أُحوِّل وقت الانتظار إلى وقت للتعلُّم؟». ومنذ ذلك الحين، أصبحت تحمل معها بطاقات تعليمية تراجع بها مفردات اللغة الإنجليزية. ووضعت في حقيبتها مجموعة من القصص.

## النموذج الثامن

كان الناس قديمًا يحلمون بالطيران مثل الطيور، واليوم نرى الطائرات، حتى الروبوتات التي كانت تظهر فقط في أفلام الخيال العلمي، أصبحت موجودة وتساعد الأطباء في العمليات الجراحية، ومن يدري؟ ربما في المستقبل القريب نرى سيارات تطير في السماء أو مدنًا على سطح المريخ، فحلم اليوم قد يصبح حقيقة غدًا؛ لذا لا تتوقفوا عن الأحلام، فربما يكون الشيء الجديد الذي سيُغيِّر العالم بأيديكم.

## النموذج التاسع

أمجد تلميذ كسول يؤجل الأعمال ويكثر من الأعذار. ذات يوم، طلب منه المعلم أن يشارك زملاءه في مشروع جماعي. وكالعادة، لم يُنجز أمجد الجزء المطلوب منه. وعندما سأله زملاؤه، قال: «الكمبيوتر تعطل». فغضب الزملاء منه، فتدخل المعلم وقال له: «يا أمجد، الشخص الناجح لا يختبئ خلف الأعذار، بل يعمل بجد ويتحمل المسئولية». فهم أمجد كلام معلمه، وقرر أن يُغيِّر من نفسه، وفي اليوم التالي اعتذر لزملائه، وبذل جهدًا كبيرًا، وأنجز الجزء المطلوب منه في المشروع.

**الإملاء:** الإنسان الناجح لا يُؤجل مواجهة المشكلات، بل يواجهها، لأنه لا يقبل أن يعيش أسيرا لها، فهو دائمًا ما يفكر في أسبابها، ويبحث عن حلول لها بلا يأس، وبروح يملؤها الأمل.

## النموذج العاشر

هبة تلميذة في الصف السادس، تحب الرسم كثيرًا، ترسم على كل الأشياء، انشغلت هبة بالرسم كثيرًا، وقلَّت أوقات مذاكرتها، وقلَّت معها درجاتها في المدرسة. لاحظ والدها هذا، فجلس بجانبها وقال لها بلطف: «يا هبة، موهبتك رائعة، لكن الدراسة مهمة أيضًا، ما رأيك أن نضع خطة لوقتك، فيها وقت للمذاكرة، ووقت للرسم، ووقت آخر لممارسة الرياضة؟ فتنظيم الوقت أمر ضروري». رحبت هبة بفكرة أبيها، وبدأت تُنظم وقتها، فتحسَّنَت درجاتها، وطورت موهبتها، ومارست الرياضة.

**الإملاء:** النجاح يحتاج إلى جُهدٍ دائم، وإرادةٍ قوية تُحفِّز الإنسان على التقدُّم. فالأحلام لا تتحقق بسهولة، فالتأنِّي والاجتهاد أساس الوصول إلى القِمَّة والنجاح، فكن صاحب رؤية وإرادة.

### النموذج الحادي عشر

هل تعرف من هم الناجحون؟ الناجحون هم أشخاص يعملون بجدٍّ ولا يستسلمون أمام الصعوبات، بل يُحوِّلون التحديات إلى فرص للنجاح، ويضعون أهدافًا واضحة، ويخططون لتحقيقها، ويتعلمون من أخطائهم، ولا يخافون الفشل، فاجتهد وثابر لتحقق أحلامك وتكون من الناجحين.

### النموذج الثاني عشر

خالد تلميذ يحب الخيال، ويتخيل نفسه نجمًا في كرة القدم، وعبقريًّا في الرياضيات، لكنه لم يكن يبذل جهدًا ليتدرب أو يحل واجباته. في يوم الاختبار، لم يستطع خالد حل المسائل، فعاد إلى البيت باكيًا، فقالت له أمه: «لا بد من المذاكرة يا بني». وفي يوم المباراة لم يسجل أي هدف، وخسر فريقه؛ فعاد خالد إلى بيته حزينًا، فقالت له أمه: «الخيال جميل، لكنه يحتاج إلى عمل ليصبح حقيقة، ذاكر وتدرب وحاول، فيومًا ما سيتحول الخيال إلى حقيقة». منذ ذلك اليوم، بدأ خالد يجتهد في دراسته وتدريباته.

### النموذج الثالث عشر

وقف ماجد مترددًا على حافة المسبح، ثم همس قائلًا: «لا أستطيع». سمعه المدرب وسأله بلطف: «وما رأيك في مهاراتي؟». أجاب ماجد بإعجاب: «مهارات رائعة». ابتسم المدرب، وقال: «لقد فشلت في أكثر من ثلاثين محاولة، لكنني واصلت التدريب حتى تفوقت». شعر ماجد بالثقة في نفسه، وبدأ يتدرب بجد، حتى تغلب على خوفه وضعف ثقته.

**الإملاء:** النجاح يبدأ بالإرادة القوية، ومن يؤمن بهدفه يواصل المسير ويواجه العوائق والتحديات، واعلم أن المثابرة هي مفتاح الفوز، فلا تستسلم وكن دائما متفائلًا.

### النموذج الرابع عشر

علياء تلميذة كثيرة التردد، لا تستطيعُ اتخاذَ القرارات بسهولة. كانت تمضي وقتًا طويلًا في التفكير قبل أن تختار أي شيء. هذا الترددُ حرمها من فرصٍ كثيرة؛ ذات مرة فاتتها رحلةٌ مدرسيةٌ لترددها في التسجيل، شعرت بذلك صديقتها هدى، فنصحتها وقالت: «يا صديقتي، التردد الزائد قد يُفقدنا فرصًا ثمينةً في الحياة، درِّبي نفسك على الثقة بالنفس، واجعلي البداية مع الأمور البسيطة، ويومًا بعد يوم ستصبحين قادرة على اتخاذ القرار المناسب». رحبت علياء بنصيحة صديقتها.

### النموذج الخامس عشر

في رحلة علمية زار تلاميذ المدرسة مصنعًا للروبوتات، وهناك شاهدوا كيف تُصنع هذه الآلات الذكية خطوة بخطوة. بدأت الجولة بمشاهدة المهندسين وهم يرسمون مخططات للروبوتات، ثم انتقلوا إلى قسم التجميع، حيث شاهدوا قطع الروبوتات وهي تُركب بدقة، ثم يأتي دور البرمجة من المبرمجين، وفي نهاية الرحلة عاد التلاميذ إلى المدرسة، يحلمون أن يصبحوا مهندسين أو مبرمجين في المستقبل، بعد أن رأوا بأعينهم كيف تُبنى التكنولوجيا الحديثة.

**الإملاء:** يا بني كن من أولَئِكَ الناجحينَ الذين يُديرونَ أوقاتَهم بحكمةٍ، ولا يُؤَجِّلُونَ عملَ اليومِ إلى الغدِ. لأن الوقت أَمَانَةٌ عظيمة يجب أن نحافظ عليها، فكلُّ لَحْظَةٍ تمضي لن تَعُودَ مهما فعلنا، وكلُّ سَاعَةٍ نُضَيِّعُها بلا فائدة هي خَسَارَةٌ لا تُعَوَّضُ.

### النموذج السادس عشر (لطلاب الأزهر)

**الإملاء:** «مريم الأسطرلابي نموذج رائع للفتاة التي نشأت في البيئة العربية المسلمة، اهتمت مريم منذ الصغر بعلم الفلك، وكانت تتساءل: كيف تتحرّك النجوم؟ وكيف يعرف الناس الوقت والاتجاه؟ وبعد التعلم والبحث استطاعت أن تصنع آلة الأسطرلاب؛ التي استخدمت في تحديد الوقت، ومعرفة اتجاه القبلة».



# إجابات أنشطة واختبارات كتاب سلاح التلميذ



مراجعة على ما سبق دراسته

## أولًا القواعد النحوية

### (١) أقسام الكلام

**نشاط:** ① الخضراوات ② أرسل ③ على ④ ثم

### (٢) أنواع الاسم وعلاماته

**نشاط:**

② الفهد - يقبل دخول (الـ) ③ زينب - إنسان

④ التنوين - نبات ⑤ القلم - يسبقه حرف جر

### (٣) أقسام الاسم من حيث العدد

**نشاط (أ):**

① • المتسابقتان نشيطتان. • المتسابقات نشيطات.

② • الفائزان سعيدان بالفوز. • الفائزون سعداء بالفوز.

**نشاط (ب):**

① يومين ② الطباخون ③ المساكين ④ السيارات

### (٤) الضمائر

**نشاط:** ① أنا ② أنتما ③ هي ④ نحن

### (٥) أسماء الإشارة

**نشاط:** ① هذه ② هؤلاء ③ هذان ④ هذه

⑤ هؤلاء ⑥ هاتان ⑦ ذلك ⑧ تلك

### (٦) الأسماء الموصولة

**نشاط:**

① اللذان ② اللتان ③ اللاتي ④ الذي ⑤ التي ⑥ الذين

### (٧) ظرفا الزمان والمكان

**نشاط (أ):** ① قبل ② ساعةً ③ فوق ④ أمام

**نشاط (ب):** ① زمان ② مكان ③ مكان ④ زمان

### (٨) الاسم المجرور

**نشاط (أ):**

حرف الجر: (من - إلى - على - في)

الاسم المجرور: (أسباب - النجاح - الإنسان - حياته)

**نشاط (ب):**

② الحشراتِ جمع مؤنث سالم

③ للمتميزينَ جمع مذكر سالم ④ العينينِ مثنى

### (٩) أدوات وأسلوب الاستفهام

**نشاط:** ① ماذا ② نعم ③ كم ④ كيف

### (١٠) أسلوب النداء

**نشاط:** ① يا ② أميرة ③ يا أبنائي ④ يا أبي

### (١١) أسلوب التعجب

**نشاط:** ① ما ② أجمل ③ ! ④ الامتحانَ

### (١٢) فعل الأمر - أسلوب الأمر

**نشاط:** ① تعاونْ مع جيرانكَ. ② ذاكري دروسكِ.

### (١٣) أسلوب النهي

**نشاط:** ② • لا تنظر إلى الشمس. • لا تنظري إلى الشمس.

### (١٤) أسلوب النفي

**نشاط:** ① لن ② لم ③ لم ④ لن ⑤ لن ⑥ لم

### (١٥) الجملة الاسمية

**نشاط:**

| | المبتدأ | علامة رفعه | السبب | الخبر | علامة رفعه | السبب |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ② | مدربات | الضمة | جمع مؤنث سالم | متميزات | الضمة | جمع مؤنث سالم |
| ③ | الحارسان | الألف | مثنى | واقفان | الألف | مثنى |

### (١٦) الجملة الفعلية

**نشاط (أ):**

| | الجملة الفعلية | الفاعل | المفعول به |
|---|---|---|---|
| ② | ناقش الصديقان الفكرتين. | الصديقان | الفكرتين |
| ③ | تزيِّن الأعلام الطرقات. | الأعلام | الطرقات |

**نشاط (ب):**

① ينتظر الركاب ② تفكر التلميذتان

③ تطبخ الأم ④ زرعت الفلاحة

**نشاط (ج):**

| | الفاعل | علامة رفعه | السبب | المفعول به | علامة نصبه | السبب |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ② | الطبيب | الضمة | مفرد | المريضتين | الياء | مثنى |
| ③ | المدربانِ | الألف | مثنى | اللاعبينَ | الياء | جمع مذكر سالم |
| ④ | الثلاجات | الضمة | جمع مؤنث سالم | الطعام | الفتحة | مفرد |
| ⑤ | العمال | الضمة | جمع تكسير | الطاولات | الكسرة | جمع مؤنث سالم |

## (١٧) المضاف إليه

**نشاط (أ):**
② رائحة الأزهار ③ احترام الوالدين ④ حجرة المعلمات

**نشاط (ب):**
② باب • مضاف
③ المدرسة • مضاف إليه
④ الآخرين • مضاف إليه

**نشاط (جـ):** ① المكتباتِ ② الشقةِ ③ المعلمينَ

## (١٨) المفعول لأجله

**نشاط (ب):** ② تقديرًا ③ تعبيرًا ④ احترامًا

**نشاط (جـ):**
① رغبةً ② إرضاءً ③ حرصًا
④ استعدادًا ⑤ بحثًا ⑥ خوفًا

## (١٩) النعت

**نشاط (ب):**
② طريق ممهد ③ سيارة جديدة
④ الولدان المهذبان ⑤ حديقة واسعة ⑥ يومًا جميلًا
⑦ حيوان مفترس ⑧ الزملاء الجدد

**نشاط (ج):**
② جديدةٍ ③ الحارَّ ④ المتفوقاتِ
⑤ الخياليتانِ ⑥ المهملونَ ⑦ المثالياتِ
⑧ البريديةِ

## ثانيًا القواعد الإملائية

### (١) حروف تنطق ولا تكتب

**نشاط:** هذا – الذي – شجرًا – إله – رجالٌ

### (٢) همزة القطع - ألف الوصل

**نشاط:** ② أميرة ③ أو ④ العب ⑤ الآلات ⑥ إناء

### (٣) الألف اللينة في آخر الكلمة

**نشاط:** ① أتى ② شكا ③ الفتى ④ رجا

### (٤) الهمزة المتطرفة

**نشاط:**
① قرأ ② الدافئ ③ يجرؤ
④ الماء ⑤ الشاطئ ⑥ بيدء

### (٥) التنوين

**نشاط:** ② نبأً ③ كرةً ④ مُنًى ⑤ دواءً ⑥ دفئًا

### (٦) اتصال الكلمات بحروف (فـ - بـ - كـ - لـ)

**نشاط:** ① فالقراءة ② بالعلم ③ كالأسد ④ للتمارين

### (٧) التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء

**نشاط:** (أسامة – قصّة – مخلوقات – المياه – أذرعه)

### (٨) علامات الترقيم

**نشاط:** ① ؟ ② ؛ ③ . ④ : ⑤ ! ⑥ ،

## ثالثًا الظواهر البلاغية

**نشاط(أ):** ① مجازي ② مجازي ③ حقيقي ④ مجازي

**نشاط(ب):** ① يَدًا ② رسولًا ③ نُعلِيهِ

**نشاط(جـ):** ① ترادف ② نهاية مماثلة ③ تضاد

## التقييم المبدئي

**نشاط(أ):**
(طار الأطفال فرحًا – الشمس ترسل خيوط النور – افترس الجندي الأعداء). (مجازي)
(الشمس ساطعة – الجندي شجاع – الأطفال سعداء). (حقيقي)

**نشاط (ب):**
◂ اختر: ① تضيع ② إيجابًا
◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔
◂ أجب:
① سببه أن هذه الألعاب تجعل سلوك الطفل عنيفًا، وبعضها يجعل الطفل تحت ضغط عصبي ويؤثر سلبًا في صحته، كما أن هذه الألعاب تصرفه عن ممارسة الهوايات المفيدة.
② بممارسة الرياضة والقراءة وتحديد فترة محددة للألعاب.

**نشاط (ج):**

| | المبتدأ | علامة رفعه | الخبر | علامة رفعه |
|---|---|---|---|---|
| ① | الشمس | الضمة | مشرقة | الضمة |
| ② | المنزلان | الألف | واسعان | الألف |
| ③ | عمال | الضمة | مَهَرة | الضمة |
| ④ | الفلاحون | الواو | مخلصون | الواو |
| ⑤ | الشاعرات | الضمة | متميزات | الضمة |

**نشاط (د):**
② خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
③ مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.
④ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

**نشاط (هـ):**

| | | | |
|---|---|---|---|
| الخطأ | البؤس | نتشاءم | العوائق |

## الوحدة الأولى: أطور ذاتي

### الدرس الأول الاستماع (سمر تطوّر نفسها)

#### هيّا نفهم ونناقش

**نشاط (أ):**
① تطوير نفسها ② الحماس ③ مستمرة
④ تقييم إنجازاتها ⑤ الاستفادة من خبرات الآخرين

**نشاط (ب):** ① ✔ ② ✔ ③ ✗ ④ ✔

**نشاط (ج):**

– الفكرة الرئيسة: أهمية تحديد الأهداف والتخطيط

– الفِكَر الفرعية:

① تنظيم الوقت وإدارته ② التعلم المستمر وتنمية المهارات

③ التقييم الذاتي اليومي

**نشاط (د):**

① تحديد الهدف ② وضع الخطة

③ توفير الأدوات المساعدة ④ متابعة الإنجاز

**نشاط (هـ):** ①، ②، ④، ⑤، ⑥: ☺

**نشاط (و):**

| عناصر النص القصصي | قصة كفاح سعيد | قصة سمر تطوّر نفسها |
|---|---|---|
| الشخصيات | سعيد | سمر |
| الزمان | قديمًا | يوم من الأيام |
| المكان | إحدى قرى صعيد مصر | الغرفة |
| الأحداث | – ولادةُ سعيد.<br>– انتهاء دراسته عند المرحلة الابتدائية.<br>– تعليم نفسه بنفسه إلى أن أصبح أديبًا مشهورًا. | – تفكير سمر في كيف تكون ناجحة، وتحديد أهدافها وكتابتها في مذكرتها.<br>– وضع خطة منظَّمة لتحقيق أهدافها.<br>– الاعتياد على التقييم اليومي؛ للتأكد من تحقيق أهدافها والسعي نحو تحسين أدائها. |

## أنشطة نُصوص الاستِماع المُتحرِّرة

**نشاط (أ):**

◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✗ ② ✔

◂ أكمل: ① هدفي الغالي ② معلميه وأصدقائه

◂ أجب: تمثِّل الخطوة الأولى في طريقه ليصبح كاتبًا مشهورًا.

**نشاط (ب):**

◂ اختر: ① قطر ② الغوص

◂ أكمل: ① العمود الفقري ② إرادة الإنسان

◂ أجب: لتحفيز ذوي الهمم.

**نشاط (ج):**

◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✔ ② ✗ ③ ✔

◂ أكمل: نقاط قوته

◂ أجب: ليتعلم من تجاربه السابقة، ويصبح أكثر معرفة بقدراته وأكثر استعدادًا لتحقيق أهدافه.

## قَيِّم نفسك

**نشاط (أ):**

◂ اختر: ① صعب ② التعلُّم

◂ أكمل: ① أخطائه ② التمني

◂ أجب: لا يتوقف عند العقبات، ولكن يبحث عن الحلول ويواصل سعيه نحو هدفه بثقة وإصرار.

**نشاط (ب):** ① أجتهد في دراستي لأحصل أعلى الدرجات.

② أستمع لنصيحته وأعمل بها؛ لأنه أكثر مني خبرة.

③ أجرِّب حلولًا أخرى حتى أتخطَّى هذه العقبة.

## الدرس الثاني: القراءة (كنز لا يُقدَّر بثمن)

### هيَّا نتعلَّم مُفرداتٍ جديدة

**نشاط (أ):**

① وضْع ② جاءَت ③ أُوضِّح

④ اعتدال ⑤ البنك ⑥ اسمح لي

**نشاط (ب):**

– (نفق): (مُنفِق – نَفَقات – إنْفاق)

– (خدم): (خِدْمات – خادِم – مَخْدوم)

– (وزن): (وزْن – مِيزَان – توازُن – مَوْزُون)

**نشاط (جـ):**

① التشتت ② التأجيل ③ أولويات ④ مَثَل ⑤ الدراسة

**نشاط (د):**

① إحصاء ② رصيدي البنكي ③ مناقشة ومحاسبة

**نشاط (هـ): حكمة:** – الجذرُ: (حكم)

– المرادف: (حسن التصرف) – المضادُّ: (طيش)

– الجملةُ: (نتصرف بحكمة في المواقف الصعبة).

**تقسيم:** – أقسام – قسم – مقسوم (إجابات مقترحة)

– الجملةُ: (في تقسيم الأرزاق حكمة من الرزاق).

**نشاط (و):**

◂ استخرج: ① ينبغي ② سريعًا ③ لصوص

◂ اختر: ① تُزاد ② التعجيل ③ أولوية ④ نجز

### هيَّا نفهَم ونُناقِش

**نشاط (أ):** ① ✔ ② ✗ ③ ✗ ④ ✗ ⑤ ✔

**نشاط (ب):**

① لا يُقدَّر بثمن ② تحديد ما نريد إنجازه

③ فقْد تركيزنا ④ التأجيل

⑤ جميع ما سبق

**نشاط (جـ):**

| | التخطيط | التشتُّت | التأجيلُ |
|---|---|---|---|
| التعريفُ | تحديد الأهداف والخطوات اللازمة لتحقيقها. | فقدان التركيز والانتقال بين المهام بشكل غير منظَّم | تأخير المهام والمسئوليات. |
| تأثيرُه على الوَقْتِ | يساعد على استغلال الوقت بشكل فعَّال | يُضيِّعُ الوَقْتَ ويُقلِّلُ جودة العمل. | يضيِّع الوقت ويؤخِّر الإنجاز |

**نشاط (هـ):**

١ هامٌّ وعاجلٌ
- إصلاحُ عُطلٍ في المنزلِ.
- المُذاكرةُ لامتحانِ الغدِ.

٢ هامٌّ وغيرُ عاجلٍ
- قِراءةُ كتابٍ.
- زِيارةُ الأقاربِ.

٣ عاجِلٌ غيرُ هامٍّ
- فتحُ البابِ لمَن يرنُّ.
- الردُّ على اتِّصالٍ مُفاجئٍ.

٤ غيرُ هامٍّ وغيرُ عاجِلٍ
- تصفُّحُ وسائلِ التواصُلِ.
- ترتيبُ الأشياءِ القديمةِ.

**نشاط (و):**

① تضيع الوقت في مهام أقل أهمية، وانخفاض الإنتاجية وزيادة الأخطاء، وتراكم المهام الأكثر أهمية.
② اختلال التوازن في جوانب الحياة.
③ عدم إدراك نقاط الخلل من أجل التحسين.

**نشاط (ز):**

◂ اختر: ① أُوضِّح ② ادِّخارها
◂ أكمل: ① يختفي
② أن المال يمكن أن يعود أما الوقت فلا يعود.
◂ أجب: عن طريق تخطيط يومهم، كما لو كانوا يديرون كنزًا لا يقدر بثمن.

**نشاط (ح):**

◂ استخرج: ① تؤجل ② جديدًا ③ لصّ ④ أحلامك
◂ اختر: ① التأجيل والتشتت ② جميع ما سبق
◂ أكمل: نفقد التركيز والإنجاز
◂ أجب: التأجيل والتشتت أكبر أعداء الوقت.

## القِراءةُ المُتحرِّرةُ

**نشاط (أ):**

◂ استخرج: يتشتت
◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔
◂ أجب: نعم؛ لأنه أحسن تنظيم وقته بين الدراسة وممارسة هواياته، وحقق التفوق في كل منهما.

**نشاط (ب):**

◂ استخرج: ① وردت ② فرصة ③ الأوقات
◂ اختر: ① كاتب ② المواصلات ③ استغلال الوقت
◂ أجب: الأوقات الضائعة فرص للإنجاز

**نشاط (جـ):**

◂ اختر: ① الاعتدال ② الفاشل
◂ صوِّب: ① سأل المعلِّم سؤالًا عن الوقت.
② هدية المعلِّم ترتِّب المهامّ اليومية.
◂ أجب: ① لأنها أعظم هدِيَّة للتلميذ الناجح؛ تساعد على التخطيط والنجاح وعلى تحقيق التوازن في الحياة.
② وعد أحمد معلِّمه أن يكون دائمًا عند حُسن ظنِّه. ويتمكن من تحقيق وعده بمزيد النجاح والتفوق الذي يتحقق بالتنظيم الجيد للوقت.

**نشاط (د):**

◂ استخرج: ① المصرف ② التشتت
◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔
◂ أجب: تحديد الهدف يوفر الوقت ويحمي من التشتت، ويتيح للشخص أن يكون متميزًا في المجال الذي يحبه ويتقنه.

## القواعِدُ النَّحْويَّةُ  الاسم النكرة والاسم المعرفة

**نشاط (ب):**

① تفاحةً ② معلمون – تلاميذ
③ عنبًا ④ كعكتينِ ⑤ صديقًا
⑥ وقتًا ⑦ دفاتر ⑧ تمثالًا

**نشاط (جـ):** ① ✔ ④ ✔ ⑥ ✔ ⑧ ✔

**نشاط (د):**

① نكرة ② معرفة ③ نكرة ④ نكرة ⑤ معرفة
⑥ معرفة ⑦ نكرة ⑧ نكرة

**نشاط (هـ):**

(٢) الأصدقاء يذهبون إلى المكتبة كل أسبوع.
(٣) الأجداد يحكون قصصًا للأحفاد.
(٤) المكتبات العامة مفتوحة في أوقات متعددة.

**نشاط (و):** (من الإجابات المقترحة)

| | |
|---|---|
| (١) لصٌّ | (١) الأصدقاءُ |
| (٢) تدريبًا | (٢) المواصلاتِ |
| (٣) مسابقةٍ | (٣) النشاطُ |
| (٤) جميلاتٌ | (٤) الوالدانِ |

**نشاط (ز):**

(١) هذه القصةُ ممتعةٌ.
(٢) عاد الطبيبُ المصريُّ إلى أرضِ الوَطنِ.
(٣) استمعَ المعلِّمُ إلى الآراءِ النافعةِ مِن الطُّلَّابِ.
(٤) اعتمدتُ على الصديقِ الوَفِيِّ.
(٥) اصطدتُ السمكةَ مِن البَحْرِ.

**نشاط (ح):**

(١) تتدرب فتاةٌ في النادي.
(٢) زرت المساجد التاريخية.
(٣) مصرُ بلد آمن. (٤) أنتم فائزونَ.
(٥) ساعدتُ الرجلَ العجوزَ.

**نشاط (ط):**

(١) الصَّديقان مُتحابَّان.
(٢) رتَّبتُ غرفةً من الغرفتين.
(٣) نظَّفنا فناءَ المدرسةِ.
(٤) البلدُ غنيٌّ بمَوارده.
(٥) هبَطَت طائرةٌ في المَطارِ.

**نشاط (ي):**

(١) مُهمٌّ (٢) إرادة (٣) السماءِ (٤) الشبابُ (٥) نجمًا

**نشاط (ك):**

(٣) هدَفًا - مفعول به
(٤) مجموعة - فاعل
(٥) ذهَب - اسم مجرور

**نشاط (ن):**

◂ استخرج: (١) مهارات (٢) شخص (٣) الذات
◂ أكمل: سباقٍ
◂ أعرب:
(١) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٢) نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

## القواعدُ الإملائية
الهمزة المتوسطة على الألف

**نشاط (ب):**

(١) الهمزة مفتوحة، وما قبلها مفتوح.
(٢) الهمزة ساكنة، وما قبلها مفتوح.
(٣) الهمزة مفتوحة، وما قبلها ساكن.

**نشاط (جـ):** (٢) يأمُرُ (٣) تأثَّر (٤) رأفَة

**نشاط (د):** (١) كافَأني (٢) مَأزق (٣) تأمَّل (٤) سَأجني

**نشاط (هـ):**

(١) سَألَ (٢) رَأيتُ (٣) نَأخذُ (٤) شَأنِك (٥) يأمُرُ

**نشاط (و):** (١) زَأر (٢) مَأهولة (٣) طَمْأَن (٤) كأس

**نشاط (ز):** (رَأس - مَأمور - يَأتي - يَأسف)

## التطبيقُ على النصّ

**نشاط (أ):**

◂ استخرج: (١) رسالةً (٢) المصرفي (٣) تخيَّلْ (٤) بالتأكيد
◂ اختر: (١) فاعلًا (٢) الكسرة (٣) جزءًا
◂ أعرب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

**نشاط (ب):**

◂ استخرج: (١) هل أنجزنا مهامَّنا اليومية؟ (٢) الأذكياء (٣) وقتًا (٤) نسأل
◂ اجعل: هذا الذكيُّ حريص على وقتِه.
◂ صوِّب: (١) مَأمون (٢) تَتَأخَّرُ
◂ أعرب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

### قيِّم نفسك — نموذج الكتاب المدرسي

**ثانيًا: القراءة المتحررة:**

◂ استخرج: (١) إنجاز (٢) تأجيل (٣) أهداف
◂ اختر: (١) ترتيب الأولويات (٢) الأهمية
◂ أجب: من خلال تحديد الأولويات، وترتيب المهام حسب الأهمية.

**ثالثًا: القواعد النحوية:**

◂ اختر: (١) نكرة (٢) معرفة
◂ املأ: (١) هبةٌ (٢) سيئة (٣) الأذكياء

**رابعًا: القواعد الإملائية:**

(١) أتأمل (٢) الفَأس

### قيِّم نفسك — نموذج سلاح التلميذ

**ثانيًا: القراءة المتحررة:**

◂ استخرج: (١) إيداع (٢) إنفاقه
◂ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✘ (٢) ✔
◂ أجب: نعم؛ فحين ندرك أن كل ثانية تحمل فرصة جديدة؛ سنصبح أكثر حرصًا على استغلالها بطريقة صحيحة، أما عدم إدراكنا لهذا الأمر؛ فإنه يضيع علينا فرصًا كثيرة.

**ثالثًا: القواعد النحوية:**

◂ اكتب: ① معرفة ② نكرة ③ نكرة ④ معرفة

◂ اجعل: حصَلَ الطالبُ على مركزٍ أوَّلَ في المسابقةِ.

**رابعًا: القواعد الإملائية:** ① كأْس ② فجْأة

## الدرس الثالث القراءة (اصنع قرارك)



### هيَّا نتعلَّم مُفرداتٍ جديدة

**نشاط (أ):**

① مؤثرة ② المستقبل ③ نتائج ④ حجج ⑤ المتوقَّعة

**نشاط (ب):**

- عقب: (عاقبة - عقوبة - عِقاب)
- فعل: (مَفْعول - فعَّالة - فاعِل)
- حمل: (تَحمُّل - مُحتمَلة - أحْمال - مَحْمُول)

**نشاط (ج):**

① المحتمَل ② السعادة ③ خطوة ④ قرارات ⑤ أعذار

**نشاط (د):** ① منزلة ② وحدة قياس

**نشاط (هـ):**

**فعّالة:** - الجذر: (هرب) - المضاد: (المواجهة)

- المرادف: (الفرار)
- الجملة: (الناجح يرفض الهروب من المشكلات).

**المدرسة:** (المعلمون - الطلاب - الفصول)

- الجملة: (نذهب إلى المدرسة كل صباح).

**نشاط (و):**

◂ استخرج: ① مُحتمَلة ② النجاح ③ الفُرص

◂ اختر: ① نتائج ② الاستمرار ③ خطأ ④ طرق



### هيَّا نفهَم ونُناقِش

**نشاط (أ):**

① مواجهة المشكلات ② الأولى والثانية
③ الأولى والثالثة ④ جميع ما سبق
⑤ كيف تصنع قراراتك؟

**نشاط (ب):** ① ✗ ② ✔ ③ ✔ ④ ✔ ⑤ ✗

**نشاط (ج):**

| | القرار | السبب | النتيجة |
|---|---|---|---|
| ① | | رغبتي في النجاح. | تحقيق النجاح والتفوق في الدراسة. |
| ② | | رغبتي في فهم الدروس جيدًا. | تعلم أفضل ودرجات أعلى. |
| ③ | | أشعر بالملل. | تراكم المهام والتأخر في الإنجاز. |
| ④ | | شعوري بالرحمة والتعاطف. | إدخال السرور على قلبه. |

**نشاط (د):** ① مخطِّط ② مفكِّر ③ مسئول ④ واثِق

**نشاط (هـ):** ②، ③، ⑤ (✔)

**نشاط (و):** ① قرر أن يراجع أخطاءه مع المعلمة.

② يضع خطة جديدة للمذاكرة.

③ التزَمَ بها إلى أن تحسَّن مستواه في اللغةِ العربيَّة.

④ حصَلَ على الدرجات النهائيَّة.

**نشاط (ز):**

◂ استخرج: ① فعَّالة ② تتسرعوا ③ قرارات ④ الصف

◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أكمل: يومي.

**نشاط (ح):**

◂ اختر: ① المستقبل ② أفوز

◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✗ ② ✔

◂ أجب: فكِّر قبل أن تُقرِّر



### القراءة المتحرِّرة

**نشاط (أ):**

◂ استخرج: فعّالة

◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: مواجهة المشكلة

**نشاط (ب):**

◂ استخرج: ① الصائبة ② شجاعًا ③ أعذار

◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✗ ② ✔

◂ أجب: غيَّر نظرته للحياة، وألهمه أن يكون شجاعًا في صناعة قراراته.

**نشاط (ج):**

◂ استخرج: ① أعذار ② مؤقتة ③ درجاته

◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✗ ② ✔

◂ أجب: تمكّنت ريم من اتخاذ القرار الصائب حين واجهت نفسها بصدق، وفكّرت في نتائج تفكيرها السلبي، فقررت الاشتراك في المسابقة بدلًا من الاعتذار.

**نشاط (د):**

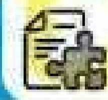
◂ اختر: ① المتوقَّعة ② النتائج

◂ صوِّب: ① كان خالد يعمل على مشروع دراسي مهم سيسلمه في اليوم التالي.

② اتَّخَذَ خالدٌ قرارًا صائبًا بالاعتذار لأصدقائه وإكمال مشروعه الدراسي.

③ القراراتُ الفعَّالةُ تعتمدُ على بذل الجهد.

◂ أجب: عندما حصل على تقييمٍ ممتازٍ في مشروعه الدراسي، بعد أن اتخذ القرار الصائب.

## القَواعِدُ النَّحْوِيَّة  أنواع المعارف

**نشاط (ب):**

| المعرف بـ(ال) | العَلَم | الضمائر | اسم الإشارة | الاسم الموصول | المعرف بالإضافة |
|---|---|---|---|---|---|
| المُسابقة | مايو | نحن | هاتان | اللذان | حَقِيبتي |
| الحِكمة | إسماعيل | أنتما | هؤلاء | اللاتي | فَضْلُنا |

**نشاط (ج):**

(١) عَلَم (٢) مُعرَّف بـ«ال» (٣) اسم إشارة
(٤) ضمير (٥) مُعرَّف بالإضافة (٦) اسم موصول

**نشاط (د):**

(١) مدرستك - مُعرَّف بالإضافةِ إلى ضَميرٍ
(٢) مدينة - مُعرَّف بالإضافةِ إلى علَم
(٣) مُقابلة - مُعرَّف بالإضافة إلى اسم مُعرَّف بـ (ال)
(٤) مَلابِس - مُعرَّف بالإضافة إلى اسم إشارة

**نشاط (هـ):**

(٢) شرح - اسم إشارة (٣) طلَبُ - معرف بـ(ال)
(٤) أجر - معرف بـ(ال) (٥) موهبة - اسم إشارة
(٦) واجب - ضمير (٧) بيت - ضمير
(٨) حديقة - معرف بـ(ال)

**نشاط (و):** (٢) هذين (٣) معبد - مدينة (٤) اللتان

**نشاط (ز):** (١) (هذه - هاتان - هؤلاء - هذا)
(٢) (التي - الذين - اللاتي - الذي)
(٣) (يوسف - العراق - فاطمة - أكتوبر)
(٤) (مَنزلنا - قناة السويس - غُرفتي)

**نشاط (ح):**

(٢) فلسطين - علَم (٣) يوسف - علَم
(٤) نحن - ضمير (٥) الذي - اسم موصول
(٦) الشهادة - معرف بـ(ال) (٧) ذلك - اسم إشارة
(٨) ألوان - مضاف إلى معرفة / اللوحة - معرفة بـ (ال)

**نشاط (ط):**

(١) الشمسُ نورُها ساطِعٌ. (٢) اسمي سَعيدٌ.
(٣) الحَقُّ فوقَ القوةِ. (٤) اقرأ كتابًا مفيدًا.
(٥) مَن الذي حَضَر؟ (٦) جُهودُكم ممتازةٌ.

**نشاط (ي):**

(٢) قرأتُ هذا الكتاب. (٣) أسكن في حيِّ المعادي.
(٤) أحقق هدفي بالاجتهاد. (٥) مثلي الأعلى هو أبي.

**نشاط (ك):**

(١) القرارُ صعبٌ. (٢) صُنعُ القرارِ قُوَّةٌ.
(٣) اتَّخذتُ هذا القرارَ الصعبَ. (٤) حقَّق الطالبُ هدَفَه.

**نشاط (ل):** (أحمد - التي - كلية - ذلك - هو - الكيمياء)

**نشاط (م):**

(١) الذي (٢) هاتان (٣) الحب (٤) آدم (٥) فصلي (٦) هو

**نشاط (ن):** (٢) زار عالِمٌ الحي الجميل.
(٣) أثمرت الشجرةُ في حَقلٍ واسِعٍ.
(٤) بنتٌ صغيرةٌ قَطَفَت الوردةَ مِن البُستانِ.
(٥) أُعجِبَ السائحُ بمَعالِمَ سياحيةٍ جميلةٍ.

**نشاط (س):**

| المعرفة | النجاح | هي | تنظيم | الذي |
|---|---|---|---|---|
| نوعها | معرف بـ(ال) | ضمير | معرف بالإضافة | اسم موصول |

(١) نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٢) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

## القَواعِدُ الإملائية - تطبيقات على (الهمزة المتوسطة على الألف)

**نشاط (أ):** (يتَأثَر - يَأخُذ - فَأس - تَأكَّدَ)

**نشاط (ب):**

(٢) ساكنة - مفتوح (٣) مفتوحة - صحيح ساكن
(٤) مفتوحة - مفتوح (٥) مفتوحة - صحيح ساكن

**نشاط (ج):**

(١) الرَّأْيُ (٢) فَجْأَةً (٣) يَنْأَى
(٤) يَسْأَلُ (٥) مَأكول (٦) مُتأَخِّر

**نشاط (د):** (١) كَأنَّه (٢) الفَأْسَ (٣) يَأمُرُ (٤) تَأَخَّرَ

**نشاط (هـ):**

(١) يتَألَّم (٢) أتَأكَّد (٣) يسْأَل (٤) نتَأَسَّف (٥) كَأس

**نشاط (و):** (١) الفَأر (٢) مَأمون (٣) مسْألة (٤) قرَأت (٥) رَأَف

**نشاط (ز):** (١) يَأْتي (٢) مِدْفَأَة (٣) تَأْجيل (٤) مَأْوَى (٥) نشْأَة

## التطبيق على النَّص

**نشاط (أ):**

◂ استخرج:

(١) يومنا، الصدق، هذا (٢) كلُّ (٣) قرار
(٤) ناجحين (٥) شكل

◂ اختـر: (١) مبتدأ (٢) نعت (٣) أسألَ

◂ أعـرب: (١) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(٢) اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

نشاط (ب):

◂ استخرج:

① الأشخاص، قراراتهم، هذا ② الناجحون – الواو

③ الأشخاص – الضمة ④ يوما

◂ اجعل: يتَّخذ الشخصُ الناجحُ قرارَه بشجاعة.

◂ اختر: ① تأخَّرَ ② اليأس

◂ أعرب: ① اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

② مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

قيِّم نفسك — نموذج الكتاب المدرسي

ثانيًا: القراءة المتحررة:

◂ استخرج: ① عواقب ② البعيد ③ أمور

◂ اختر: ① خريطة الكنز ② الثقة بالنفس

◂ أجب: تجعل له اتجاهًا واضحًا يسعى فيه بجد لتحقيق هدفه، وتساعده على تنظيم وقته وجهده، وتجنبه عواقب إضاعة الوقت في أمور غير ضرورية، وتمنحه شعورًا بالإنجاز عندما يحققه.

ثالثًا: القواعد النحوية:

◂ أعرب: ① مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

② اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

◂ استخرج: ① التفكير ② هما ③ سبيل

رابعًا: القواعد الإملائية:

① الهمزة مفتوحة، وقبلها حرف صحيح ساكن.

② الهمزة ساكنة، وقبلها حرف مفتوح.

③ الهمزة مفتوحة، وقبلها حرف مفتوح.

قيِّم نفسك — نموذج سلاح التلميذ

ثانيًا: القراءة المتحررة:

◂ استخرج: ① أعذار ② بسيطة ③ عواقب

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: يؤدي إلى عواقب سيئة يندم عليها الإنسان بعد ذلك.

ثالثًا: القواعد النحوية:

◂ أكمل: ① الذي ② هو ③ هذا ④ إبراهيم

◂ ضع خطًا: ① أستمعُ جيِّدًا إلى شَرحِ المُعلِّم.

② غُرفتُك نظيفة ومنظمة.

رابعًا: القواعد الإملائية:

① سَألتُ ② رَأيتُ ③ مُكافَأة ④ مَأزق

## الدرس الرابع: النص الشعري (إلى الشباب)



### من جماليَّاتِ التَّعبيرِ — التَّشبيه

نشاط (ب):

| | المشبه | المشبه به | وجه الشبه إن ذكر |
|---|---|---|---|
| ② | جِلْد الطفل | الحرير | النعومة |
| ③ | المصري | هَرَم | الشموخ |
| ④ | السيارة | السلحفاة | — |

نشاط (ج):

② الولد كالسهم في السرعة.

③ أبناء الوطن كالجسد الواحد في التعاون.

### هيَّا نتعلَّم مُفرداتٍ جديدة

نشاط (أ):

① المجال ② منحة ③ مودة

④ يطلب ⑤ الثانية والثالثة ⑥ طريق

⑦ جِبْره

نشاط (ب): ② يُؤلِّف ③ أُلْفة ④ مُؤلِّف ⑤ تَأْليف

نشاط (ج):

① الآباد ② الصلاح ③ طمع ④ سبيل ⑤ الحضارة

نشاط (د): ① يطلب ② يظلم

نشاط (هـ):

**نبيل:** – الجذر: (نبل) – المرادف: (شريف)

– المضاد: (حقير) – الجملة: (خالِد رَجل نبيل).

**الصلاح:**– (صالح) – (مصلح) – (يصلح)

– الجملة: (دعا الأب لأبنائه بالصلاح).

نشاط (و):

◂ استخرج: ① يبغي ② الصلاح ③ ميدان / ميادين

◂ اختر: ① المحبة ② التخاذل ③ نبلاء ④ كفح



### هيَّا نفهَم ونُناقِش

نشاط (أ):

① الأولى والثالثة ② استعدادات

③ العمل والتعاون ④ الفخر ⑤ الكفاح

نشاط (ب): ① ✘ ② ✔ ③ ✔ ④ ✘ ⑤ ✔

**نشاط (جـ):**

① العظماء يُسطِّرون بنضالهم تاريخ الوطن.
② الوطن ملك لأبنائه، وهو مليء بخيرات يُحسَدون عليها.
③ دعوة للإصلاح والعمل من أجل رفعة الوطن.

**نشاط (د):** ② (✔) ③ (✔) ⑤ (✔) ⑥ (✔)

**نشاط (هـ):**

② تشبيهُ عزيمةِ المِصريِّ بالحديد في القوة.
③ تشبيهُ العدو بالثعلب في المكر.
④ تشبيهُ محمد بالبحر في الكرم.

**نشاط (و):**

① أن النيل هبةٌ من السماء ② هبة السماء – منحة الآباء

**نشاط (ز):** ①، ②، ④ (✔)

**نشاط (ح):**

◂ استخرج: ① يبغي ② عتاد ③ هبة ④ ميدانكم
◂ اختــر: ① الأولى والثانية ② استعداد ③ عطاء إلهي
◂ أجــب: من خلال قوله: «هَذِي دِيَارُكُمْ» الذي يؤكد على قوة الارتباط بالوطن؛ فهو بالنسبة لهم كالدار.

**نشاط (ط):**

◂ اختــر: ① الطريق ② عداوة ③ سطره
◂ أكمــل: ① خيرات الوطن ② مجازي
◂ أجــب: ذكر الشاعر في البيتين عوامل تحقيق النجاح وهي: التعاون ونشر المحبة والكفاح.

## النصوص الشِّعرية المُتحرِّرة

**نشاط (أ):**

◂ استخرج: ① تآلفنا ② تكاتفنا ③ الشباب
◂ اختــر: ① الشباب ② العزة ③ جميع ما سبق
◂ أكمــل: النيل
◂ اكتب البيت: وَكُنَّا الْعَوْنَ فِي خَيْرٍ وَلَمْ يُخْلَفْ لَنَا مَوْعِدْ

**نشاط (ب):**

◂ اختــر: ① أطلب ② وطن
◂ أكمــل: ① الأمل والعمل ② المجد لمصر
◂ هــات: «فمِصْر كجَنَّة كُبرَى»
◂ أجــب: أكد أن حياته وبقاءه مرتبط بمصر، وأن مصر هي روحه التي يحيا بها، وأنها عنوانه.

**نشاط (جـ):**

◂ استخرج: ① مِداد ② الذئاب ③ الروح
◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✔ ② ✔ ③ ✗
◂ هــات: «الْأَعَادِي كَالذِّئَابِ»
◂ ضع خطًا: لَهُ أَرْضٌ سَنَرْعَاهَا بِعَزْمٍ وَنُعْلِي مَجْدَهُ فَوْقَ السَّحَابِ

**نشاط (د):**

◂ اختــر: ① طريق ② نجمة
◂ أكمــل: ① النجوم ② العلم
◂ اكتب البيت: عَمَّرُوا فِـيهَا وَشَادُوا قَدْ بَنَوْا فَوْقَ السُّحَابِ

## قَيِّم نفسك – نموذج الكتاب المدرسي

**النص الشعري:**

أولًا: ① تعاون ② أعتدة
ثانيًا: ① ✔ ② ✗ ③ ✔
ثالثًا: ① عُرِفوا، وَقَفُوا
② شَبَابٌ مِنْ بَنِي وَطَنِي ∴ أُسُودٌ بِالْوَفَا عُرِفُوا
رابعًا: ① أنهم كافحوا ودافعوا عن وطنهم ولم يستسلموا أو يضعفوا أمام الأعداء.
② وَإِنْ قُلْنَا لَهُمْ وَطَنٌ فَمَا غَابُوا وَمَا ضَعُفُوا

## قَيِّم نفسك – نموذج سلاح التلميذ

**النص الشعري:**

أولًا: ① يطلبون ② تباغضهم ③ سبيل ④ جهد
ثانيًا: ① ✔ ② ✗ ③ ✔
ثالثًا: ① يَبْغُونَ الْخَيْرَ لَنَا سُبُلًا لِيَكُونُوا خَيْرَ الْأَوْلَادِ
② بِتَآلُفِهِمْ صَنَعُوا مَجْدًا كَيْ تَبْقَى مِصْرُ الْأَمْجَادِ
رابعًا: «يَا مِصْرُ شَبَابُكِ فِي عَيْنِي ∴ كَأُسُودٍ يَحْمُونَ الْوَادِي»، يدل على قوة وشجاعة شباب مصر.

## تقييم الوحدة الأولى – نموذج الكتاب المدرسي

**أولًا: الاستماع:**

◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✗ ② ✔
◂ أجــب: اتخاذ القرار الصحيح

**ثالثًا: القراءة المتحررة:**

◂ استخرج: ① الخيارات ② بداية ③ الطريق
◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✗ ② ✔
◂ أكمــل: حالة من الشك وعدم القدرة على اتخاذ القرار.
◂ أجــب: تحديد الأهداف بوضوح، وجمع المعلومات الكافية، والتفكير بإيجابية، وتحديد الاختيار الأنسب.

**رابعًا: النص الشعري:**

◂ اختــر: يُضحِّي
◂ استخرج: «فَهَلْ لِلْعَزِيمَةِ مِنْ مُوقِدِ»
◂ أجــب: طلب الشاعر من الشباب أن يعيدوا مجده بالنبل والكفاح.

**خامسًا: القواعد النحوية:**

◄ أعرب: ① مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
② مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

◄ استخرج: ① ركوب ② هو ③ جزء

◄ املأ: ① وطنه ② السماء ③ التي

## تقييم الوحدة الأولى

نموذج سلاح التلميذ

**أولًا: الاستماع:**

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◄ أكمل: أسبوعين

**ثالثًا: القراءة المتحررة:**

◄ اختر: ① المتوقعة ② العاقبة

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘

◄ أجب: ① لأن الأمر لا يحتمل التأجيل.
② يزيد احترام الآخرين لنا، ويجنبنا العواقب المحتملة.

**رابعًا: النص الشعري:**

◄ اختر: المودة

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✔

◄ أجب: أوطانه بالجنة

**خامسًا: القواعد النحوية:**

◄ أعرب: ① مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

◄ استخرج: ① تطوير ② الصعاب

◄ أكمل: هذه

**سابعًا: القواعد الإملائية:**

① تتأخر ② كأس ③ الرأفة

## الوحدة الثانية: (أنا مسئول)

### الدرس الأول: الاستماع (مَن هم الناجحون؟)

**هيَّا نفهم ونناقش**

**نشاط (أ):** ① ✘ ② ✘ ③ ✔ ④ ✔ ⑤ ✘

**نشاط (ب):** ① الاستمرارَ والتعلُّمَ ② الوَظيفةِ
③ ماذا لو نجَحْتَ؟ ④ ضَياعِ الوَقْتِ ⑤ التقدُّمِ نحوَ النجاحِ

**نشاط (ج):**

① تبديلُ الخوفِ إلى رغبةٍ في النجاحِ. (✔)
③ تحويلُ كلِّ إخفاقٍ إلى فُرْصةٍ للتعلُّمِ. (✔)
④ اتِّخاذُ قَراراتٍ مَبْنِيَّةٍ على تفكيرٍ مَدْروسٍ. (✔)
⑤ تجاهُلُ مشاعرِ الخوفِ عندَ اتِّخاذِ القرارِ. (✔)

**نشاط (د):**

| وجه المقارنة | الشخص الناجح | الشخص المُتردِّد |
|---|---|---|
| ① التعامُلُ مَعَ الخَوْفِ | يتغلب عليه. | يستسلم له. |
| ② اتِّخاذُ القَرارِ | يتَّخذ قرارات مدروسة. | قراراته غير سليمة في الغالب وغير مدروسة. |
| ③ استثمارُ الوَقْتِ | يستغل الوقت في التقدم نحو النجاح. | يضيِّع الوقت في الحيرة والتردد. |
| ④ النظرُ للمُستقبَلِ | يراه مليئًا بالإمكانات والفُرَص. | ينظر إليه بشك وحذر. |

**نشاط (هـ):**

② التعلُّمُ من التجرِبةِ وبِدايةٍ جديدةٍ.
③ اكتسابُ الثِّقةِ بالنَّفْسِ. ④ البَقاءُ في نَفْسِ المكانِ بلا تقدُّمٍ.

**نشاط (و):**

① أتأكد من خامته أولًا، وأجرِّبه في غرفة القياس.
② أشارك وأعتبرها فرصة لتعلُّم شيء جديد.
③ أدرس أسباب الإخفاق، وأتعلم منها.
④ أفكر في النتائج الإيجابية والمخاطر المحتملة.

### نُصوصُ الاستِماعِ المُتحرِّرةِ

**نشاط (أ):**

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◄ أكمل: ① التصوير ② هاتفها البسيط

◄ أجب: شعرت سلمى بالندم، ليس لأنها لم تفز، بل لأنها لم تجرؤ على المحاولة.

**نشاط (ب):**

◄ اختر: ① شُجاعة ② يواجهون الخوف

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◄ أجب: من خلال التعلم منها.

**نشاط (ج):**

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔ ③ ✘

◄ أكمل: تتوقف عنده

◄ أجب: تزيد الثقة بالنفس، وتفتح بابًا واسعًا للفرص.

### قيِّم نفسك

**نشاط (أ):**

◄ اختر: ① ضَياع الفُرَص ② الأولى والثالثة

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘

◄ أجب: الخسارة الحقيقة ليست في اتخاذ القرار الخطأ، بل في عدم اتخاذ القرار في الوقت المناسب.

**نشاط (ب):**

① شخص يعتبر الفشل فرصة للتعلم. (🙂)

② شخص يسأل نفسه: «ماذا لو نجحت؟» قبل اتخاذ القرار. (🙂)

⑤ شخص يتخذ قراره بشجاعة رغم خوفه من الخطأ. (🙂)

**نشاط (ج):** الخطوات التي تساعد في اتخاذ القرار المناسب:

① تحديد الموقف بوضوح. ② اختيار الخيار الأنسب.

③ التفكير في الخيارات المتاحة. ④ التفكير في نتائج الاختيار.

⑤ اتخاذ القرار بثقة وشجاعة.

## الدرس الثاني: نص قراءة (قوة الكلمات)

### هيَّا نتعلَّم مُفرداتٍ جديدة

**نشاط (أ):**

① تجمَّع ② أسرع ③ أريد ④ الطمأنينة ⑤ مكتوب

**نشاط (ب):**

◄ (كشف): (كشَّاف - مكشوف - كاشِف)

◄ (سكن): (مَسكون - ساكِن - السكينة - المَسكن)

◄ (دون): (تدوين - دواوين - مُدَوَّن - مُدَوَّنة)

**نشاط (ج):** ① بضع ② شاع ③ قادر

④ آثار ⑤ قوة ⑥ السكينة

**نشاط (د):** ① بسَطَ ② أطالَ ③ أسْرَع ④ أعانَ

**نشاط (هـ):**

بادر: - الجِذْرُ (بدر) - المُرادِفُ (أسرع) - المُضادُّ (أبطأ)

- الجملة (بادَرَ جاسر لنجدة صديقه).

رحمة: - رحيم - تراحم - مرحوم

- الجملة: (رحمة الله تشمل كل إنسان).

**نشاط (و):**

◄ استخرج: ① رغب في ② الحماس ③ النفوس

◄ اختر: ① إزالته ② تفرَّق ③ كلمة ④ نفس



### هيَّا نفهم ونناقش

**نشاط (أ):** ① قوة الكلمات ② الحقول الخضراء

③ التفاؤل والحماس ④ يصعب محوه

⑤ جميع ما سبق

**نشاط (ب):** ① ✔ ② ✘ ③ ✔ ④ ✘ ⑤ ✔

**نشاط (ج):**

| | |
|---|---|
| | (الأمل - الحماس - السعادة - التفوق) |
| | (الحزن - القلق - الإحباط - الفشل) |

**نشاط (د):** ① ☹️ ② 🙂 ③ 🙂 ④ ☹️ ⑤ ☹️

⑥ 🙂 ⑦ ☹️ ⑧ 🙂 ⑨ 🙂 ⑩ ☹️

**نشاط (هـ):** ① أحاول أن أطور أعمالي الإبداعية أكثر.

② أحترم الآخرين، ولا أردُّ الخطأ بخطأ.

③ أبذل مجهودًا أكبرَ؛ لأصلَ لما أريد.

④ أتمنى الخير لصديقي كما يتمناه لي.

**نشاط (ز):**

◄ اختر: ① أسرع ② مانع

◄ أكمل: ① بين الحقول الخضراء ② أمل

◄ أجب: جعلت لديها دافعًا قويًّا لنشر الخير بين الناس.

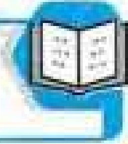
**نشاط (ح):**

◄ استخرج: ① السكينة ② محوها ③ قوة

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◄ أكمل: تترك آثارًا يصعب محوها.

◄ أجب: تُشعِرهم بالسعادة والتحفيز.



### القِراءةُ المُتحرِّرةُ

**نشاط (أ):**

◄ استخرج: بادرت

◄ اختر: ① والدتها ② مساعدة الآخرين

◄ أجب: الكلمات الطيبة تصنع الفرق

**نشاط (ب):**

◄ استخرج: ① التفَّ ② فرقًا

◄ اختر: ① التلاميذ ② الأولى والثالثة

③ ما أثر تطبيق الفكرة؟

**نشاط (ج):**

◄ استخرج: ① بضع ② أثر

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✔

◄ أجب: لأن موقف المعلمة جعله يخجل من نفسه، ويشعر بالمسئولية، ويغير حياته للأفضل.

**نشاط (د):**

◄ اختر: ① أكتبها ② أُبطئ

◄ صوِّب: ① يفضِّل بطل القصة متابعة الصفحات التي تقوم بنشر رسائل إيجابية.

② رحَّب المعلم باللافتة حين رآها.

◄ أجب: ① أُعجبوا بها جدًّا. ② ليستفيدوا منها.

## القواعدُ النَّحْويَّة — الأسماء الخمسة

**نشاط (ب):** ② فاكَ ③ أخاكَ ④ فِيكَ ⑤ أبوكَ ⑥ حمُوكَ ⑦ أخيكَ ⑧ ذا

**نشاط (ج):** (أخيها - حَمُو - أباكَ - ذو - فوه)

**نشاط (هـ):**

| | الاسم | الموقع | العلامة الإعرابية |
|---|---|---|---|
| ① | أخو | مبتدأ | الواو |
| ② | ذو | خبر | الواو |
| ③ | أبيه | مضاف إليه | الياء |
| ④ | حماه | مفعول به | الألف |
| ⑤ | فيه | اسم مجرور | الياء |

**نشاط (ز):** ② مضافة لياء المتكلم. ③ بها حرف الميم.
④ ليست مضافة.

**نشاط (ح):** ① (✔) ② (✔) ④ (✔) ⑥ (✔)

## تدريبات عامَّة

**نشاط (أ):**
② المعلِّم شكَرَ أخاكَ. ④ حافِظْ على نظافةِ فِيكَ.
⑤ حَمُوكَ طيِّبٌ.

**نشاط (ب):** ① حَماكَ ② فيه ③ أبي ④ أخاك

**نشاط (ج):** ① قابَلَ صديقي أخاه. ② نَطَقَ فوكَ بالحقِّ.
③ أتعلَّمُ مِن ذي العلمِ. ④ أبوه يعمل مهندسًا.

**نشاط (د):**

| | | الموقع | العلامة |
|---|---|---|---|
| ② | مشورةُ ذي العلمِ واجبةٌ. | مضاف إليه | الياء |
| ③ | حمو أخي كاتبٌ مشهورٌ. | مبتدأ | الواو |
| ④ | قرأتُ قصيدةً لأبي القاسمِ الشابيِّ. | اسم مجرور | الياء |
| ⑤ | يحبُّ أخو صديقي القراءةَ. | فاعل | الواو |

**نشاط (هـ):** ① ذا الخُلُقِ ② ذو ③ أخوكَ ④ أبيه
⑤ حموكَ قابلته في الحديقةِ.
⑥ هم يحترمون أباهم.

**نشاط (و):** ② نتعلمُ منْ خبراتِ أبِينا في الحياةِ.
③ كافأَ المديرُ ذا الخبرةِ منَ الموظفينَ.
④ ظهَرَ الحقُّ منْ فِيهِ.
⑤ يعيشُ في الريفِ حمو أبنائك.

**نشاط (ز):** ① أبيه ② أخوك ③ حمو ④ ذا ⑤ أخيه ⑥ فاك

**نشاط (ح):** ② نصح طبيب الأسنان الأطفال بغَسْل فِيهم.
③ نال الجائزة التقديرية ذو المهارة.
④ أخوك هو اللاعب الذي واجهته في المسابقة.
⑤ تأخَّرَ زفافُ أختي؛ لتأخُّرِ حميها.

**نشاط (ط):**
① اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
② مضاف إليه مجرور بالياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
③ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
④ مبتدأ مرفوع بالواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

**نشاط (ي):**

| | | التصويب | السبب |
|---|---|---|---|
| ② | أخا سارةَ متفوقٌ في دراستِه. | أخو | مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة. |
| ③ | في فوك أسنانٌ كاللؤلؤ. | فيك | اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة. |
| ④ | المعلِّمُ ذا مكانةٍ في المجتمعِ. | ذو | خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة. |
| ⑤ | زُرتُ أبو الهَوْلِ. | أبا | مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة. |

**نشاط (ك):**
② اشتركَ أخوكَ في المسابقةِ. ③ نحبُّ أبانا ويحبُّنا.

**نشاط (ل):**
① خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
② مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
③ اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
④ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

## القواعدُ الإملائية — الهمزة المتوسطة على الياء (النبرة)

**نشاط (ب):** ① ما قبلها مدٌّ بالياء ② ما قبلها مكسور
③ الهمزة مكسورة ④ الهمزة مكسورة

**نشاط (ج):** ① أسئلة ② أفئدة ③ وظائف
④ مخطئون ⑤ مئات ⑥ حوائط

**نشاط (د):** ② جَرِيئَة ③ وِئَام ④ مَسَائِل

**نشاط (هـ):** ① الهمزة قبلها ياء المد.
② الهمزة قبلها حرف مكسور.
③ الهمزة مكسورة.
④ الهمزة ساكنة، وقبلها حرف مفتوح.

**نشاط (و):** ① هائل ② البئر ③ المضيئة ④ وسائل

**نشاط (ز):** (تعبئة – فائدة – فسألت – العائلة – اطمئنان)



## التطبيق على النص

**نشاط (أ):**

◄ **استخرج:** ① المعلمة ② دهشة ③ صندوق ④ رَأَتْ ⑤ التفَّ ⑥ التلاميذ

◄ **اختر:** ① حميه ② ذو ③ فاك

◄ **أعرب:** ① ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

② مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

**نشاط (ب):**

◄ **استخرج:** ① هذا ■ اسم إشارة ② قوة ③ التأكيد ④ قادرة ⑤ قَطَعَ

◄ **أجب:** ① ذو ② أخيك ③ حموك قابلته في الطريق.

◄ **صوِّب:** ① السائق ② عائلتي

◄ **أعرب:** ① فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

② مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.



## قيِّم نفسك — نموذج الكتاب المدرسي

**ثانيًا: القراءة المتحررة:**

◄ **استخرج:** ① تبادر ② الطمأنينة ③ وجوه

◄ **ضع علامة (✔) أو (✘):** ① ✔ ② ✘

◄ **اختر:** أهمية اختيار الكلمات وتأثيرها.

**ثالثًا: القواعد النحوية:**

◄ **أكمل:** ① أبيك ② حمُوكَ

◄ **اختر:** ① أخوك ② ذا

◄ **اجعل:** نظِّف فاكَ بالفرشاةِ والمعجونِ.

**رابعًا: القواعد الإملائية:** ① نائم ② البِئر



## قيِّم نفسك — نموذج سلاح التلميذ

**ثانيًا: القراءة المتحررة:**

◄ **استخرج:** ① مَحو ② عناية

◄ **ضع علامة (✔) أو (✘):** ① ✔ ② ✔

◄ **أجب:** الكلمات الإيجابية مصدر سعادة وإلهام للناس، بينما الكلمات الجارحة مصدر إحباط ومحو الأمل من القلوب.

**ثالثًا: القواعد النحوية:**

◄ **اختر:** ① ذو ② حمو

◄ **أكمل:** ① أخاك ② أبوك

◄ **صوِّب:** لا تتحدثْ والطعامُ في فِيكَ.

**رابعًا: القواعد الإملائية:** ① رئيسه ② اطمَئِن

## الدرس الثالث: نص قراءة (سر القوة والنجاح)

## هيًا نتعلَّم مفرداتٍ جديدةً

**نشاط (أ):** ① الرِّعاية ② قَدَّم ③ تتجَمَّع ④ تنشُر ⑤ أهدافك ⑥ الصُّعوبات

**نشاط (ب):**

– (حرم): (حرام – مَحروم – مُحرَّم)

– (عرف): (معروف – اعترف – عارِف)

– (سأل): (مسائِل – مسئول – سائل)

**نشاط (ج):** ① يعكس ② العناية ③ جهدًا ④ المهام

**نشاط (د):** ① مهمة ② طابق ③ مرحلة / جَولة

**نشاط (هـ):**

تمنح: – الجذر (منح) – المرادف (تعطي)

– المضاد (تحرم)

– الجملة (الأم تمنح أبناءها الحنان).

النادي: – (الملعب – المدرب – الرياضة)

– الجملة (ذهبت إلى النادي أمس).

**نشاط (و):**

◄ **استخرج:** ① تتراكم ② يمنح ③ التحديات

◄ **اختر:** ① أهدافك ② تُعجِّله ③ المهمة

◄ **أكمل:** سأل



## هيًا نفهم ونناقش

**نشاط (أ):**

① تأخيرِ ② موثوقًا به. ③ تحديدُ وقتٍ لكُلِّ مُهمَّة.

④ يتحمَّلُ نتائجَ أفعالِه. ⑤ تحمُّل المسئوليَّة.

**نشاط (ب):** ① ✘ ② ✘ ③ ✔ ④ ✘ ⑤ ✔

**نشاط (ج):** ① الخَطأ: الاعتِراف به والتَّعلُّم منه.

② المَهامّ: الاعتِماد على النَّفسِ في أدائها.

③ الوَعد: الالتِزام به، وعدم إخلافه.

④ الوقْت: التخْطيط الجيِّد له.

**نشاط (د):**

① اتخاذ قرارات صحيحة، وتجنُّب المُشكلات.

② تنمية الشخصيَّة القويَّة والثِّقة بالنَّفْس.

③ تراكُم المهامّ، والشُّعور بالضغط والإحباط.

④ يُصبِح الشخص مَوثوقًا به، ويحترمه الجميع.

**نشاط (هـ):** ① مقدمة ② خاتمة

**نشاط (و):** ① سؤالًا ② نصيحة

**نشاط (ز):** ① علينا أن نثق بالشباب

② وسيظل الشباب هم أساس التقدم في المجتمعات.

– الفكرة العامة للفقرة: الشباب هم قوة المجتمع ومحرك تقدمه.

**نشاط (ح):**

◂ استخرج: ① ابذل ② النسيان ③ وعودك

◂ اختر: ① فقدان ② المنبِّه ③ تذكُّرها

◂ أجب: يقصد أن يلتزم الإنسان بتنفيذ وعوده وأقواله، وألا يكتفي بالكلام فقط، بل يُثبت صدقه بالفعل.

**نشاط (ط):**

◂ اختر: ① أهدافك ② عجز

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: تجعل الإنسان قائدًا لحياته، وأكثر قدرة على مواجهة التحديات وتحقيق النجاح.

## القراءة المتحرّرة

**نشاط (أ):**

◂ استخرج: التحديات

◂ اختر: ① المتميزة ② سؤالًا

◂ أجب: فاستعدوا جيدًا تنجحوا. (خاتمة مقترحة)

**نشاط (ب):**

◂ اختر: ① يقدِّمون ② أدوار ③ سؤال

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: لأنهم يرَوْنَه شخصًا يُعتمَدُ عليه.

**نشاط (ج):**

◂ استخرج: ① يمنحنا ② الاعتراف

◂ اختر: ① لوحتها ② الاعتراف بالخطأ ③ ثقة

◂ أجب: لأنه اعترف بالخطأ وتحمَّل المسئولية، واعتذرلها.

**نشاط (د):**

◂ اختر: ① اهتمام ② الأشخاص

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘ ③ ✔

◂ أجب: من خلال الوفاء والالتزام بوعوده.

## القواعد النّحويّة - أنواع الخبر

### ١ الخبر المفرد

**نشاط (ب):**

① المتحف قريب. ② هم منصتون.

③ المجلتان ممتعتان. ④ التلاميذ ناجحون.

**نشاط (ج):** ② مفيدانِ - الألف ③ مؤتمنون - الواو

④ نظيفُ - الضمة ⑤ مخلصونَ - الواو

⑥ ناضجةٌ - الضمة

**نشاط (د):** ② هدفك ③ صادق ④ شعار

### ٢ الخبر الجملة الاسمية

**نشاط (و):**

① فوائده عظيمة ② هي المتفوقة

③ قلوبهن رحيمة ④ ذاكِرتكما قوية

⑤ جهودهم مُقدَّرَة ⑥ صوتهما منخفض

**نشاط (ز):**

| | المبتدأ | الخبر | نوع الخبر |
|---|---|---|---|
| ② | الإنسان | كثير | مفرد |
| ③ | المخلصون | هم الفائزون | جملة اسمية |
| ④ | السيارة | لونها أحمر | جملة اسمية |
| ⑤ | النجاح | ثمرة | مفرد |

**نشاط (ط):**

| | مبتدأ أول | مبتدأ ثان | الرابط | خبر المبتدأ الثاني |
|---|---|---|---|---|
| ② | المنشدان | صوتُ | هما | عذب |
| ③ | اللاعبون | لعبُ | هم | ممتع |
| ④ | المجتهد | هو | هو | الفائز |
| ⑤ | المسرفات | هنَّ | هنَّ | المخطئات |

**نشاط (ي):**

① جميل (مفرد)

② هواؤها عليل (جملة اسمية)

③ أخلاقهم فاضلة (جملة اسمية)

④ عماد (مفرد) ⑤ مفتاح (مفرد) ⑥ منبع (مفرد)

**نشاط (ك):**

② الأب قلبه رحيم. ③ الرواية صفحاتها كثيرة.

④ النيل ماؤه عذب. ⑤ المِذياع صوته واضح.

### ٣ الخبر الجملة الفعلية

**نشاط (م):**

① القمر ينير الأرض. (✔)

④ الأطباء عالجوا المرضى. (✔)

**نشاط (س):**

| | | الفعل | الفاعل |
|---|---|---|---|
| ② | المُسافِرون رَكِبوا القِطارَ. | رَكِب | واو الجماعة |
| ③ | التلميذُ تحسَّنت درجاتُه. | تحسَّنت | درجاته |

### ٤ الخبر شبه الجملة

**نشاط (ف):** ①، ③، ④ : ✔

**نشاط (ص):** ② مساءً ③ على المائدةِ ④ بين ⑤ فجرًا

## تدريبات عامة

**نشاط (أ):**
① خبر جملة فعلية ② خبر جملة اسمية ③ خبر شبه جملة
④ خبر شبه جملة ⑤ خبر جملة اسمية ⑥ خبر جملة فعلية

**نشاط (ب):**
③ مفرد ④ جملة اسمية ⑤ خلف المبنى
⑥ شبه جملة ⑦ جملة فعلية ⑧ خير

**نشاط (ج):**

| المبتدأ | علامة الرفع | السبب | الخبر | نوعه |
|---|---|---|---|---|
| ② الأسئلة | الضمة | جمع تكسير | سهلة | مفرد |
| ③ العاملات | الضمة | جمع مؤنث سالم | ينظفن | جملة فعلية |
| ④ القادة | الضمة | جمع تكسير | بين | شبه جملة |
| ⑤ الطفلان | الألف | مثنى | يلعبان | جملة فعلية |
| ⑥ السفر | الضمة | مفرد | صيفًا | شبه جملة |

**نشاط (د):** ② الضيفُ يجلسُ مع جدِّي. ③ الأبُ منتظرٌ.

**نشاط (هـ):**
① يساعدُ في النجاحِ ② رقبتُها طويلةٌ ③ وسطَ ④ جميلةٌ

**نشاط (و):**

| الخبر | علامة إعرابه |
|---|---|
| ② دعمها مؤثر | دعمها: مبتدأ ثان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه، مؤثر: خبر للمبتدأ الثاني مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية في محل رفع خبر المبتدأ الأول. |
| ③ في الكتاب | في: حرف جر، الكتاب: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة في محل رفع خبر. |
| ④ فوق | ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، شبه الجملة في محل رفع خبر. |
| ⑤ ماهرون | خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم. |

**نشاط (ز):**
◂ استخرج: ① نور ▪ الضمة
② آثاره عظيمة – آثاره: مبتدأ ثان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير مبني في مجل جر مضاف إليه، عظيمة: خبر للمبتدأ الثاني مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية في محل رفع خبر المبتدأ الأول.
③ يعيش – فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، والجملة الفعلية في محل رفع خبر.
④ في تطور – في: حرف جر. تطور: اسم مجرور، وشبه الجملة في محل رفع خبر.
◂ حوِّل: العِلمُ عظيمُ الآثارِ.

## القواعدُ الإملائية

تطبيقاتٌ على الهمزة المتوسطة على الياء (النبرة)

**نشاط (أ):** ① ما قبلَها مَكسور ② ما قبلَها مَكسور
③ قبلَها مَدٌّ بالياء ④ الهمزةُ مكسورةٌ
⑤ ما قبلَها مكسورٌ

**نشاط (ب):** ① زائدة ② أفئدة ③ مئذنة ④ قائمة ⑤ نائم

**نشاط (ج):** ① الذئب ② أبنائِه ③ عائِشة
④ سائِق ⑤ السائِل

**نشاط (د):** ① كتائِب ② بيئة ③ فضائِل
④ بائع ⑤ ناشِئون

**نشاط (هـ):** ② فِئران ③ عائم ④ أسئِلة ⑤ ضئِيل

**نشاط (و):** ① وظائف ② وسائل ③ العصائر
④ مليئة ⑤ الرئيس

**نشاط (ز):** (اطمئِنَّ – رِئتُك – زائِد – مشيئة)

## التطبيقُ على النصِّ

**نشاط (أ):**
◂ استخرج: ① يجعل ② التذكير ▪ معرف بـ (الـ)
③ تنتظر ▪ أنت ④ اليومية
◂ حدِّد: ① مفرد ② جملة فعلية
③ جملة اسمية ④ شبه جملة
◂ صوِّب: السائق
◂ أعرب: ① اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
② مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

**نشاط (ب):**
◂ استخرج: ① علمت ▪ ماضٍ ② هل علمت الآن...؟
③ المسئولية، قائدًا ④ الآخَرين
◂ أكمل: ① مجتهدٌ ② داخلَ الفصلِ
③ إجابته صحيحة ④ يذاكر دروسه
◂ أعرب: ① مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

## قيِّم نفسك

نموذج الكتاب المدرسي

**ثانيًا: القراءة المتحررة:**
◂ استخرج: ① تعكس ② عناية ③ المسئولية
◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔
◂ اختر: المسئولية تكسبك الاحترام

**ثالثًا: القواعد النحوية:**

◄ ضع: ① صحيحان ■ مفرد
② يختار ■ جملة فعلية

◄ أكمل: ① دورها مؤثر ② فوق الشجرة

◄ حوِّل: النيلُ مَنظرُه جميلٌ.

**رابعًا: القواعد الإملائية:** دقائق

**قيِّم نفسك** — نموذج سلاح التلميذ

**ثانيًا: القراءة المتحررة:**

◄ استخرج: ① تنشر ② إهمال

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘ ③ ✔

◄ أجب: تبثُّ الثقةَ في قُلوبِ الآخَرينَ، وبها نبْنِي جُسورًا من الاحترامِ والتفاهُمِ بين الجميع.

**ثالثًا: القواعد النحوية:**

◄ ضع:

① نور – مفرد ② آثاره عظيمة – جملة اسمية
③ في تطور – شبه جملة ④ يفيد البشرية – جملة فعلية

◄ حوِّل: الرياضة تفيد الجسم.

**رابعًا: القواعد الإملائية:**

① وظائف ② حقائب ③ أسئلة ④ مخطئون

## الدرس الرابع: نص شعري (بناة المجد)

**مِن جماليَّاتِ التَّعبيرِ — التشبيه**

**نشاط (أ):** ①، ③، ⑥ : ✔

**نشاط (ب):** ① سواده ② رِقّتها ③ نوره ④ كثرتها

**نشاط (ج):** ② اللاعب كالفهد في السرعة.
③ الحق واضح كالشمس.
④ البيت واسع كالملعب.

**هيَّا نتعلَّم مُفرداتٍ جديدة**

**نشاط (أ):** ① الجهاد ② الجبال ③ ماؤه الكثير ④ المستحيل

**نشاط (ب):**

– عائلة الكلمة (أرسى): (يرسي – راسية – المرسَى – الرواسي)
② راسية ③ المرسَى ④ الرواسي

– شبكة المفردات (الرَّوْض): (أشجار – العصافير – أزهار – النحلة)
② العصافير ③ أزهار ④ النحلة

**نشاط (ج):** ① المنال ② نعيم ③ لُجَّة
④ الجواري ⑤ السابحات

**نشاط (د):** ① يبني ② يسكُنُ

**نشاط (هـ):**

مَجْد: – الجذر: مجد – المرادف: شرف – المضاد: ذُلّ
– الجملة: أسعَى لتحقيقِ مَجْدٍ عظيمٍ.

نعيم: – الجذر: نعم – المرادف: رفاهية
– المضاد: شقاء / بؤس
– الجملة: يرجو الإنسان أن يعيش في نعيم

**نشاط (و):**

◄ استخرج: ① سخَّرها ② الأرض ③ الفضاء

◄ اختر: ① جهاد ② الأولى والثانية ③ السابحة ④ سحب

**هيَّا نفهَمْ ونُناقِش**

**نشاط (أ):** ① تعمير الأرض ② السفن ③ الطائرات
④ الثانية والثالثة ⑤ إعمار

**نشاط (ب):** ① ✘ ② ✔ ③ ✘ ④ ✔ ⑤ ✔

**نشاط (ج):**

① استطاع الإنسان بالعلم ركوب البحار والتنقل على سطحه.
② نجاهد في طلب العلم لبناء المجد.
③ بالعلم والعمل نجعل المستحيل ممكنًا.

**نشاط (د):** ①، ③، ④، ⑤، ⑥ : (✔)

**نشاط (هـ):**

① بِأَيْدِينَا جَعَلْنَا الْأَرْضَ رَوْضًا ... وَأَلْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالَا
② وَسَخَّرْنَا الْفَضَاءَ لِسَابِحَاتٍ ... عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى
③ فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ ... وَكَانَ مَنَالُهُ قَبْلًا مُحَالَا

**نشاط (و):** ① يتحدث الشاعران عن بناء المجد.
② بُناة مَجْد
③ ينصح بالتعلُّم والاستفادة من تجارب الأمم الناجحة.

**نشاط (ز):** ① ترادف ② تشبيه ③ نهاية مماثلة ④ تضاد

**نشاط (ح):** (الهواتف الذكية – السيارات الكهربائية – الذكاء الاصطناعي)

**نشاط (ط):**

◄ استخرج: ① نضالًا ② مجد ③ معالِم

◄ اختر: ① الأرض كلها ② النضال ③ الجبال

◄ أجب: إعمار الأرض وجعلها أكثر ازدهارًا وجمالًا.

**نشاط (ي):**

◄ اختر: ① الثانية والثالثة ② تضييعه

◄ أكمل: ① نعيم ② الجبال

③ فخر الشاعر بكل مَن صنع المجد، ويدل أيضًا على التعاون.

◄ أجب: جعَلَ البشرُ الفضاءَ ممرًّا للطائراتِ التي تُحلِّقُ فوقَ السحابِ.

## النصوص الشِّعريةُ المُتحرِّرة

**نشاط (أ):**

◄ استخرج: ① ترسو ② بنوا ③ رواسٍ

◄ اختر: ① بناة المجد ② ماضيه ③ تشبيه

◄ أجب: يفخر الشاعر في البيت الثالث بالسفن العملاقة.

**نشاط (ب):**

◄ اختر: ① مستحيل ② الشر ③ الأمجاد

◄ أكمل: ① ديار العز ② نور الشمس ③ مجازي

◄ أجب: وصفه بإنسان يداعب الزهر.

**نشاط (ج):**

◄ استخرج: ① نضال ② فَرِح ③ نهر

◄ اختر: ① مصر ② تاريخه ③ تشبيه

◄ أجب: كان تاريخ المصري نضالًا وكفاحًا.

**نشاط (د):**

◄ اختر: ① مائه الكثير ② نوره

◄ أكمل: ① أم ② أصناف الخير ③ البدر

◄ أجب: أبناء مصر

## قيِّم نفسك
نموذج الكتاب المدرسي

**أولًا:** ① الكفاح ② الممكن ③ الراسية

**ثانيًا:** ① ✘ ② ✔ ③ ✔

**ثالثًا:** ① الرِّجالِ، المُحالِ ② سنبني صروحًا كأعلى الرواسي

**رابعًا:** أصفهم بأنهم أقوياء وشجعان كالأسود، يملكون روح النضال والكفاح، أصحاب عزيمة قوية لا تُقهر، يقودون البلاد نحو التقدم والرخاء.

## قيِّم نفسك
نموذج سلاح التلميذ

**أولًا:** ① طائرة ② صديق ③ مجد ④ بلد

**ثانيًا:** ① ✔ ② ✘ ③ ✘

**ثالثًا:**

① بَلَدِي أُمِّـي، أَنَــا أَفْدِيهَا بِدَمِـي، بِحَيَاتِـي، بِالْقَلْـبِ

② احْفَظْهَـا سَالِمَـةً دَوْمًـا مِـنْ كُـلِّ عَـدُوٍّ يَـا رَبِّـي

**رابعًا:** ① جنود الوطن الطيارون

② اكتب تاريخك يا وطني

## تقييم الوحدة الثانية
نموذج الكتاب المدرسي

**أولًا: الاستماع:**

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◄ أجب: الكلمة الطيبة قد تكون دواءً للجرح، بينما الكلمة الجارحة تترك أثرًا عميقًا.

**ثالثًا: القراءة المتحررة:**

◄ اختر: ① تجمُّع ② فشلًا

◄ أكمل: أن تكون كلماته دائمًا مصدرَ دعمٍ وإلهامٍ للآخَرين.

◄ أجب: الصعوبة كانت في تنظيم وقته، وتغلب عليها من خلال وضع جدول يومي، خصص فيه وقتًا لكل مهمة، وأنجز أعماله دون تأجيل.

**رابعًا: النص الشعري:**

◄ اختر: كِفاحًا

◄ استخرج: «قَلْبُنَا مِصْبَاحُ نُورٍ»

◄ أجب: يطلب منا أن ننهض معه لتحقيق الأهداف والطموحات، وأن نسابق الدنيا بالنضال والعمل والكفاح.

**خامسًا: القواعد النحوية:**

◄ أعرب: ① مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

② مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

◄ استخرج: ① ذو ■ الواو ② هو الذي ■ جملة اسمية

## تقييم الوحدة الثانية
نموذج سلاح التلميذ

**أولًا: الاستماع:**

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◄ أجب: التردد والخوف من الخسارة

**ثالثًا: القراءة المتحررة:**

◄ اختر: ① الطمأنينة ② الأشكال

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◄ أجب:

① قرَّر عامر الاجتهاد لكي يتغلب على الصعاب ويحقق ما يريد.

② أرى أن تعامل الأم حكيم ومؤثر؛ فقد دعمت ابنها بكلمات مشجعة رفعَت معنوياته وزادت ثقته بنفسه. (إجابة مقترحة)

**رابعًا: النص الشعري:**

◄ اختر: ثبِّتم

◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◄ أكمل: شباب النيل بالشمس، وبغيمات السحاب.

**خامسًا: القواعد النحوية:**

◂ **استخرج:** ① ذي ② أمل

◂ **أكمل:** عنوانه الإصرار

◂ **أعرب:** ① مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

② مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

## الوحدة الثالثة: (العلم والخيال والمستقبل)

### الدرس الأول: الاستماع (من الخيال إلى الواقع)

#### هيَّا نفهَم ونُناقِش

**نشاط (أ):**

① قوة الخيال ② العلم ③ الأخوان رايت

④ محرك للإبداع ⑤ أفكارًا خيالية

**نشاط (ب):** ① ✗ ② ✗ ③ ✔ ④ ✗ ⑤ ✗

**نشاط (ج):** ①، ④، ⑤

**نشاط (د):** ① الطائرة ② الهاتف

③ الغواصة ④ المصباح الكهربائي

**نشاط (هـ):**




#### نُصوصُ الاستِماعِ المُتحرِّرة

**نشاط (أ):**

◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✔ ② ✔

◂ **أكمل:** ① خيالات ② علم وعمل

◂ **أجب:** من خلال الإيمان بها وعدم السخرية منها، ثم العمل الجاد والتجريب العلمي من أجل تحقيقها.

**نشاط (ب):**

◂ **اختر:** ① ١٩٠٣م ② ١٢ ثانية

◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✔ ② ✔

◂ **أجب:** واصل العلماء بعد ذلك العمل على تطوير الطائرات، حتى أصبحت وسيلة رئيسة للسفر والتواصل بين شعوب العالم.

**نشاط (ج):**

◂ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✔ ② ✔

◂ **أكمل:** أندلسي – الفلك والهندسة

◂ **أجب:** اعتُبرت بداية لفكرة الطيران عند الإنسان.

#### قيِّم نفسك

**نشاط (أ):**

◂ **اختر:** ① اسكتلندي ② غريبة

◂ **ضع علامة (✔) أو (✗):** ① ✗ ② ✔

◂ **أجب:** حلم بأن يتمكن الناس من التحدث مع بعضهم وهم في أماكن بعيدة، واستطاع تنفيذ حلمه من خلال العمل والتجربة حتى اخترع الهاتف.

**نشاط (ب):**

① القدرة على التخيُّل.

② الحرص على التعلُّم واكتشاف الحقائق.

③ المثابرة في إجراء التجارب العلمية بشكل دقيق.

**نشاط (ج):**

① أتعلمُ وأقرأُ عن تجارب العلماء السابقين.

② أُفكِّرُ في طرق تطويرها وتحقيقها عمليًّا.

③ أصبِرُ وأُفكِّرُ وأبحثُ عن حلول.

④ أنصحه ألَّا يدعَ غرابة الفكرة تُثبِّط مِن عزيمته.

### الدرس الثاني: القراءة (من وراء الكاميرا؟)

#### هيَّا نتعلَّم مُفرداتٍ جديدة

**نشاط (أ):**

① العظيم ② تتطور ③ صفات ④ السنين

⑤ المعرفة ⑥ طريقًا ⑦ أثرًا

**نشاط (ب):**

– (خيل): (خيال – تخيُّل – خيالي)

– (طلق): (أُطلِق – طليق – مُنطلِق – انطلَق)

– (ترك): (يتركون – مَتْروك – تارِك – تَرِكة)

**نشاط (ج):**

① التقنيات ② أثبت ③ العصر ④ التجارب ⑤ التذكارية

**نشاط (د):** ① أكَلَ ② تلقَّى / أمسَكَ ③ عرَضَ

**نشاط (هـ):**

**الشهير:** – الجذر (شهر)

– المرادف: (المعروف) – المضاد: (المجهول)

– جملة مقترحة (سلَّمتُ على العالِم الشهير أحمد زويل)

**العلوم:** – (الفيزياء – الكيمياء – الرياضيات)

– جملة مقترحة (أحبُّ دراسةَ العلوم).

**نشاط (و):**

◂ **استخرج:** ① جليل ② تطوُّر ③ أبحاث

◂ **اختر:** ① تطورت ② مسارات ③ خصيصة

④ طلع



## هيَّا نفهَم ونُناقِش

**نشاط (أ):**
① الضوء ② المظلمة
③ العدسات ④ البصريات ⑤ الكاميرا

**نشاط (ب):** ① ✔ ② ✗ ③ ✗ ④ ✔ ⑤ ✔

**نشاط (ج):**
- التعريف به: (البصرة - مصر - خصائص الضوء)
- بصمته في مجال البحث العلمي: (البصريات)
- مؤلفاته: (المناظر - كيفية رؤية الأشياء)
- أهم صفاته: (الاستطلاع)

**نشاط (د):**
- فتحة صغيرة في الجدار، ثم دخل هذا الضوء داخل الغرفة المظلمة وكوَّن صورة مقلوبة للشجرة على الجدار المقابل داخل الغرفة.

**نشاط (هـ):**



**نشاط (و):**
① واسع الخيال ② مجتهد ③ مؤثر ④ محب للاستطلاع

**نشاط (ز):**
◄ استخرج: ① خصائص ② المظلمة ③ الاكتشافات
◄ اختر: ① البصرة ② الضوء ③ العدسات
◄ أجب: هو الأساس الذي انطلقت منه فكرة صناعة العدسات التي نستخدمها في الكاميرات الحديثة والنظارات.

**نشاط (ح):**
◄ اختر: ① أثرًا ② تأخر ③ المنظر
◄ أكمل: ① كيفية رؤية الأشياء.
② تطور العديد من التقنيات البصرية، وعلم البصريات بشكل عام.
◄ أجب: أن نحرص على حب الاستطلاع العلمي، ونقوم بالأعمال التي تنفع العالم.



## القِراءةُ المُتحرِّرةُ

**نشاط (أ):**
◄ استخرج: بصمة
◄ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✗ ② ✔
◄ أجب: ألَّف كتاب (التصريف لمَن عجز عن التأليف) الذي أصبح مرجعًا أساسيًّا للأطباء في أوربا لعدة قرون.

**نشاط (ب):**
◄ استخرج: ① التقنيات ② ازدهرت ③ الجليل
④ التجارب
◄ اختر: ① أبي الكيمياء ② دقة التجارب
◄ أجب: ① كتاب (الخواص الكبير)، وكتاب (أصول الكيمياء)
② انتقل علم جابر بن حيّان إلى أوربّا من خلال ترجمة كتبه.

**نشاط (ج):**
◄ اختر: ① تقدمت ② الحقير ③ العِلْم
◄ أكمل: ① مصر، والعراق، والأندلس.
② ترجمت الكتب العلمية للحضارة العربية.
◄ أجب: ما حصل مع ابنة ملك انجلترا الذي أرسل ابنته للدراسة في الأندلس، فاستقبلها الناس أحسن استقبال حتى عادت إلى بلدها.

**نشاط (د):**
◄ اختر: ① المعرفة ② انتهى ③ الأضواء
◄ ضع علامة (✔) أو (✗): ① ✔ ② ✗
◄ أجب: ① الاجتهاد وحب الاستطلاع.
② توصَّل بطريقة دقيقة لتحديد محيط الأرض، كما حدد بدقة خطوط الطول وخطوط العرض، وتوصل من خلال دراساته كذلك إلى أن سرعة الضوء أكبر من سرعة الصوت.



## القَواعِدُ النَّحْويَّةُ - كان وأخواتها

**نشاط (ب):**
① كان المطرُ غزيرًا.
② كانتِ الشمسُ مُشرقةً.
③ كان العزفُ ممتعًا.

**نشاط (ج):**
① كانت السماءُ مُمطِرةً. (✔) ⑤ كان الطريقُ سهلًا. (✔)
⑥ كان أخوك متفوِّقًا. (✔)

**نشاط (د):**

| | اسمُ الفِعلِ الناسِخ | خبرُ الفِعلِ الناسِخ |
|---|---|---|
| ② | العاملاتُ | غائباتٍ |
| ③ | العَشاءُ | لذيذًا |
| ④ | الهدفانِ | واضِحَين |

**نشاط (هـ):**
② ماهراتٌ ③ حزينةً ④ مثمرتَينِ
⑤ الفيلمُ ⑥ التلميذانِ

نشاط (ز):

② أضحى النسيمُ عليلًا. ③ ظلَّتِ الطبيبةُ مُجتهِدةً.

④ تصيرُ المياهُ بُخارًا بالحرارةِ. ⑤ ليستِ الثمارُ ناضجةً.

⑥ أصبحَ الأملُ في النجاحِ قويًّا.

نشاط (ح):

| | الفعلُ الناسِخُ | اسمُه | خبرُه |
|---|---|---|---|
| ② | أضحى | الفلاحونَ | أغنياءَ |
| ③ | صار | الطالِبانِ | متفوِّقَيْنِ |
| ④ | يظلُّ | العلماءُ | مُبدِعينَ |

نشاط (ط):

② أضحى ذا العِلمِ مشهورًا. - ذو

③ صارتِ الفتياتُ أمَّهاتٍ. - أمَّهاتٍ

④ يظلُّ المُعلِّمَ صاحبَ رسالةٍ. - المُعلِّمُ

⑤ ليسَ الكَسُولينَ فائزينَ. - الكسولونَ

⑥ أمسى الولَدَينِ مُجتهدَينِ. - الولدانِ

نشاط (ك):

| | اسمُ الفعلِ الناسخِ | نَوعُه |
|---|---|---|
| ② | (التاء) في (لستُ) | ضمير متصل |
| ③ | مستتر تقديره (أنتَ) | ضمير مستتر |
| ④ | العلماءُ | اسم ظاهر |
| ⑤ | (نا) في (أصبحنا) | ضمير متصل |
| ⑥ | (تَ) في (أمسيتَ) | ضمير متصل |
| ⑦ | مستتر تقديره (أنتَ) | ضمير مستتر |

نشاط (ل):

أنا لاعبٌ بفريقِ النادي، كنتُ مُهتمًّا بكرةِ اليَد، ولكنني أصبحتُ في النهايةِ أحدَ أعضاءِ فَريقِ كرةِ القدَمِ. أنا لستُ نادمًا على هذا؛ فقد صِرتُ أحدَ أهَمِّ اللاعِبينَ في هذا العامِ.

نشاط (م):

② ذا • خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

③ الأبوانِ • اسم بات مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

④ العاملاتُ • اسم أضحى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

⑤ مُندهِشِينَ • خبر أمسى منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

نشاط (ن):

| | المَوْقِعُ | الحالةُ | العلامةُ | السببُ |
|---|---|---|---|---|
| ③ | خبر أمسى | منصوب | الياء | مثنى |
| ④ | اسم يظل | مرفوع | الضمة | مفرد |
| ⑤ | خبر ليس | منصوب | الألف | من الأسماء الخمسة |
| ⑥ | خبر أضحى | منصوب | الفتحة | مفرد |

نشاط (س):

② أصبحتِ العامِلاتُ مُتقِناتٍ. ③ صارَ الفَصْلانِ نظيفَيْنِ.

④ أضحى الزملاءُ متعاونينَ.

نشاط (ع):

② أضحى العلماءُ مُخترِعُونَ. • مُخترِعِينَ.

③ باتَ الفريقَيْنِ رابِحَيْنِ. • الفريقانِ.

④ ليستِ الأمَّهاتُ قاسياتٌ. • قاسياتٍ.

⑤ ظلَّتِ الرايتانِ مَرْفُوعتانِ. • مَرْفُوعتَيْنِ.

⑥ تُمسِي الطيورُ مُغرِّدَةٌ. • مُغرِّدَةً.

⑦ صارَ خالدٌ ذو اهتمامٍ بالرياضة. • ذا.

⑧ باتَتْ لغةَ الإشارةِ مُنتشرةً. • لغةُ.

## أنواعُ خبرِ كان وأخواتِها

نشاط (ب):

① خبر شبه جملة ② خبر جملة فعلية

③ خبر مفرد ④ خبر مفرد

⑤ خبر جملة اسمية ⑥ خبر جملة اسمية

⑦ خبر جملة فعلية ⑧ خبر شبه جملة

نشاط (ج):

② قلبُها منشغلٌ • جملة اسمية ③ قدوةً • مفرد

④ يرصفون • جملة فعلية ⑤ تمطر • جملة فعلية

⑥ في العرين • شبه جملة ⑦ وسطَ الماء • شبه جملة

⑧ لغةً • مفرد

نشاط (د):

| | الفعلُ الناسِخُ | اسمُه | خبرُه | نوعُ خبرِه |
|---|---|---|---|---|
| ② | يظل | ضمير مستتر تقديره (هو) | يشجِّع | جملة فعلية |
| ③ | أمسى | الغريبُ | قلبه يشتاق | جملة اسمية |
| ④ | كنتُ | الضمير المتصل (التاء) | في المتحف | شبه جملة |
| ⑤ | ظلَّتِ | الأمُّ | مُشجِّعةً | مفرد |
| ⑥ | كانَ | الرَّجلُ | بارًّا | مفرد |

**نشاط (هـ):**

① ممتلئةٌ ② الحارسُ ③ الجوُّ
④ أميرٌ ⑤ التلاميذُ ⑥ صادقًا

**نشاط (و):**

① المثنى: بات الممرِّضانِ ساهرَيْنِ.
- الجمع: بات الممرِّضونَ ساهرِينَ.

② المثنى: أصبحَتِ المُباراتانِ مُمتعتَيْنِ.
- الجمع: أصبحَتِ المُبارياتُ ممتعاتٍ.

③ المثنى: أمسى الطفلانِ هادِئَينِ.
- الجمع: أمسى الأطفالُ هادِئينَ.

**نشاط (ز):**

① ليسَ ② بارَّيْنِ ③ مِن أفضلِ
④ يتحدون ⑤ ظلامُه شديدٌ ⑥ فوقَ

**نشاط (ح):**

② اسم يظل، مرفوع، علامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
③ اسم بات، مرفوع، علامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
④ خبر صار، منصوب، علامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد.
⑤ خبر أصبحت، منصوب، علامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

**نشاط (ط):**

| | الخبرُ | الإعرابُ |
|---|---|---|
| ② | في المدرسةِ | في: حرف جر، المدرسةِ: اسم مجرور بـ(في)، وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة في محل نصب خبر كان. |
| ③ | عطاؤهم وافرٌ | عطاء: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و(هم) ضمير (مضاف إليه)، وافرٌ: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية (عطاؤهم وافرٌ) في محل نصب خبر ظلَّ. |
| ④ | يعملُ | يعملُ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية (يعملُ) في محل نصب خبر يبيت. |
| ⑤ | خيوطًا | خبر صار منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

**نشاط (ي):**

◂ استخرج: ① حقيقةٌ، الذكريات ② يراود، هو
③ استخداماتها متعددة
④ الهاء في (توثيقها) ⑤ يطورونها
⑥ في معظم

◂ أدخِل: كان والدُكَ ذا سمعةٍ طيِّبةٍ.

◂ أعرب: ① خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② اسم ظلَّ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

## القواعدُ الإملائية — الهمزة المتوسطة على الواو

**نشاط (ب):**

① الهمزة مفتوحة، وقبلها حرف مضموم
② الهمزة ساكنة، وقبلها حرف مضموم
③ الهمزة مضمومة، وقبلها حرف ساكن

**نشاط (ج):**

① التشاؤم ② السؤال ③ مؤسسة
④ الرئيس ⑤ يؤكد

**نشاط (د):**

① بُؤْرة ② يُؤَخِّر ③ هَؤُلاء
④ طائر ⑤ مُؤَنَّث ⑥ تشاؤم

**نشاط (هـ):**

① باللؤلؤ ② الحدائق ③ مُؤلِّف
④ يُؤَسِّس ⑤ مُؤدَّبة

**نشاط (و):**

| | |
|---|---|
| على الألف | يأكُل - نأخُذ - ملأه |
| على الواو | يؤجِّل - لُؤَي - رُؤْية - التفاؤُل - فُؤادي |
| على نبرة | قائِلًا - أبنائي |

## التطبيقُ على النصِّ

**نشاط (أ):**

◂ استخرج: ① كان ② البصرة
③ خارج • مكان ④ خصائص
⑤ مُذهلًا • الفتحة

◂ أدخِل: ① أصبحتِ الهواتفُ ضروريةً في حياتنا.
② صارَ الفصلانِ نظيفَيْنِ.
③ أضحى الزُّملاءُ متعاوِنينَ.

◂ أعرب: ① فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
② مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

**نشاط (ب):**

◂ استخرج: ① تاريخ • مضاف إلى معرفة ② الحسن
③ أمامَ ④ البصرية

◂ أجب: ① يُلهم العلماء ② صورها رائعة
③ بينَ الطلابِ

◂ صوِّب: ① رؤية ② المؤذن

◂ أعرب: ① نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

قيّم نفسك — نموذج الكتاب المدرسي

**ثانيًا: القراءة المتحررة:**

◂ استخرج:
① الجليل ② ازدهرت ③ قرون

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: أصفها بأنها تجربة جريئة مُلهمة للعلماء على مر العصور.

**ثالثًا: القواعد النحوية:**

◂ اختر: ① مفرد ② ينتظرون

◂ املأ: ① باردًا ② صباحًا

**رابعًا: القواعد الإملائية:**

• مؤتمر، تأثير

قيّم نفسك — نموذج سلاح التلميذ

◂ **ثانيًا: القراءة المتحررة:**

◂ استخرج: ① السنين ② المجهول

◂ أكمل: ① القانون في الطب ② أمير الأطباء

◂ أجب: ظل لأكثر من خمسة قرون متوالية المرجع الأساسي في علم الطب في أوربًا، حيث كان يُدرّس في جامعات أوربًا.

**ثالثًا: القواعد النحوية:**

◂ اختر: ① أمرًا ② شبه جملة

◂ أكمل: ① يجتهد في دروسه ② القصّتانِ
③ صارَ العالِم معروفًا.

**رابعًا: القواعد الإملائية:**

◂ اختر: ① هائل ② المضيئة

## الدرس الثالث — القراءة (رحلة إلى المستقبل)

### هيّا نتعلّم مفرداتٍ جديدة

**نشاط (أ):** ① سهلًا ② اقتربت ③ المنطلقة
④ الحاصل ⑤ تفنَى ⑥ قاسَى

**نشاط (ب):**
- (قبل): (المُستقبَل - يقبَل - قَبول).
- (جدد): (مُتجدِّدة - جادَّة - جديد).
- (شعر): (أشعار - شاعِر - مشاعِر).

**نشاط (ج):**
① يزعمون ② الضارَّة ③ سطح
④ وسائل ⑤ مختلف

**نشاط (د):** ① ما يواجهك من الرأس ② احتمال
③ شكل

**نشاط (هـ):**

**تنفد:** - المُرادِفُ (تفنَى / تذهب) - المُضادُّ (تبقى / تدوم)
- الجِذْرُ (فني) - جملة مقترحة (الطاقة المتجددة لا تنفد).

**تتدمر:** - (مُدَمَّر - دمار - تدمير)
- جملة مقترحة (تتدمر البيئة بسبب التلوث).

**نشاط (و):**

◂ استخرج: ① الواقع ② نظيفة ③ المنازل

◂ اختر: ① تنظيف ② خطورة ③ المدينة

◂ أكمل: صلح

### هيّا نفهم ونناقش

**نشاط (أ):**
① إصلاح نفسها ② تصميماته
③ تطور التكنولوجيا ④ تنقية الهواء

**نشاط (ب):** ① ✔ ② ✘ ③ ✘ ④ ✔ ⑤ ✔

**نشاط (ج):** ② السيارة الطائرة ③ الجدران الذكية
④ الملابس الذكية ⑤ المنزل الذكي

**نشاط (و):** ③ نص معلوماتي ④ نص خيالي

**نشاط (ز):**

◂ استخرج: ① المنبعثة ② تنفد ③ البيئة

◂ اختر: ① تطير ② الطاقة الشمسية
③ الأدخنة الضارة

◂ أجب: سيارات على شكل كبسولات طائرة ذكية، تُقاد بالأفكار، وتُنقي الهواء بالطاقة النظيفة. (إجابة مقترحة)

**نشاط (ح):**

◂ اختر: ① يظنون ② جبان

◂ أكمل: ① أفكار صغيرة
② عدم التوقف عن الحُلم، وعدم الخوف من التفكير في حلول جديدة

◂ أجب: يمكننا أن نُساهِم في تغيير العالَم من خلال أفكارنا الصغيرة وأحلامنا الشجاعة، فالاختراع يبدأ بفكرة، وكل فكرة تنطلق من خيال مؤمن.

### القراءة المتحررة

**نشاط (أ):**

◂ استخرج: الواقع

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: الخيال بداية الإنجاز (عنوان مقترح)



**نشاط (ب):**

◂ اختـــر: ① أقاسي ② يُقلِّل

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجـب: تحفظ جميع الكتب الدراسية، وتعرض الكتب على شاشة ثلاثية الأبعاد، وتوفر تصحيحًا فوريًا للإجابات، وتشرح الدروس عند الحاجة بشكل ذكي، وتمنح تجربة دراسية تفاعلية ممتعة وسريعة.

**نشاط (ج):**

◂ استخرج: ① يبدو ② الجدران ③ تنفد

◂ أكمـل: ① الشمس، والرياح ② توليد الكهرباء ③ أنظمة ذكية

◂ أجـب: ذكاء البشر وإبداعهم وتعاونهم

**نشاط (د):**

◂ استخرج: ① يسيرًا ② خيال × واقعًا ③ أشخاص ④ انتقادات

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: الرسالة التي يحاول النص إيصالها هي: أنَّ كل اختراع عظيم بدأ يومًا ما بخيال جريء، وأن ما نراه اليوم مستحيلًا قد يصبح غدًا واقعًا نعيشه، لذا يجب أن نُفكِّر بإبداع ولا نخشى الانتقاد أو السخرية.

## القواعدُ النَّحويَّة  إنَّ وأخواتها

**نشاط (ب):**

① محبوبٌ ② المؤمنين ③ التلميذاتِ
④ ماهرانِ ⑤ المكتبةَ ⑥ أوفياءُ
⑦ أخاكَ ⑧ القناعةَ

**نشاط (ج):**

① إنَّ المَحبَّةَ طريقُنا. ② إنَّ أخاكَ عائدٌ اليومَ.
③ إنَّ المخترِعِينَ قدوةٌ لنا. ④ إنَّ الصديقَيْنِ وَفِيَّانِ.

**نشاط (د):**

① إنَّ الكريمَ منفقًا. (منفقٌ)
② إنَّ الصادقونَ محبوبونَ. (الصادقِينَ)
③ إنَّ الصِّحَّةَ نِعمةً. (نِعمةٌ)
④ إنَّ ذو العِلمِ محبوبًا. (ذا - محبوبٌ)
⑤ إنَّ الشجرتَيْنِ عاليتَيْنِ. (عاليَتانِ)
⑥ إنَّ العدالةُ محببةٌ. (العدالةَ)

**نشاط (و):**

② إنَّ العِلمَ نورٌ. ③ ليْتَ البائعَ أمِينٌ.
④ كأنَّ الفتاةَ قمرٌ. ⑤ السماءُ تُمطِرُ لكنَّ الجَوَّ رائعٌ.
⑥ لعلَّ الطالِباتِ مُجتَهِداتٌ.

**نشاط (ز):**

| | الفعلُ الناسِخ | اسمُه | خبرُه |
|---|---|---|---|
| ① | إنَّ | المُخترِعِينَ | قدوةٌ |
| ② | أنَّ | الكلمتَيْنِ | مُترادِفتانِ |
| ③ | لعلَّ | أخاكَ | عائدٌ |
| ④ | ليتَ | الموعدَ | قريبٌ |
| ⑤ | كأنَّ | العِلمَ | نورٌ |

**نشاط (ح):**

① محبوب ② اللاعبِينَ ③ السيارتَيْنِ
④ ماهِرونَ ⑤ أباكَ ⑥ المُوظَّفِينَ

**نشاط (ط):** ① الخيرَ ② التشبيه ③ لكنَّ ④ جملة

**نشاط (ي):**

② العلماءَ ③ مجتهداتٌ ④ العدالةَ ⑤ القراءةَ ⑥ ذا

**نشاط (ك):**

② علِمتُ أنَّ القراءةَ غذاءُ العقلِ.
③ إنَّ المِصريِّينَ مُخلِصونَ لوطنِهم.
④ لعلَّ العِلمَ ذو أهميةٍ كبيرةٍ.
⑤ ليتَ وقتَ الرحلةِ مُستمِرٌّ.

**نشاط (ل):**

① خبر إنَّ مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
② اسم إنَّ منصوب، وعلامة نصبه الألف.
③ اسم إنَّ منصوب، وعلامة نصبه الكسرة.
④ خبر إنَّ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

## أنواعُ خبرِ إنَّ وأخواتِها

**نشاط (ب):**

① جملة فعلية ② جملة اسمية ③ مفرد ④ شبه جملة

**نشاط (ج):**

| | خبر الفعلِ الناسخ | نوعُه |
|---|---|---|
| ① | يمتدُّ | جملة فعلية |
| ② | حقائبُهم جاهزةٌ | جملة اسمية |
| ③ | مِصباحٌ | مفرد |
| ④ | مُشرِقةٌ | مفرد |
| ⑤ | كُرَةٌ | مفرد |

**نشاط (هـ):**

| | الخبر | نوع الخبر | الضمير الرابط |
|---|---|---|---|
| ② | ماؤها عذبٌ | جملة اسمية | ضمير بارز (الهاء) |
| ③ | هم المنتصرون | جملة اسمية | ضمير بارز (هم) |
| ④ | يفوزونَ | جملة فعلية | ضمير بارز (واو الجماعة) |
| ⑤ | يفيض ماؤه | جملة فعلية | ضمير بارز (الهاء) |

**نشاط (و):**

① ضمير بارز مضاف إليه ② ضمير مستتر فاعل

③ ضمير بارز مبتدأ ثانٍ ④ ضمير بارز مفعول به

⑤ ضمير بارز فاعل

## تدريبات عامة

**نشاط (أ):**

| | خبر الحرف الناسخ | نوع الخبر |
|---|---|---|
| ② | عذبٌ | مفرد |
| ③ | مجتهداتٌ | مفرد |
| ④ | في المصنعِ | شبه جملة |
| ⑤ | يسجِّل | خبر جملة فعلية |
| ⑥ | صباحًا | شبه جملة |

**نشاط (ب):**

② قريبٌ • خبر لعلَّ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

③ الطالِبَيْنِ • اسم أنَّ منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

④ العامِلاتِ • اسم إنَّ منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

⑤ صادِقُونَ • خبر ليتَ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

**نشاط (ج):**

② أردتُ أنْ أسبَحَ، لكنَّ البحر أمواجُهُ عاليةٌ. • ضمير بارز

③ إنَّ القمرَ يُنيرُ الطريقَ. • ضمير مستتر

④ علِمتُ أنَّ مصرَ زوَّارُها كثيرونَ. • ضمير بارز

**نشاط (د):**

② ليتَ الصَّديقَينِ حاضرَانِ.

③ سِرْنا طويلًا، لكنَّ الرِّحلةَ مُمتعةٌ.

④ لعلَّ أخاكَ آمنٌ في مَسكنِه.

⑤ إنَّ الطُّرُقاتِ مُزْدحمةٌ بالناسِ.

⑥ كأنَّ المخترعينَ ثَروةٌ للبلادِ.

**نشاط (هـ):**

② أحتاجُ إلى السَّفَرِ، لكنَّ السَّفَرَ شاقًّا.

• شاقٌّ • لأنه خبر لكنَّ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

③ ليتَ الغافِلونَ انتَبَهُوا قبلَ فواتِ الأوانِ.

• الغافِلينَ • لأنه اسم ليت منصوب، وعلامة نصبه الياء.

④ أصبَحَ العاملُ مُلتزمٌ في عَملِهِ.

• مُلتزمًا • لأنه خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

⑤ إنَّ أدواتُ الجرَّاح دقيقةٌ.

• أدواتِ • لأنه اسم إنَّ منصوب، وعلامة نصبه الكسرة.

⑥ البُرْتُقالةُ مُستديرةٌ كأنَّها كُرةً.

• كُرةٌ • لأنه خبر كأنَّ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

**نشاط (و):**

| | نوع خبر الحرف الناسخ | تحليل خبر الحرف الناسخ |
|---|---|---|
| ② لعلَّ الإفادةَ في الإعادةِ. | شبه جملة | في: (حرف جر) - الإعادةِ: (اسم مجرور)، وشبه الجملة في محل رفع خبر لعلَّ. |
| ③ ليت الشبابَ يُطوِّرونَ الوطنَ. | جملة فعلية | يطورون: (فعل وفاعل)، والجملة الفعلية في محل رفع خبر ليت. |
| ④ علِمتُ أنَّ الحقَّ فوقَ القوَّةِ. | شبه جملة | فوق (ظرف مكان) شبه جملة في محل رفع خبر إنَّ. |
| ⑤ القاعةُ واسعةٌ لكنَّ الجوَّ حرُّه شديدٌ. | جملة اسمية | حرّ: (مبتدأ) - الهاء (مضاف إليه) - شديدٌ: (خبر المبتدأ)، والجملة الاسمية في محل رفع خبر لكنَّ. |
| ⑥ أسعدني أنَّكم مِنَ الناجحينَ. | شبه جملة | مِن: (حرف جر) - الناجحين: (اسم مجرور)، وشبه الجملة في محل رفع خبر أنَّ. |

**نشاط (ز):**

◂ استخرج: ① حلمًا ▪ مفرد ② طريقٌ

◂ اختـــر: ① جملة فعلية ② ضمير مستتر

◂ أعـــرب: ① اسم كأنَّ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

② مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

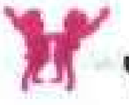
## القواعد الإملائية
تطبيقات على الهمزة المتوسطة على الواو

**نشاط (أ):**

② ساكنة، مضموم. ③ مضمومة، ساكن

④ مفتوحة، مضموم ⑤ ساكنة، مضموم

⑥ مفتوحة، مضموم



**نشاط (ب):** (٢) قائِد (٣) بئر (٤) رُؤْية
(٥) فَأس (٦) فُؤَاد (٧) مُؤَذِّن
(٨) مِئْذَنَة (٩) مُؤَدَّب (١٠) مُؤَدِّب

**نشاط (ج):** (١) يؤذي (٢) ظمآن
(٣) التفاؤل (٤) المؤرخون

**نشاط (د):** (١) يأخُذ (٢) يُؤَكِّد
(٣) مُؤْلِم (٤) فُؤَاد

**نشاط (هـ):** (١) يُؤَهِّل (٢) القائد
(٣) يُؤَدِّي (٤) التساؤل
(٥) فجأة

**نشاط (و):**

| الكلمة | ماؤها | أبنائها | أبناؤها | يؤدون | يأتي |
|---|---|---|---|---|---|
| السَّببُ | الهمزة مضمومة وقبلها حرف ساكن | الهمزة مكسورة | الهمزة مضمومة وقبلها حرف ساكن | الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مضموم | الهمزة ساكنة وقبلها حرف مفتوح |

## التطبيق على النَّص

**نشاط (أ):**

◂ استخرج: (١) أنَّ ▪ العالَمَ ▪ مختلفٌ ▪ مفرد
(٢) الجدرانُ (٣) ذكيةٌ (٤) النفسية

◂ أدخِل: (١) إنَّ ذا الخيالِ مُبدِعٌ.
(٢) لعلَّ الصورَ مناسبةٌ لحالتِك.
(٣) ليتَ المُصمِّماتِ مُبدِعاتٌ.

◂ أعرب: (١) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٢) نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

**نشاط (ب):**

◂ استخرج: (١) سيكون ▪ ضمير مستتر تقديره (هو)
(٢) أبي (٣) رائعًا (٤) تطير

◂ املأ: (١) مصابيحُ (٢) منظره جميل
(٣) أمامَ

◂ صوِّب: (١) يؤدون (٢) التفاؤل

◂ أعرب: (١) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(٢) نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

## قيِّم نفسك — نموذج الكتاب المدرسي

**ثانيًا: القراءة المتحررة:**

◂ استخرج: (١) يسيرًا (٢) الواقع (٣) أماكن

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✔ (٢) ✘

◂ أجب: نظارة الواقع الافتراضي

**ثالثًا: القواعد النحوية:**

◂ أعرب: (١) اسم إنَّ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(٢) اسم لعلَّ منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
(٣) اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

◂ استخرج: (١) أساس ▪ مفرد (٢) المجتمعات ▪ الكسرة
(٣) تسهم ▪ مضارع

**رابعًا: القواعد الإملائية:**

(١) مُؤَشِّر (٢) المُتفائِلُ

## قيِّم نفسك — نموذج سلاح التلميذ

◂ **ثانيًا: القراءة المتحررة:**

◂ استخرج: (١) حاصلًا (٢) الوسيلة

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): (١) ✘ (٢) ✔

◂ أجب: الطبُّ في المستقبل (فكرة مقترحة)

**ثالثًا: القواعد النحوية:**

◂ اختر: (١) مفرد (٢) ضمير بارز متصل
(٣) جملة فعلية (٤) الياء

◂ أدخل: إنَّ أخاكَ مُهذَّبٌ.

**رابعًا: القواعد الإملائية:**

(١) تؤدِّي (٢) يُؤْلِمني

## الدرس الرابع: النص الشعري (سعادة الأوطان)

### من جماليَّاتِ التَّعبير — التَّعبير المَجازيّ

**نشاط (أ):**

(١) ✔ (٢) ✔ (٥) ✔ (٨) ✔

**نشاط (ب):**

| | التشبيه | الصفة المشتركة |
|---|---|---|
| (٢) الجندي مثل الأسد. | شبَّهَ الجندي بالأسد | القوة والشجاعة |
| (٣) الأم مدرسة. | شبَّه الأم بالمدرسة | التربية |
| (٤) الحديقة كالفردوس. | شبَّهَ الحديقة بالفردوس | الجمال |

### هيّا نتعلَّم مُفرداتٍ جديدة

**نشاط (أ):** (١) البُنيان (٢) الفصاحة (٣) تم قياسها
(٤) يعجز (٥) متردد

**نشاط (ب):** – الجذر اللغوي: فتح
(١) افتَتَح (٢) مِفتاح (٣) الفَتَّاح (٤) تتفتَّح (٥) فُتُوح

**نشاط (ج):**
(١) الهِمَم (٢) ذووا الإحصاء (٣) حُسبان (٤) الأقطار

**نشاط (د):** ① أُمَّة ② مشهورة
③ الأسباب ④ أساس

**نشاط (هـ):** ① طباعة ② قطع ③ إذاعة

**نشاط (و):**

**سعادة:** - الجذر (سعد) - المُرادِف (فرح)
- المُضادُّ (حزن / شقاء)
- جملة مقترحة (أشعر بسعادة عند الجلوس مع أصدقائي).

**مشهورة:** - (اشتهر - شهرة - إشهار)
- جملة مقترحة (مجدي يعقوب شخصية مشهورة).

**نشاط (ز):**

◄ استخرج: ① مَقِيسة ② عمرانها ③ همَّة
◄ اختــر: ① الثانية والثالثة ② تقدِر ③ أمم ④ قطر

## هيَّا نفهَم ونُناقِش

**نشاط (أ):** ① عمرانها ② التعاون
③ نشر العلم ④ جميع ما سبق
⑤ محيرة للعقول

**نشاط (ب):** ① ✘ ② ✔ ③ ✔ ④ ✘ ⑤ ✘

**نشاط (ج):** ① ✔ ② ✔ ③ ✔ ④ ✔ ⑤ ✔

**نشاط (د):**

① كَـمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسًا ... يَعْيَا ذَوُو الْإِحْصَاءِ عَنْ حُسْبَانِهَا
② وَأَسَاسُ عُمْرَانِ الْبِلَادِ تَعَاوُنٌ ... مُتَوَاصِلُ الْأَسْبَابِ مِنْ سُكَّانِهَا
③ وَالْعُرْبُ أَكْبَرُ أُمَّةٍ مَشْهُورَةٍ ... بِفُتُوحِهَا وَعُلُومِهَا وَبَيَانِهَا

**نشاط (هـ):** ① ✔ ③ ✔ ④ ✔ ⑥ ✔

**نشاط (و):**

① العلم وسيلة لنهضة الشعوب وتعاونها
② العِلمُ نورٌ

**نشاط (ز):**

① تعبير مجازي صوَّر الشاعر فيه الهمم بشيء مادي يقاس.
② تعبير مجازي صوَّر الشاعر فيه التعاون بالأساس الذي يُبنَى.
③ تعبير يدل على كثرة المدارس التي أنشأها العرب.
④ تعبير يؤكد على دور العلم في تحقيق التعاون.

**نشاط (ح):**

◄ استخرج: ① عمران ② متواصل ③ الأوطان
◄ اختــر: ① عمرانها ② التعاون ③ تعبير مجازي
◄ أجــب: يتحقق التعاون بين الشعوب بنشر العلم.

**نشاط (ط):**

◄ اختــر: ① الأولى والثانية ② يقدِر ③ قُطر
◄ أكمــل: ① المدارس ② علومهم وبيانهم
◄ أجــب: يدلُّ على تقدُّم العرب في الصناعة.

## النصوص الشِّعرية المُتحرِّرة

**نشاط (أ):**

◄ اختــر: ① تعجز ② رفع ③ الأمجاد
◄ أكمــل: ① الزراعة والعمران ② يسعى، يعجز
◄ استخرج: «...عمران كشمس نورها سطعا»: شبَّه الشاعر العمران بالشمس الساطع نورها.

**نشاط (ب):**

◄ اختــر: ① جهات ② خرابهم ③ الثانية والثالثة
◄ أكمــل: ① النهضة ② الشباب عماد نهضة الوطن.
③ خير أنواع المِداد
◄ أجــب: تحقيق العُلا والمجد، وزيادة الإنتاج والخير للوطن.

**نشاط (ج):**

◄ استخرج: ① حُسبان ② ذوو الإحصاء ③ المعارف
◄ اختــر: ① الحضارة ② الدنيا ③ تشبيه
◄ أجــب: يفخر الشاعر في الأبيات بإنجازات العرب في نشر العلم والمعرفة، ودورهم في بناء الحضارة.

**نشاط (د):**

◄ استخرج: ① أُمَّتنا ② الخير ③ كنز
◄ اختــر: ① الأولى والثالثة ② مجازي
◄ ضع خطًّا: وَحَاضِرُنَا بِأَيْدِينَا ... وَيَبْقَى الْمَجْدُ بِالْإِمْكَانِ
◄ أجــب: تشبيه؛ حيث شبَّه الشاعر شباب وطنه بكنز يفوق الدر والمرجان.

## قيِّم نفسك — نموذج الكتاب المدرسي

**أولًا:** ① نعجز ② أرواح ③ يخرب

**ثانيًا:** ① ✔ ② ✔ ③ ✘

**ثالثًا:** ① العَزم، الفَهم
② «فَأَرْضِي جَنَّةُ الدُّنْيَا»: شبَّه الشاعر أرض مصر بالجنة.

**رابعًا:** واجبنا نحو الوطن هو نشر العلم، والتعاون والعمل بعزيمة لبناء مستقبل أفضل وجعل الوطن في أعلى المراتب.

## قيِّم نفسك — نموذج سلاح التلميذ

**أولًا:** ① قياسها ② ممكن
③ هِمَّة ④ عقب

**ثانيًا:** ① ✘ ② ✘ ③ ✔

**ثالثًا:**

① وَلَهُمْ بِأَقْطَارِ الْبِلَادِ إِرَادَةٌ ... كَالصُّلْبِ كَانَتْ مَضْرِبَ الْأَمْثَالِ
② يَحْيَا الشَّبَابُ وَلَيْسَ يُعْيِي عَزْمَهُمْ ... عَقَبَاتُ دَهْرٍ أَوْ لِقَاءُ مُحَالِ
③ هِمَمُ الشَّبَابِ مَقِيسَةٌ بِنِضَالِ ... وَالصِّدْقِ فِي الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ

**رابعًا:** تُقاس هِمَّة الشباب بالسعي لتحقيق الأهداف السامية، والصبر على الشدائد والمصاعب.

## تقييم الوحدة الثالثة

نموذج الكتاب المدرسي

**أولًا: الاستماع:**

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘

◂ أجب: تساهم الاختراعات الحديثة في جعل حياتنا أسهل وأكثر أمانًا من خلال أداء أعمال مختلفة مثل مساعدة الأطباء والجراحين، وتنظيف المنازل، واستكشاف الأماكن الخطرة.

**ثالثًا: القراءة المتحررة:**

◂ استخرج: ① ازدهرت ② بُعْد ③ بصمة

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: ① غيَّرت الهواتف الذكية طريقة تواصلنا مع العالم من خلال: تسهيل التواصل اليومي مع أصدقائنا وعائلاتنا في أي مكان في العالم، والتقاط صور، وتصوير مقاطع فيديو رائعة، وتصفح الإنترنت.

② تتمثل أهمية استخدام الهواتف الذكية في مجال الأعمال في أنها أصبحت وسيلة لإنجاز الأعمال عن بُعد.

**رابعًا: النص الشعري:**

◂ استخرج: ① همتي ② الأمر

◂ استخرج: «وَغَنَّى الْكَوْنُ أَلْحَانِي»: صوَّر الشاعر الكون بإنسان يغني.

◂ أجب: يفتخر الشاعر بسعيه للمجد؛ حيث جعل المجد عنوانًا له، كما يفتخر بانتمائه لوطنه ومشاركته في بنائه وعمرانه.

**خامسًا: القواعد النحوية:**

◂ استخرج: ① تقنية، مفرد ② الهاء في (إنَّه) ③ الساعة

◂ أعد كتابة: ① كانَ الصديقانِ وفيَّيْنِ. • إنَّ الصديقَيْنِ وفيَّانِ.

② أصبحَ العِلْمُ نورًا. • كأنَّ العِلْمَ نورٌ.

③ أمسى العُلماءُ مُبدعِينَ. • إنَّ العُلماءَ مُبدعُونَ.

◂ اختر: قريبٌ

◂ أعرب: ① نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

② اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

## تقييم الوحدة الثالثة

نموذج سلاح التلميذ

**أولًا: الاستماع:**

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أكمل: الاتصال بالإنترنت ووجود تطبيقات متنوعة عليه

**ثالثًا: القراءة المتحررة:**

◂ اختر: ① تطورت ② قرن

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: ① بالتقدُّم في العِلم، وتطوير التقنيات، وإجراء التجارب والاختبارات العملية.

② تقليل الازدحام المروري، واختصار وقت الانتقال من مكان إلى مكان.

**رابعًا: النص الشعري:**

◂ اختر: طريق

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✔

◂ أكمل: الشباب - شمس الصبح

**خامسًا: القواعد النحوية:**

◂ استخرج: ① تدفع ▪ جملة فعلية ② خيالًا ▪ مفرد

◂ أدخل: إنَّ الباحثينَ مهتمُّونَ بحلِّ المشكلاتِ.

◂ أعرب: ① فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

② الباء: حرف جر، العِلم: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

## ملحق المراجعة والاختبارات



## مراجعة شهر أكتوبر



### القِراءةُ المُتحرِّرةُ

**نشاط (أ):**

◂ استخرج: ① عواقبه ② التعب ③ السبيل

◂ ضع (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أكمل: سهر في اليوم السابق.

◂ أجب: أن نتعلم من خطئنا وأن نستمر في المحاولة.

**نشاط (ب):**

◂ استخرج: ① مصرف ② أودع ③ نقاط

◂ اختر: ① تطوير الذات ② المصرف

◂ أجب: ① التعلُّم المستمر طريقك لتطوير الذات وتحقيق الأحلام.

② كل يوم فرصة جديدة لتطوير الذات



### النص الشعري المتحرر

**نشاط (أ):**

◂ اختر: نكتب ◂ أكمل: كنوز الوادي، الشمس

◂ أجب: بالتكاتف والتآلف والسعي المستمر.

**نشاط (ب):**

◂ اختر: مجال عملهم

◂ استخرج: لكنهم كنور أضاء في الضباب، فقد شبه الشباب بالنور الذي أضاء في الضباب.

◂ أكمل: «دومًا على السحاب» «فقدرهم كبير»

**نشاط (ج):**

◂ استخرج: ① سبيلهم ② أيامي

◂ أكمل: السعي والإقدام

◂ أجب: يدعو إلى تحية الشباب؛ لأنهم حمَّلوا الحياة بإنجازاتهم.



## القواعد النحوية والإملائية

**نشاط (أ):**

◂ استخرج: ① ضروري ② الاختلاف ③ أنت - مخاطب ④ الذي ⑤ ضروريات ⑥ متسامحًا

◂ اختر: ① الضمة ② مفعولًا به

◂ أكمل: أنا وأخي

**نشاط (ب):**

◂ استخرج: ① نعمة ② الوقت ③ التي ④ هذا

◂ أكمل: ① الذي ② أنتَ ③ هاتفًا

◂ أعرب: ① خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

② مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

**نشاط (ج):** (المدفأة - فجأة - : - ؟ - .)



## اختبارات شهر أكتوبر



### النموذج الأول

**أولًا:**

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ اختر: نص قصصي

◂ أجب: من خلال التدريب المستمر والمثابرة والعمل الجاد.

**ثالثًا:**

◂ استخرج: ① توازنها ② التشتت ③ التحدي

◂ اختر: ① تقديم عرض شفوي ② صديقتها

◂ أكمل: تغلبت على خوفها وتدربت جيدًا بمساعدة صديقتها.

◂ أجب: أنصحه بعدم الخوف، والثقة بالنفس.

**رابعًا:**

◂ اختر: ① الاستمرار ② نداء

◂ أكمل: البدر

◂ هاتِ: المعالِي، الجمالِ، اكتمالِ

**خامسًا:**

◂ استخرج: ① عمل ② التخطيط ③ هو - غائب ④ هذا ⑤ أساس

◂ اختر: ① مبتدأ ② الكسرة ③ مضافًا إليه

**سابعًا:** ① سأل ② الماء ③ احترِم



### النموذج الثاني

**أولًا:**

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: التفكير جيدًا فيما نفعله، وكيف سننفذه.

**ثالثًا:**

◂ اختر: ① مؤثر ② التركيز

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: ① من خلال التخطيط الجيد، وترتيب المهام وفقًا لأهميتها.

② رتِّب مهامك يتحقق نجاحك

**رابعًا:**

◂ اختر: اترك ◂ أكمل: صادقون في كل أحوالهم.

◂ استخرج: «مِصْرُ لِلْأَبْطَالِ أُمٌّ»: شبه الشاعر مصر بأم للأبطال.

**خامسًا:**

◂ استخرج: ① اليوميات ② أحمد ③ أنت - مخاطَب

◂ اختر: ① مضارع ② مفعولًا به ③ الياء

◂ أعرب: ① نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

② مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

**سابعًا:** ① رأس ② الفأس ③ التأمل



### النموذج الثالث

**أولًا:**

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أكمل: الوقت

◂ أجب: عندما ينجز مهامه أولًا بأول، ولا يؤجلها.

**ثالثًا:**

◂ استخرج: ① هبة ② الناجح ③ أولويات

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أكمل: الدراسة، الراحة، الهوايات

◂ أجب: لأنه لا يمكن استرجاع ثانية واحدة منه بعد أن تمضي.

**رابعًا:**

◂ اختر: طريقًا ◂ أكمل: الدر الغالي

◂ هات: «وَاجْعَلُوا الْجُهْدَ مِدَادًا»

**خامسًا:**

◂ استخرج: ① مهتمون ② العاملونَ ③ هم - غائب

◂ اختر: ① أمر ② مضافًا إليه

◂ أعرب: ① خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

② مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

**سابعًا:** تئلم المريض بشدة، وسؤل الطبيب عن الدواء، فقرر الطبيب ان يجري فحصًا شاملًا! ليجد العلاج المناسب.

| التصويب | تألم | سأل | أن | ؛ |
|---|---|---|---|---|

## مراجعة شهر نوفمبر

### القِراءةُ المُتحرِّرةُ

**نشاط (أ):**

◂ استخرج: ① الجبال ② يتفرق ③ الأمل

◂ اختر: ① الجبال ② شخصية

◂ أكمل: الكلمات ليست مجرد حروف.

◂ أجب: تزيل القلق من قلب الإنسان، وترسي السكينة في نفسه.

**نشاط (ب):**

◂ اختر: ① يسرع ② إهمال ③ أعذار

◂ ضع (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أكمل: النجاح والسعادة

◂ أجب: لأنه شعر بالكسل بعد بضع دقائق من تنظيف غرفته.

### النص الشعري المتحرر

**نشاط (أ):**

◂ استخرج: ① بذلوا ② غايات ③ المجد ④ أقوام، أحلام ⑤ سيبني المجد

◂ أكمل: الخيل

◂ اكتب البيت: رِجَالٌ فِي الْوَفَا صَدَقُوا ... لَهُمْ فِي الصَّبْرِ أَقْدَامُ

**نشاط (ب):**

◂ اختر: ① الحصول عليه ② بناة المجد ③ العسل المصفَّى

◂ أجب: ① حثُّ ابنه على الصبرِ والمثابرة، وتعظيم بناة المجد.
② يشبِّه الشاعر لذة طعم المجد بالعسل المصفَّى، مؤكدًا أن الوصول إليه ليس سهلًا، لكنه صعبٌ وعظيمٌ.



### القواعد النحوية والإملائية

**نشاط (أ):**

◂ استخرج: ① المعلم - معرف بـ(الـ) ② ذو - خبر - الواو ③ يُعلِّم الأجيال ④ رسالة

◂ اختر: ① نعت ② فاعل

◂ صوِّب: نطق فوك بكل خير.

**نشاط (ب):**

◂ استخرج: ① رجل ② تزيل القلق ③ الجميع ④ خُلق ⑤ أبي ⑥ طيب

◂ أكمل: ① أخاك ② فوق المكتب ③ أثرها طيب

◂ أجب: ① خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
② اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

**نشاط (ج):**

| التصويب | مليئة | مئات | نشأت |
|---|---|---|---|

## اختبارات شهر نوفمبر

### النموذج الأول

**أولًا:**

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أكمل: أشخاصًا أحرارًا مسئولين

**ثالثًا:**

◂ استخرج: ① أهدافًا ② يهتم ③ التلميذ، التلاميذ

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أكمل: يتعلم من أخطائه.

◂ أجب: تنظيم الوقت (إجابة مقترحة)

**رابعًا:**

◂ اختر: قدموا ◂ أكمل: النجوم

◂ أجب: البطولة والتضحية والتواضع والعطاء باستمرار.

**خامسًا:**

◂ استخرج: ① كماء ② وقتًا ③ الوقت

◂ اختر: ① الياء ② مبتدأ ثان

◂ أعرب: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

**سابعًا:** (طمأنينة - ! - .)

### النموذج الثاني

**أولًا:**

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أجب: تعلَّم أن الشجاعة الحقيقية تكمن في تحمل نتائج أفعالنا.

**ثالثًا:**

◂ استخرج: ① ترسي ② يلتف ③ ألمًا

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أكمل: المطر الذي يروي الأرض وينبت الزرع

◂ أجب: ختم الكاتب الفقرة بقوله: «وتذكَّر أن الكلمة الطيبة يلتف حولها الناس وتُجلب لهم الطمأنينة وتُرسي الخير في كل مكان».

**رابعًا:**

◂ اختر: نكتب ◂ أكمل: العطر والورد

◂ أجب: بالعمل الصادق والوفاء بالعهد

**خامسًا:**

◂ استخرج: ① ذو - الواو ② يستمع - أب ③ نصيحة - الفتحة

◂ اجعل: لا يخرج من فمِه إلا الكلام الطيب.

◂ أعرب: ① مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
② خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.



## النموذج الثالث

**أولًا:**

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أكمل: أنفسنا وألا نجعل الخلافات الصغيرة تتراكم حتى تُصبح جبالًا يصعب إزالتها.

**ثالثًا:**

◂ اختر: ① تريد ② الكفاح

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أجب: الرغبة والإصرار على تحقيق الفوز، والتدرب جيدًا.

**رابعًا:**

◂ اختر: ① قدموا ② النور

◂ هات: فرسان، إيمان

◂ أجب: وصفهم بأنهم مبادرون دائمًا، وبأنهم عنوان للمجد والفخر.

**خامسًا:**

◂ استخرج: ① خطة ② الحكمة - معرف بـ(ال) ③ يدير - جملة فعلية ④ واضحة

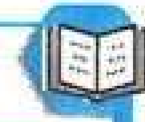
◂ اختر: ① مبتدأ ② الكسرة

◂ أكمل: فوكَ

◂ أعرب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.



## مراجعة شهر ديسمبر



### القِراءةُ المُتحرِّرة

**نشاط (أ):**

◂ استخرج: ① جليل ② معروفة ③ قرون

◂ ضع (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘

◂ أكمل: أول مقص جراحي بتصميم يشبه المقصات الحديثة.

◂ أجب: نعم، أتفق؛ فقد كانوا من أوائل من ابتكروا وطوروا أدوات ما زالت تُستخدم حتى اليوم، مثل الأدوات الجراحية التي اخترعها الزهراوي منذ أكثر من ألف عام. (إجابة مقترحة)

**نشاط (ب):**

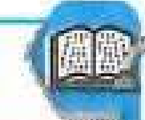
◂ استخرج: ① يسيرة ② الخيال x واقع ③ الطيران

◂ صوِّب: ① الخيال له دور في الاختراعات العلمية.

② عدم الخوف من الفشل خطوة مهمة لتحقيق الأحلام.

◂ أجب: ① بالخيال نبني المستقبل

② فكرة اليوم اختراع الغد



### النص الشعري المتحرر

**نشاط (أ):**

◂ اختر: ① نضال ② مجد ◂ أكمل: ماء النيل

◂ اكتب البيت: كِفَاحُكُمْ كَمَاءِ النِّيـ ـلِ يَرْوِي ذَلِكَ الْوَادِي

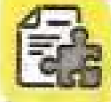
**نشاط (ب):**

◂ استخرج: ① أقطار ② ذوو الإحصاء ③ معمار، أقطار

◂ ضع (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أكمل: مجازي

◂ أجب: إشادة العالَم وإقراره بعظمتها، وإعجاب العلماء وتقديرهم لمصر.



### القواعد النحوية والإملائية

**نشاط (أ):**

◂ استخرج: ① سيظل - هاديًا - مفرد ② أنَّ - العِلم - يرشدنا ③ العلم - معرف بـ(ال) ④ هاديًا، خاليًا، حرصًا

◂ اختر: ① خبر كن ② الواو ③ شبه جملة

◂ أعرب: ① مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

② مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

**نشاط (ب):**

◂ استخرج: ① ذا ② ليس - هروبًا

◂ اختر: ① نكرة ② مفرد

◂ أجب: ذو الخيال هو صانع المستقبل.

**نشاط (ج):** ① تؤجل ② أسئلة ③ الرؤية ④ قراءة ⑤ يؤلف ⑥ قائل ⑦ اطمأن ⑧ للإساءة



## اختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول



### النموذج الأول

**أولًا:** ◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أكمل: برمجة تطبيق - اللغات

**ثالثًا:** ◂ استخرج: ① دونت ② التحديات

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘ ③ ✔

◂ أكمل: الاستمرار في المحاولة وعدم الاستسلام للتحديات.

◂ أجب: تعلمتُ أن النجاح يتحقق من خلال العادات اليومية الجيدة، مثل تحديد الأهداف، واستغلال الوقت في الأمور المفيدة، وعدم الاستسلام أمام التحديات.

**رابعًا:** ◂ اختر: مودة ◂ أكمل: (النصرا - البشرى - يسرا)

**خامسًا:**

◂ استخرج: ① البصيرة ▪ معرف بـ(ال) ② يظل ▪ يبحث ③ ذو ▪ الواو

◂ اختر: ① خبر أن ② مضافًا إليه

◂ أدخل: إنَّ ذا البصيرة يعرف أنه قادر على النجاح.

◂ أعرب: ① مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

② نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

**سابعًا:**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| التصويب | تسأل | السؤال | التفاؤل | التشاؤم |



## النموذج الثاني

**أولًا:** ◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘

◂ أجب: تعلَّم أن النجاح يبدأ بالشجاعة والمحاولة.

**ثالثًا:**

◂ اختر: ① العظيمة ② قرن

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أكمل: الذكاء والإصرار

◂ أجب: لأنها أثبتت أن الفضول يمكن أن يقودنا إلى أعظم الاكتشافات، وأن صغر السن لا يمنع من تحقيق الإنجازات الجليلة.

**رابعًا:**

◂ اختر: للحرب

◂ استخرج: «فَهُمْ عِنْدِي كَأَنْوَارٍ»، شبه فيه الشاعر شباب الوطن بالأنوار التي تزيل الظلمة.

◂ ضع خطًّا: شَبَابٌ لِلْعُلَا عَاشُوا ∴ أَعَادُوا ثَوْرَةَ الْعِلْمِ

**خامسًا:**

◂ استخرج: ① أصبح ▪ التطور
② التكنولوجي ▪ معرف بـ(الـ)

◂ اختر: ① الياء ② فاعلًا

◂ صوِّب: إنك حريصٌ على وقتك.

◂ أعرب: ① خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

**سابعًا:** ① مؤشر ② بؤرة ③ تفاؤل ④ يؤهل



## النموذج الثالث

**أولًا:** ◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أكمل: المخترعين الصغار.

**ثالثًا:**

◂ استخرج: ① المسار ② خصائص

◂ اختر: ① جميع ما سبق ② التجربة ③ الأولى والثانية

◂ أجب: لأنها ساعدت العلماء في التأكد من صحة تجاربهم وتطوير العلوم بشكل كبير.

**رابعًا:**

◂ اختر: أثبت

◂ استخرج: الأولين، الصادقين، المعتدين

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ✔

**خامسًا:**

◂ استخرج: ① كن ▪ منظمًا، مفرد ② أنَّ ▪ الإنسان
③ هدف

◂ اختر: ① خبرًا ② ضمير

◂ حوِّل: الناجح مُحِبٌّ للعمل.

◂ أعرب: ① نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.



## النموذج الرابع

**أولًا:** ◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أكمل: أساس النجاح

**ثالثًا:**

◂ استخرج: ① بصمة ② بادرت

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أكمل: ① وتحوّلت كاميرا الصحفي من مجرد اختراع إلى لسان للحقيقة، ورمز لرعاية الناس ▪ تلخيص ما جاء في الفقرة.
② النسر

◂ أجب: ① بادرت المنظمات الإغاثية إلى المنطقة، وجاءت المساعدات من كل أقطار الدنيا، فأنقذت آلاف الأرواح.
② الكاميرا لسان الحقيقة

**رابعًا:**

◂ استخرج: ① جليل ② المجد
③ المسير، الضمير، القدير

◂ أجب: شبَّه الشاعر بناة المجد بالروح ونبض الضمير.

**خامسًا:**

◂ استخرج: ① سيظل ▪ تطور ② إن ▪ العلم

◂ اختر: ① الواو ② معرف بـ(الـ)

◂ حوِّل: العِلم في تقدُّم كلَّ يومٍ.

◂ أعرب: ① اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
② مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

**سابعًا:**

| التصويب | التفاؤل | قائدكم | متشائم |
|---|---|---|---|



## النموذج الخامس

**أولًا:** ◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✔

◂ أكمل: نصيحة

**ثالثًا:**

◂ استخرج: ① تبث ② عواقب
③ وقال: «يا أبنائي، الألعاب الإلكترونية سلاح ذو حدين استمتع به ولكن لا تجعله يقتلك».

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أكمل: سلاح ذو حدين.

◂ أجب: أنصحه بالاعتدال وعدم الإسراف؛ حتى لا يصاب بالسمنة وضعف البصر.

**رابعًا:**

◂ اختـــر: طريق

◂ هـــاتِ: «فَشَبَابُكِ كَالنِّيلِ الْغَالِي»، شبه الشاعر شباب مصر بنهر النيل.

◂ ضع خطًا: يَتَوَالَى الْخَيْرُ بِأَيْدِيهِمْ وَلِمَجْدِ الْمَاضِي قَدْ صَانُوا

**خامسًا:**

◂ استخرج: ① أشخاص ▪ مفرد ② ذو

③ الناجحون ▪ معرف بـ(الـ) ④ ليس

◂ اختـــر: ① الواو ② خبر ليس

◂ أعــرب: ① نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

② مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

**سابعًا:** ① تؤلمني ② سؤالي ③ فوائد ④ الفؤاد



## النموذج السادس

**أولًا:** ◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أكمل: الشجاعة والصبر

**ثالثًا:**

◂ استخرج: ① التفُّ ② حب الاستطلاع

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘

◂ أكمــل: العالِم الذي رآه في التلفاز.

◂ أجـــب: حبه الاستطلاع، والمسئولية، وتنظيم الوقت

**رابعًا:**

◂ هاتِ: ① قدر ② الدنيا

◂ أكمل: الجنة الكبرى

◂ أجب: أن نُعيد مصر إلى سابق مجدها، وأن نُرجع لها مكانتها كـ«مصباح» ينير العالم بالعلم والحضارة والثقافة.

**خامسًا:**

◂ استخرج: ① ستصبح ② أبيك ▪ الياء

③ كأن ▪ يرفض ▪ جملة فعلية

◂ اختـــر: ① جملة ② معرف بـ(الـ)

◂ أعــرب: ① فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

② اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

**سابعًا:**

| التصويب | المدفأة | فجأة | ، | . | كأس |
|---|---|---|---|---|---|



## النموذج السابع

**أولًا:** ◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✔

◂ أكمل: للتعلم

**ثالثًا:**

◂ استخرج: ① نعاني ② التقنيات

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✔

◂ أكمــل: قرية صغيرة

◂ أجـــب: بأن نستخدمها بحكمة، وأن نطوّرها لخدمة الإنسان والحفاظ على البيئة.

**رابعًا:**

◂ اختـــر: أهداف

◂ استخرج: غَايَاتٌ ∴ كَنُورِ الشَّمْسِ وَالنَّجْمِ

◂ أجـــب: بالصبر والعزيمة والعِلم والمعرفة

**خامسًا:**

◂ استخرج: ① إنَّ ▪ أصحاب ▪ مفرد

② العلماء، تاريخ، أنت ③ العرب

◂ أجـــب: ① كن وريثًا لهؤلاء العظماء.

② إسهاماتهم خالدة

◂ أدخــل: إنَّ العالِمَ ذو بصمة عظيمة.

◂ أعــرب: ① مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

② مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

**سابعًا:** ① يؤمن ② عائلتي ③ يأمل



## النموذج الثامن

**أولًا:** ◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔

◂ أكمل: الأحلام

**ثالثًا:**

◂ اختر: ① تزيل ② الطمأنينة

◂ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘

◂ أكمل: هل سأجد أصدقاء هنا؟

◂ أجب: الكلمة الطيبة تمحو الخوف، وتُدخل الفرح والسكينة إلى قلوب الآخرين.

**رابعًا:**

◂ اختـــر: ما يكتب به

◂ استخرج: «هُمْ كَالنَّهْرِ يَا وَلَدِي»

◂ اكتب البيت: شَبَابٌ مِنْ بَنِي وَطَنِي شَبَابٌ كُلُّهُمْ بَطَلُ

**خامسًا:**

◂ استخرج: ① كن ▪ واحدًا

② فوك ▪ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة

③ إن ▪ تسعد

④ الكلمة ▪ معرف بـ(الـ)

◂ أجـــب: ① الكلمة الطيبة تؤثر على النفوس.

② إنَّها كلماتٌ صغيرةٌ.

◂ أعــرب: ① نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

② مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

**سابعًا:** ① الحدائق ② فجأة ③ الشائعات ④ حائر



## النموذج التاسع

**أولًا:** ◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘
◄ أكمل: أن يغير من نفسه.

**ثالثًا:**
◄ استخرج: ① دع ② بضع
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘
◄ اختر: قصصي
◄ أجب: طلبت منه أن يقرأ كل سؤال بعناية، وأن يدع لعقله فرصة للتفكير ولو لبضع دقائق.

**رابعًا:**
◄ استخرج: ① هبتي ② بذلوا
◄ استخرج: هُمْ كَالنُّورِ لِلدُّنْيَا، حيث شبه بناة المجد بالنور.
◄ أكمل: أبطال وأغلى من المال.

**خامسًا:**
◄ استخرج: ① يصير ▪ سهلًا ② هو ▪ ضمير
③ ليت ▪ يعلم
④ السليم ▪ نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
◄ اختر: ① مضاف إليه ② مفرد
◄ أعرب: ① اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
② خبر تكن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.



## النموذج العاشر

**أولًا:** ◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔
◄ أكمل: المذاكرة، والرسم، وممارسة الرياضة.

**ثالثًا:**
◄ اختر: ① جاء ② ميادين
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘
◄ أكمل: الأندلس
◄ أجب: نتعلم أن الخيال والعلم معًا يصنعان المستحيل، وأن كل إنجاز عظيم بدأ بحلم وإرادة.

**رابعًا:**
◄ استخرج: ① عتادك ② حانية، الحامية
◄ أكمل: مصر بالأم الحانية
◄ أجب: يعد الشاعر مصر بأن شبابها سيحمونها ويدافعون عنها، وستكون في أمان بفضلهم من كل عدو معتدٍ.

**خامسًا:**
◄ استخرج: ① العلم ▪ معرف بـ (ال)
② قول ③ ذو ▪ الواو
④ أنَّ ▪ العلم ▪ هو سبيل ⑤ حبًّا
◄ اختر: ① خبر كن ② خبر أنَّ
◄ حوِّل: ذو العلم يحبه الناس.
◄ أعرب: ① نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.



## النموذج الحادي عشر

**أولًا:** ◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘
◄ أكمل: يعملون بجدٍّ، ولا يستسلمون أمام الصعوبات.

**ثالثًا:**
◄ استخرج: ① أعياني ② التشتت
◄ اختر: قصصي
◄ أكمل: ① يكتب قصة ② يخشى الفشل
◄ أجب: نعم، تغلب عليها، والدليل أنه كتب أول قصة له.

**رابعًا:**
◄ اختر: فصاحة
◄ استخرج: «فَأَنْتُمْ لِلْعُلَا عِنْدِي ∴ كَمِثْلِ الْكَفِّ وَالْعَقْلِ»:
شبه الشاعر أبناء مصر بالكف والعقل، لأنهم اليد التي تبني والعقل الذي يفكر.
◄ أكمل: روح العلم والعدل

**خامسًا:**
◄ استخرج: ① ذا ▪ الألف ② الطيبة
③ إنَّ ▪ الكلمة ④ تصير
◄ اختر: ① مفرد ② الكسرة
◄ اجعل: فاجعل فاك ينطق بكل طيب.
◄ أعرب: ① مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

**سابعًا:** ① يؤثِّر ② القائد ③ الفأر



## النموذج الثاني عشر

**أولًا:** ◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔
◄ أكمل: نجمًا في كرة القدم، وعبقريًّا في الرياضيات

**ثالثًا:**
◄ اختر: ① طريقها ② عذر
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘
◄ أكمل: أن يكونَ الفشلُ محطتَه الأخيرة
◄ أجب: الشخص القوي هو الذي يقدر على النهوض بعد كل عثرة.

**رابعًا:**
◄ استخرج: ① عمراني ② أمجادي
③ «وَأَنْتُمْ مِثْلُ أَزْهَارٍ»: شبه الشاعر أبناء مصر بأزهار جميلة تفوح.
◄ أجب: تحقيق المجد والرفعة للوطن، والمساهمة في العمران والتقدم، وتحويل الصعب إلى سهل بالعمل والجهد، ونشر القيم والأخلاق والنبل في المجتمع.

**خامسًا:**
◄ استخرج: ① ذي ▪ الياء ② واضح
③ سيظل ▪ هو رحلة ▪ جملة اسمية ④ الكاذبة

◄ اختـــر: ① الكسرة ② خبر أن
◄ أدخـل: إنَّ الناجحين يحولون التحديات إلى فرص.
◄ أعـرب: ① مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
**سابعًا:** ① سؤال ② هؤلاء ③ البيئة

## النموذج الثالث عشر

**أولًا:** ◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔
◄ أكمل: الثقة في نفسه
**ثالثًا:**
◄ استخرج: ① ستزدهر ② المنال
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔
◄ أكمـل: عوالم افتراضية
◄ أجـب: نعم، أتفق معهم؛ لأن التكنولوجيا في تطور مستمر، والخيال اليوم سيكون حقيقة غدًا.
**رابعًا:**
◄ هـات: ① محال ② يشقى، يحزن
◄ استخرج: «كَحِضْنِ الْأُمِّ يَجْمَعُنَا»: شبه الشاعر الوطن بحضن الأم.
◄ أجـب: بهمة الشباب.
**خامسًا:**
◄ استخرج: ① أصبحت ▪ الحياة ② التحديات
③ أنَّ ▪ هما الحل ▪ جملة اسمية ④ أملًا
◄ اختـــر: ① مفرد ② خبرًا
◄ ضـع: لعل حماك ذو إرادة.
◄ أعـرب: ① اسم لعل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

## النموذج الرابع عشر

**أولًا:** ◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✘
◄ أكمل: ترددها
**ثالثًا:**
◄ استخرج: ① يعكس ② لا نزال
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘
◄ أكمـل: كنز ثمين
◄ أجـب: ① كان يستيقظ مبكرًا ويستغل هدوء الصباح في كتابة أشعاره، مؤمنًا بأن الوقت كنز ثمين.
② نعم؛ لأنها لخصت الفكرة الرئيسة، ووضحت رسالة الفقرة بوضوح.
**رابعًا:** ◄ اختر: جمَّعتم
◄ هاتِ: «فَأَنْتُمْ مِثْلُ مِصْبَاحٍ»: شبه الشاعر أبناء الوطن بالمصباح الذي يضيء الطريق لمصر.
◄ أكمل: أبناء وطنه

**خامسًا:**
◄ استخرج: ① إنَّ ▪ أخا ② أخيه
③ يصبح ▪ ناجحًا ▪ مفرد ④ ناجح
◄ اختـــر: ① جملة ② عَلم
◄ أدخـل: صار أخو حسام شخصًا ناجحًا في حياته.
◄ أعـرب: ① مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
**سابعًا:** ① الفأس ② مؤمن ③ الأسئلة

## النموذج الخامس عشر

**أولًا:** ◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✔ ② ✘
◄ أكمل: مهندسين أو مبرمجين
**ثالثًا:**
◄ استخرج: ① تفنى ② خصيصة
◄ ضع علامة (✔) أو (✘): ① ✘ ② ✔
◄ أكمـل: لم يلاحظ هذه الصفة في نفسه من قبل.
◄ أجـب: قبل سفره ببضعة أيام.
**رابعًا:** ◄ اختـــر: الأبد
◄ استخرج: «وَهُمْ كَالصُّبْحِ لِلدُّنْيَا»: شبه الشاعر أبناء النيل بالصبح الذي يأتي بالنور ويضيء الدنيا.
◄ أكمـل: العزيمة والبطولة
**خامسًا:**
◄ استخرج: ① أباك ▪ الألف ② رجل
③ كن ▪ صادقًا ▪ مفرد ④ حبًّا
◄ اختـــر: ① مرفوعة ② معرفة
◄ اجعـل: الصدق ينجي.
◄ أعـرب: ① نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
② مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

## النموذج السادس عشر (موافق للتعليم الأزهري)

**ثانيًا:** ◄ اختر: ① أثرًا ② نخزى ③ المنظر ④ مسارات
◄ أكمل: ① كيفية رؤية الأشياء
② تطور العديد من التقنيات البصرية وعلم البصريات بشكل عام
◄ أجب: ① نعم، من حقنا أن نفخر به؛ لأنه عالم عربي عظيم ترك بصمة عظيمة في تاريخ العلوم، واختراع الكاميرا بدأ من فكرته.
② نقتدي به في حب الاستطلاع العلمي الذي غيَّر مسار العلم والتاريخ.
**ثالثًا:**
◄ اختر: ① ثبتنا ② تضييعه
◄ أكمل: ① الجبال ② الفخر

◂ أجب: وصلت إلى السماء؛ حيث جعل البشر الفضاء ممرًّا للطائرات، وهذا يدل على مدى التقدم الحضاري الذي وصل إليه البشر.

**رابعًا:**

◂ استخـــرج:

① قيمة ▪ معرف بالإضافة ② يظل ▪ هدفًا

③ ذو ▪ الواو

◂ اختـــر: ① جملة ② يعرف

◂ أدخل (إنَّ): يظلُّ طعمُ النجاحِ جميلًا.

◂ أعـــرب:

① مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

② خبر كأنَّ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

③ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

④ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

## النموذج السابع عشر (موافق للتعليم الأزهري)

**ثانيًا:**

◂ اختـر: ① أسرع ② يأس ③ دوافع

◂ أكمل: ① أنها ترجو الخير للجميع ② أمل

③ المدرسة – المعلمة وفريدة وسمير

أجـــب: ① ليقوموا بالتجربة. ② عندما يكون لديه أمل.

**ثالثًا:**

◂ استخرج: ① يبغي ② هبة ③ عتاد

◂ اختـــر: ① استعداد ② الوطن والنيل

◂ هـــاتِ:

① نبيل، شريف: يؤكد المعنى

② «مِنْحَةُ الْآبَادِ»: صوَّر الشاعر الزمان بإنسان يعطي ويمنح.

③ جهاد، عتاد

**رابعًا:**

◂ استخرج:

① كن ▪ حريصًا ② محددًا

③ الوقتَ ▪ معرف بـ(الـ)

④ يعرف ▪ جملة فعلية

◂ اختـــر: ① يمر ② الواو

◂ اجعـــل: تذكر أنَّ تنظيم الوقت يؤسس للنجاح في الحياة.

◂ أعـــرب:

① مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

② مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

**سادسًا:**

① السؤال ② المرأة ③ البئر

رقم الإيداع: ٢٠٢٥/٨٤٨٨